از میان خبرها

گوناگون

استاندار:

رفع کمبودهای مدارس با مولدسازی رخ می‌دهد

استاندار خراسان رضوی گفت: نهضت رفع کمبودهای اساسی در مدارس استان با مولدسازی رخ می‌دهد و باید این مسیر با تلاش دانش آموزان و مدیران به نتیجه برسد. به گزارش روابط عمومی استانداری، نظری در نشست با دانش آموزان نخبه علمی، فرهنگی، پژوهشی، قرآنی و ورزشی گفت: دولت سیزدهم با توجه به شرایط اقتصادی و برای حل مشکلات بر مولدسازی تاکید دارد و باید با تکیه بر ظرفیت درونی برای حل مسائل مختلف در مدارس کوشش شود. وی ادامه داد: مهم‌ترین ظرفیت مدارس نیز خود دانش آموزان هستند که با مبانی فکری و اعتقادی در مسیر حل مشکلات گام برمی‌دارند. استاندار تصریح کرد: تفاوت دیدگاه ما در کشور ایران با آمریکا و دیگر کشورهای استکباری، تفاوت در نوع نگاه و مبانی فکری است زیرا ما با قدرت نرم‌افزاری، معنوی و فکری همراه با اعتقاد دقیق و عمیق به مبانی در حال حرکت هستیم.

وداع با بازیگر پیش کسوت خراسانی

براتا... شیبانی، بازیگر پیش کسوت خراسانی در ۶۳ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، براتا... شیبانی نخستین بار در سریال روایت عشق به کارگردانی انوشیروان ارجمند و علاءالدین رحیمی به ایفای نقش پرداخت و از دیگر آثار وی می‌توان به سریال‌های یوسف پیامبر، شکرتلخ، تا صبح، فرستاده، آفتاب و زمین اشاره کرد. همچنین او در یک اثر سینمایی با عنوان «سنگ، کاغذ، قیچی» به ایفای نقش پرداخته است. مراسم تشییع جنازه مرحوم شیبانی با حضور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئول اداره کتابخانه‌های عمومی، کانون بسیج هنرمندان، هنرمندان بردسکن، کاشمر و خلیل آباد و اهالی روستای علی آباد کشمر از توابع بخش مرکزی بردسکن برگزار شد. پیکر مرحوم شیبانی این پیش کسوت عرصه تئاتر و تلویزیون روی دستان مردم تشییع و پس از اقامه نماز در مزار شهدای روستای آبنوه، زادگاه این مرحوم به خاک سپرده شد.

جمع آوری ۸۰۰ میلیون زکات در جغتای

بیش از ۸۰۰ میلیون تومان زکات در شهرستان جغتای از مودیان جمع آوری شد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، امام جمعه و رئیس شورای زکات شهرستان جغتای در جلسه شورای زکات این شهرستان گفت: در شورای زکات استان برنامه‌ریزی شده بود ۲۰۰ میلیون تومان زکات در شهرستان جغتای جمع‌آوری شود ولی مودیان زکات در این شهرستان بیش از ۸۰۰ میلیون تومان جمع‌آوری کرده‌اند. حجت‌الاسلام تقی‌پور افزود: مردم دیندار و مذهبی جغتای با پرداخت ۸۰۰ میلیون تومان زکات از برنامه شورای زکات استان جلوتر هستند.

پای درد دل های سید علی منزوی، تنها بازمانده شعربافان خراسان رضوی

مرگ شعربافی

گفت و گو

ترسول

امام رضای ۵، انتهای چهنو ۶، به سمت چپ، به سمت راست، پایان پیچ کوچه؛ مسیری است فراموش شده برای آخرین کارگاه شعربافی در خراسان رضوی. قبل‌ترها این جا تابلویی نصب بود: «کارگاه شعربافی؛ تاسیس ۱۲۷۰». اما به دلیل هزینه‌های گزاف عوارض و مالیات و ...، سید علی منزوی دل از تابلو کند تا در تنهایی و سکوت، میراث ببافد و خاطره بریسد.

تنها بازمانده از ۴ هزار دستگاه شعربافی در مشهد

به گزارش «خراسان رضوی»، قدیمی‌ترها می‌دانند که از سر چهنوتا آخرش تا چشم کار می‌کرد کارگاه شعربافی بود. تا گوش می‌شنید صدای بالا و پایین رفتن عروسک‌ها (از ابزار شعربافی) بود و رکاب زدن شعربافان. منظره‌ای به رنگ اصالت و هویت که حالا جایش را به مغازه‌های فروش سوغات مشهدی تولید چین داده است! با همه این‌ها، در انتهای یکی از کوچه‌های بن بست چهنو، شعربافی هنوز نفس می‌کشد. وارد کارگاه می‌شوم. استاد مهمان نواز است. همه جا را آب و جارو کرده و پارچه‌های قدیمی بافش را آورده است. او تنها بازمانده هنر سنتی و اصیل شعربافی در خراسان است. روی یک نیمکت در سمت راست انواع دستمال‌های جیبی چیده شده که به دستمال یزدی معروف است و انواع شال‌ها و روسری‌های ابریشم باف، کیف‌های زنانه، پارچه‌های پیراهنی، پرده‌ای و چادر شب. استاد جاجیم هم می‌بافد، جاجیم دو رو که از راه راه شروع می‌شود و به لوزی و شطرنج‌های سه بعدی می‌رسد. دو دستگاه شعربافی در انتهای کارگاه هست که هر دو را خودش ساخته و می‌گوید: این‌ها تنها بازمانده‌های چهار هزار دستگاهی است که روزی در مشهد نقش‌های رنگین می‌بافتند و هواخواهان بی‌شمار داشتند. دوک‌های رنگی نخ، ماکوها و ماسوره‌ها، عروسک‌ها، وزنه‌ها و شیطانک‌های داخل دستگاه، هر کدام وقتی که با دست استاد به حرکت درمی‌آیند، تاریخچه و هویتی را نقش می‌زنند که گم شده این روزهای ماست.

نتوانستم فرزندانم را به شعربافی دعوت کنم

استاد منزوی می‌گوید: از شش سالگی در کارگاه پدر و پدربزرگم مشغول به کار شدم تا الان که ۶۸ ساله‌ام. نسل اندر نسل شعرباف بودیم. این غم ناگوار بر سینه من سنگینی می‌کند که نتوانستم فرزندانم را به این رشته دعوت کنم. رشته‌ای که بعد از این همه سال حتی خودم در آن بیمه نشده‌ام و سرنوشت مشخصی ندارم.

این کم لطفی‌ها در حالی است که این هنرمند پیش کسوت به نهایت استقلال در کار خود رسیده. او فقط شعرباف نیست، نخ‌ها را خودش رنگرزی می‌کند، چله می‌اندازد و دستگاه‌ها را هم خودش ساخته است. می‌گوید: سنی از من گذشته و دیگر حال و حوصله و توان رنگرزی را ندارم زیرا کار بسیار دشواری است. به نظر من الان مهم‌ترین مشکل شعربافی و هنرهای مشابه، این است که نخ رنگی با کیفیت نداریم. اگر نخ‌های رنگی با کیفیت وارد کنند، می‌شود شعربافی را دوباره به روزهای اوجش بازگرداند.

هنرمند چشم انتظار حمایت؛ مسئولان به دنبال یادگاری!

استاد منزوی می‌گوید: قبل‌ترها در حوزه معاونت صنایع دستی، شرایط خیلی بهتر بود اما الان هیچ کاری انجام نمی‌شود. البته قبلا هم کاری انجام نمی‌شد اما لااقل هنرمندان را راهنمایی می‌کردند. مسئولان میراث فرهنگی چند باری به کارگاهم آمده و مشکلات را شنیده‌اند، بعد هم رفته‌اند دنبال کارهای دیگرشان. میراث فرهنگی بیشتر توقع دارد از هنرمندان صنایع دستی یادگاری بگیرد تا این که مشکلات شان را حل کند!

غرفه رایگان برای نورچشمی‌ها

زنگ کارگاه به صدا درمی‌آید و هنرمند دیگری به جمع ما اضافه می‌شود. او از دوستان قدیمی استاد منزوی است و دل پردردی از اوضاع پارچه بافی و حمایت‌های میراث فرهنگی دارد. این هنرمند که البته نمی‌خواهد نامش رسانه‌ای شود، از امتیازاتی که میراث فرهنگی به برخی از نورچشمی‌ها می‌دهد، گلایه دارد و می‌گوید: نمایشگاه‌هایی از سوی میراث فرهنگی برگزار می‌شود که غرفه‌های آن رایگان است، اما من و بسیاری از هنرمندان دیگر هرگز نفهمیدیم که نحوه توزیع غرفه‌ها چگونه است؟ خیلی‌ها هم اصلا از وجود این امتیاز بی‌خبر هستند. وی ادامه می‌دهد: گاهی نمایشگاه برگزار می‌کنند و مبالغی بابت اجاره غرفه از ما می‌گیرند که خیلی خوب است، اما مثلا هواشناسی اعلام می‌کند که در همان تاریخ بارندگی داریم، در این موارد هر چه درخواست موکول شدن زمان نمایشگاه به روز دیگری را مطرح می‌کنیم، میراث قبول نمی‌کند، آخرین بار به دلیل هزینه‌ای که برای غرفه پرداخت کرده بودم، مجبور شدم اجناسم را به نمایشگاه ببرم، اما با این هوای آلوده مشهد و باران‌های اسیدی، چند برابر هزینه غرفه به پارچه‌هایم خسارت وارد شد.

گره کور «ای- نماد»

وی همچنین درباره استفاده از بازارهای مجازی برای فروش پارچه‌های دست باف سنتی می‌گوید: برای فروش مجازی خیلی هزینه کردیم اما در نهایت در مرحله دریافت ای-نماد و ایجاد درگاه پرداخت اینترنتی ماندیم. اصلا نمی‌شود ای- نماد گرفت. کار ما نیست. میراث فرهنگی برای دریافت این مجوزها خودش کافی‌نت‌هایی را معرفی می‌کند، جالب این که این کافی‌نت‌ها برای بارگذاری یک ثبت نام ساده که پنج دقیقه طول می‌کشد و در نهایت ۳۰ هزار تومان هزینه دارد، تا ۱۵۰ هزار تومان هم می‌گیرند!

هم مسیر دستگاه‌های شعربافی...

استاد منزوی پارچه‌ای دست باف از جنس کتان را برایم می‌آورد؛ پارچه‌ای قدیمی، پژمرده و خاک گرفته. می‌گوید: برای این پارچه تقدیرنامه یونسکو دریافت کردم. این پارچه‌ها کاملا تجدیدپذیر هستند و ذره‌ای پلاستیک ندارند، اما می‌بینید که امروز حال و روز من و این پارچه چقدر پژمرده است. برخی کارشناس‌های میراث واقعا نمی‌دانند صنایع دستی چیست، همین الان پارچه‌ای سه بعدی بافته‌ام و می‌دانم که اگر برای یونسکو بفرستند، برگزیده می‌شود، اما کارشناسی که پارچه دست باف را از ماشینی تشخیص نمی‌دهد، به من گفت که این پارچه کیفیت لازم را ندارد، با این اوصاف چطور هنرمند برای حفظ میراث شعربافی تلاش کند؟

گفت و گوی ما به پایان می‌رسد و استاد پارچه‌های دست بافش را به بسته بندی‌ها برمی‌گرداند. بعضی‌ها را دوباره برانداز می‌کند. بعضی‌ها را برای چندمین بار جلو می‌آورد و از من می‌خواهد تار و پودشان را ببینم. این‌ها برای استاد فقط پارچه نیست، گنجینه‌ای است که از پدرانش به او رسیده. ظهر است. گلبانگ اذان در کارگاه می‌پیچد، استاد دل از پارچه‌ها می‌کند، جانمازش را کنار رنگین کمان دوک‌ها پهن می‌کند و هم مسیر دستگاه‌های شعربافی قامت می‌بندد.

اخبار

جامعه

رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست:

مازوت سوزی واحدهای تولیدی کشور کاهش یافته است

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: در حالی که مازوت سوزی واحدهای تولیدی کشور در سال قبل از شهریور ماه آغاز شده بود، امسال میزان مازوت سوزی در واحدهای تولیدی تاکنون ۲۹/۵ درصد کمتر شده است. به گزارش ایرنا، علی سلاجقه در نشست دومین دوره آموزشی مدیران کل ستادی و استانی سازمان حفاظت محیط زیست در مشهد افزود: طبق تاکید رئیس جمهور در شورای سلامت کشور که هفته گذشته برگزار شد، توسعه فرع بر محیط زیست است و محیط زیست یکی از ارکان سلامت کشور به شمار می‌رود.

ویزیت رایگان ۶۰۰ بیمار در تایباد

کلثومیان/ مسئول یک اردوی جهادی پزشکی از استان تهران گفت: از ۱۸ آبان تا پایان روز جمعه ۲۰ آبان، حدود ۶۰۰ بیمار مددجوی کمیته امداد تایباد، به صورت رایگان ویزیت شدند. به گزارش خراسان رضوی، مینو ستاری اظهار کرد: گروه جهادی پزشکان یاس فاطمی از استان تهران از ۱۸ آبان با ۲۳ نیروی جهادگر کادر درمان در شهرستان تایباد مستقر شدند و در حوزه‌های مختلف پزشکی عمومی، پرستاری، روان‌شناسی، طب سنتی، دندان پزشکی و... در خدمت مردم شهرستان تایباد به ویژه مددجویان کمیته امداد هستند. وی افزود: از ابتدای استقرار تا پایان روز جمعه ۲۰ آبان، بیش از ۶۰۰ مددجو ویزیت شدند.

افتتاح طرح سفیران سلامت در مدارس بردسکن

علی نوری/ در مراسمی با حضور مدیر، معاون پرورشی و تربیت بدنی، کارشناسان ستادی مدیریت آموزش و پرورش، رئیس اداره ورزش و جوانان و نماینده شبکه بهداشت و درمان شهرستان بردسکن، طرح سفیران سلامت در یکی از مدارس بردسکن افتتاح شد. به گزارش خراسان رضوی، در این مراسم مدیر آموزش و پرورش بردسکن با بیان این که سفیران سلامت در مدارس در واقع پیام‌آوران سلامت در مدارس و انتقال آن به دیگر دانش آموزان هستند، تصریح کرد: مهم‌ترین وظیفه سفیران سلامت، آموزش موارد بهداشتی به همسن و سالان خود است. علی اکبر چراغیان افزود: دانش آموزان سفیر سلامت، قدم در راه پر افتخاری گذاشته‌اند چرا که برای فراهم کردن محیطی سالم برای زندگی گام برمی‌دارند و در حقیقت سفیران سلامت برای اشاعه تندرستی، نشاط و پویایی فعالیت می‌کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد۱ و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۰۹/۲۰وبرابر آرای شماره۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۲۰۰-۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۲۰۱-۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۱۹۸-۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۱۹۹-۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۴۱۹۹ مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی سبزوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی غلامحسین نسبت به سه دانگ مشاع،طیبه،معصومه،فاطمه شهرت همگی ایزی هر یک نسبت به یک دانگ مشاع همگی فرزندان حبیب اله ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۴/۲۴ مترمربع تمامت پلاک باقیمانده ۳۶۱فرعی از۱-اصلی واقع دربخش۱۲ سبزوار بلاواسطه از محل مالکیت مالک رسمی حبیب اله ایزی محرز گردیده است.لذا به استناد مفاد ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه منتشر میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند در شهرها باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روزنامه و در روستاها از تاریخ الصاق رای در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید.صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .(م الف ۴۰۱/۵۱۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۲۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۰۶

علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

۱۴۰۱۹۴۲۱۰/ش

به گزارش روابط عمومی درمانگاه، بخش اطفال درمانگاه شبانه روزی خیریه آل محمد (ص) به همت مدیر و مدیرعامل این درمانگاه، در مجاورت حرم مطهر رضوی احداث و به بهره برداری رسیده است.

خدمات تزریقات، سرم تراپی، چک زردی- فتوتراپی (درمان زردی نوزادان)، معاینه اولیه نوزاد- ارزیابی رشد و نمو، کنترل قد و وزن- تجویز مکمل ها، ختنه، شنوایی سنجی- گفتاردرمانی، بینایی سنجی از جمله خدمات بخش اطفال در این درمانگاه شبانه روزی است که با بهره گیری از مجربترین متخصصان اطفال و امکانات ، تجهیزات به روز و مناسب آماده خدمت رسانی به شهروندان و زائران میباشد.

متخصصین این مرکز درمانی از جمله: خانم دکتر سیده مهسا حسینی – خانم دکتر شیلا کیانی فر- آقای دکتر مسعود میر- خانم دکتر هدی شجاعی- آقای دکتر سید محسن علوی- خانم دکتر فرشته محمدزاده شبستری- خانم دکتر حوا جلالی نیا- خانم دکتر وجیهه چالاک- خانم دکتر سارا صادقی زاده خود را آماده کرده اند تا بهترین خدمات را به مردم ارائه کنند

آدرس: مشهد مقدس، خیابان امام رضا (ع)، چهارراه دانش، نرسیده به خیابان ۱۷ شهریور، نبش شهید حنایی ۱۹

تلفن تماس: ۳۱۹۹۹-۰۵۱

۱۴۰۰۳۵۱۸۸/ط