

## شادکام، فرش‌ی به گستره‌ی ایران زمین



## مهندس احسان شادکام مدیر فرش شادکام در گفتگوی اختصاصی با گروه مدیران طلایی :

## تعهد و رسالت

## فرش شادکام

بعد از فروش شروع می‌شود و این مجموعه خدمات پس از فروش گسترده‌ای به مشتریان خود ارائه می‌دهد.

چنانچه خریدار به هر دلیلی بخواهد تابلو فرش خریداری شده را تعویض نماید، فرش شادکام آمادگی آن را دارد که بدون محدودیت زمانی و کسر قیمت

کالا را تعویض نماید. تمام فرش‌ها و تابلو فرش‌های این مجموعه،

امضادار، دستبافت

و دارای شناسنامه می‌باشد.

تبدیل عکس به نقشه

و بافت با بالاترین دقت

و کیفیت

برروی فرش دستبافت

توسط اساتید بافنده،

از جمله خدمات

گروه فرش شادکام

می‌باشد.

لطفا خود را معرفی و از نحوه ورود به صنعت فرش بگوئید:

احسان شادکام، متولد ۲۸ فروردین ۱۳۶۱ در مشهد مقدس و دارای مدارک تحصیلی کارشناسی در رشته گرافیک و کارشناسی ارشد در رشته طراحی می‌باشم. در طول سال‌های فعالیت از تجربه‌ی حضور در کنار پدر بزرگ و پدر، کمال استفاده را برده‌ام. فرش شادکام شصت سال پیش توسط حاج اسدالله شادکام تأسیس شد و در فواصل زمانی مختلف و در نقاط مختلف شهر از جمله خیابان امام رضا علیه السلام، خیابان خسروی نو، بازار فرش و چهارراه خسروی و برج تجاری آرمیتاز گلشن با مدیریت پدر بزرگ، پدر و اینجانب با همراهی برادر امیر شادکام، فعالیت خود را دنبال نموده است. شعبه‌ی چهارراه خسروی به عنوان شعبه‌ی مرکزی برند فرش شادکام معرفی شده است. اینجانب که از دوران نوجوانی با القای صنعت فرش آشنا شده‌ام، پس از اتمام تحصیلات دانشگاهی به صورت حرفه‌ای وارد عرصه‌ی پر جاذبه‌ی فرش شدم و هم‌اکنون نیز با قدرت و انسجام و برنامه‌ریزی فعالیت‌های گروه فرش شادکام با مدیریت عالی پدر بزرگوارم و همراهی من و برادرم به صورت هدفمند ادامه دارد.

به جز مبحث فرش، سابقه فعالیت در چه مشاغلی را داشته‌اید؟

به جز فعالیت در مبحث فرش، با همراهی برادرم، چند سال در زمینه واردات تلفن همراه و لوازم جانبی فعالیت نموده‌ام.

از دلایل ورود به صنعت فرش بگوئید؟

از دوران کودکی با توجه به این که صنعت فرش شغل خانوادگی ما محسوب می‌شود، با عشق و علاقه،

جذب این رشته شدم. فرش دنیایی از طرح و رنگ و نقش‌های زیبا دارد و برای هر مخاطبی بسیار جذاب و پر رمز و راز است. فرش نشانه‌ای از هویت و شناسنامه‌ی ایرانیان است و باعث ایجاد بسترهای اشتغال در کشور شده است. ما نیز به واسطه‌ی ورود به این صنعت توانسته‌ایم به سهم خود در اشتغال‌زایی، حمایت از بافندگان و شناساندن فرش ایرانی، سهمی اگرچه اندک داشته باشیم. این شغل در خانواده ما موروثی بوده و نسل به نسل منتقل شده است.

به خدمات، فعالیت‌ها و وجه تمایز فرش شادکام اشاره‌نمائید؟

تعهد و رسالت فرش شادکام بعد از فروش شروع می‌شود و این مجموعه خدمات پس از فروش گسترده‌ای به مشتریان خود ارائه می‌دهد. چنانچه خریدار به هر دلیلی بخواهد تابلو فرش خریداری شده را تعویض نماید، فرش شادکام آمادگی آن را دارد که بدون محدودیت زمانی و کسر قیمت، کالا را تعویض نماید. تمام فرش‌ها و تابلو فرش‌های این مجموعه، امضادار، دستبافت و دارای شناسنامه می‌باشد. تبدیل عکس به نقشه و بافت با بالاترین دقت و کیفیت بر روی فرش دستبافت توسط اساتید بافنده، بافنده، امکان ارسال و پرو فرش در منزل و دکوراسیون منزل، در صورت نداشتن فرش مورد نیاز یا پسند مشتری، امکان تهیه یا تولید به صورت اختصاصی و سفارشی، از جمله خدمات گروه فرش شادکام می‌باشد.

در مبحث تولید، فعالیت‌های فرش شادکام در کدام نقاط کشور و توسط چه گروه‌ها و متخصصینی انجام می‌شود؟

در استان‌های آذربایجان شرقی شهرهای تبریز، بناب، مرند، هریس و سرد رود که پایتخت تابلو فرش‌های

جهان محسوب می‌شود و همچنین استان‌های قم، زنجان و خراسان رضوی به خصوص فرش‌های ریزبافت ابریشمی مشهد مقدس، نقاطی هستند که گروه فرش شادکام در آن فعالیت دارد.

عمده مشتریان شما چه افرادی هستند:

از آنجایی که فرش نفیس ایران رابطه مستقیم با هنر، هنرمند و هنردوست دارد، اولین گروه از مشتریان ما غالباً هنر دوستان و توریست‌ها می‌باشند. اما به طور بالقوه هر شهروند می‌تواند یک مشتری محسوب گردد.

آیا در مبحث صادرات فعالیت داشته‌اید؟

بله، به کشورهای حوزه خلیج فارس و کشورهای آسیای شرقی مانند برونی، مالزی، سنگاپور، ژاپن و چین و کشورهای اروپایی و آمریکایی به صورت غیر مستقیم، صادرات داشته و داریم.

فرش ایران در کدام نقطه‌ی جهان قرار دارد؟

از نظر رتبه‌بندی فرش ایران جایگاه نخست جهان را به خود اختصاص داده است.

کشورهای مدعی در صنعت فرش کدامند؟ آیا برای کشور ما یک تهدید و رقیب جدی می‌باشند؟

اگر چه کشورهای افغانستان، پاکستان، چین، هند دارای جایگاه ممتازی در صنعت فرش بوده و شاید در حال حاضر یا در آینده برای کشورمان تهدیدی جدی به شمار آیند، اما فرش ایران در زمینه هنر بافت و به خصوص ریز بافتی در گره، فاصله‌ی زیادی با سایر کشورها داشته و بی رقیب می‌تازد.

آیا مقوله‌ی تابلو فرش از فرش جداست؟

از نقطه نظر نوع بافت و گره‌ها، اختلافی

با فرش دستبافت ندارند، ولی از نظر نقشه، متفاوت است.

جناب آقای شادکام، منابع تامین طرح و نقش‌ها، در تولید فرش کدامند؟

منابع تامین طرح و نقشه هابر گرفته از نقوش و طرح‌های اصیل ایرانی و هنرمندان خلاق، مبتکر و ایده آفرین کشور عزیزمان می‌باشد. علی رغم جایگاه رفیع و اهمیت فرش ایران، اگر چه رشته‌ای با نام فرش به صورت آکادمیک در دانشگاه‌ها وجود داشته و علاقمندان در آن تحصیل می‌کنند اما هنوز تا جایگاه واقعی فاصله‌ی زیادی وجود دارد و آنگونه که انتظار می‌رود خروجی مناسبی نداشته ایم.

ویژگی‌های یک فرش ماشینی و دستبافت خوب کدامند؟

فرش دستبافت باید از لحاظ طرح و نقشه سالم بوده و بدون خطا توسط استادبافت بسافته شده باشد، باید رنگ‌رزی آن به صورت گیاهی و طبیعی انجام شده و از رنگ‌های شیمیایی استفاده نشده باشد. از نظر بافت نیز باید هر تار بایک پود گره زده شود یا به عبارت دیگر به صورت تارباخت بافته شود، از نظر نقشه و طرح باید از نقشه‌های اصیل، خوب و بی عیب همچون نقشه‌های اصفهان و سنتی تبریز که جزو بهترین نقشه‌های باشند، استفاده شود.

جایگاه فرش استان خراسان رضوی؟

فرش استان خراسان رضوی، به خصوص فرش مشهد، از نظر بافت در زمره‌ی بهترین بافتهای فرش ایران می‌باشد.

چهره‌های ماندگار صنعت فرش استان؟

محمد اصلی، صابر، مخمل بافت، شیش کلاتی