روزنامه صبح استان

خراسان رضوی

KhorasanRazavi

شنبه ۵ آذر ۱۴۰۱/اول جمادی الاول ۱۴۴۴ | Sat . 26 . Nov .2022. No.5120

۴ صفحه/شماره ۵۱۲۰ /قیمت: ۶۰۰ تومان

۱

تشییع پیکر فرمانده پیشین لشکر ۷۷ ثامن‌الائمه(ع) در مشهد

۴

مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی:

آلودگی هوا در سرخس و خواف فوق بحرانی است

مشکلات و نبود زیرساخت‌های مناسب رقم زد

نیمی از معادن شهرستان تایباد، غیرفعال!

صفحه۴

عکس: میثم دهقانی

با پیروزی دلچسب تیم ملی فوتبال کشورمان مقابل ولز انجام شد

شادی مردم پس از برد غرورآفرین

پیروزی ارزشمند یوزهای ایرانی در جام جهانی قطر در برابر ولز، چنان شیرین و غرور انگیز بود که مردم شهرهای مختلف استان همزمان با سراسر کشور با حضور پر شور در خیابان ها به جشن و شادی پرداختند. تیم ملی فوتبال کشورمان عصر دیروز در دومین دیدار خود در مرحله گروهی رقابت های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به مصاف تیم ملی فوتبال ولز رفت که در نهایت ۲ بر صفر پیروز میدان شد تا برای صعود از مرحله گروهی امیدوار باشد. این در حالی است که بازی ایران مقابل ولز خیلی نفس گیر بود و یوز های ایرانی در دقایق پایانی بازی با ۲ گل قدرت خود را به رخ حریف کشاندند که بعد از این پیروزی ارزشمند، شهروندان برای شادی به خیابان ها آمدند و جشن گرفتند. شب گذشته خیابان های مشهد سراسر جشن و شادمانی بود. صدای سوت و بوق زدن رانندگان خودروها صحنه های زیبایی را خلق کرد و خیلی ها با پخش کردن شیرینی خود را در این جشن سهیم کردند. خیلی از جوانان هم با در دست داشتن پرچم سه رنگ کشورمان این پیروزی را فریاد می زدند که اشک شوق در چشمان خیلی ها حلقه زده بود. همچنین از ساعت ۲۰ دیشب با برنامه ریزی شهرداری مشهد نقاط مختلفی از شهر نورافشانی شد. علاوه بر این کاروان شادی نیز در شهر به راه افتاد و خودروهای مجهز به سیستم‌های صوتی سرود های حماسی و ملی پخش کردند و حال و هوای با نشاط تری را برای شهروندان رقم زدند.

گفت‌وگو با یکی از بازماندگان هنری به قدمت تاریخ در استان که منسوخ شده است

یک دقیقه سکوت به احترام «چلنگری»

عکس: میثم دهقانی

کسی را می شناسید که از سرطان نترسد؟ آیا حاضرید آرگون سرطان زا استنشاق کنید تا میراث خراسانی زنده بماند؟ این جادر کارگاه چلنگری حمیدرضا رهبر، روزها و شب ها با همین وضع سپری می شود؛ بدون هیچ حمایتی، با چاشنی سوزناک دشنه های وارداتی چین و استنشاق گاز سرطان زای آرگون!

آتش زبانه می کشد. قطره های اشکی شکل آهن برافروخته می شود. نه! خون دل می شود. اوستا با یک حرکت ظریف انبر، دامن خون دل ها را تاب می دهد. خون دل ها، نیشگون روزگار را تاب می آورند و به کمال گلبرگ های لطیف رز می رسند. تفاوت رزهای کارگاه استاد رهبر با رزهای پرسینگ چینی هم همین تاب آوردن تا به کمال رسیدن است. اوستا عرق از جبین پاک می کند. سکوت و غربت کارگاه «چلنگری» قلب مذاب گل سرخ را به درد می آورد. بعد از چند لحظه رز یخ می زند، سیاه می شود و از امروز تا همیشه به هر در و دروازه و حفاظ پنجره ای که بنشیند، داستان دستان پینه بسته چلنگر و سکوت کارگاه را روایت می کند. دروغ چرا، این جا بیشتر از همه سکوت است که نفس می کشد. ناله و نفیر آتش، نهیب های کوبنده آهن و سرخی باشکوه رزها هم نمی تواند آن را مخفی کند.

«تا آن جا که حافظه پدر و پدربزرگم قد می داد، نسل ما همه چلنگر بودند.» این ها را استاد رهبر کنار کوره کارگاه چلنگری می گوید و ادامه می دهد: «سال ۷۳ چلنگری را با وسایل تزیینی شروع کردم، همه چیز خیلی خوب بود تا این که جنس های چینی وارد کردند. نه فقط در حوزه لوازم مصرفی بلکه انواع و اقسام لوازم تزیینی و غیر مصرفی را هم وارد کردند و اندک فضایی برای تنفس چلنگرها باقی نماند.»

از بیمه بیزار مان کردند

استاد به نوری که از کوره چلنگری بیرون می ریزد، چشم دوخته است و می گوید: فکر می کنم من خیلی خوش اقبال بودم که توانستم در این شرایط گلیم خودم را از آب بیرون بکشم. این که خیال کنید ما متولی داریم و میراث فرهنگی پشت هنرمندان ایستاده، کاملا اشتباه است. از تسهیلات و وام خبری نیست. خیلی سمج باشید، پاس تان می دهند به بانک ها، بانک ها هم به محض این که می فهمند هنرمند صنایع دستی هستید، سود کمی دارید و ضمانت درست و حسابی هم ندارید، جواب درستی نمی دهند. فقط همین نیست، بیمه هنرمندان را می خواستند برای ماپیگیری کنند، بیزار مان کردند. پاسخگویی بسیار بد بود و شرایط دشوار، دست آخر هم آن هایی که بیمه شدند، گفتند پوشش درست و حسابی ندارد. استاد رهبر درباره اقبال مردم به صنایع دستی و هنرهای ریشه دار خراسانی نیز می گوید: کسانی که هنر و صنایع دستی را دوست دارند، پولش را دارند و آن هایی که پول دارند، اصلا صنایع دستی و میراث فرهنگی برایشان معنی ندارد و فقط به دنبال برند و مارک هستند. از او می پرسم «آیا نمی شد صنایع دستی با قدمت چند هزار ساله را برند کرد تا همین افراد هم جذب شوند؟» می گوید: حتما می شد. کشور هایی مانند افغانستان در این زمینه از ما خیلی جلوتر هستند.

نمایشگاه هنری یا آش خوری؟

از وی درباره نمایشگاه های میراث فرهنگی می پرسم که با هدف معرفی آثار هنرمندان به متولیان، سرمایه گذاران، گردشگران و شهروندان برگزار می شود و غرفه های آن گاهی با تخفیف های ویژه یا به صورت رایگان در اختیار هنرمندان صنایع دستی قرار می گیرد که می گوید: این نمایشگاه ها آن قدر مکان یابی بدی داشتند که من همان اوایل کارم عطایش را به لقایش بخشیدم. اصلا مردم به آن نمایشگاه ها نمی رفتند. از طرفی اصلا شبیه نمایشگاه هنرهای صنایع دستی نیست. شما هنر دست ساز می بری، اما غرفه کناری آت آش خوری است، سوهان فروشی و گزفروشی و... است. اصلا انگار میراث فرهنگی چیزی به اسم فرهنگ را نمی شناسد و چیزی را اشاعه نمی دهد. حداقل کاری که می توانند انجام بدهند این است که برای جوان ترها کارگاهی برپا کنند و هنرهای اصیل این خطه را از استادان و پیش کسوتان به جوانان منتقل کنند، اما این کار را هم نمی کنند. خیلی راحت می توانند کارآفرینی کنند، دستشان برای این کار خیلی باز است اما نمی کنند. آن طرف کارگاه، اوستا هنوز کنار کوره است، میله را با چکش ضربه می زند. از پیش کسوت چلنگری شهرمان می پرسم، اگر همه نواقص برطرف شود، شما در رشته چلنگری می توانید چه تعداد کارآفرینی داشته باشید؟ پاسخ می دهد: من هم اکنون حدود ۱۰ کارگر دارم اما اگر حمایت صحیحی می شد، ۱۵۰ نفر را می توانستم سر کار بیاورم. دیگر هنرمندان صنایع دستی هم همین توانایی را دارند و حتی بیشتر. وی یکی از مهم ترین معضلات را ناهماهنگی میراث فرهنگی با وزارت صمت می داند و می گوید: اگر این دو وزارت با هم هماهنگ بودند، صنایع دستی قطعا رشد می کرد و کارآفرینی بسیاری داشت.

چیزی بسازید که وارد نمی کنند

با وجود این که مسئولان میراث فرهنگی اسم استاد حمیدرضا رهبر را به عنوان یکی از دو هنرمند بازمانده در رشته چلنگری خراسان رضوی در اختیار خبرنگار ما گذاشتند، اما سال هاست از این هنرمند که با چنگ و دندان، روزی کارگرانش را تامین می کند، حالی نپرسیده اند. از استاد رهبر می خواهم توصیه ای به جوانان هنردوستی بکند که قصد دارند پا در مسیر چلنگری بگذارند. او می گوید: از نعل اسب تا سوزن، میخ، چاقوو... همه چیز را به کشور وارد می کنند. باید به وزارتخانه ها سر زد، بازار را ارزیابی کرد و دید که آیا چیزی هست که آقایان وارد نکنند؟ اگر چنین چیزی پیدا شد، قطعا کار می گیرد و به اندازه یک کارخانه گسترش پیدا می کند. سر تا پای کارگاه را دود گرفته است؛ سیاه، تاریک و خاموش. کوره چلنگری هنوز نفس دارد. سر می چرخانم تا دوباره رزهای دست ساز را ببینم. از هر فاصله ای عطرشان مشام آدم را می نوازد اگر گوش شنوایی باشد، داستان دستان خسته چلنگرهای تاریخ را می سرایند.

پیوست

هنر چلنگری چیست؟

چلنگری را شاید بتوان مادر آهنگری امروز دانست؛ هنری برای ساخت ابزار فلزی سبک با قدمتی بسیار بیشتر از آهنگری امروز. چلنگرها ابزار و لوازم سبکی مانند نعل اسب، میخ، داس، چکش، زنجیر، انبر، قفل، کلید و انواع لوازم تزیینی را می سازند. ابتدا فلز بریده شده را در کوره داغ می کنند و سپس آن را با انبر روی سندان نگه می دارند و با چکش می کوبند. این کار بارها و بارها تکرار می شود تا ابزار مدنظر با دقت و ظرافت هر چه تمام تر شکل بگیرد. ابزاری که چلنگرها نیاز دارند، کوره سنتی، فن، موتور جوش، چرخ سنگ، چکش، قیچی آهن بر و سندان است.

امام جمعه تربت جام:

جمهوری اسلامی از جنگ ترکیبی عبور کرده است

صفحه۳

گفت‌وگو با یکی از بازماندگان هنری به قدمت تاریخ در استان که منسوخ شده است

یک دقیقه سکوت به احترام «چلنگری»

صفحه۱

پس از گذشت ۳ سال صورت گرفته است

تردد کامیون های ترکمنستانی از مرز سرخس

صفحه۴

رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز کشور اعلام کرد:

۲ هزار مدرسه خیرساز ناتمام در کشور

صفحه۲

افتتاح نخستین بانک ژن پیاز زعفران ایران در تربت حیدریه

صفحه۴

تشییع پیکر فرمانده پیشین لشکر ۷۷ ثامن‌الائمه(ع) در مشهد

پیکر امیر سرتیپ «علی کوچک‌زاده» فرمانده پیشین لشکر ۷۷ پیروز ثامن الائمه(ع) روز پنج شنبه با حضور جمعی از نیروهای مسلح، فرماندهان و پیش کسوتان دوران دفاع مقدس در مشهد تشییع شد. به گزارش ایرنا، امیر آذریان فرمانده قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق ارتش در این آیین اظهار کرد: مرحوم کوچک‌زاده یک نظامی انقلابی در قبل از پیروزی انقلاب اسلامی بود و نقش بسزایی در پیروزی و شکل گیری جریان انقلاب در مشهد داشت. وی نقش بسیار مهمی در خواباندن غائله گنبد در مقابل ضد انقلاب داشته و در آن دوران با حکم رهبر انقلاب به عنوان فرمانده وقت ژاندارمری کل کشور انتخاب شده است. در پایان این مراسم، فرمانده مرزبانی استان به قرائت پیام تسلیت فرماندهی انتظامی کل کشور در خصوص درگذشت امیر سرتیپ کوچک‌زاده پرداخت.

برگزاری یادواره ۱۶۵ شهید دهستان اردوغش زبرخان

مرشدلو/همزمان با گرامی داشت هفته بسیج، یادواره ۱۶۵ شهید دهستان اردوغش شهرستان زبرخان با حضور مردم و مسئولان و خانواده شهدا در مسجد جامع محله علیای شهر خور برگزار شد. نماینده ولی فقیه در تیپ ۲۱ امام رضا(ع) سپاه در این یادواره گفت: میزبان این یادواره خود شهدا هستند؛ آن ها راه و مسیر خود را پیدا کردند و حالا وظیفه ماست که ادامه دهنده راه آن ها باشیم. حجت الاسلام و المسلمین آزاد به موضوع اغتشاشات اخیر در کشور هم اشاره کرد و گفت: وقتی دشمنان دیدند که کشور ما در مسیر پیشرفت قرار دارد و از راه نظامی نمی توانند به کشور ما آسیب برسانند، وارد جنگ رسانه‌ای شدند و درصدد به آشوب کشاندن کشور بودند که با هوشیاری مردم ایران، این طرح دشمنان نیز همانند طرح های قبلی آن ها با شکست روبه رو شد.

برگزاری یادواره ۲۷۰ شهید شهرستان خلیل آباد

صفحه۲

رفع تصرف ۳۵ هکتار از اراضی ملی در تربت جام

صفحه۳

بزرگداشت یاد شهید مدرس با حضور نایب رئیس مجلس در کاشمر برگزار می شود

۲

کاشمر در تدارک هشتاد و پنجمین سالروز شهادت شهید مدرس

رفع نقاط حادثه خیز استان، نیازمند ۲۰۰ میلیارد اعتبار

صفحه۳

معاون سیاسی امنیتی فرمانداری نیشابور مطرح کرد:

انتقاد از نحوه عملکرد روابط عمومی های ادارات

شجاعی مهر/معاون سیاسی امنیتی فرمانداری نیشابور گفت: منتقد نحوه عملکرد روابط عمومی ادارات هستیم. به گزارش خراسان رضوی، احمد شافعی افزود: مدیران ما باید در اتاق شیشه‌ای فعالیت کنند و هیچ مسئله ای وجود ندارد که خبرنگاران نتوانند خبر آن را به مردم برسانند.

وی در نشست مشترک روابط عمومی های ادارات و خبرنگاران شهرستان نیشابور با بیان این که امروزه اهمیت رسانه ها بر کسی پوشیده نیست، افزود: اگر امروز بخش هایی از جامعه دچار ناامیدی است، به این دلیل است که نتوانسته ایم بین دولت و مردم ارتباط مناسبی برقرار کنیم.

وی ادامه داد: وقتی به کف خیابان می رویم، مردم از برخی مسائل بدیهی نیز خبر ندارند و این نشان می دهد مدیران رسانه ها و روابط عمومی ها نتوانسته اند نقش خود را به خوبی ایفا کنند.

وی با بیان این که منتقد نحوه عملکرد روابط عمومی ها هستیم، افزود: طبق بررسی های انجام شده در ۶۰ درصد ادارات وضعیت روابط عمومی ها مناسب شأن ادارات نیست.

معاون سیاسی امنیتی فرمانداری نیشابور همچنین بیان کرد: رسالت مدیران، ارتباط با خبرنگاران و رسانه هاست و این موضوع دستورالعمل قانونی دارد و یک وظیفه است.

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com