

اخبار
<div>فرهنگی</div>

با حضور شهر دار مشهد انجام شد

هدیه ۲ دستگاه ون مناسب سازی شده به آسایشگاه جانبازان

در مراسمی با حضور محمدرضا کلایی شهردار مشهد،مدیرکل بنیادشهیدوامور ایثارگران وجمعی از جانبازان،دودستگاه ون مناسب سازی شده هدیه مدیریت شهری و شورای شهر به نمایندگان از مردم مشهد تحویل آسایشگاه جانبازان امام خمینی (ره) مشهدشد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، در حاشیه این مراسم، «خلیل ا... کاظمی» معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد گفت:براساس مصوبه شورای شهر قرار شددو دستگاه ون ازسوی شهرداری مشهد خریداری وپس از مناسب سازی طی تفاهم نامه ای با بنیاد جانبازان تحویل آسایشگاه جانبازان امام خمینی (ره) مشهد شود.وی افزود: در همین زمینه باپیگیری های انجام شده این دو دستگاه ون خریداری و با نصب بالابرو ملزومات مورد نیاز برای استفاده جانبازان مناسب سازی و امروز تحویل این آسایشگاه شد.گفتنی است، در مجموع برای خرید و مناسب سازی این دو دستگاه ون حدود ۸۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

معاون سرمایه انسانی آستان قدس معارفه شد

با اصلاح ساختار اداری آستان قدس، دکتر «موسی مهدوی» به عنوان معاون سرمایه انسانی این آستان معرفی شد. به گزارش آستان نیوز، قائم مقام تولیت آستان قدس در مراسم معارفه دکتر مهدوی، به موضوع تغییر، اصلاح، تکمیل و تحول در ساختار آستان قدس اشاره کرد و گفت: اکنون کلیت تغییر ساختار این آستان مقدس ابلاغ شده و در مسیر اجرای آن قرار گرفته ایم و در همین خصوص توجه خاصی به سرمایه انسانی خواهد شد. «خاکسار قهرودی» در بخش دیگری از سخنانش به جمع شدن بخش های مختلفی که با نیروی انسانی آستان قدس رضوی مرتبط هستند در قالب یک معاونت اشاره کرد. موسی مهدوی نیز در سخنانی با اشاره به اهمیت نیروی انسانی در توسعه و تعالی سازمان ها، بیان کرد: نگرش آستان مقدس حضرت رضا(ع) به کارکنان، خادم و خادمیان به عنوان سرمایه های این مجموعه و نشان دهنده اهمیت موضوع و نقش بی بدیل آنان در افزایش سرمایه اجتماعی این نهاد معنوی و تاثیر گذار در سطح ملی و بین المللی است.

شهرستان ها

روزنامه سیاسی، اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان رضوی

Mon.Feb.24.2020. No.4355

گفت وگو با استاد رمضانعلی خاری آخرین باز مانده از نسل سفالگران قوچان

چرخ سفال بر مراد سفالگر نمی چرخد



سرایه» به ابتکار خود می ساختم و گاه تزئیناتی روی آن انجام می دادم که طرفداران و مشتریانی داشت و امروز دیگر بازاری ندارد. برای رنگ و لعاب سفال ها هنر ساز از مواد ترکیبی و طبیعی استفاده می کردیم که رایج ترین آن هاترکیباتی مانند مس، آهن، برنج و... است.

● تشویق جوانان

وی با اشاره به ضرورت ایجاد یک فضای مناسب آموزشی و سالن متناسب با کار سفال در شهرستان گفت: هر چند شنیده می شود میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان در این زمینه ها اقداماتی را در نظر داشته یا به آن پرداخته است اما مادر هر حال جوانان علاقه مند برای روی آوردن به این هنر ارزشمند و باستانی باید به طور جدی برای آموزش و فراگیری آن مورد تشویق و حمایت مسئولان قرار گیرند.

● میراث های زنده را پاس بداریم

وی افزود: به طور کلی همیشه بحث از حفظ و مرمت، احیا و نگهداری آثار و اشیای تاریخی و باستانی و معرفی آن ها به مردم است و در واقع تا کنون در این زمینه هر چه گفته شده خواه نا خواه در باره میراث و آثار بی جان بوده است. اگر چه این آثار در کشور مان نشانه تمدن کهن و درخشان ایران زمین در طول تاریخ و دارای اهمیت است اما جادارد در کنار آن یادی هم از میراث زنده، هنرمند، استاد و چهره های ماندگار و تکرار ناشدنی در زمینه فرهنگ و هنر کنند و آن ها را زنده اند مورد حمایت و توجه قرار دهند.