

حدیث روز  
ابو خيثمه می‌گوید: امام حسن عليه السلام وقتی به نماز می‌ایستاد بهترین لباس‌هایش را می‌پوشید. سوال شد چرا بهترین لباس‌هایتان را می‌پوشید؟ فرمود: خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد. بچار الانوار

ذکر روز شنبه

صد مرتبه «یا رب العالمین»

تفال روز

خدا را کم نشین با خرقه‌پوشان  
رخ از رندان بی‌سامان می‌وشان  
در این خرقه بسی آلودگی هست  
خوشا وقت قیای می‌فروشان

<span><span><span></span></span><span> </span></span> مشهد <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۴۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۶ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> نیشابور <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۰۰ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۱ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> سبزوار <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> تربت حیدر به <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۵ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> کاشمر <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۳۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> قوچان <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۰۰ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۳ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲	<span><span><span></span></span><span> </span></span> تربت جام <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۴۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ۱۷ <span><span><span></span></span><span> </span></span> ▲
--	---	--	--	---	---	--

# خبرهای روزنی

شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۸  
۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۵  
۸ صفحه/شماره ۵۴۰۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
مدیر عامل و مدیر مسئول: رضا خوراکیان  
سر دبیر: سیدعلی علوی  
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی  
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵  
تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷  
پیامک: ۰۲۰۰۹۹۹۰  
چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان  
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱  
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

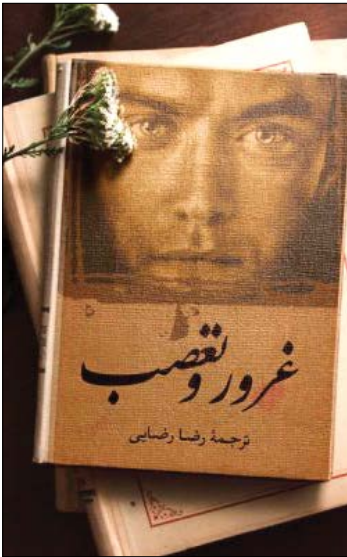
## همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

### بریده‌کتاب

#### آدم‌ها ناپایدارند

تعداد آدم‌هایی که من واقعا دوست‌شان دارم زیاد نیست. تعداد کسانی که نظر خوبی درباره‌شان دارم از آن‌هم کمتر است. من هر چه بیشتر دنیا را می‌شناسم از آن ناراضی‌تر می‌شوم. هر روز که می‌گذرد بیشتر معتقد می‌شوم که آدم‌ها شخصیت ناپایداری دارند.

بر گرفته از: «غرور و تعصب» اثر جین استین



### ریشه‌واژه

#### خزنده

خَزا کَز در زبان فارسی به‌معنای جمع‌کردن بوده و خزنده نیز به‌معنای جمع‌کننده‌بدن است. همچنین کلمه خزان به‌معنای فصل جمع‌کردن و به‌دست‌آوردن محصولات بوده یا کلمه کازان ترکی به‌معنای به‌دست آوردن و کلمه قازان یا قزقون ترکی قشقبایی به‌معنای دیگ یا به‌مفهوم قدیم‌خود «منبع» از یک ریشه است.

## سخن بزرگان

- اگر خواهی که کم‌دوست و کم‌یار نباشی، کینه‌مدار.
- در آب مردن بهتر از آن است که از قورباغه کمک‌خواستن.
- چرا دوست‌خوانی کسی را که دشمن دوستان تو باشد؟
- اگر خواهی که از زیر کان باشی، روی خویش در آینه دیگران ببین.

بر گرفته از «قابوس‌نامه» عنصرالمعالی

### سه‌نقطه



## کاریکلماتور

- موجودی که به‌جای سلام خداحافظی می‌کند حرف آخر اول می‌زند.
- حاصل جمع نجوها فریاد است.
- وقتی چشم‌ر ا می‌بندم نگاهت را از نزدیک‌ترین فاصله می‌بینم.
- عاشق شانه‌ای هستم که افکار پریشان را مرتب می‌کند.

مرحوم پرویز شاپور

### جنگل صنوبر، چین ا کار دین



## سفرنامه

#### طلسم‌عقرب

و دیگر روز چون شش فرسنگ شدیم به شهر سرمین رسیدیم، بارو نداشت. شش فرسنگ دیگر شدیم، معرة النعمان بود، باره‌ای سنگین داشت، شهری آبادان و بر در شهر استوانه‌ای سنگین دیدم، چیزی بر آن نوشته بود به خطی دیگر از تازی. از یکی پرسیدم که این چه چیز است؟ گفت طلسم‌کُزده‌می‌است، که هر گز عقرب در این شهر نباشد و نیاید و اگر از بیرون آوردند و را

### آیامی‌دانید؟

#### پیرترین ماهی آکواریومی دنیا



این «شش‌ماهی» به‌همراه ۲۳۰ ماهی دیگر سال ۱۹۳۸، از استرالیا وارد خاک آمریکا شد. بنا به گفته دانشمندان این شش‌ماهی احتمالا ماده و تنها ماهی زنده از میان آن ماهی‌هایی است که از استرالیا به آمریکا فرستاده شدند. شرایط آکواریوم اشتاین‌هارت برای این شش‌ماهی عالی بوده است و به نظر می‌رسد او از محیط زندگی خودراضی است و بازدیدهای روزانه مردم از آکواریوم، او را مضطرب نمی‌کند. شش‌ماهی‌هایی که جالب‌ترین گونه‌های ماهی‌روی زمین هستند که البته قدمت پیدایش آن‌ها را به درستی نمی‌توان تعیین کرد. دانشمندان برای تعیین سن ماهی‌ها، از استخوان‌گوش آن‌ها، پس از مرگ‌شان استفاده می‌کنند و حلقه‌های موجود روی آن را درست مانند حلقه‌های

## چی بخوانیم؟

#### فرهنگ سخنان نسبتاً بامزه بزرگان!



**صابری** امروز می‌خواهیم کتابی را معرفی کنیم که یک فرهنگ جالب، موضوعی و دسته‌بندی شده از سخنان طنز بزرگان است. کتابی خواندنی که می‌تواند هم جذاب باشد هم مفید.

#### ● برای عاشقان سخن بزرگان

اگر آن دورانی را که پیام‌سان‌هایی مثل «وایبر» روی بورس بودند، مرور کنیم گروه‌های خانوادگی و دوستانه‌ای را به‌خاطر می‌آوریم که پر بودند از سخنان بزرگان، سخنانی از پروفیسور حسایی، حسین پناهی، کوروش کبیر و… که در خیلی از موارد هم درست نبود. اما کاربران به‌آن‌ها علاقه داشتند چون یک جمله جالب و خوش‌محتوا را ابیانی ساده و کوتاه و البته از زبان یک انسان شناخته شده نقل می‌کرد. اما یک اشکال اساسی به آن پیام‌های وایبری وارد بود. غیر از این که اصالت آن سخنان انتسابی مشخص نبود، هیچ سیری هم در کار نبود و هر کس جایی جمله جالبی می‌دید در گروه‌ها کپی می‌کرد.

#### ● ویژگی‌های جالب این کتاب

اما کتاب «فرهنگ گفته‌های طنزآمیز» از نشر «فرهنگ معاصر» و به‌همت «رضی هیرمندی» هر دو نقطه ضعف را بر طرف کرده. یعنی هم جمله‌ها قطعاً درست هستند. هم کتاب یک‌سیر دقیق دارد و براساس حروف الفبا از «آدم‌ها، آزادی، آموزش، آواز، ادب، ازدواج گرفته تا همسایه، هنر و هوا» جمله‌هایی را نقل کرده است که وقتی کنار هم قرار می‌گیرند علاوه بر شیرین بودن، به مخاطب کمک می‌کنند از زاویه دید آدم‌های مختلف، راجع به آن موضوع بخوانند، فکر کنند و تصمیم بگیرد. البته هر

مخاطبی حین خواندن سخن بزرگان حتی در منابع معتبری مثل این کتاب باید حواسش به این موضوع باشد که زندگی از جنس فرمول ثابت نیست که به‌راحتی و براساس یکی دو جمله بتوانیم راجع به یک موضوع تصمیم‌گیری کنیم. فرهنگ‌ها مجموعه‌ای از عادات، آداب و رسوم هستند که در طول زمان شکل می‌گیرند و به مرور زمان تغییر می‌کنند. به همین دلیل، هر فرهنگ به‌تنهایی نمی‌تواند به ما کمک کند تا به درستی بفهمیم که چرا مردم به این‌گونه رفتار می‌کنند. به همین دلیل، هر فرهنگ به‌تنهایی نمی‌تواند به ما کمک کند تا به درستی بفهمیم که چرا مردم به این‌گونه رفتار می‌کنند.

### آیات نور

#### خوردن چگونه نباید باشد؟

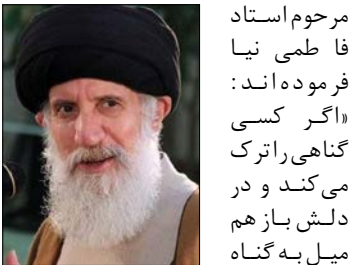
استاد قرائتی درباره آیه ۱۲ سوره محمد(ص) فرمودند: «در این آیه خوردن کفار به خوردن چارپایان تشبیه شده و این شباهت می‌تواند از چند جهت باشد، از جمله این که تمام

همت حیوانات رسیدن به غذاست. چنان که حضرت علی(ع) می‌فرماید: «هم و غم حیوانات رسیدن به غذاست.» کفار نیز جز کامیابی اراده‌ای ندارند. [علاوه بر آن] چارپایان غافل اند، کفار نیز از قیامت و مسئولیت غافل اند. حیوانات سر چشمه غذا را که از حلال است یا حرام، نمی‌دانند. بعضی انسان‌ها هم فکر حلال و حرام نیستند و به گفته قرآن (فجر، ۱۹) همین که به‌ارث و مال بی‌زحمتی رسیدند، بدون توجه به حقوق دیگران در آن تصرف می‌کنند.»

بر گرفته از کتاب «تفسیر سوره محمد(ص)»

## در محضر بزرگان

#### ارزش بی‌میل شدن به گناه



مرحوم استاد فاطمی نیا فرموده‌اند: «اگر کسی گناهی را ترک می‌کند و در دلش باز هم میل به گناه موجود است؛ ولی چون گناه است و خلاف رضای خداست، انجام نمی‌دهد، این ترک گناه خوب است و این شخص مأجور است و باعث نور در قلبش می‌شود، باعث توفیقات می‌شود. اما اگر برسد به جایی که دیگر این حرف‌ها تمام نشود یعنی گناه از چشمش می‌افتد، دلش را برمی‌گردانند، در این صورت مبدأ میلش را عوض کرده‌اند و این مرحله، خیلی بارز و بالاست.»

بر گرفته از «نکته‌ها از گفته‌ها»

## داستان واقعی

#### درست می‌شه



تصمیم گرفتم بروم پیشش، توی چشم‌هاش نگاه کنم و بگویم «آقا اصلاً جبهه مال شما. من می‌خوام برگردم.» مگر می‌شد؟ یک هفته فکر کردم، تمرین کردم. فایده نداشت. مثل همیشه، وقتی می‌رفتم و سلام می‌کردم، انگار که بداند ما چرا چیست، می‌گفت «علیک السلام» و ساکت می‌ماند. دیگر نمی‌توانستم یک کلمه حرف بزنم. لبخند می‌زد و می‌گفت: «سید، دور کمت نماز بخوان درست می‌شه.»

بر گرفته از کتاب «چمران»

## اندکی صبر

#### کوه

به کوه آمده‌ام خودش را می‌نماید گاهی گاه‌اما برگی از دفتر بی‌سرانجامی است قدم در راه می‌گذارم ملغمه‌ای پُر آشوب چونان رودی پُر تلاطم فضای فکر مرا در بر می‌گیرد....

مهرداد درگاهی