

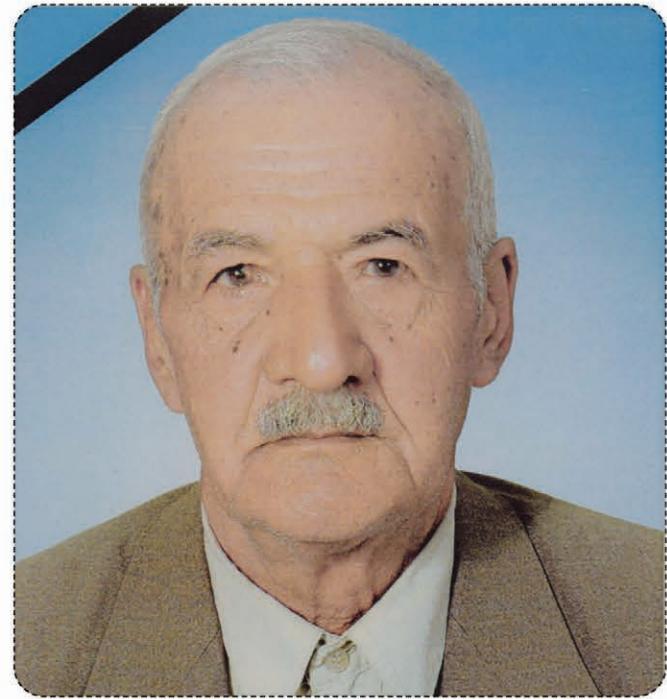
بیش از ۴۰ کتاب با مضماین هنری، ادبی و زندگی ائمه اطهار (س)

گروه تخصصی مدیران طلایی
پستی ملی پرایوری آشنا بینالمللی
پرندگان، واحد های ممتاز و دیدگاه های
مدیران طلایی و کارآفرینان برتر کشور
پل ارتباشن GOLDEN MANAGER

رپورتاژ مدیران طلایی

... دلنوشته‌ای برای پدر

مرحوم شادروان حاجی آقا حاجی زاده آزاد در سال ۱۳۰۸ در شهرستان سراب دیده به جهان گشود. شغلش کشاورزی بود و در میان مردمان شهر به صداقت در رفتار و گفتار مشهور بود. آموخته بود که نان از عرق جبین به سفره بیاورد و هر روز و با هر رزق و روزی، به شکرانه نعمت‌های بی پایان خداوندی دستان دعا به آسمان بود. سال‌ها گذشت و من هر روزش را مغتنم شمرده و از مكتب درس پدر نکته‌ها آموختم که اول و آخرش به واژه‌ی صداقت منتهی می‌شد. راستی در رفتار و گفتار از چنان دوام و قوامی برخوردار است که هیچ اراده‌ای نمی‌تواند بر آن چیره گردد. اگرچه ممکن است تندباد حوادث بر آن خراش ایجاد کند یا گاه با این الگو از زندگی خسته شویم اما اگر این رفتار صادقانه به زیورایمان آراسته گردد طوفان نیز آن را جابه جا نخواهد کرد. پدر به من آموخت که عمر انسان به سرعت می‌گذرد و باید در این مجال کوتاه زندگی، از تمام فرصت‌ها برای ساختن خود، تقویت ایمان، تعلیم و تربیت و خدمت به همنوع استفاده کرد. پدر رفت اما درس‌ها و پندهایش که نمی‌توان آن را با هیچ سرمایه‌ای قیاس کرد، باقی است و ما متعهد هستیم که این خوبی‌ها و مکارم اخلاق را به فرزندان و آیندگان خود انتقال دهیم تا هم این عزیزان از مراضی باشند و هم خداوندگار باشند.



اشعار و دلنوشته‌ها

بیدارشان کن تا بد دیگر نخوابند
ما عاشقی از دیده عباس (ع) دیدیم
دست علمدار حسین (ع) مقیاس دیدیم
دست دگر آن سوی ترا فتاده در خون
دلدادگی این است نه لیلی و مجعون
یک لحظه تا دل در ره عباس (ع) کردیم
صد درس عشق و عاشقی را پاس کردیم
عباس (ع) میرلشگر و فرزند مولا است (ع)
آزاده‌ای در خیمه محظوظ زهراست (س)
آزادگی آموز از سردار این دشت
لب تشنۀ مشکی آب کرد و تشنۀ برگشت
درس و فادراری که عباس علی (ع) گفت
عالی به حیرت لب گزید و یا علی (ع)
گفت

مقیاس عاشقی
بیاخاک درش بنگر که خاک پای خوبانم
خرمی خاست خاطر را که از مغرب رود
خاور رود روان دید گان از لطف باریست
امروز روز عزت یاد حسین (ع) است
من آن خاطر سرای خیمه خدام خندانم
امروز روز ناب قاف و شین و عین است
خدایا خالق خلاق اخلاقی و من مخلوق
امروز عاشوراست در دشت شقایق
خاموشت
از آن خلق خوش یاران بریز در خاک ایرانم
اگر خاشاک پر خاکم و گر خارم ز خارستان
یک اربعین تمرین درس سرفرازیست
من آن مخلوق مختارم که خدمتکار سلطانم
خوش آن خلوت که خدمتکار خائف
خطاطرم آورد
خلیل و خاضع و خدمتگزار و خادم خال
خرسانم
اینجا جواب بی جوابان را جوابند
اینجا جواب بی جوابان را جوابند

گر قبول افتداز این گمشده ایرانی
باز از مهر رخت نوحه کنان می خوانم
دانده ام دیده به در تا بررسی پنهانی
همه جویای وصالند و رهت گم کرده اند
خدم خال خراسان
خيال خاطر خوبان خرامان می برد جانم
حس و خار خراسان سرمه ناب دو چشمانم
اگر خال لبی بینم ز خد خاطر خوبان
به خط و خال خوبات خطاپوشی ز خویشانم
خیابان خیال خود تهی از هر خیانت کن
که خاک پای مدهوشان و خاک پای نیکانم
تن مخدوم و خرم خانه‌ای خواهم به
خوابی خوش
خدا یا بهر خوبیت چو آهوبی خرامانم
من چه در وصف تو گویم که زیانم قاصر
خدا یا بهر خوبیت چو آهوبی آنی
اگر خاخام و خاقانی و خانی در خرابستان
همه‌ی دار و ندارم به فدایت مولا

نگاهی به آثار و تالیفات استاد فریدون حاجی زاده آزاد:

- ۱- قرآن رمزی (در دست نگارش)
- ۲- امام علی از دیدگاه قرآن و پیامبران (انتشارات عروج اندیشه)
- ۳- سردلiran (امام حسین در نگاه جهانیان) همراه با آثار هنرمند
- ۴- خط تحریری ۲ جلد (انتشارات ضریح آفتاب) هجج در ادب فارسی
- ۵- قواعد خط احرام (در سال ۱۳۸۶ به ثبت ملی رسید) سیر و سیاحت در قرآن و حدیث آفتاب
- ۶- خط تحریری راساده بیاموزیم ۳ جلد انتشارات کلهر (انتشارات عروج اندیشه)
- ۷- خط نستعلیق راساده بیاموزیم ۳ جلد (انتشارات کلهر) همراه با آثار هنرمند
- ۸- خط کوفی در گستره تاریخ (پژوهش انتشارات ضریح آفتاب)
- ۹- سیر و سیاحت در قرآن و حدیث (انتشارات کلهر) همراه با آثار هنرمند
- ۱۰- قواعد خط احرام (در سال ۱۳۸۶ به ثبت ملی رسید) (انتشارات ضریح آفتاب)
- ۱۱- سیر و سیاحت در ادب فارسی (انتشارات ضریح آفتاب)
- ۱۲- چکونه مرکب بسازیم در دست (انتشارات کلهر) چکونه مرکب بسازیم در دست
- ۱۳- به کاغذهای بی جان جان بیخشیم (انتشارات عروج اندیشه) (انتشارات عروج اندیشه)

جگونه موکب بسازیم	هنر های تجسمی	کلید های فهم زبان	خط کوفی در گذر از تاریخ	پیوستگی	نسبت های طلایی	در خط نسخ
ایده، یک معلم هنری باید بداند (۲)	نقاشی خط ساخته ها و ... بیوہش: فریدون حاجی زاده آزاد	آنچه یک معلم هنری باید بداند (۱)	با تأملی در خط کوفی بنایی (معقلی)	ارتباطات بصیری در	نیمه و نظم: فریدون حاجی زاده آزاد	شیوه محمد شوقي
فریدون حاجی زاده		بیوہش: فریدون حاجی زاده آزاد	نایل: فریدون حاجی زاده آزاد	خطونویسی خط ثلث	نیمه و نظم: فریدون حاجی زاده آزاد	فریدون حاجی زاده آزاد
مبارزه روح مرغی	بد کاغذهای بی جان، جان بیختنم	قواعد خط احرام	ایله	نایل: فریدون حاجی زاده آزاد	خط تحریری راساده بیاموزیم ۱ (۱)	خط تحریری راساده بیاموزیم ۲ (۲)
فریدون حاجی زاده	بد کاغذهای بی جان، جان بیختنم	فریدون حاجی زاده آزاد	ایله	خط تحریری راساده بیاموزیم ۱ (۱)	خط تحریری راساده بیاموزیم ۲ (۲)	فریدون حاجی زاده آزاد
برای اینجا زنگ زد			ایله	خط تحریری راساده بیاموزیم ۱ (۱)	خط تحریری راساده بیاموزیم ۲ (۲)	فریدون حاجی زاده آزاد