گالری

سحابی Veil Nebula

عکس از: theguardian.com

رفقا سلام!

سلام و صد سلام به رفقای باحال جوانه! حطورید؟ خوش و خندونید؟ می‌دونیم که شاید الودگی هوا و تعطیل‌شدن دقیقه نود حسابی کافه‌تون کرده باشه ولی بیایین به برنامه جذاب برای خداحافظی با فصل پاییز بچینیم!! اگه قرار بود شما مسئول این برنامه باشین چطور واسش برنامه‌ریزی می‌کردین؟ دست‌به‌قلم بشین و برامون بنویسین. راستی استون‌های «بیشنهاد» و «آثار شما» منتظرند که مطالب همیشه‌خفن شما رو با رفقاتون به اشتراک بذارن.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۱۲۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

معماهایی که کشف شدند!

۲۰۰ هزار سال از حضور انسان‌های هوشمند روی کره‌زمین می‌گذرد اما هنوز معماها و چراها تمام‌نشده‌است. ما هنوز دلیل خیلی چیزها را نمی‌دانیم یا خیلی چیزها را که دلیل‌شان کشف‌شده، نخواندیم و اطلاعات کمی درباره‌شان داریم. ما قرار نیست همه‌چیزدان باشیم اما می‌توانیم در فرصت‌های کوتاه اطلاعات و دانستنی‌های‌مان را به‌روز کنیم. این‌طور ذهن‌مان همیشه به دنبال معماهای جدید و جواب معماهای قدیمی می‌گردد و می‌توانیم در هر جمعی حرف‌های جدیدی برای گفتن داشته‌باشیم.

زبان دارکوب‌ها بلند ترِ بقیه پرنده‌ها

بیشتر مادر دارکوب‌ها را به صرف‌های تند پشت سر هم که روی تنه درخت‌ها می‌زنند، می‌شناسیم اما این پرنده شگفتی‌های دیگری هم دارد. زبان دارکوب دو سوم طول بدنش است و بین ۱۵ تا ۱۵۰ سانتی‌متر طول دارد. زبان این پرنده طوری طراحی شده‌است که درون سر، دور مغز می‌پیچد. انتهای زبان دارکوب‌ها را باز چسبناک و خارهایی پوشیده شده‌است و یک ماتریس شوابی دارد تا بتواند به‌راحتی که با نوک‌اش برای جست‌وجوی شکار به درخت می‌زند، گوش بدهد. ساختار ویژه‌زبان دارکوب‌ها در گرفتن شکارهم به آن‌ها کمک می‌کند و از مغز هم در برابر تکان‌های شدید هنگام سوراخ کردن تنه درختان محافظت می‌کند. یک دارکوب می‌تواند در ثانیه ۱۵، ۱۶ بار با نوکش به درخت‌ها ضربه بزند.

تار عنکبوت محکم‌تر از فولاد

شاید تعجب کنید وقتی تارهای عنکبوت که با یک ضربه نابود می‌شوند در برابر تغییر حالت و انعطاف‌پذیری جادویی هستند و می‌شود گفت از فولاد مقاوم‌تر. تار عنکبوت می‌تواند ۲ تا ۴ برابر اندازه اصلی خود کش بیاید بدون این‌که پاره شود و این حالت، ترکیبی از ویژگی‌های فولاد و لاستیک است. برای مثال بعضی پژوهشگران می‌گویند تار عنکبوتی با ضخامت یک مداد می‌تواند جلوی یک هواپیمای در حال پرواز را بگیرد. تارهای عنکبوت شبکه‌ای از رشته‌های پروتئینی است که توسط عنکبوت‌ها تنیده می‌شود. یکی از ویژگی‌های جالب دیگر تار عنکبوت وجود مقدار زیادی نمک، مواد ضدباکتری و ضدقارچ‌ها است که در برابر حمله باکتری و قارچ‌ها از آن محافظت می‌کند. عنکبوت‌ها تارها را که ابتدا به صورت مایع هستند از انتهای شکم‌شان خارج می‌کنند و این تارهای مایع در تماس با هوا خشک و مانند نخ می‌شوند.

چرت‌های عمودیِ نهنگ‌ها

سال‌ها پیش وقتی یک عکاس سوئیسی به نام «فرانکو بانفی» و تیمی خواصی هم‌راهش به محل زندگی نهنگ‌های عنبر رفتند تا یک دسته نهنگ غول‌پیکر مواجه شدند که بدون حرکت و به‌طور عمودی در آب ایستاده‌اند. بعدها مشخص شد نهنگ‌ها موقع خواب یک عادت ویژه دارند! آن‌ها بی‌حرکت و عمودی در حالی که سر شان در نزدیکی سطح آب قرار گرفته است، می‌خوابند.

به‌طور کلی نهنگ‌ها عادت‌های عجیبی دارند برای مثال همیشه در هنگام خواب یک چشم خود را باز و یک نیمکره مغزشان را بیدار نگه می‌دارند تا عمیق نخوابند.

در واقع نهنگ‌ها با این روش هوشیاری خودشان را حفظ می‌کنند و همیشه در حال محافظت از خود هستند. نهنگ‌ها زیاد به خواب وابسته نیستند و خواب‌هایشان بیشتر شبیه یک چرت کوتاه است که بیشتر از ۱۵ دقیقه طول نمی‌کشد.

حالت پانورامادر چشم اسب‌ها

اگر دقت کرده‌باشید چشم اسب‌ها در کنار سرشان قرار دارد و به همین دلیل محدوده دید قابل توجهی دارند.

چشم اسب‌ها شبیه حالت پانورامای دوربین کارمی‌کنند و به آن‌ها اجازه می‌دهد بدون این‌که سر بچرخانند به صورت ۳۶۰ درجه محیط اطراف خود را ببینند. اسب‌ها بزرگ‌ترین چشم‌ها را در میان پستانداران دارند و این دید بسیار وسیع و قد بلند آن‌ها را از حمله شکارچیان و حیوانات مهاجم دور نگه می‌دارد. اما اسب‌ها با توجه به احاطه خوبی که در محیط پیرامونی خود دارند در دیدن نقطه مقابل چشمان خود، مشکلاتی هم دارند. می‌شود گفت اسب‌ها هم نقطه کور دارند و این فقط در دست در فضای بین دو چشم، پایین بینی و پشت سرشان قرار دارد. همچنین در دامنه دید اسب‌ها ناحیه‌ای وجود دارد که هر چشم قادر است به واسطه آن یک شیء را به صورت جداگانه ببیند!

کلاس زبان

هم‌معنی

Lazybones
تنبل

مثال:
Hey, lazybones! how long are you planning on staying in bed?

ترجمه: هی تنبل! تا کی می‌خوای توی رختخواب بمونی؟

Couch potato
تن پرور/ فردی که زمان زیادی صرف تماشای تلویزیون می‌کند

مثال:
couchpotatoes are more in danger of heart attacks.

ترجمه: معتادان به تلویزیون بیشتر در خطر سکته قلبی هستند

مهندسی روی ریلِ چالش‌های شیرین

مهندس خط و سازه‌های ریلی چه کار می‌کند و کاربردها و چالش‌های این رشته کمتر شناخته‌شده در بین رشته‌های مهندسی چیست؟

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

● من کی‌ام؟

من مهدی اکبری هستم، ۴۰ ساله. مدرک مهندسی خط و سازه‌های ریلی را از دانشگاه علم‌وصنعت گرفتم و در حال حاضر سرپرست نظارت روسازی و ریل‌گذاری خط ۲ و ۳ قطار شهری مشهد هستم.

● در رشته مهندسی خط و سازه‌های ریلی چه خبر است؟

از آخر به اول پاسخ می‌دهم. همه می‌دانیم حمل‌ونقل ریلی ایمن‌ترین نوع حمل‌ونقل از لحاظ بار و مسافر است. صرفه‌جویی در هزینه و زمان، ایمنی بالا، ایجاد فضای مدرن شهری یا بین شهری، آسایش مسافرین، آلودگی محیط زیست، کمک به معضل ترافیک کلان‌شهرها، جابه‌جایی راحت و مثبت و مهم این نوع حمل‌ونقل است. رشته مهندسی خط و سازه‌های ریلی یکی از رشته‌های سه‌گانه مهندسی راه‌آهن است که در بحث ریلی اهمیت بالایی دارد. این رشته، بیشتر به مباحث طراحی و اجرای خطوط ریلی با توجیه فنی و اقتصادی در مباحث روسازی و زیرسازی مسیر ریلی به عنوان بستر روسازی می‌پردازد. برخلاف این که سال‌ها از افتتاح دانشکده مهندسی راه‌آهن دانشگاه علم‌وصنعت تهران می‌گذرد نسبت به بسیاری از رشته‌های فنی و مهندسی در ایران، رشته تحصیلی نوپایی به حساب می‌آید. متاسفانه ما زمان تحصیل و بعد از ورود به بازار کار مرتبط متوجه شدیم برخی واحدهای درسی باید در دانشگاه تدریس می‌شد و متاسفانه نشد. البته در سال‌های گذشته تلاش‌هایی برای اصلاح واحدهای درسی صورت گرفته است. یادم هست که پس از ورود به پروژه‌های ریلی و مباحث پیش‌رو در برخی موارد نیاز به جست‌وجوی مطالبی داشتم که در دانشگاه به آن‌ها پرداخته نشده‌بود.

● بعد از بیرون آمدن از دانشگاه، چه چیزی در انتظار شماست؟

با توجه به نوع رشته تحصیلی، امکان ادامه تحصیل مرتبط در دانشگاه‌های داخل و خارج از کشور امکان‌پذیر است. در مورد بازار کار، دانش‌آموختگان این رشته تحصیلی، می‌توانند در صورت جذب نیرو در شرکت راه‌آهن یا قطار شهری استخدام شوند. همچنین در پروژه‌های ریلی با توجه به این که معمولا پروژه‌های بزرگ و ملی محسوب می‌شوند در ارکان مختلف پروژه‌ها که بسیار قدرتمند هستند و کار دقیق فنی و مهندسی انجام می‌دهند، مشغول به کار شوند و با توجه به اشتراک بیشتر دروس مهندسی عمران و مهندسی خط و سازه‌های ریلی، توانایی فعالیت در بخش‌های عمرانی را هم دارند. این رشته در خارج از کشور نیز بازار کار قدرتمندی دارد.

● رشته مهندسی خط و سازه‌های ریلی به درد چه کسانی می‌خورد؟

با توجه به محدودیت‌های پروژه‌های ریلی به‌خصوص داخل شهری و شرایط موجود در پروژه‌های بین شهری، با چالش‌های پی‌درپی در طول فعالیت در این عرصه مواجه خواهید شد. به همین دلیل، توانایی حل چالش‌ها، داشتن روحیه جنگجو و پرتلاش و به روز بودن، از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که باید افراد علاوه بر توانایی‌های فنی- مهندسی و تخصصی برای فعالیت در بازار کار ریلی داشته باشند.

● جایگاه این رشته در بین سایر رشته‌های مهندسی از نظر شغلی و آینده کاری چطور است؟

رشته مهندسی خط و سازه‌های ریلی با توجه به گسترش صنعت ریلی در کشور مان، نسبت به سایر رشته‌های مهندسی از جایگاه بسیار بالایی برخوردار است. اجرای پروژه‌ها در داخل یا خارج از شهر در شرایط بسیار چالشی مانند کار در تونل، مناطق پرازدحام شهری و محدودیت‌های فضایی نسبت به سایر پروژه‌های عمرانی آزادی عملکرد را کم می‌کند و این از سختی‌های کار در این رشته است که البته شیرینی خاص خودش را هم دارد. با توجه به نوع عملکرد و سبک مهندسی خط و سازه‌های ریلی نمی‌توان از درآمد خوب یا بد صحبت کرد. معتقدم آدم به هر کاری که علاقه داشته‌باشد، می‌تواند از همان کار، درآمد بسیار خوبی داشته‌باشد و این موضوع به نگرش و میزان بهره‌مندی از توانایی و تخصص بستگی دارد.

[...] محدودیت‌های فضایی نسبت به سایر پروژه‌های عمرانی آزادی عملکرد را کم می‌کند و این از سختی‌های کار در این رشته است. توانایی حل چالش‌ها، داشتن روحیه جنگجو و پرتلاش و به روز بودن، از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که باید افراد علاوه بر توانایی‌های فنی- مهندسی و تخصصی برای فعالیت در بازار کار ریلی داشته باشند.

● در مهندسی خط و سازه‌های ریلی چه چیزهایی به موفقیت‌تان کمک می‌کند؟

خود من روزی که پروژه افتتاح می‌شود و پابه‌پای شهروندان و همراه دیگر همکاران و دست‌اندرکاران پروژه سوار قطار می‌شوم، وقتی لبخند رضایت و حس استفاده از حمل‌ونقل مدرن را در چهره شهروندان آن محدوده می‌بینم احساس موفقیت می‌کنم و از ته دل خوشحالم. احساس غرور می‌کنم و همه خستگی‌ها و چالش‌ها را فراموش می‌کنم. بدون تردید تلاش، صبر و توکل به خدا در هر عرصه‌ای به موفقیت منجر خواهد شد هر چند من خودم را آدم موفقی نمی‌دانم.

با ۶ کلمه داستان بنویس!

اگر اهل خواندن کتاب‌های ادبی باشید می‌دانید که قصه‌ها کوتاه یا بلند هستند. نویسنده بر مبنای سوژه‌ای که دارد و می‌خواهد به آن بپردازد بد انتخاب می‌کند یا داستان را در کدام قالب تعریف کند و بنویسد. معمولا داستان‌ها را بر اساس تعداد کلمه‌ها به رمان، داستان کوتاه یا داستانک دسته‌بندی می‌کنند. داستان کوتاه جزو آن دسته نوشته‌هایی است که بین هزار تا ۷ هزار و ۵۰۰ کلمه در نوسان است. البته گاهی این مقدار به ۱۰ هزار کلمه هم می‌رسد. منطقی است رمان‌ها که داستان‌های بلند ترِ دارند تعداد کلمه‌هایشان بیشتر باشد و به همین دلیل تعداد کلمه‌های رمان از ۵۰ هزار به ۱۱۰ هزار هم می‌رسد و داستان‌ها یی با این تعداد کلمه، جزو رده‌بندی رمان‌ها قرار می‌گیرند. البته داستان‌های کوتاه‌ترِ از داستان کوتاه هم وجود دارد که در فارسی به آن داستانک یا حکایت و در انگلیسی به آن «Flash Fiction» می‌گویند و تا هزار کلمه هم امتداد دارند. در این موقعیت، یک رده تخصصی‌تر داریم که به آن «Micro Fiction» می‌گویند و تعداد کلمه‌ها‌یش تا صد است. نوشتن این نوع داستان کار سختی و جذابی است و خیلی‌ها در نوشتن آن با هم رقابت دارند. اما امروز می‌خواهیم درباره این که چطور می‌توانیم داستان ۶ کلمه‌ای بنویسیم، بگوییم.

از کجا شروع شد؟

پشت هر داستانی که می‌خوانیم یک داستان دیگر است. معروف‌ترین داستان ۶ کلمه‌ای را به نویسنده بزرگ ارنست همینگوی نسبت می‌دهند: «برای فروش: کفش نوزاد، پوشیده نشده» می‌گویند همینگوی این داستان را در یک کل کل دوستانه با رفقایش نوشته و به این ترتیب یک سبک ادبی جدید را به وجود می‌آورد. این که ما بتوانیم در ۶ کلمه داستان بنویسم موضوع جالبی است. البته هر چیدمان ۶ کلمه‌ای، داستان نمی‌شود. بایدیک ماجرا را تعریف کنیم یا یک اتفاق. حس داشته‌باشد و در هنگام مطالعه یک یا دو تا نیه‌ای، مغزو قلب خواننده را درگیر کند. مثال می‌خواهید؟ «سیزده همین تولد! گریه کردم و خندیدم»

اصول روبشناس

مهم است که در داستان‌های ۶ کلمه‌ای ساختار اولیه آن حفظ شود. این نوع داستان باید کشمش داشته‌باشد یا طوری بیان شود که ذهن خواننده را درگیر کند. آوردن فعل و فاعل هم ضروری است چون به ذهن جان می‌دهد. در نهایت یادتان باشد که اگر داستان سوالی را در ذهن به وجود آورد خودش هم به آن جواب دهد. برای مثال در داستان منتسب به همینگوی، فاعل: کفش نوزاد، فعل: پوشیده نشده، سوال: چرا پوشیده نشده؟ و جواب: به احتمال زیاد نوزاد یا متولدنشده یا در لحظه تولد مرده است. کشمش داستان هم می‌شود؛ تلاش برای پیدا کردن رابطه بین کفش نوزادی که هرگز آن را نپوشیده و فروشی بودن آن.

حالا جذابش کن!

مهم‌ترین نکته در نوشتن یک داستان کوتاه شش کلمه‌ای این است که یک ایده داستانی داشته‌باشید، کلمات اضافی را از آن حذف کنید. فقط کلمه‌هایی را نگه دارید که بیشترین اطلاعات را در مورد کل روایت به خواننده می‌دهند. برای مثال این داستان را بارفقایش نوشته و به این ترتیب یک سبک ادبی جدید را به وجود می‌آورد. این که ما بتوانیم در ۶ کلمه داستان بنویسم موضوع جالبی است. البته هر چیدمان ۶ کلمه‌ای، داستان نمی‌شود. بایدیک ماجرا را تعریف کنیم یا یک اتفاق. حس داشته‌باشد و در هنگام مطالعه یک یا دو تا نیه‌ای، مغزو قلب خواننده را درگیر کند. مثال می‌خواهید؟ «سیزده همین تولد! گریه کردم و خندیدم»

حدس خواننده را تقویت کن

از شش کلمه طوری استفاده کنید که خواننده بخواهد تا گفته‌های داستان شما را تصور کند. در واقع، بخش اصلی داستان شما آن قسمتی است که در مورد متن حرفی نزده‌اند. مثلا شش کلمه را طوری استفاده کنید که با تخیل مخاطب بازی کند و او را به دل قصه و روایتی بکشاند که حرفی درباره آن نزده‌اند. برای مثال در «هیچ حواسم نبود. دو فنجان چای ریختم!» خواننده با داستانی کامل مواجه می‌شود که در یک لحظه شکل می‌گیرد و دلی در دلش ما یک داستان کامل را شکل می‌دهد. روایتی از یک آشنایی یا زندگی طولانی دو نفر یا هم و در نهایت نبودن یکی از آن‌ها. حروف اضافی را حذف و از علایم نگارشی استفاده کنید.

منبع: chetor

بدانیم

۴ راه برای فراموش نکردن درس‌های جدید

بعضی‌وقت‌ها زمانی که معلم یا دبیر درس جدیدی می‌دهد خیلی خوب آن را یاد می‌گیریم اما چند روز بعد احساس می‌کنیم از آن درس هیچ‌چیزی یاد نیستیم. درس را فراموش کرده‌ایم یا نمی‌دانیم هم به سرانجام‌مان می‌اید. خب در این جور موارد تکلیف چیست و چطور می‌توانیم جلوی تکرار این اتفاق را بگیریم؟

۱ مرور کردن در همان روز

اگر می‌خواهید درس جدید را فراموش نکنید بهتر است همان روز آن را مرور کنید و تا تنور حافظه‌تان داغ است، نان را بچسبانید. اگر تکلیفی یا موضوع درس جدید دارید آن را در همان روز انجام دهید و مهلت‌های بعدی را بگذارید برای مرور هم درس.

۲ خلاصه کردن مهم‌ها

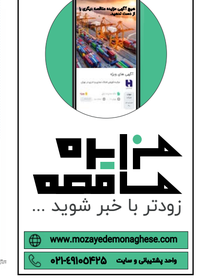
بهتر است علاوه بر دفتر و جزوه، متن هر درس را در کتاب هم یک دور کامل بخوانید. وقتی مرور تان تمام شد قسمت‌های مهم را دوباره بخوانید و تمرین کنید تا بتوانید آن را خلاصه کنید. خلاصه کردن یعنی این که خودتان بدانید از درس جدید، چه چیزی فهمیده‌اید. وقتی دانسته‌هایتان را روی کاغذ خلاصه کنید ضعف‌هایتان را هم متوجه می‌شوید و فعلش می‌کنید. یادتان باشد وقتی می‌توانید درس یا مطلبی را خلاصه کنید که دست کم یک دور کامل آن را خوانده باشید.

۳ تشخیص دادن خط و ربط‌ها

هر روز کلی درس جدید از خودتان بپرسید امروز در کلاس چه چیزهای تازه‌ای یاد گرفتم؟ بعضی‌وقت‌ها فکر می‌کنیم برخی مطالب ساده هستند و برای یاد گرفتن‌شان تلاش نمی‌کنیم اما گاهی همین درس‌های ساده ما را به دام می‌اندازند. برای این که حتی درس‌های ساده‌تر از یاد نبرید در ذهن‌تان دنبال ارتباط بین مطالب ساده و پیچیده بگردید. وقتی این ارتباط را کشف کنید راحت‌تر می‌توانید آن‌ها را به خاطر بسپارید.

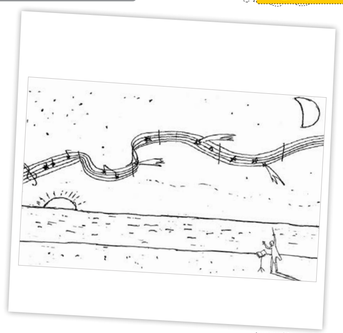
۴ یادآوری خاطره‌های کلاسی!

بیایید یک روش جالب برای درس خواندن یاد بگیریم. به کلاس درس فکر و سعی کنید صدای معلم را به یاد بیاورید. همان موقع، کتاب را هم ورق بزنید و به موارد مهمی که معلم‌تان به آن اشاره کرد، نگاه کنید. تمرین‌ها را حل و مشابه آن‌ها را تکرار کنید. این روش ساده در ماندگاری بیشتر مطالب در مغزتان‌تاثیر دارد.



حزب‌الله حاضره
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پذیرایی و سایت ۰۹۲۱۰۶۵۳۶۵

بدون شرح



اثری از: stawarski

پیشنهاد

آساره و ماغ ماه

نویسنده: حمید ابادری
انتشارات: محراب قلم

عفت زینلی | روزنامه نگار

آساره نام دختر ۱۲ ساله‌ای است که پدرش یک محیط‌بان مهربان و فداکار است. کسی جزئیات درگیری محیط‌بان و شکارچی را نمی‌داند اما مشخص است محیط‌بان توسط یک شکارچی تیر خورده و دکترها امیدی به بهبود او ندارند.

آساره از دست دکترها و مادرش و بقیه که می‌گویند امیدی به برگشت پدرش وجود ندارد، ناراحت می‌شود. او در بیشه گوزن زردی را می‌بیند و متوجه می‌شود این گوزن همان موجود افسانه‌ای است که به ماغ‌ها مشهور است. بار اولی که آساره در بیشه گم می‌شود، مهندس او را پیدا می‌کند و به خانه برمی‌گرداند. مینا، دوست آساره به او در مورد مهندس هشدار می‌دهد اما آساره که مهربانی‌های مهندس را نسبت به پدر و خانواده‌اش می‌بیند این هشدارها را باور نمی‌کند. آساره شک ندارد که مهندس مرد خوب و مهربانی است که هدفش کمک به اوست. او حتی به پیشنهاد مینا گوش می‌کند و قول می‌دهد که یک مدرسه برای آشنایی بچه‌ها با حیوانات و محیط‌زیست بسازد. آساره همه چیز را در مورد ماغ ماه به او می‌گوید. مهندس به آساره می‌گوید که به کمک ماغ ماه می‌تواند پدرش را از مرگ نجات بدهد.

آیا حق با مینا است و مهندس آدم خطرناکی است؟ هدف مهندس از نزدیکی و محبت به مینا چیست؟ آیا مینا می‌تواند پدرش را از مرگ نجات دهد؟ چه کسی به پدر مینا تیر زده است؟ با خواندن کتاب زیبا و جذاب «آساره و ماغ ماه» جواب همه این سوالات مشخص خواهد شد.

نوستالژی

کنسول محبوب مامان باباها چی بود؟

این روزها خیلی از نوجوانان با کنسول شخصی دارند، با در گیم‌نت، منزل دوستان و موفقیت‌های دیگر تجربه بازی با کنسول‌های پیشرفته، پرهیجان و جذابی که گرافیک بالای‌شان باعث طبیعی بودن‌شان شده را دارند. حتی لیگ‌ها و مسابقاتی بین گیمرهای حرفه‌ای برگزار می‌شود. استریمرها یعنی گیمرهایی که بازی‌شان را با دیگران به اشتراک می‌گذارند درآمد خوبی هم دارند. جذابیت بازی‌های امروزی به‌حدی است که خیلی از فوتبالیست‌های معروف دنیا مثل مسی و رونالدو هم تجربه گیم‌افرند نشان را دارند. اما فکر می‌کنید زمان پدر و مادر شما بازی‌ها چطور بود؟ یا ما باشید تا کنسول‌های محبوب آن موقع را به شما معرفی کنیم.

آتاری؛ فقط هواپیما!

شاید باور نکنید اما معمولی‌ترین بازی‌های موبایلی این روزها از بازی‌های آتاری گرافیک بهتری داشتند. اما همین آتاری یک هیجان بی‌نظیر برای پدرومادرها بود. آن‌ها ساعت‌ها پای بازی‌های این کنسول می‌نشستند و با دسته‌هایی که به خیابانی معروف بود با تمام وجود بازی می‌کردند. اگر هم آتاری نداشتند تا چار بودند با شانسانه یک آتاری را برای ۲۴ ساعت کرایه کنند. معروف‌ترین بازی آتاری، هواپیما بود. بازی که حالا می‌توانید روی گوشی‌هایتان هم نصب کنید اما حس و حال آن زمان را نخواهد داشت. راستی عکس آتاری اپایین این مطلب می‌بینید.

میکرو؛ فقط قارچ‌خور

کمی پیشرفته‌تر و جذاب‌تر از آتاری. خیلی از میکروها یک تفنگ هم داشت که می‌شد برای بازی شکار ازدک از آن استفاده کرد. دسته میکرو شباهت بیشتری به کنسول‌های امروزی داشت و بیشتر مدل‌های این کنسول نیاز به چتری به نام فیلم بازی داشتند که روی دستگاه سوار می‌شد تا علاوه بر بازی‌های داخل حافظه، بتوان بازی‌های بیشتری را تجربه کرد. معروف‌ترین بازی این کنسول قارچ‌خور یا ماریو بود. یک بازی پرهیجان، ماجراجو و در لحظاتی نفس‌گیر.

سگا؛ خشن شدی!

آن زمان بچه‌پول دار ما همسگا داشتند، یک کنسول با بازی‌هایی که کمی بزرگ‌انه و خشن بود. کمیت، بازی معروف این کنسول بود که داستانی پیچیده در باره نبرد مبارز انی منتخب از دنیاهای مختلف داشت. سگا بازی و فوتبال جذابی هم داشت. کم کم با وورد تنسل اول پلی استیشن، این کنسول‌ها حذف شدند، اما هنوز برای پدرومادرها خاطره‌انگیز هستند و اگر اسم یکی از این بازی‌ها را پیش آشنایی‌ها بیاورید از برق چشم‌شان می‌فهمید چه خاطراتی داشتند.

پاسپورت عراقی بنام باسم محمدصادق جعفر
مفقود شده و فاقد اعتبارست
از یابنده تقاضا می شود به کنسولگری عراق تحویل نماید
۴۷۳۶۴

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی
انجمن صنفی کارفرمایی دارندگان
وراندگان حمل کالا وسیمان شهرستان قاین
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۱۶
مجمع عمومی عادی انجمن صنفی مذکور روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ ساعت ۱۴ در محل هیات رئیسه آن به آدرس شهر قاین بلوار بسیج مقابل اداره حمل‌ونقل برگزار می‌گردد از کلیه اعضای انجمن دعوت می‌شود در جلسه شرکت نمایند.
چنان‌چه عضوی بنا به دلایلی نتواند در جلسه مجمع عمومی شرکت نماید می‌تواند با مراجعه به دفتر انجمن به یکی دیگر از اعضاءمقدم فرم‌وکالت داده تا در جلسه مجمع عمومی وفق آنکه شرکت نماید.
همچنین از کلیه اشخاصی که تمایل به داشتن سمت در هیات مدیره و بازرسان انجمن دارند دعوت می‌گردد تقاضای کتبی خود را به انضمام کپی شناسنامه، کارت ملی و سه قطعه عکس ۴×۳ حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ به آدرس فوق ارسال نمایند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای باقیمانده زمان از ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسین برای باقیمانده زمان از ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
۳- تصمیم گیری در مورد آینده شرکت
۴۷۴۵۱
مدیرعامل شرکت همکار بتون – مهندس موجود تقی زاده منعمی

پروانه حمل سالم شکاری پنج تیر گلنگدنی کالیبر ۷/۹۲ به شماره سریال ۴۰۳۰۸ م متعلق به اینجانب منصور جهان تیغ
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد
۴۷۴۰۰

کمد کمپانی موتورسیکلت سرعت ۱۵۰ مدل ۱۴۰۱ رنگ سفید-شماره انتظامی ۸۵۷-۳۹۵۵۲ شماره موتور: NPCCDEP1 NSD-۱۵۰۰۸۰ شماره تنه: ۱۵۰۱۳۰۰۰۳۱۹۲ به نام وحید شاهی ابرانی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۰۶

برگ سبز خودرو رانتیا مدل ۸۶ به شماره انتظامی ایران ۲۷۴-۱۳ ط ۷۵ و شماره موتور: ۱۲۳۱۸۶ و شماره شاسی: ۱۴۱۵۸۶۵۱۶۰۱۶ ش ملی: ۱۲۵۸۶۹۵۰۱۴ به نام هدا ابراهیم ممتاز در کلی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۸۸

کارت خودرو وانت آریسان مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید-رزینی به شماره موتور: ۱۱۸۸۰۰۲۶۲۶۹ شاسی: ۸۸۸۶۲۶۶۶۵۷۶۶۰۹۲۰ NBA شماره پلاک ۶۴-۵۹۱۵۶ج۶۴ به نام محمود فنیری مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۰۷

برگ سبز و کارت موتورسیکلت ۱۵۰ مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی فرمنی ش پلاک ایران ۷۵۳-۶۵۲۱۹ ش موتور: ۱۲۵۸۷۰۰۶۶۶۰ به نام غلامعلی خدائی بافی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۱۲

برگ سبز موتورسیکلت هندا ایزیر مدل ۱۳۹۳ ش موتور: ۱۲۵۸۷۰۰۶۶۶۰ به نام غلامعلی خدائی بافی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۱۳

برگ سبز و کارت موتورسیکلت امجد مدل ۱۳۹۵ رنگ قرمز ش پلاک ایران ۶۵۳-۶۵۲۱۹ ش موتور: ۱۲۵۸۵۰۵۲۱۶ ش شاسی: ۱۲۵۸۵۹۵۵۲۱۹ به نام صدیقه ممتاز در کلی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۱۵

برگ سبز و کارت موتورسیکلت انجمن صنفی مدل ۱۳۹۵ رنگ مشکی ش موتور: ۱۲۵۸۵۰۵۲۱۶ ش شاسی: ۱۲۵۸۵۹۵۵۲۱۹ به نام صدیقه ممتاز در کلی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۱۵

کمد کمپانی موتورسیکلت سرعت ۱۵۰ مدل ۱۴۰۰ شماره انتظامی ۲۷۸-۲۷۵۷۵ شماره موتور: ۱۵۰۵۸۰ شماره تنه: ۱۵۰۵۸۰-۰۰۱۴۰۰ به نام حسین موذن مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۹۲

کارت خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید ش موتور: ۱۱۴۸۰۱۶۴۷۴۵ شماره پلاک ۱۹ ی ۲۶۹-۶۲ به نام رباله خوانمرزی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۹۵

برگ سبز و سند و کارت موتورسیکلت هیرمن ۱۲۵ سی سی به شماره پلاک ۷۶۱۵-۷۶۱۵ شماره موتور: NPF۰۰۰۱۲۵۰۸AB۵۶۶۱۶ ش شاسی: NAGAP۱۲۳۴۰۱۹۰۰۵۲۴ به نام امیر خانجلی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۰۳

برگ سبز موتورسیکلت هندا ایزیر مدل ۱۳۹۳ شرق نعمتیده شماره کمد ۲ به نام امیرسعید خادمیان حقیقی به کد شناسایی ۳۱۰۰۵۶۱ به شماره تماس ۰۹۲۵۴۷۴۵۶۹ به کدملی ۰۹۲۵۳۵۲۰۰۰ مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۹۷

پروانه فعالیت مربوط به شرکت مسافربری فتح شمال به شماره انتظامی ۲۱۸-۲۷۵۷۵ شماره موتور: ۱۵۲۵۴۷۴۸۹۵ ش شاسی: ۱۵۲۵۴۷۰۰۰۴۸۵۰ به نام غلامعلی خدائی بافی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۹۲

برگ سبز و سند و کارت موتورسیکلت زیکا مدل ۱۴۰۰ رنگ مشکی به شماره موتور: ۱۲۵۸۹۲۰۹۶۶۸ ش موتور: ۱۲۵۸۹۲۱۰۰۱۱۰۶ ش شاسی: ۱۲۵۸۹۲۱۰۰۱۱۰۶ به نام رباله خوانمرزی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۹۵

کارت خودرو وانت آریسان مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید-رزینی به شماره موتور: ۱۱۸۸۰۰۲۶۲۶۹ شاسی: ۸۸۸۶۲۶۶۶۵۷۶۶۰۹۲۰ NBA شماره پلاک ۶۴-۵۹۱۵۶ج۶۴ به نام محمود فنیری مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۰۷

برگ سبز و کارت موتورسیکلت انجمن صنفی مدل ۱۳۹۵ رنگ مشکی ش موتور: ۱۲۵۸۵۰۵۲۱۶ ش شاسی: ۱۲۵۸۵۹۵۵۲۱۹ به نام صدیقه ممتاز در کلی مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۴۷۵۱۵

برگ سبز و سند مالکیت موتورسیکلت زیکا بشماره انتظامی ۲۷۴-۲۳۶۲۱ شماره موتور: ۱۲۵۸۹۲۰۹۶۶۸ به نام ۱۲۵۸۹۲۱۰۰۱۱۰۶ شماره شاسی: ۱۲۵۸۹۲۱۰۰۱۱۰۶ مالکیت حسین عبد آبادی مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
۴۷۴۹۳

اصل برگ سبز و سند مالکیت خودروی سیتروئن زانتیا بشماره انتظامی ۹۷ د ۲۶۲ ایران ۱۲ بشماره موتور: ۱۰۵۰۰۲۲۱۹ و شماره شاسی: ۸۴۱۱۶۱۲ مالکیت مجتبی کمالیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
۴۷۴۵۹

سند کمپانی پژو۲۰۶ تیپ۲ مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۲۷۴-۲۴۱۰۴ ایران ۱۲ و شماره موتور: ۱۴۹۱۰۲۴۹۲۲ و شماره شاسی: ۱۴۱۸۴۱۱۸۵۸۸۱ به نام فاطمه گندمی نائی مفقود و فاقد اعتبار است.
۴۷۴۱۶

اصل برگ سبز خودرو پیکان بشماره انتظامی ۱۸ د ۲۹۱ ایران ۱۳ بشما