

یک‌شنبه ۷ دی ۱۳۹۶  
۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۲  
شماره ۹۵۸۹

# خراسان رضوی

## گزارش

گزارش خراسان از سوءاستفاده برخی رانندگان از خلوتی خیابان ها به دلیل اجرای محدودیت های ترافیکی

# لاکچری بازی بعد از ساعت ۲۱

رئیس پلیس راهور: در هفته آینده هر خودرویی که بیش از ۳ بار سرعت غیر مجاز داشته باشد، توقیف می شود



می‌کنند. دور میدان پارک صحنه جالبی از عبور خودروها مشاهده می‌شود، از هر طرف با سرعت عبور می‌کنند، با انواع مختلف تخلفات قانونی، از سرعت غیر مجاز گرفته تا حرکت خلاف مسیر در کنار گذر فرعی، دنده عقب دور میدان وتوقف وسط خیابان، هر چند حجم تردد در این جابجش از بقیه خیابان ها بودو تلاقی چند مسیر این میدان را به میدان شلوغ لاکچری تبدیل کرده است. بولوار سجاد هم از قاعده مستثنا نیست ودور دور و گاهی کورس های بین خودروهای لاکچری برقرار است، هر چند دقیقه یک یا چند خودرو با سرعت بالا عبور می‌کنندو بعضی ها هم فقط برای گشت و گذار آمده‌اند، از قهوه بیرون بر و شیرینی و آب میوه فروشی گرفته تا کافی شاپ و فست فودو حتی بعضی مغازه های غیر ضروری مثل پوشاک که به کارشان ادامه می‌دهند هم آماده پذیرایی از آن ها هستندو جلوی بعضی هایشان هم چند نفری تجمع کرده اند. شب از نیمه گذشته ولی عده ای هنوز به خواب رفته‌اند و احتمالاً جریمه ۲۰۰ هزار تومانی نمی‌تواند آن ها را اوادار به رعایت محدودیت های کرونایی کند. سرهنگ حمیدرضا دهنوی، فرمانده پلیس راهور خراسان رضوی در این باره می‌گوید: تصور غلط برخی بر این است که تنها اعمال قانون پلیس در شب های اجرای محدودیت های منع تردد و عبور و مرور به همین ۲۰۰ هزار تومان جریمه خاتمه می‌یابد در صورتی که این طور نیست.وی تاکید می‌کند: علاوه بر جرایم راهنمایی و رانندگی که همگی فعال‌اند از جمله سرعت سبقت غیر مجاز، رعایت نکردن حق تقدم عبور، عبور از چراغ قرمز و تقاطع هاو سایر تخلفات که توسط دوربین های راهور شناسایی می‌شود، در این شب ها به نوعی کنترل رفتار ترافیکی نیز انجام می‌شود.

- طرح مقابله پلیس راهور با رانندگان بر تخلف**

سرهنگ دهنوی تصریح می‌کند: مادر شب های اخیر در طرح تشدید کنترل های عبور و مرور رفتار های ترافیکی پرخطر را شناسایی می‌کنیم و رانندگان و خودروهای پرخطر شهر را مورد دقت و بررسی قرار می‌دهیم و طرحی را در دستور کار قرار دادیم که همکاران من آمار تمام این خودرو ها و تعداد ترددو تخلفات شان را به تفکیک آماده خواهند کرد.

دو دختر جوان راننده و سرنشین اش هستند، با این که شیشه پنجره ها را بالا کشیده اند صدای موزیک به وضوح شنیده می‌شود، وسط خیابان را گرفته و با سرعت خیلی پایین حرکت می‌کند. سر چهارراه که می‌رسد با صدای آگزوز خودروی آمریکایی اش آسفالت خیابان هاشمیه را به اصطلاح خط خلی می‌کند و از چراغ قرمز رد می‌شود، جلوی یک فست فودنگه می‌دارد، کمی بعدیک لکسوس مشکی رنگ کنارش می‌ایستد و چند دقیقه ای سرنشینان دو خودرو و یکدیگر صحبت می‌کنند. گویی آماده‌اند دور دور نیمه شب را آغاز کنند. این جامشهد، ساعت ۲۱ محدودیت های ترافیکی آغاز شده اما مظاهر برای عده ای خاص وجود ندارد.

به گزارش خراسان رضوی، طرح محدودیت های ترافیکی کرونایی در شهر مشهد از اول آذر ماه آغاز شده و همچنان از ساعت ۲۱ تا ۴ صبح در حال اجراست و بر اساس اعلام پلیس راهور استان در این ساعات فقط تردد خودروهای عمومی مانند انتظامی، امدادی، درمانی، تاکسی تلفنی و تاکسی اینترنتی مانعی ندارد و بقیه خودروها از ساعت ۲۱ تا ۴ صبح ممنوعیت کامل تردد خواهند داشت. ساعت کمی از ۲۱ گذشته، اما در خیابان های به اصطلاح بالای شهر مشهد ماجرا کمی متفاوت است و خیابان ها به دو گانه لوکس، مصرفی تبدیل شده وبخشی از خیابان در اختیار خودروهای لاکچری قرار گرفته که رانندگان شان جریمه ۲۰۰ هزار تومانی را به جان خریده‌و آمده‌اند از خلوتی خیابان ها استفاده ای ببرند برای دور دور کردن شان! از هاشمیه شروع می‌کنیم و در طول این خیابان به مسیر مان ادامه می‌دهیم، هر چند متریک خودروی مدل بالا از کنار مان عبور می‌کند، ساعت از ۲۳ گذشته و کم کم حجم خودروها کمتر و کمتر می‌شود. حتی آن هایی که شاید در ترافیک قبل از ساعت ۲۱ در مسیر مانده باشند هم به مقاصد شان رسیده‌اند و حالا خیابان کم کم آماده قرق کردن می‌شود، بعضی از چراغ های راهنمایی چشمک زن می‌شودو راه کاملاً باز است، با عبور با سرعت دو بی‌ام دبلیو از کنار مان معلوم می‌شود که لاکچری بازی از حالا شروع شده است. دو گل فروشی و یک قهوه بیرون بر انگار پاتوق و محل تجمع خودروهای لوکس و صاحبان شان شده، چند خودروی هیوندای، بنز، تویوتاو ماسکیاجلوی مغازه پارک کرده‌اندو افراد بدون ماسک و فاصله لیوان های قهوه و اسر می‌کشند، کمی جلوتر جلوی یک پیتزا فروشی هم هستند که همین طور است؛ این بار با خودروهایی گران تر و تعدادی بالاتر، همگی بدون ماسک. کرکره بعضی اصناف نصفه و نیمه باز است، از پوشاک گرفته تا فروش تلفن همراه و... سر هر چهارراه خودروی پلیس راهور ایستاده، پشت چراغ قرمز به دو خودروی شاسی بلند برمی‌خورم که روی پلاک های شان را با چسب پوشانده‌اند، این ها اولین خودروهایی هستند که امشب با این روش بیرون آمده‌و بقیه انگار بایت پلاک شان مشکلی ندارند. اوضاع در بولوار و کیل آباد کمی متفاوت تر است و خلوت تر، البته با سرعت بالاتر، همه مدل خودرو هم در آن پیدا می‌شود، از پرایدوپژو گرفته تا فولکس واگن و لکسوس و هایما، همین طور که در و کیل آباد در حال عبور هستیم زیر یکی از پل هاسه خودروی بنز، که همگی مشکی رنگ هستند، توقف کرده‌اند و با رسیدن بنز مشکلی چهارم حرکت را آغاز

## وقتی جراحی تومور سرطانی هم مانع تشکیل کلاس نمی‌شود



روز دانش آموزانم کردم و ساعت ۱۰ صبح هم وارد اتاق عمل شدم تا روند در مانم را در پیش بگیرم. او در ادامه سخنانش از انجام عمل دوم تنها چند روز بعد از عمل نخست خود حکایت می‌کند و می‌گوید: در اولین فرصت یعنی روز بعد از عمل نخست با کمک دخترم شروع به ساخت محتوای تدریس برای سایر روزهای دانش آموزانم کردم تا آن ها به خاطر عمل جراحی من از درس و آموزش نسبت به سایر دانش آموزان عقب نمانند اما هنوز چند روزی از عمل ابتدایی و برداشتن تومور سرطانی نگذشته بود که حدودیک هفته بعد برای برداشتن توده‌های

روزنامه
سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی
خراسان رضوی

یادداشت وارده

مهدی تیزابی مشهدی

کارشناس ارشد کارآفرینی کسب و کارهای جدید

### نوآوری در کارخانه یا کارخانه نوآوری

مرز های سنتی را از میان بردارند و کسب و کارها را به فراسوی مرزهای پیشرفت «آهسته و پیوسته» هدایت کنند.

تاریخچه آموزش کشور ماو حتی سایر کشورها نشان داده که عاری از چنین محیط پویایی هستند. سرعت تغییرات در جهان ما بیشتر از آن چیزی است که فکرش را می‌کنیم. هرگز فکر نمی‌کردیم ویروسی به حجم ۱۵۰ نانومتر کره زمین به مساحت ۵۵۰ میلیون کیلومتر مربع را تهدید کند. هرگز فکر نمی‌کردیم روزهایی را مشاهده کنیم که روزانه نزدیک به ۵۰۰ نفر از هموطنان ما را از دست بدهیم. هرگز فکر نمی‌کردیم کسب و کارهایمان دچار تعطیلی های ماهانه شوند. هرگز فکر نمی‌کردیم ملت ها برای ساختن واکنسی علیه یک ویروس، مسابقه علمی جهانگیر داشته باشندو هرگز فکر نمی‌کردیم کودکان و نوجوانان ماماها در خانه بمانندو نیازهایشان را از اودر برطرف کنند. هرگز در ذهن مانمی‌گنجید که دیدار عزیزان ما اگر چقدر کنارمان هستند اما طولانی شود. پس سرعت تغییرات به ما اجازه نمی‌دهد کندپیش برویم و کند فکر کنیم. جهان منتظر جوانان خلاقی است که سریع بیندیشند، سریع دست به مسئله یابی بزنند و سریع به راه احل پیدا کنند. چند جوان خوش فکر وقتی اقدام به راه اندازی اولین آکادمی نوآوری در مشهد کردند، ایمان داشتند که ایده نوآورانه آن ها به نوجوانان جوانان فرصت جدیدی می‌دهد تا خلأ قیت های شان را رنگ و لعاب نوآوری بزنندو با بهره بردن از تجارب کارآفرینان در چرخه نوآوری این شهر، عناصری مفید شوند.

«آکادمی نوآوری فر دوسی» اندیشه ناب رسیدن به فضای مطلوب برای پروبال دادن به جوانان توانمندو خلاق را به خوبی ترسیم کرد و در گام دوم به ایده استقرار اولین شتاب دهنده در شرق کشور رسید و اکنون در گام سوم به راه اندازی اولین «کارخانه نوآوری» در شرق کشور رسیده است تا در فضای وسیع تر و مهندسی شده، بارصد گونه شناسی نوآوری در منطقه، بتواند در اکوسیستم کارآفرینی کشور نقش بسزایی داشته باشد. دولت، دانشگاه و بخش خصوصی، سه نهاد اساسی تاثیرگذار در فرایند تحقیق و توسعه چرخه نوآوری در کشور هستند. علاوه بر نیاز به پویایی و کارآمدی هریک از این نهادها در فرایند تولید و تبدیل دانش به فناوری یا ز تجیره ایده به محصول و سپس خلق ثروت، ضرورت برقراری تعاملات اثر بخش میان این نهادها نیز حائز اهمیت است. «کارخانه نوآوری» به خاطر ماهیت ذاتی اش به راحتی می‌تواند نقش واسط میان این سه نهاد را بازی کند.

ایده «کارخانه نوآوری» ذهنیت نوآوری در کارخانه را اصلاح کرده است. کارخانجات رمقی برای تحقیق و توسعه ندارند و متأسفانه سرریز تحقیقات دانشگاه ها و صنایع دفاعی تاکنون کمتر به کمک مراکز تولیدی و کسب و کارهای کوچک آمده است. پس جوانانی که ایده دارند نمی‌توانند راهی به سوی مراکز یادشده داشته باشند یا خصلت کارآفرینی برای خودشان را آموخته‌اند، چگونه می‌توانند مثمر باشند؟ خراسان رضوی تقاطع فرصت هاست. فرصت های زیارتی، سیاسی، کناشورزی، بازرگانی خارجی و خدمات فرهنگی یا هر گونه فرصت خدمت به زائران و مجاوران درپیش روست. خراسان تاکنون از فرصت های همجواری با کشور های دناش و عرضه آن تصمیم نگرفته است. همچنان که نتوانسته از منابع طبیعی خودش به خوبی پاسداری کند.

زعفران کار به سختی پياز زعفران را در دل زمین می‌کار د، منتظر باران می‌شود تا بر آن ببارد و در فصل برداشت با دستان پیینه بسته اش گل ها را از ساقه جدا می‌کندو بشتن کسانی می‌دهد تا آن را برایش به اروپا ارسال کنندو آنان با برند خودشان به جهان عرضه کنند. این قصه سال های دور و دراز زعفران خراسان است. اکنون می‌شنویم که کشورهای همسایه زعفران ایران را با عیاری بالاتر تولید می‌کنند، طوری که محصول ما در میان آن گم شده‌است. مشابه این قصه در خراسان زیاد است. اما این استان سستر کارآفرینان تازه گاست که تاکنون مطرح نشده‌اند و نیازمند چهره شدن هستند تا الگوی مناسبی برای جوانان این خطه شوند.

«کارخانه نوآوری» می‌تواند به بنگاه های اقتصادی خرد ومتوسط خدمت کند. شاید الگوی نواحی بهبود کسب و کار بتواند با تعیین شاخص های مرتبط، به اقتصاد استان کمک کند. تجربه نشان داده است گاهی ایده های پرورش یافته توانسته‌اند با وزی محرک خوبی برای این گونه کسب و کارها باشند؛ چنان چه در تعامل باهم باشند. همچنان که قرار گرفتن در زنجیره ارزش تولید واحد های صنعتی بزرگ برای کسب و کار های کوچک جزو وظایف ذاتی مکان فوق خواهد بود. به عقیده پروفیسور دوسوتو، باید با بهبود فضای کسب و کار، سرمایه های پراکنده و بی هویت را به سرمایه های موثر و کارآمد اقتصادی مبدل ساخت» و نگارنده برای تکمیل این سخن اعتقاد را سخ دارد که «باید با ایجاد بستر مناسب، سرمایه های فکری سرگردان را به سرمایه های فکری موثر و کارآمد اقتصادی تبدیل کرد.» شاید این کمترین تلاش مفیدی باشد که ما نسل پیشین باید برای نسل آینده انجام دهیم.

۳۰ سال قبل در یک اردوی علمی دانشجویی به همراه استادمان از کارخانه ایران خودرو بازدید کردیم. نصف روز طول کشید تا تمام خط تولید اتوبوس و مینی بوس و پژو را که به تازگی راه اندازی شده بود، بازدید کنیم. در طول مسیر خانمی راهنمای گروه شدو مثل بازدید کنندگان از موزه، خط تولید را برای ما توضیح داد. در انتها استاد از ما خواست چنان چه سوالی داریم از راهنما پرسیم. من از ایشان پرسیدم: مسئولیت شما در ایران خودرو چیست؟ وی گفت: مدیر گروه طراحی هستم. البته به زعم من منظورش طراحی صنعتی بود اما وقتی از وی پرسیدم نقش شخص شما در این کارخانه چیست؟ اشاره به بدنه اتوبوس ها کرد و گفت: انتخاب رنگ نواغل اتوبوس مربوط به خلأ قیت شخصی من است. همان جامتوجه شدیم که عمق فاجعه در بزرگ ترین کارخانه خودرو سازی ایران کجاست. اگر صنعت خودروی ما روز های اضمحلال خود را می‌بیند، نه به خاطر نداشتن سرمایه مادی بلکه به خاطر نداشتن سرمایه های فکری جدید است که نمی‌تواند از پوسته فعلی خود خارج شود.

برای خروج از انجماد، نه راه، تولید پیوسته ابتکارات جدید، اختراع گونه های نوو عرضه چیزی برای دنیاست که از وجود آن بی خبر بوده است. قصه صنعت نساجی، کشاورزی، قالی بافی و سایر صنایع در ایران بهتر از خودرو نیست. هنوز برای زیر سلط بردن محصولات بیشتر و با کیفیت تر تقلا می‌کنیم. هنوز برای این که به فهمیم چرا صنعت نساجی ما به نفس نفس افتادو عرضه را به رفقای بین المللی وا گذاشت به دنبال راه چیه هستیم. دانیل اچ پینک در کتاب «یک ذهن کاملاً جدید» می‌گوید: امروز دیگر پدید آورن محصول، خدمت، تجر به یا شیوه زندگی که فقط سودمند باشد کافی نیست؛ آن چه امروز از نظر اقتصادی مهم و از نظر فردی ثمر بخش است، خلق چیزی است که زیبا، نامتعارف یا دارا ی بار عاطفی نیز باشد. خلأ قیت در ذات خود خوب است اما تا زمانی که به نوآوری ختم نشود گرهی از مشکلی باز نمی‌کند چون در چنبره افکار شخصی می‌ماند و فقط مایه دلخوشی صاحب ایده است. نه مردم از آن بهره می‌برند نه برای صاحب اش تولید ثروت می‌کند. خلأ قیت، هنگامی که در چرخه نوآوری قرار گیرد به یک نابودش و به میزان استقبال در بازار افزوده می‌شود.

- خلأ قیت، به تنهایی قابل استفاده نیست**

خلأ قیت فعالیتیی ذهنی است که منجر به پدید آمدن ایده های جدید و بدیع می‌شود ولی نوآوری تبدیل خلأ قیت به نتیجه (سود) است. بنابراین نوآوری را باید فرایند طرح ایده نو، کسب دانش لازم به روش های مختلف، تبدیل ایده و دانش یا فناوری به محصول یا خدمتی جدید، ارائه آن به بازار و پذیرش آن از سوی مشتری دانست.

هر پروژه نوآوری به طور معمول با یک ایده آغاز می‌شود که اغلب شامل نوعی راه حل فنی برای نیاز جاری یا آینده مشتری است. پس از پیشنهاد ایده، مرحله جست وجوی منابع است تا این ایده به تحقق بپیوندد. هر ایده بسته به پیچیدگی آن شاید برای شکوفاشدن نیازمند چند ماه تا چند سال کار و تلاش باشد. این مرحله شکوفایی ایده را «توسعه محصول» می‌نامیم. وقتی یک محصول توسعه یافت، برای تولید و عرضه آن تصمیم گیری می‌شود و در ادامه هم ممکن است به توسعه بعد از عرضه یا بهبود محصول نیاز باشد. در باره این که چه نوع خلأ قیتی یا چه ایده هایی به درد ما می‌خورند، به کمی توضیح نیاز داریم.

ای اف شوماکر، متفکر اقتصاد دان، قبل از عبارت معروفش در کتاب «کوچک زیاست» مینی بر این که «انسان کوچک است و بنابراین کوچک زیاست»، جمله ای داشت که کمتر مورد توجه قرار گرفت و آن جمله این بود: «تردید ندارم که می‌توان به تحول فناوری یک جهت نوین داد؛ چیتی که فناوری را به سوی نیاز های حقیقی آدمی یعنی قدرت واقعی انسان باز گرداند.» من برای توضیح نیاز های حقیقی آدمی به گفته سیمون سینک تکیه می‌کنم: ما در باره این که «چه» کاری انجام می‌دهیم توضیحاتی داریم، اغلب در باره این که «چگونه» این کار را انجام می‌دهیم هم می‌توانیم توضیحاتی ارائه دهیم اما به ندرت می‌توانیم توضیح دهیم «چرا» این کار را انجام می‌دهیم. جوانان خلاق ما در مر حه خلأ قیت خوب هستند اما برای تبدیل شدن به نوآور این پیششان نیازمند آن هستند که به «چرایی» ایده شان توجه کنند و این جاست که حضور قدرتمند مشاوران متخصص و کارآزوده لازم است تا راه ار نشان دهند. شتاب دهنده، ایده «مکانی برای صاحبان ایده» است تا در کمترین زمان به چرخه نوآوری وارد شوند و به نیاز های حقیقی جامعه پاسخ دهند. این مکان باید متمایز از سایر مکان ها باشد چون رخت و بستنی و بوروکراسی موجود در سازمان ها، میزان شتاب و رشد ایده را کم می‌کند و این یعنی از دست دادن فرصت و افزایش هزینه فرصت ها. هم شهر به جوانان خلاق نیاز دارد تا مشکلات اش را بشناسد و راه حل ارائه دهد و هم جوانان به محیطی پویا نیاز دارند تا صرف نظر از جنسیت، نژاد و عقیده موانع فکری را در هم شکنند،

- دلگرمی به دعای دانش آموزان و اولیای آن ها**

او چنین می‌گوید: اکنون با این که در مرخصی به سر می‌برم و دیگر آموزش گار کلاسم نیستم اما ایر از محبت و دعاگوایی دانش آموزان و والدین شان ادامه دار دو شنیدن سخنان زیبایشان بر ایم دلگرم کننده است؛ سعی کردم اگر سوالی یا مشکلی در درس و مشق شان دارند را با راهنمایی لازم بر طرف کنم و هر از چندگاهی با ساخت کلیپ و محتوای آموزشی سعی در یاری و کمک به آن ها در آموزش دارم.