



دوره آموزشی «روزنامه نگاران جوان انقلاب» در مشهد برگزار می شود

دوره آموزشی و جشنواره «روزنامه نگاران جوان انقلاب» از بهمن ماه امسال ویژه دانشجویان، طلاب و فعالان رسانه‌ای و تشکیلی مستعد و علاقه‌مند در مشهد برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری فارس، سرفصل‌های این دوره آموزشی، در دو محور محتوایی و تخصصی با حضور استادان کشوری و شهری پیش‌بینی شده است. سرفصل‌های محتوایی شامل رسانه برتر از نگاه اسلام، جریان‌شناسی رسانه‌های داخلی و خارجی، آشنایی با منظومه فکری امام و رهبری، روش تفکر و روش تحقیق، مخاطب‌شناسی و مهندسی پیام، کارگاه‌های مهارت رسانه، سؤ‌پوایی، خبرنگوسی و نرم‌خبر، گزارش نویسی، تکنیک‌های گفت‌وگو، یادداشت نویسی، ویراستاری، تکنیک‌های تیترو پیدنویسی، فتوزورنالیسم (تولید فتوکامنت، عکاسی با موبایل و…)، مهارت‌های ابتدایی تدوین، مهارت‌های فعالیت در شبکه‌های ارتباطی و اجتماعی است.
علاقه‌مندان از ۱۴ بهمن‌ماه فرصت دارند تا از طریق آدرس ctm.mashhad.ir در جشنواره ثبت‌نام کنند.

نادر طالب‌زاده دبیر همایش بین‌المللی تحجر و اسلام‌آمریکایی شد

نادر طالب‌زاده از پژوهشگران و صاحب‌نظران شناخته شده در عرصه فرهنگ، اندیشه، هنر و سینما دبیر همایش بین‌المللی تحجر و اسلام آمریکایی شد که قرار است اسفندماه در مشهد برگزار شود. به گزارش فارس، مرتضی امین‌نیا مدیر موسسه راهبردی حق پژوهی طی حکمی نادر طالب‌زاده را به عنوان دبیر این همایش منصوب کرد. در قسمتی از این حکم خطاب به نادر طالب‌زاده آمده است: «این همایش، با هدف تبیین منشور روحانیت و بررسی ابعاد و مصادیق مختلف این منشور و شناخت مولفه‌های اسلام آمریکایی و به خصوص موضوع جریان‌های تفرقه افکن مذهبی و البته مولفه مهم نفوذ در بدنه مذهبی با حضور علما، اندیشمندان و صاحب‌نظران، در اسفندماه سال جاری در شهر مقدس مشهد برگزار می‌شود.»
شایان ذکر است، سومین همایش بین‌المللی تحجر و اسلام آمریکایی دهم و یازدهم اسفند ماه امسال در شهر مقدس مشهد برگزار می‌شود.

آغاز نخستین جشنواره هنرهای چوبی خراسان

مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره هنرهای چوبی خراسان روز گذشته در مجموعه جاسوق هنر واقع در بوستان کوهسنگی مشهد برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی، این جشنواره با هدف آمادگی هنرمندان برای حضور منسجم و یکپارچه در رویداد مهم «مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷» و همچنین معرفی و حفظ و احیای هنرهای چوبی خراسان و بررسی سیر تحول هنرهای چوبی این خطه از کشور و نیز حمایت از هنرمندان جوان از ۲۰ تا ۲۰ بهمن ماه در مشهد برگزار می‌شود. در این جشنواره که هنرمندان رشته‌های معرق، منبت، حجم و پیکر تراشی چوب و گره چینی حضور دارند کارگاه‌های آموزشی نمایشگاه هنرهای چوبی نیز با حضور استادان برجسته برگزار می‌شود.

یک کارگردان مشهدی نمایشنامه قوی در حوزه دفاع مقدس نداردیم

یکی از کارگردانان تئاتر مشهد گفت: تولید آثار خوب در زمینه دفاع مقدس مستلزم نمایشنامه قوی است، بزرگ‌ترین مشکل در کل کشورمان نبود تولید نمایشنامه خوب در حوزه تئاتر دفاع مقدس است. محمد جهانیان، کارگردان نمایش «میدان مقاومت» به اینکا گفت: امروزه با توجه به عوض شدن ذائقه و سلیاق افراد و نسل جدید ما باید موضوعاتی را کار کنیم که بازخورد خوبی از جانب مخاطب داشته باشد.

نگارش فیلمنامه زندگی محسن حاجی حسنی پایان یافت

فیلمنامه نویس «خاتم سادات» با اشاره به پایان نگارش فیلمنامه گفت: نگارش فیلمنامه تمام شده است و مراحل آخر را طی می‌کند. وی با اشاره به این که فیلمنامه «خاتم سادات» برداشتی از زندگی مرحوم محسن حاجی حسنی کارگر است نه صرفا تمام زندگی وی، گفت: این فیلم داستانی است و مستند نیست؛ همچنین ما از دو برادر آن مرحوم در قصه استفاده نکرده‌ایم چرا که به درام نمی‌خورد.

«نغمه‌های مستجاب» در مشهد منتشر شد

کتاب «نغمه‌های مستجاب» توسط انتشارات «مهد قلم» در مشهد منتشر شد. به گزارش ایسنا، اشعار این کتاب شعر را محمد مستجاب سروده است. کتاب «نغمه‌های مستجاب» در ۲۰۸ صفحه با قطع رقعی و جلد شومیز با شمارگان هزار نسخه به چاپ رسیده است.

ویژه برنامه‌های اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان استان در دهه فجر اعلام شد

برپایی نمایشگاه «مدرسه انقلاب» در ۷۰۰ مدرسه استان



■ **تاکید بر مشارکت حداکثری دانش‌آموزان**
حواجی با اشاره به این که مشارکت حداکثری دانش آموزان در فعالیت‌ها و

عبدالهی- همزمان با دهه مبارک فجر، نمایشگاه «مدرسه انقلاب» در ۷۰۰ مدرسه سراسر استان برپا می‌شود. «سیدقاسم حوائجی» مسئول اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان استان در گفت و گو با خراسان ویژه برنامه‌های این اتحادیه را در دهه مبارک فجر تشریح و اظهار کرد: در این مدت با مشارکت دانش آموزان، نمایشگاهی با عنوان «مدرسه انقلاب» در ۷۰۰ مدرسه استان برپا خواهد شد. وی افزود: این نمایشگاه‌ها با ۳ موضوع محوری که از سوی حجت الاسلام والمسلمین «حاج علی اکبری» نماینده ولی قفیه در اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان تعیین شده است، برپا خواهد شد که شامل موضوعات «کارنامه سیاه پهلوی»، «دستاوردهای انقلاب» و «افشای چهره استکبار و تبیین خطر نفوذ» خواهد بود.

رئیس دانشگاه تربت حیدریه اعلام کرد

آغاز تدوین دانشنامه مفاخر تربت حیدریه

رئیس دانشگاه تربت حیدریه از آغاز تدوین دانشنامه مشاهیر و مفاخر این شهرستان با هدف معرفی آنان به نسل کنونی این منطقه خبر داد. علیرضا کرباسی روز یکشنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: گردآوری این بانک اطلاعاتی مکتوب از مهمترین دستاوردهای دومین همایش چشم انداز توسعه منطقه تربت حیدریه در اقی ۱۴۰۴ است که

هفته گذشته به میزبانی این دانشگاه برگزار شد. دانشنامه مشاهیر و مفاخر این شهرستان با هدف معرفی آنان به نسل کنونی این منطقه خبر داد. علیرضا کرباسی روز یکشنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: گردآوری این بانک اطلاعاتی مکتوب از مهمترین دستاوردهای دومین همایش چشم انداز توسعه منطقه تربت حیدریه در اقی ۱۴۰۴ است که

منطقه اند، افزود: بهره برداری دقیق و نظام یافته از نبوغ فکری این قشر به عنوان معدنی گرانبها از سرمایه انسانی قابل اعتماد، از جمله وظایف ذاتی دانشگاه ها است. وی اظهار کرد: تاکنون برای تدوین دانشنامه مفاخر تربت حیدریه، ضمن نگارش زندگینامه، اقدام با جمع آوری آثار و اسناد ۳۲۵ نفر شده است و این روند با کمک اهالی

منطقه اند، افزود: بهره برداری دقیق و نظام یافته از نبوغ فکری این قشر به عنوان معدنی گرانبها از سرمایه انسانی قابل اعتماد، از جمله وظایف ذاتی دانشگاه ها است. وی اظهار کرد: تاکنون برای تدوین دانشنامه مفاخر تربت حیدریه، ضمن نگارش زندگینامه، اقدام با جمع آوری آثار و اسناد ۳۲۵ نفر شده است و این روند با کمک اهالی



عکس: بهمن‌نیکبختانی

احمد صبریان - در ادامه سلسله نشست‌های نقد و بررسی فیلم‌های گروه هنر و تجربه، پردیس سینمایی هوپزه مشهد شامگاه شنبه فیلم «موقت»نخستین ساخته امیرعزیزی بود. در این نشست نخست فیلم برای حاضران در سالن به نمایش در آمد وسپس کارگردان در جمع تماشاگران،منتقدان و دانشجویان سینما حضور یافت تا به پرسش‌های مخاطبان فیلمش پاسخ دهد. علی‌علایی منتقد و روزنامه نگار نیزبه عنوان منتقد میهمان «امیر عزیزی را در این نشست همراهی کرد. عزیزی علاوهبر ساخت فیلم‌های کوتاهو مستندی همچون «دوغذای سرد برای یک نفر»، «در همان چاده قدیمی»، «ابله» و... سابقه دستگیری کیانوش عیاری، رخشان بنی اعتماد و محمدحسین لطیفی را در کارنامه دارد . فیلم«موقت» داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که همزمان با اسباب‌کشی و جابه جایی، ناخواسته درگیر ماجراها و مشکلاتی می‌شوند و زندگی‌شان از شکل اولیه خارج می‌شود. نگار جواهریان، پگاه آهنگرانی، نازنین فراهانی، بابک کریمی ،طاهره زندیان و ساناز عزیزی از بازیگران فیلم هستند . «موقت» پس از نمایش در جشنواره فجر سال گذشته به عنوان نماینده سینمای ایران به جشنواره بین‌المللی فیلم فیلم پکن دعوت شد و چندی پیش نیز در دومین حضور جهانی اش، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره «مد فیلم» ایتالیا را از آن خود کرد .

■ هنگام ساخت فیلم دلشوره و اضطراب خاصی به سراغم آمد

امیر عزیزی کارگردان جوانی که این روزها فیلم «موقت» او در گروه «هنر و تجربه»روی پرده است،در این نشست ضمن تشکر از آن‌هایی که او را در ساخت نخستین فیلمش یاری کردند، با اشاره به این که از سه سال پیش در پی ساخت این فیلم بوده وبرای ساخت این فیلم به لحاظ مالی دشواری‌های بسیاری داشته است، اظهار کرد: از این که نخستین نشست نقد و بررسی فیلم در مشهد برگزار می‌شود، بسیار خوشحالم . از آن جا که اهل جنوب و اهواز هستم و صراحت کلام دارم اعتراف می‌کنم با همدلی و تعامل

اظهار کرد:محوریت فیلم اسباب کشی و نقل مکان است.تلاش کردم فیلمی که می‌سازم شبیه فیلم‌های کارگردانانی که دستیارشان بودم نباشد. وی با اشاره به این که پایان بندی فیلمش سرانغم آمد که تغییرنی نکرده و ممیزی نداشته است گفت: فقط از من خواسته شد در یکی از صحنه‌های فیلم تعداد یک‌های سیگاریکی از بازیگران یعنی نگار جواهریان را از پنج پک به سه پک برسانم. وی تصریح کرد: از این که مخاطبان مشهدی فیلم تا بدین حد نکته بین هستند و با دانش و آگاهی کاستی‌های فیلم را به من گوشزد می‌کنند بسیار خوشحالم و ادعایی هم ندارم که فیلم کامل و بی‌نقصی ساخته ام .

■ **به ریتم تند و کند در سینما اعتقاد ندارم**
عزیزی که در نخستین تجربه بلند خود در کنار بازیگران حرفه‌ای از اعضای خانواده‌اش نیزاستفاده کرده و مادر فیلم مادر خود اوست و خواهرش هم که معلولیت ذهنی دارد، نقش ساناز را بازی می‌کند گفت: اگرچه فیلم نامه «موقت» حدود ۴ یا ۵ سال در ذهن من بود ولی همانی شد که در ذهن داشتم.وی در پاسخ به سوالی درباره ریتم کند فیلم گفت: من اصولا به ریتم کند و تند در سینما اعتقادی ندارم.فیلم یا تدوین مناسبی دارد یا تدوینش مناسب نیست. به خاطرنوع پلان بندی‌ها شاید ریتم فیلم کند به نظر برسد. چون پلان‌های فیلم به گونه‌ای است که باید حس دلهره و اضطراب ناشی از شلیک گلوله از اسلحه در خانه و تبعات آن را منتقل کند و این کار سخت را با وسواس انجام دادم.

■ **تنها ممیزی فیلم تعداد یک‌های سیگار نگار جواهریان بود**

علی‌علایی منتقد و روزنامه نگار نیز با بیان این که نخستین ساخته امیر عزیزی فیلم خوبی است که ساهیایی نیز دارد، با تاکید بر موقعیت محور بودن فیلم اظهار کرد: کارگردان می‌توانست برای ارتباط بیشتر مخاطبان با آدم‌های داستان، شخصیت پردازی بهتری درباره آن‌ها داشته باشد و پیشینه و گذشته‌ای از آن‌ها به مخاطب ارائه کند. وی با اشاره به این که بهترین نشست‌های نقد و بررسی فیلم‌های هنر و تجربه در مشهد برگزار می‌شود، «موقت» را فیلمی دانست که با توجه به ممنوعیت‌های اخیر و نیز محدودآورش عناصر لازم را برای باور پذیری نزد مخاطب دارد.



با بهار انقلاب

اجرای ۹۷ برنامه دهه فجر در قوچان

ایشان زاده/مسئول ستاد دهه فجر قوچان با بیان این

که ۹۷ برنامه در دهه فجر اجرا می‌شود، افزود: ستاد دهه فجر شهرستان امسال با تشکیل یک ستاد اصلی در قوچان و ستاد فرعی در شهر مرزی باجگیران و ۱۷ کمیته تخصصی برای برگزاری باشکوه تر برنامه‌ها هماهنگی‌های لازم را با کمیته‌ها داشته است.حجت الاسلام «ایمانی نیا» افزود: ۹۷ برنامه با مشخص بودن کمیته‌های مربوط وزمان آن به صورت روزشمار در شهرستان برگزار خواهد شد.همچنین ۹۱ برنامه دیگر به طور جداگانه درشهر وروستاها اجرا می‌شود. درهرحال تاکید ستاد بر کیفیت، اثربخشی و مردمی بودن برنامه‌ها بوده و جشن‌ها و جنگ‌ها نیز به منظور ایجاد شور و نشاط اجتماعی تدارک دیده شده است.

فرماندار بردسکن خبر داد:

بهره‌برداری و کلنگ‌زنی ۵۸ پروژه
نوری /فرماندار بردسکن گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده در مجموعه ادار‌های شهرستان ۵۸ پروژه قابل افتتاح و آماده کلنگ‌زنی با اعتبار هشت میلیارد تومان در ایام دهه مبارک فجر در سطح شهرستان خواهیم داشت. وی افزود: از این میان ۳۲ پروژه با بیش از ۴۱ درصد اعتبارات در نقاط روستایی و ۲۶ پروژه با بیش از ۵۸ درصد اعتبارات در نقاط شهری خواهد بود که بیش از ۷۰ هزار نفر از جمعیت شهرستان بردسکن از مزایای آن برخوردار می‌شوند.برات نیا با بیان این که دولت یازدهم به هیچ عنوان دنبال آمار و ارقام بی‌پایه و اساس نیست گفت: نواوری، شفافیت و پرهیز از پروژه‌های تکراری سر لوحه کار ستاد دهه فجر شهرستان قرار دارد و به هیچ عنوان این اجازه را نخواهیم داد، بستری فراهم شود که کاندیداهای خاصی از پروژه‌ها بهره برداری سیاسی و تبلیغی به نفع خود کنند.

بهره‌برداری ۱۲۰ طرح و پروژه با اعتبار ۱۱۹ میلیارد تومان در نیشابور

راسخی‌نیا /فرماندار ویژه شهرستان نیشابور در دومین جلسه ستاد گرامی داشت دهه مبار ک فجر گفت: ۱۲۰ طرح و پروژه عمرانی، کشاورزی، خدماتی و رفاهی با اعتبار بیش از ۱۱۹ میلیارد تومان در شهرستان نیشابور افتتا می‌شود و به بهره برداری خواهد رسید. غلامحسین مظفری درتشریح بیشتر این طرح‌ها افزود: مهم‌ترین پروژه‌ها شامل آغاز عملیات اجرایی وبهره برداری از هفت پروژه خدمات پزشکی ودرمانی با اعتباری معادل ۱۶۱میلیاردریال، بهره برداری از پنج واحد تولیدی وصنعتی با اعتبار ۲۲۳میلیاردریال، سه طرح برق رسانی با اعتبار ۶/۷میلیارد ریال و ۱۰ طرح کشاورزی با اعتبار ۴۹میلیارد ریال است.



گزارش جلسه

فرماندار عنوان کرد

غفلت در معرفی ظرفیت‌های گردشگری گناباد

فرماندار گناباد گفت: در معرفی ظرفیت‌های مختلف این شهرستان در بخش های مذهبی، گردشگری و میراث فرهنگی در سال های گذشته بسیار غفلت شده است. به گزارش ایرنا، محمد علی نبی پور روز گذشته در نشست کارگروه ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی گناباد گفت: تاکنون نتوانسته ایم با اقدامات مناسب فرهنگی و تبلیغی، در معرفی قابلیت های گردشگری این شهرستان به مردم سایر نقاط کشور موفق عمل کنیم. وی با بیان اینکه مردم دیگر مناطق و حتی گنابادی های ساکن دیگر نقاط کشور، شناخت کافی از قابلیت‌های گردشگری این شهرستان ندارند، از این مساله به عنوان یک ضعف مهم گردشگری یاد کرد. وی گفت: به دلیل فقدان توجه مناسب نسبت به این مساله، مسافران و گردشگران تنها از محورهای مواصلاتی گناباد برای عزیمت به سایر نقاط خراسان رضوی و کشور بهره می گیرند اما توجهی به بازدید از جاذبه های گردشگری این شهرستان ندارند. وی اظهار داشت: گناباد از ظرفیتهای بسیاری در زمینه های مختلف گردشگری، میراث فرهنگی، تاریخی و مذهبی برخوردار است که در صورت بازشناسی و معرفی این قابلیت‌ها می تواند به عنوان یکی از نقاط هدف گردشگری در خراسان رضوی و از جمله جنوب این استان، بویژه در ایام نوروز، پذیرای خیل مسافران گردشگران باشد. نبی پور تاکید کرد: علاوه بر نصب تابلوها برای معرفی آثار گردشگری و تاریخی شهرستان گناباد، باید از ظرفیت خاص فضای مجازی و کانالهای خبری به این منظور حداکثر استفاده را برد. وی افزود: باید با اقدامات فرهنگی و تبلیغی، به گونه ای جذابیت‌های گردشگری این شهرستان افزایش یابد که مسافران بازدید از میراث فرهنگی و تاریخی گناباد را جزو برنامه های سفر خود قرار دهند. فرماندار گناباد گفت: هر اندازه اهتمام بیشتری در معرفی پتانسیل ها و قابلیت های گردشگری گناباد صورت گیرد، در زمانهایی مانند عید نوروز و مناسبت‌های مختلف شاهد موفقیت بیشتری در جذب گردشگر خواهیم بود. شهرستان گناباد دارای ۲۵۰ اثر تاریخی و معنوی است که از این تعداد ۱۴۲ اثر به ثبت آثار ملی رسیده است. چهار موزه باستانشناسی، مردم شناسی، آب و موزه روستایی زعفران هم در گناباد برای بازدید علاقه مندان داتر است. وجود ۱۷ امامزاده از دیگر ظرفیتهای مهم معنوی و مذهبی شهرستان گناباد محسوب می شود. شهرستان ۸۵ هزار نفری گناباد در فاصله ۲۸۷ کیلومتری مشهد و در جنوبی ترین نقطه استان خراسان رضوی قرار دارد و به دلیل قرار گرفتن در مسیر سه استان خراسان جنوبی، یزد و خراسان رضوی، سالانه دهها هزار نفر از منطقه گذر می کنند.