

سایه شوم دیوهای سیمانی بر بارگاه رضوی!

ساختمانی دقیقا پشت گنبد منور حرم مطهر رضوی سر برآورده که منظر نورانی حرم را مخدوش کرده است

یک سال از مطالبه حذف این دیو سیمانی گذشته و ترسناک تر این که ۱۴۷ پروژه دیگر هم ممکن است این فاجعه را تکرار کند

وحید تفریحی /چشمان تان را ببندید! تصور کنید دقیقا وسط خیابان امام رضا (ع)، بعد میدان بسیج یا به قول ما مشهدی ها فلکه برق ایستاده اید و به حرم آقا! صدای اذان از گلدسته هادر گوش تان خوش نوایی می کند، هر لحظه می خواهید چشمان تان را باز کنید تا به جمال گنبد نورانی روشن شود اما همین که چشم می گشایید، ظاهر زمخت و سیمانی ساختمانی دقیقا پشت گنبد منور، هجوم می آورد به تمام حس و حال خوبی که از گذشته در ذهنت بوده و هست! دیوی سیمانی که دقیقا جلوی چشم همه در مهم ترین و نورانی ترین منطقه شهر و کشور، سر برآورده که نمای آن، منظر نورانی گنبد مطهر حرم رضوی را از سمت خیابان امام رضا (ع) مخدوش کرده است. حالا در میدان بسیج که رو به حرم آقا سلام می دهی باید ظاهر بدقوا ره ساختمانی را که از پشت گنبد مطهر سر درآورده هم تحمل کنی! بیش از یک سال پیش مطالبه جدی مردم، زائران و مجاوران

• دیوی که افشاشد

۱۰ بهمن ۱۴۰۰؛ اولین بار در این تاریخ و در گزارشی با عنوان «نوک کوه یخ فاجعه در حریم حرم» چهره این دیو سیمانی را افشا کردیم و از گالیهای زائران و مجاوران از مخدوش شدن منظر گنبد منور رضوی گفتیم و مسئولان و متولیان را مورد مطالبه قرار دادیم. این ساختمان بدقوا ره، جایی است در «تهیله محله» ساختمانی که در چندین طبقه ساخته شده و منظر گنبد را مخدوش کرده است. در این گزارش معاون شهرسازی شهرداری منطقه نهم مشهد اعلام کرده بود که «این هتل در سال ۱۳۹۶ توسط سرمایه گذار بخش خصوصی طبق طرح تفصیلی «طاش» مجوزی را از شهرداری دریافت کرده و این مجوز در قالب ساخت ۹ طبقه صادر شده است.» این هتل دقیقا طبق همان مجوزهای ابلاغی در کمسیون ماده ۵ و بر اساس طرح طاش (طرح تفصیلی گذشته) ساخته شده است. خدایی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری که خود، زمانی از منتقدان سفت و سخت طرح طاش و بلند مرتبه سازی های اطراف حرم بود نیز در همان گزارش به ما گفت: به طور مسلم در گذشته درباره این که منظر حرم مطهر یک سر مایه است مفاهمه مشترکی بین متولیان امر شکل نگرفته بوده و گرنه این اتفاق رخ نمی داد. طبعنا انگیزه های اقتصادی در شکل گیری وضع موجود موثر بوده است با این توضیح که گاهی گفته می شود آن چه اطراف حرم انجام شده است برای تامین مالی پروژه به سازی پیرامون حرم بوده و مدیران وقت ناگزیر از چنین تصمیمی بوده اند.

در ساختمان مورد اشاره ۹ طبقه روی زمین ساخته شده است. وفق قوانین موجود این ساختمان ها تا زمان تجدید بنا باقی می مانند ولی در باره ساختمان هایی که هنوز ساخته نشده اند باید طبق ضوابط جدید اقدام شود و طبق این ضوابط بیش از ۵ طبقه و در بعضی نقاط بیش از ۶ طبقه اجازه ساخت و ساز وجود ندارد. در باره این هتل باید بگوییم که ساخت اسکلت این ساختمان دو سال قبل به پایان رسیده است و طبعاً وفق ضوابط تا زمان تجدید بنا تثبیت خواهد بود مگر آن که توافقی فی مابین مالک و متولیان امر برای اصلاح بنا انجام



شود. درباره ساختمان هایی که ساخته شده است اگر قرار بر تخریب طبقات اضافی باشد باید هزینه های مختلف آن تمهید شود و تا این لحظه در این زمینه هیچ متولی نداریم و همین موضوع باعث تثبیت این ساختمان ها شده است. وی در پاسخ به این سوال که راهکار برای حذف طبقات اضافی ساخته شده در پروژه هایی که منظر حرم مطهر را مخدوش کرده است، چیست؟ نیز اظهار کرده بود: هم اکنون اجماع لازم برای این کار وجود ندارد از طرفی در وضعیت کنونی بحث مادر باره ساختمان های ساخته شده نیست و فعالیت مرکز بر جلوگیری از ساخت ساختمان های بلند مرتبه ای است که ساخته نشده اند.

• پیگیری مطالبه گرانه برای حذف طبقات مخدوش کننده منظر حرم

خراسان مطالبه بحق مردم برای حذف طبقات مخدوش کننده منظر حرم رضوی را راه نکرده و از دیگر متولیان و مسئولان نیز این پیگیری را ادامه داد. از جمله فرماندار مشهد که گفته بود «ما شهرداری باید جلسه بر گزار و فکری برای این موضوع کنیم. فعلا ملاک ما آن چیزی است که مصوب شده است. حالا ممکن است ما منظر شخصی داشته باشیم. البته قبول داریم آن چه مصوب شده وحی منزل نیست. قطعاً اگر نظرات استقبال می کنیم تا مسئله حل شود.

مهم ترین اظهارات مسئولان درباره ساختمان مخدوش کننده منظر حرم مطهر رضوی	
	سخنگوی قوه قضاییه
	دبیر شورای عالی معماری و شهرسازی
	دادستان مشهد
	فرماندار مشهد
	رئیس کمسیون معماری و شهرسازی شورای شهر مشهد
<p>باید پرونده این ساختمان به صورت کامل بررسی شود و به همین منظور با آقای نورین مقدم، شهردار منطقه نهم در این باره صحبت کردم و از وی خواستم گزارشی از این ساختمان و تمام مجوزهایی که دریافت کرده است، آماده کند تا بررسی کنیم آیا ساخت آن طبق ضوابط بوده یا خیر. قطعاً ما نیز پیگیری های خودمان را در این زمینه انجام می دهیم که اگر تخلفی در این باره شده باشد حتماً بان برخورد شود و نتیجه را نیز به شما و مردم اعلام خواهیم کرد.</p>	

برای حذف این دیو سیمانی از منظر حرم مطهر رضوی را رسانه ای کردیم، از همان روز پیگیری کردیم، مطالبه کردیم، آن قدر گفتیم و گفتیم که شاید اراده ای برای حذف این دیو سیمانی پیدا شود که نشد! سراغ همه هر فقیم، از متولیان مثل مدیریت شهری و استانداری گرفته تا دستگاه های نظارتی مثل دادستان و شورای عالی معماری و شهرسازی و... اما همه با ما همدرد بودند ولی ناتوان! معتقد بودند با توجه به این که مالکان ساختمان مجوز دارند نمی توانند اقدام کار سازی را انجام دهند. از همان ابتدای پیگیری موضوع، دلسوزانه سوال کردیم که آقایان مسئول، شما دقیقاً کجا بودید که این ساختمان به همین راحتی خشت روی خشت گذاشت و طبقاتش را بالاتر از گنبد مطهر ساخت و اقدامی نکردید؟ قرار نیست کاری کنید؟ باید دست روی دست گذاشت و تماشا کرد که به همین راحتی منظر گنبد نورانی آقا در سوداگری عده ای مخدوش شود؟ کم نبود تمام

شهرسازی و معماری بنا شد به میزان پروانه شان تثبیت شوند، به این دلیل که افرادی که در استان بودند، ممکن بود به این پروژه ها وابسته و ذی نفع باشند اما این طرح به طور مستقیم در شورای عالی مطرح شد، یعنی اصل ضرورت تصویب طرح و تبیین طرح قبلی، همچنین تصویب طرح جدیدی که بتواند تمام معضلات و مشکلاتی را که در حوزه نهم و بافت حرم مطهر رضوی ایجاد شده است، از بین ببرد. مطابق دسته بندی شیوه نامه، ساختمان مورد اشاره در دسته ای قرار گرفته که تثبیت شده تا زمانی که مجدد بخواهد نوسازی کند. به رغم تمام مشکلاتی که بیان کردید، با توجه به پروانه ای که وجود داشته و مجوزهایی که از شهرداری وقت گرفته اند در دسته دارای حقوق مکسبه شناخته شده و تا زمان نوسازی مجدد تثبیت خواهد شد، نوسازی مجدد اگر بخواهد اتفاق بیفتد با طبع آن طرح حریم ویژه حرم مطهر رضوی باید مدنظر قرار گیرد و رعایت شود.»

• ورود قوه قضاییه و وزارت راه و شهرسازی به ماجرای دیو سیمانی

برای اثر گذاری بیشتر و پیگیری مطالبه گرانه تر در خواست مردم برای این دیو سیمانی، موضوع را از نهادهای بالادستی از جمله قوه قضاییه و وزارت راه و شهرسازی نیز پیگیری کردیم. از جمله در نشست خبری سخنگوی قوه قضاییه که خواستار ورود دستگاه قضا از باب حفاظت از حقوق عامه برای رفع مشکل سر بر آوردن هتلی در اطراف حرم امام رضا (ع) که منظر حرم رضوی را مخدوش کرده، شدید که ستایشی، سخنگوی دستگاه قضا از تشکیل کار گروهی برای بررسی وضعیت چنین ساختمان هایی خبر داد و اعلام کرد: «برای پروژه هایی که این حریم هستند یک شیوه نامه طراحی شده است. برخی از این پروژه ها ساخته شده و برخی در حال ساخت است، بنابر این این شیوه نامه تبیین کرده که چگونه باید عمل کند تا قانونی باشد، این جا گفتیم که اگر ساخته شد یا در حال ساخت بود و پروانه ساخت از شهرداری گرفته باشد به شرط این که تملک تمام زمین را کرده و حقوق شهرداری را کامل پرداخت کرده باشد مجاز به بهره برداری یا ادامه ساخت طبق پروانه است، حالا باید ببینید موضوع مطرح شده یا نقطه ای که مدنظر شماس است واجد این شرایط است یا نیست؟ کار گروهی با مدیریت دادگستری تعیین شده که این محل در حال ساخت این شرایط را دارد یا ندارد و این کار گروه باید نظر بدهد.»

علاوه بر این مطالبه افکار عمومی را وی میز معاون وزیر راه و شهرسازی و دبیر شورای عالی معماری و شهرسازی کشور نیز گذاشتیم که در پاسخ به آن اعلام کرده بود که «شورای عالی شهرسازی و معماری طرح پیرامون حرم مطهر را تصویب کرد که این نوع موارد دیگر تکرار نشود و اکنون نیز باید تدابیری اندیشیده شود تا این ساختمان مخدوش تدابیری اندیشیده شود تا این ساختمان مخدوش کننده منظر حرم مطهر عبرتی برای تاریخ شود.» او اشتباه بودن ساخت این ساختمان را پذیرفت و البته اولویت را جلوگیری از تکرار این فجایع بیان کرد.

به هر حال یک سال و چند ماهی از پیگیری های مداوم ما برای برچیدن این غول بدقوا ره که دقیقا پشت گنبد مطهر سر برآورده، می گذرد و از تمام نهادها، متولیان و افرادی که می توانستند گره گشا باشند و مطالبه مردم را به سر انجام برسانند هم پیگیری کردیم اما هنوز هم سر که بالا می کنی تارو به گنبد مطهر، به آلاسلام بدهی، ظاهر بدقوا ره این دیو سیمانی بدنمایی می کند و اقدامی برای تحقق مطالبه مردم نشده است که باید فکری عاجل برای آن شود.

چرا برخورد قاطعی برای اصلاح طبقات اضافه ساختمان هایی که مشرف به حرم مطهر است انجام نمی شود؟ نکته قابل تامل ماجرا در این است که ۱۴۷ پروژه بزرگ، با تعداد طبقات بالا مجوز ساخت را در گذشته و بر اساس طرح طاش دریافت کرده اند که هنوز ساخته نشده و در صورت ساخت این پروژه ها بعید نیست فاجعه ای از این جنس در اطراف حرم مطهر رضوی رقم بخورد. تا الان هم که بیش از یک سال از اعلام و پیگیری مطالبه افکار عمومی برای حذف این ساختمان از منظر گنبد منور رضوی می گذر،د، آب از آب تکان نخورده و این دیو سیمانی همچنان ظاهر زمختش را به نگاه زائران آقاعلی بن موسی الرضا (ع) تحمیل می کند! مخدوش کردن گنبد منور رضوی، دل هر زائر و مجاوری را که این روزها در خیابان امام رضا (ع)، رو به حرم آقامی ایستد و سلام می دهد به درد آورده است که البته این موضوع دردی نیست که درمان نداشته باشد.

دوای درد مشخص است، همت کنید!

ما جرایبی که روایت شد، نمونه ای است از فاجعه ای که ۱۵ سال است بر سر بافت بازارش اطراف حرم مطهر رضوی آوار شده، روزی در روز نامه خراسان هشتاد دادیم که اتفاق در حال وقوع در اطراف حرم، فاجعه ای با تبعات ۵۰۰ ساله خواهد بود. آن چه از دو دهه قبل شروع شده حالا دار داز زمین سر بر می آورد و فجایع آن از این سازمان به آن سازمان، از این متولی به آن متولی و از این کمیته به آن کمیسیون پاسکاری می شود اما آن چه لطمه می بیند حقوق عامه و حریم بی دفاع رضوی است. آن طور که از اظهارات متولیان بر می آید، باید دست روی دست گذاشت و منتظر ساخت ۱۴۷ ساختمان در بافت اطراف حرم بود تا ببینیم چه بلایی بر سر منظر حرم رضوی خواهد آمد. گویی دیگر باید بانمایی بی رقیب گنبد و بارگاه رضوی در خیابان های امام رضا (ع) و طبرسی خدا حافظی کرد و آن چنان که منتقد دیروز و متولی امروز می گوید باید با این دیوهای سفید که سایه بر نمای بارگاه رضوی می اندازد کنار آمد!

اما این مطالبه مردم و زائران است، دوای درد هم حداقل برای همین مورد مصداقی مشخص و واضح است که در ادامه اشاره ای به پیشنهادها برای حل مشکل این دیو سیمانی و تحقق مطالبه زائران می شود:

طبقات اضافه را حذف کنید: چرا برخورد قاطعی برای اصلاح طبقات اضافه این دیو سیمانی انجام نمی شود؟ مطالبه افکار عمومی و مردم این است که برای حفظ منظر گنبد مطهر، حداقل ۳ طبقه از این ساختمان تعدیل شود. دیر نیست، حداقل برای نجات منظر گنبد و بارگاه از خیابان های امام رضا (ع) و طبرسی می شود کاری کرد.

حق و حقوق مالک تامین شود: در کنار توجه به حقوق شهروندی و مطالبه مردم برای حذف طبقات اضافه ساختمانی که منظر گنبد منور رضوی را مخدوش کرده، باید به حق و حقوق مالک هم توجه شود تا از ناحیه حذف طبقات اضافه، ضرر و زبانی متوجه مالک یا مالکانی که بر اساس مجوز دستگاه های مربوط به ساخت این ساختمان اقدام کردند، نشود. برای این کار نیز چون دستگاهی متولی پرداخت این حق و حقوق نمی شود، نهادهای بالادستی باید تدبیری بیندیشند که حقوق عامه قربانی نبود مسئولیت پذیری نهادهای مسئول نشود.

مقصران احتمالی شناسایی شوند: آن چه اولویت و ضرورت دارد رفع بدنمایی ایجاد شده در حریم حرم است و بعد از آن دستگاه های نظارتی و مسئول باید سراغ مجوزهایی بروند که موجب شکل گیری چنین غول بدقوا ره ای، دقیقا پشت گنبد مطهر شده است، بالاخره مدیرانی که پای مجوز را امضا کرده اند باید پاسخگو باشند؛ هم پاسخگوی ضرر و زیان وارده به بیت المال و هم ضرر و زیان معنوی که ایجاد این دیو سیمانی برای مردم قمزد.

فکری برای بقیه ساختمانی هایی که مجوز گرفته اند بکنید: خیلی فوری و ضروری هم باید فکری برای ۱۴۷ ساختمانی که مجوز بیش از ۵-۶ طبقه گرفته اند شود و شرایط آن ها مورد بازبینی و تجدید نظر قرار گیرد تا موجب سر بر آوردن غولی دیگر در اطراف حرم و برهم زدن منظر و نمای حرم مطهر رضوی نشود. به گفته متولیان شهری وضعیت این تعداد ساختمانی که مجوز گرفته اند مشخص است و باید تا دیر نشده برای آن هم تدبیری اندیشیده شود.

موضوع حرم ملی است، مسئولان در رده ملی اقدام کنند: به هر حال پیگیری های فراوان ما از مدیران استانی و گاهی وزارتنی نشان داده که اراده فراگیری برای حل این مشکل وجود ندارد، بنابر این اگر رئیس دستگاه قضا وارد عمل شود و به نماینده خود در استان دستور پیگیری دهد، اگر دادستان که روزی نماینده کار گروه ویژه استان در بافت اطراف حرم بود وارد عمل شود، اگر رئیس قوه مقننه که مشهدی است و اگر نمایندگان استان و شهر وارد عمل شوند که خسارت های لازم را از منبئی تامین کنند، اگر دولت و آقای رئیسی که خود زمانی تولیت آستان قدس رضوی بوده است، به استاندارد به عنوان نماینده خود در استان دستور ویژه پیگیری دهد شاید بتوان امیدوار بود که منظر حریم رضوی از یک فاجعه جان سالم به در ببرد. به هر حال فرماندار، دادستان و رئیس شورای عالی شهرسازی به نوعی قبول دارند که نباید به حرم مطهر رضوی ضربه ای وارد شود ولی این سوال به صورت جدی مطرح است که چه کسی باید همت کند و به این مطالبه بحق مردم برای حذف بخش هایی از ساختمان که منظر گنبد را مخدوش کرده است، پاسخ دهد؟

در نهایت، برای بافت اطراف حرم متولی واحد تعیین شود: شهری که به واسطه بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا (ع) به عنوان پایتخت معنوی ایران شناخته می شود و از آن انتظار می رود نماد تمدن سازی انقلاب اسلامی باشد در نزدیک ترین مکان به این کانون نور و توجه به دلیل سوءمدیریت های مستمر در گیر رگه کوری در بافت اطراف حرم شده است. در بیش از دو دهه گذشته بافت اطراف حرم در گیر دو طرح «طاش» و «حریم رضوی» بوده است. در جرایبی مسئله بافت اطراف حرم دلالیله همچون اختلاف در اهداف مبانی نظری، منافع پیدا و پنهان مالی هنگفت، تعارض منافع و نبود تصمیم گیری متمرکز و... امی توان از عوامل گره کور امروز بافت اطراف حرم بر شمرد، اما اختلاف ها در مبانی نظری و اهداف طرح رami توان یکی از دلایل اصلی منازعات و گره کور امروز بافت اطراف حرم دانست که به نظر می رسد گرچه امروز طرح طاش کنار گذاشته شد و طرح جدید حریم رضوی مبنای اجرای متولیان است اما برای جلوگیری از اصطکاک های آینده بهتر است مبانی نظری در باره مشهد به عنوان نماد تمدن سازی انقلاب اسلامی و الزامات و اقتضائات آن در سطح ملی و بزرگان حاکمیت و تئورسین های انقلاب اسلامی مورد تبیین و مذاقه قرار گیرد. یکی از

مهم ترین اولویت ها برای رسیدگی به بافت اطراف حرم، تعیین یک متولی واحد برای برنامه ریزی و انجام اقدامات لازم در این منطقه است. با توجه به این که آستان قدس رضوی نهادهای فرادستی و مردمی است و از سویی دیگر اشراف کامل، دقیق و همه جانبه به موضوع حرم رضوی و اطراف آن دارد، بهترین گزینه برای این موضوع این است که آستان قدس رضوی محور فعالیت ها در بافت اطراف حرم مطهر رضوی باشد تا سرانجامی قاعده مند و مناسب برای این منطقه مهم و استراتژیک در مشهد مقدس تصویر شود و به سر منزل مقصود برسد.