

گزارش خبری

بازسازی سینما آفریقای مشهد
این هفته پایان می‌یابد

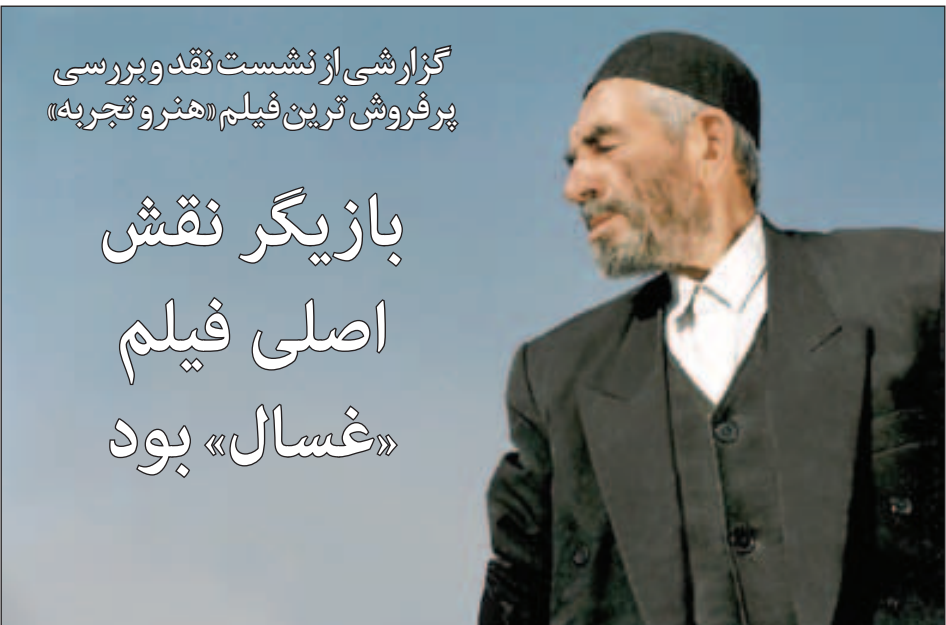
آماده‌سازی «آفریقا» برای میزبانی فجر سیزدهم

نخستین جلسه ستاد برگزاری سیزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد با حضور مسئولان کمیته‌های این جشنواره برگزار و طی آن اعلام شد که بازسازی سینما آفریقای مشهد این هفته پایان می‌یابد تا آماده میزبانی از سیزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، «ناصر نبی‌زاده» معاون هنری و سینمایی این اداره کل که دبیری سیزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد را بر عهده دارد، در این جلسه اظهار کرد: برگزاری جشنواره فیلم فجر به عنوان یکی از مطالبات مردم از ماه‌ها پیش پیگیری و جلسات شورای سیاستگذاری آن به طور مرتب برگزار شد. نبی‌زاده تصریح کرد: برگزاری جلسات مختلف و تشکیل شورای سیاست گذاری این جشنواره با حضور متخصصان، نوید برگزاری جشنواره ای به مراتب بهتر از سال‌های گذشته را می‌دهد. دبیر سیزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد با اشاره به این که اسامی فیلم‌هایی که در مشهد اکران می‌شود مشخص خواهد شد، یادآور شد: ما فیلم‌های مد نظرمان را به جشنواره تهران ارائه کرده‌ایم اما فعلا منتظر موافقت آن‌ها و فراهم کردن زمینه مناسب برای اکران در مشهد هستیم.



■ برگزاری جشنوار در سینما آفریقا

نبی‌زاده به برگزاری این دوره از جشنواره در سینما آفریقای مشهد اشاره کرد و گفت: فیلم‌های سیزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر مشهد که از ۱۷ بهمن ماه آغاز می‌شود در سینما آفریقا اکران خواهد شد. همچنین در بخش مستند جشنواره چند فیلم فاخر در مشهد اکران خواهد شد و با حضور مهمانان، جلسات نقد و بررسی آن‌ها نیز برگزار می‌شود. وی افزود: تقدیر از چند چهره فیلم ساز، برگزاری اختتامیه باشکوه و همچنین برپایی نمایشگاه عکس از دیگر بخش‌هایی است که برنامه ریزی شده است. در این جلسه همچنین سرپرست امور سینمایی، سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به این که مقدمات لازم برای برگزاری جشنواره فیلم فجر در مشهد فراهم شده است، تصریح کرد: با موافقت استاندار محترم و پیگیری‌های مدیر کل محترم ارشاد خراسان رضوی این دوره از جشنواره با کیفیت بهتری نسبت به سال‌های گذشته برگزار خواهد شد. «حجت طباطبایی» اظهار کرد: ستاد برگزاری سیزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد را افرادی متخصص در حوزه‌های مختلف تشکیل می‌دهند و این موضوع باعث ارتقای سطح کیفی این جشنواره می‌شود. وی با اشاره به این که بازسازی سینما آفریقا در این هفته به پایان می‌رسد، گفت: برگزاری جلسه با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و استاندار محترم از برنامه‌های این ستاد برای انسجام بیشتر است. طباطبایی، ایجاد شور و نشاط لازم برای حضور پر شور مردم را یکی از اهداف اصلی این جشنواره دانست و گفت: باید همه مجموعه‌ها و دستگاه‌های اجرایی استان شرایطی را فراهم کنند که جشنواره فیلم فجر مشهد به بهترین شکل ممکن برگزار شود.



احمد صبریان - در ادامه نشست‌های نقد و بررسی فیلم‌های گروه «هنر و تجربه» در مشهد، شامگاه شنبه پردیس سینمایی هویزه میزبان یکی از فیلم‌های جنجال بر انگیز سینمای ایران بود. فیلمی که سال ۸۲ ساخته شد ولی اکنون پس از ۱۲ سال در گروه هنر و تجربه اکران شده است. فیلم «خواب تلخ» که در بسیاری از سینماهای تهران برای آن شانس فوق العاده در نظر گرفتند، تاکنون پرفروش ترین فیلم گروه هنر و تجربه بوده است. فیلم داستان غسالی را روایت می‌کند که در مواجهه با فرشته مرگ قرار می‌گیرد. امیر یوسفی کارگردان فیلم پس از نمایش آن در مشهد، در جمع پر شور مخاطبان، دانشجویان سینما و منتقدان در سالن حضور یافت تا پاسخگوی پرسش‌های تماشاگران باشد. استقبال از نمایش و نشست نقد و بررسی فیلم «خواب تلخ» متفاوت ترین نشست نقد و بررسی هنر و تجربه در مشهد بود زیرا بسیاری ایستاده یا نشسته بر پله‌های سالن فیلم را تماشا کردند. فاصله ۱۲ ساله تولید تا اکران، داستان عجیب و غریب فیلم و کنجکاو تماشاگران سبب شد پس از نمایش فیلم تا آخرین لحظه در سالن بمانند تا پاسخ هایشان را از کارگردان بگیرند. «خواب تلخ» برای مشهدی‌ها طعم شیرینی داشت و استقبال از این نشست نشان داد مشهدی‌ها جزو مخاطبان فرهیخته سینما و هواداران فیلم‌های خاص با مضامین متفاوت فرهنگی هستند.

■ می‌خواستند از ساخت فیلم منصرف شوم

محسن امیر یوسفی با اشاره به این که پس از ۱۲ سال از زمان ساخت، «خواب تلخ» هنوز هم در جذب نظر مخاطبان موفق است اظهار داشت: راستش را بخواهید اینک پس از دوازده سال برای پاسخ به پرسش‌های شما باید فکر کنم. چون خودم الان یک تماشاگر شده‌ام. هنگامی که فیلم کوتاه «دست‌های سنگی» را می‌ساختم هیچ گاه فکر نمی‌کردم بخواهم با الهام از این فیلم کوتاه فیلم بلندی بسازم. وی با بیان این که در «خواب تلخ» داستان جدال پیرمردی با مرگ را روایت می‌کند تاکید کرد: کارگردانان اندکی در سینمای ایران علاقه مند تولید آثاری با سوژه‌های خاص هستندو سوژه‌هایی چون «مرگ» کمتر مورد توجه آن‌ها قرار می‌گیرد. چون بیشتر مردم از افرادی که شغل‌های خاص مانند مرده شویی دارند، تصویری اشتباه و غیر واقعی دارند، فیلم سازان نیز تمایل اندکی برای ساخت فیلم‌هایی با این موضوعات دارند زیرا گمان می‌کنند تماشاگران از این گونه آثار استقبال نمی‌کنند. کارگردان «خواب تلخ» با اشاره به این که پیش از تولید «خواب تلخ» بسیاری از اطرافیان تلاش می‌کردند وی را از ساخت این اثر منصرف کنند یادآور شد: هیچ

ای پرداخت و گفت: پدر یکی از دوستانم فوت کرده بود و فضایی مهیا شده که به بهشت زهرا (س) برویم و شستن جنازه را از نزدیک ببینیم. من کمی اکره داشتم و خیلی علاقه‌مند نبودم این مراسم را از نزدیک ببینم. چون فکر می‌کردم فرد فوت شده رضایت ندارد این قدر حرمش شکسته شود و گروهی از آدم‌ها وی را در آن وضعیت ببینند. تا به خودم جنیدم دیدم در کنار جمعیت و در ازدحام نگاه‌های هیجان زده دیگران هستم. تنها فردی بودم که از جمعیت فاصله گرفتم چون این صحنه برایم صحنه جذابی نبود ولی مردمردم شوی توجه مرا جلب کرد. با خودم گفتم آیا می‌شود با این هیجان فیلمی ساخت؟ آن هم در مورد اتفاقی که روزی برای همه ما می‌افتد و جهان‌شمول است.

امیر یوسفی در ادامه تاکید کرد: لفظ «مخاطب خاص» باعث شد سینمای ایران ضربه بخورد و کلاه بزرگی سرش برود. لفظ «مخاطب خاص» را آن قدر بسط دادند که پای پروانه نمایش چنین فیلم‌هایی در وزارت ارشاد نیز به طور رسمی از لفظ «مخاطب خاص» استفاده کردند. عنوانی که فکر می‌کردند چقدر خوب و متفاوت است اما یعنی این که ۱۲ سال صبر کنی تا گروهی به نام «هنر و تجربه» بیاید و این فیلم را اکران کند.

■ بازیگر نقش اصلی فیلم یک مرده شوی واقعی بود

کارگردان «خواب تلخ» در باره بهره گرفتن از نابازیگر در این فیلم تصریح کرد: من همیشه با کلمه «نابازیگر» مشکل دارم چون فکر می‌کنم این پسوند «نا» معنای نتوانستن را متبادر می‌کند و شان بازیگران این سینما را پایین می‌آورد. آن‌ها بیشتر «بازیگران مستند» یا غیر حرفه‌ای هستند و امنیت شغلی هیچ گروهی را هم به خطر نمی‌اندازند. در طول این سال‌ها در جشنواره‌ها و اکران‌های مختلف تماشاگران و منتقدان درباره بازیگر اصلی (اسفندیار) می‌گویند چقدر جلوی دوربین خوب بازی کرده و چقدر واکنش‌هایش طبیعی و کنترل شده است. جنس «خواب تلخ» این گونه نبود که یک سوپرستار و بازیگر شناخته شده آن را بازی کند. ضمن این که بازیگر نقش اصلی این فیلم یک مرده شوی (غسال) واقعی بود. امیر یوسفی گفت: این فیلم در باره مقابله با مرگ و نپذیرفتن آن است و از نظر من جایی که شخصیت اصلی فیلم مرگ را می‌پذیرد فیلم تمام است ضمن این که خیلی هم به پایان‌های باز اعتقاد ندارم. وی افزود: برایم مهم این است که فیلم «خواب تلخ» زنده ماند و به همگان ثابت شد یک فیلم را هرگز نمی‌توان کشت.



■ کلاهی که سر سینما گذاشتند

کارگردان خواب تلخ در باره انگیزه ساخت این فیلم به ذکر خاطره

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان
دوشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۴ . ۱۴ ربيع الثاني ۱۴۲۷ . شماره ۳۲۰۶

خبر

مدیر اداری انجمن خوشنویسان مشهد
مطرح کرد:

مشکل موازی کاری انجمن های خوشنویسی ایران رفع شد

عبداللهی- مدیر اداری انجمن خوشنویسان مشهد درباره تغییرات انجام شده در این انجمن توضیحاتی ارائه و اظهار کرد: با تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از این پس فقط مرکز رسمی انجمن خوشنویسان ایران در مشهد، دفتر فعال در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) واقع در پارک ملت خواهد بود. «حسین قائمی» در گفت و گو با خراسان تصریح کرد: طی چند سال اخیر برخی اختلاف نظرهای داخلی در انجمن خوشنویسان ایران سبب شده بود به طور همزمان دو مجموعه هر دو با نام «انجمن خوشنویسان ایران» در سراسر کشور فعالیت کنند که این موضوع مشکلاتی از جمله سردرگمی هنرچویان را به دنبال داشت.

■ سر درگمی از فعالیت همزمان دو مجموعه

قائمی با اشاره به این که در این مدت در مشهد نیز دو مجموعه به عنوان انجمن خوشنویسان از هنرچویان ثبت نام و به آن‌ها مدرک ارائه می‌کرد، افزود: با تصمیم گرفته شده در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از این پس فقط یک مجموعه به عنوان «انجمن خوشنویسان ایران» در سراسر کشور معتبر شناخته می‌شود که در مشهد نیز شعبه دفتر انجمن در پارک ملت مجاز به ارائه خدمات به هنرچویان خوشنویسی خواهد بود. وی اظهار کرد: این دگانگی چند سال اخیر سبب کاهش تعداد هنرچویان در مشهد شده بود که امیدواریم با تصمیم گیری انجام شده، بار دیگر شاهد حضور پررنگ علاقه مندان به خوشنویسی در این عرصه باشیم.

■ ۲۰ شعبه در شهرستان ها

مدیر اداری انجمن خوشنویسان مشهد درباره شعبه های این انجمن در شهرستان های خراسان رضوی نیز گفت: هم اکنون دفتر انجمن خوشنویسان ایران در ۲۰ شهرستان خراسان رضوی شعبه دارد که با مرکز انجمن مشهد فعالیت می‌کنند و علاوه بر دوره های آموزشی، برگزاری آزمون های رسمی انجمن خوشنویسان و اعطای مدرک معتبر به خوشنویسان از مهم ترین برنامه های این انجمن هاست. قائمی به این نکته نیز اشاره کرد که در آزمون اخیر انجمن خوشنویسان ایران در شعبه مشهد، که طی دو روز پایانی هفته گذشته انجام شد، ۶۵۰ هنرجو شرکت کردند و طی ۲۰ روز آینده نتایج ارزیابی آثار آن‌ها اعلام خواهد شد.

www.hirad-garden.ir

تخفیف ویژه زمستانه ۵۰ مدل غذا

با سرویس و عصرانه کامل فقط و فقط ???

آدرس: بین میدان فهمیده و معراج توس ۳۹ خیابان گلستان

امور مشتریان ۰۹۱۵۲۰۲۰۰۷۲ - ۳۶۹۱۰۰۹۳

آکمی مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن سازمان امور اقتصادی و دارائی خراسان

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن سازمان امور اقتصادی و دارایی خراسان در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۳۹۴/۱/۱۷ در محل نمازخانه اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی تشکیل می گردد

از کلیه اعضا دعوت می شود راس ساعت ورور مقرر در جلسه حضور بهم رسانند

دستور جلسه:

۱- تصویب اساسنامه جدید مطابق با آخرین اصلاحات قانون بخش تعاون

هیئت مدیره شرکت تعاونی

۵/۹۲۴۴۹۲۵

حرف هایتان را با ما به گوش مسئولان برسانید

ستون «حرف مردم» روزنامه خراسان انعکاس دهنده صادق دیدگاه ها، نظرات انتقادات و مشکلات شما است.

پیامک ۲۰۰۰۹۹۹+

هرچه می خواهید دل شکست بگو