

FATEME
SAFA

OMID FARDA MARANDIZ

گروه تخصصی مدیران طلایی
پل ارتباطی: ۰۵۱-۳۷۰۰۹۹۱۱
GOLDEN MANAGERSبستری مناسب برای معرفی برندها
و واحدهای ممتاز و طرح دیدگاه‌های
کارآفرینان موفق و مدیران طلاییرپورتاژ
REPORTAGEمدیران
طلاییمحمدرضا محمدپور
دبیار مرندیزدرخت تو گر بار دانش بگیرد
به زیر آوری چرخ نیلوفری را

اینک که این مطلب را در وصف فرش مرندیز به نگارش در آوردم در ابتدای سخن افتخار خویش می‌دانم که زاده رو دبیار مرندیز بزرگ هستم که فرشی در حد و استانداردهای جهانی دارد و زنانی دارد سختکوش و پرتلاش از جنس هنر واقعی که این هنر خویش را در زمینه فرش زیبای ایرانی متبلور نموده اند تا در کنار کمک به اقتصاد خانواده باعث صادر نمودن نام و آوازه مرندیز گردند از مرزهای ایران و جهان گردد.

در همین راستا جا دارد که از هر سه شکل ایجاد شده در مرندیز بخصوص شرکت فرش دستبافت امید فردای مرندیز به مدیریت خاتم فاطمه صفا بعنوان اولین شرکت تأسیس شده در مرندیز که موجب سهولت کار صنعتگران و بافندگان این هنر محبوب را ایجاد نموده اند صمیمانه تقدیر و قدرانی نماییم و برایشان آرزوی روزهای توم با موفقیت روز افزون آرزومندم.

عبدالله احراری
عامل توسعه شبکه ملی
دستبافته‌های داری
و دستگاهی خراسان رضوی

قالی ایران درختی است که ریشه در ژرفای کویر و بلندی سرشاخه های آن به ارتفاع دماوند است. جهانیان ایران را با قالی و قالی را با ایران شناخته و قالی نماد ایران و پرچم دوم کشورمان محسوب میگردد. شهرستان بجستان همواره یکی از قطب های تولید فرش دستبافت در استان خراسان رضوی بوده بطوری که در سالهای اخیر سهم قابل توجهی از کل تولید فرش استان در این شهرستان تولید می شود روستای مرندیز با دارا بودن بیش از چهارصد بافنده و مهمترین مرکز بافت قالیهای بزرگ یکپارچه در واقع مهمترین و بزرگترین روستای تولید فرش در سطح استان و کشور است بطوریکه از آن بعنوان دهکده جهانی فرش نام برده می شود شوه تولید فرش در این روستا بصورت کارفرمایی مشارکتی است نهاده های تولید توسط سه تشکل حقوقی در اختیار بافندگان فرش قرار گرفته و در عین حال بافندگان در سود ناشی از تولید فرش شریک هستند به همین دلیل شاید مرندیز از محدود روستاهایی باشد که همه بافندگان فرش با عشق کامل به فرش و با علاقه فراوان به فرشهای مشغول هستند و اغلب بافندگان فرش هستند شرکت تعاونی صنایع دستی امید فردای مرندیز یکی از سه تشکل بزرگ تولیدکننده فرش در مرندیز است که هم اکنون با دارا بودن ۱۸۰ نفر بافنده فعال به تولید و تجارت فرش دستبافت مشغول است این شرکت تعاونی به مدیر عاملی خاتم فاطمه صفا عضو شبکه ملی دستبافته های داری و دستگاهی جهاد دانشگاهی است و مشحنت شرکت بعنوان پیشران و بافندگان تحت پوشش در سامانه طرح توسعه نوین فرشهای مشغول هستند و سازمان و کار و رفاه اجتماعی و جهاد دانشگاهی کشور ثبت شده این شرکت یکی از فعالترین تشکلهای فرش و صنایع دستی جنوب استان و شبکه ملی دستبافته های داری و دستگاهی ملی باشد محصولات تولیدی این شرکت که شامل انواع قالی بخصوص در ابعاد ۲۴ تا ۶۰ متری بافته می شود مستقیما به مصرف کننده و تجار مطرح استان و کشور در گوناگترین زمان ممکن بفروش می رسد.

در ارتقای دانش فنی بافندگان فرش دستبافت عضو این شرکت علاوه بر مدیران شرکت دستگاههای اجرایی شهرستان بالانص فرمانداری اداره تعاون و ... اداره صمت و کمیته امداد امام خمینی نقش ویژه ای داشته اند و با اجرای طرح الگوی ملی توسعه مشارکت خانگی تولید کنندگان فرش مرندیز و متجمله شرکت تعاونی صنایع دستی امید فردای مرندیز به بازارهای داخلی و خارجی وصل شده و با مشاوره کارشناسان جهاد دانشگاهی شبکه دستبافته ها این شرکت از طرحها و نقوش جدیدی استفاده نمود و تولید خود را افزایش داد طبعاً تسهیلات صندوق کارآفرینی امید نقش بسزایی در توسعه فعالیتهای شرکت داشته است. در سی و دومین نمایشگاه فرش دستبافت کشور خاتم فاطمه صفا مدیر عامل شرکت لوح تولید کننده برتر را از رییس مرکز ملی فرش ایران دریافت نمود. شبکه ملی دستبافته های داری و دستگاهی بعنوان عامل توسعه کمی و کیفی دستبافته ها مجری تعهدات جهاد دانشگاهی به اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در راستای طرح توسعه مشاغل خانگی است لذا حمایت از این شرکت و سایر تشکلهای فرش روستای مرندیز و شهرستان بجستان همچنان ادامه خواهد داشت.

۹/۹۸۱۱۷۸۵۵



اشاره: فرش دستباف ایران، میراث گرانسنگ زنان و مردان این دیار است که خلاقیت و آفرینندگی را با دانش و مهارت به هم آمیخته‌اند و همچنان از پس صدها و هزارها پایا و پویا مانده و بی‌گمان پاسداشت آن بر ماست. همت و کوشش شما بانوی سرزمین فرش در مسیر تعالی، شایسته تقدیر است. امید است که در این مسیر بیش از پیش کوشا و کامیاب باشید. متن فوق دستنوشته فرشته دست‌پاک رئیس مرکز ملی فرش ایران است که در تجلیل از فاطمه صفا به نگارش درآمده است. مرندیز بدون تردید یکی از قطب‌های بی‌بدیل فرش دستباف ایران است. تلفیقی از طرح و رنگ و طراوت و زیبایی در این هنر سنتی محسوس و ملموس است. فاطمه صفا الگویی تمام عیار برای یک بانوی ایرانی است. او توانسته است در روستای مرندیز بدعتی تازه را بنا نهد. جذب درصد بالایی از زنان این روستا در حرفه قالی‌بافی کاری به ظاهر آسان است اما پشتوانه‌ای غنی و تجاری ارزنده را یدک می‌کشد. در یکی از روزهای سرد پاییزی و در محل دفتر ایشان با وی به گفتگویی از جنس هنر پرداختیم که با هم مرور می‌کنیم. شاید این گزارش روزنه امید را در آنهاپی که از بیکاری گلابه دارند زنده کند، اینکه می‌توان هم زن بود و هم یک کارآفرین نمونه. هم زن بود و هم یک مدیر خلاق و مبتکر. **گروه مدیران طلایی**

بانوی سرزمین فرش

گفتگو با فاطمه صفا، تولیدکننده نمونه فرش دستباف

مدیر عامل شرکت تعاونی امید فردای مرندیز

مرندیز بجستان مهد فرش دستباف شرق کشور

شهرستان بجستان، روستای مرندیز
۰۵۱۵۶۵۸۳۸۲۵ - ۰۹۱۵۹۳۴۴۳۳۹

در آغاز:

قدمت فرش مرندیز از حدود یکصد و پنجاه سال قبل می‌باشد که فرش‌ها اول به‌صورت اقلی (زمینی)، ذهنی باف و بدون طرح بوده و کم‌کم با پیشرفت جوامع و علم؛ دارها به صورت عمودی و با آمدن نقشه‌های فرش، متدهای نقشه خوانی و آموزش کارگاهی در روستا، خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد از واحد اشتغال‌زایی این نهاد نخ و پشم مورد نیاز خود را تهیه نموده و در سال ۹۰ اولین کارگاه ۴۰ متری در روستای مرندیز برای مددجویان کمیته امداد و سایر اقشار توسط اینجانب فاطمه صفا ساخته شد. ابتدا با سه نفر قالیباف تحت پوشش شروع و با گسترش تدریجی دامنه فعالیت اکنون تعداد ۱۸۰ نفر از ماهرترین قالیبافان منطقه را در قالب شرکت تعاونی امید فردای مرندیز تحت پوشش دارم.

به چه شهرهایی ارسال می‌گردد؟

انواع فرش دستباف اعم از پشمی و گل ابریشم، با تراکم‌های متفاوت و متنوع، دارای طرح‌ها و نقوشی مختلف، در این شرکت تولید و به مشهد و تهران عرضه می‌گردد.

آیا در زمینه صدور محصولات به کشورهای همسایه و نقاط دیگر جهان اقداماتی صورت گرفته است؟

محصولات این شرکت از طریق تعامل با تجار ایرانی مقیم کشورهای اروپایی، شبکه ملی دستباف‌های داری و دستگاهی به صادرکنندگان فرش معرفی و از طریق این تجار به کشورهای مصرف کننده فرش ایران صادر می‌گردد.

وجه تمایز قالی‌های تولید شده دست باف توسط این مجموعه و با عنوان مرندیز نسبت، سایر

مدیران موفق استانی چیست؟

کار تیمی و شبکه‌سازی، توجه به بافندگان فرش، پشتکار و فعالیت خستگی‌ناپذیر، توجه به توصیه‌های تجاری کارشناسان و تعامل با دستگاه‌های اجرایی است.

پیرامون کیفیت محصولات این شرکت توضیحاتی ارائه فرمایید:

استفاده از مواد اولیه درجه یک و طرح‌های به روز و نفیس، با بهره‌مندی از توان طراحان کشور و تولید بر مبنای سلیاق مشتریان.

آیا مسئولین شهرستان و استان همکاری شایسته‌ای در جهت رفع موانع، مشکلات و معرفی شرکت برای دریافت تسهیلات و .. داشته‌اند؟

بله، همه دستگاه‌های اجرایی بخصوص

درخشش فرش دستباف ایران جهانی است و فرش دستباف ایرانی پرچم دوم ایرانیان است و دستباف بانوان و طلایه‌بافان شهرستان بجستان مخصوصاً روستای مرندیز باید برترین فرش شود.

این شهرستان با توجه به وجود پتانسیل‌های بالقوه و بالفعل همچون وجود بهترین نوع پشم (یعنی پشم گوسفند بلوچی) و همچنین بروز خشک‌سالی‌های پی‌درپی و وجود نیروی انسانی قابل توجه یکی از مهم‌ترین مراکز تولید فرش در سطح استان خراسان رضوی می‌باشد.

محصولات در سطح یا کشور چیست؟

رعایت استانداردهای تولید فرش دست باف، استفاده از مواد اولیه مرغوب، - باف استاندارد (گره اصیل و بودکوبی عمیق) و سرمایه‌گذاری برای استفاده از طرح‌های جدید و بالانص تولید فرش در ابعاد بزرگ

شعار تبلیغاتی این شرکت چیست؟

درخشش فرش دست باف ایران جهانی است؛ فرش دستباف ایرانی پرچم دوم ایرانیان و دسترنج بانوان طلایه باف شهرستان بجستان می‌باشد و روستای مرندیز باید برترین فرش باشد.

مشتی در فرآیند فعالیت‌های این مجموعه چه نقش و جایگاهی دارد؟

از طریق شرکت در نمایشگاه‌ها و همچنین ارتباط مستمر با مشتریان از دیدگاه‌ها و سلیاق آنها آگاه شده و تلاش می‌کنیم تولید فرش در شرکت امید فردای مرندیز زیر طبق سلیاق و نیازهای مشتریان باشد:

رمز و راز موفقیت جنابعالی به عنوان یکی از

فرمانداری، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اداره صنعت، معدن و تجارت، کمیته امداد امام خمینی (ره)، صندوق کارآفرینی امید، میراث فرهنگی و فنی حرفه‌ای همکاری خوبی به این شرکت دارند.

در این جا تمایل دارید از فرد یا افراد، به خاطر حمایت از جنابعالی و مجموعه تحت مدیریت خود قدراتی نمایید؟

بله، فرماندار محترم شهرستان، اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی، سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، کمیته امداد، صندوق کارآفرینی امید، جهاد دانشگاهی و شبکه دست بافت‌های داری و دستگاهی و نیز سرکار خاتم دست پاک ریاست مرکز ملی فرش ایران

شهرستان بجستان دارای چه ظرفیتهایی در عرصه‌های مختلف به‌خصوص در عرصه‌ای که شما فعالیت دارید برای سرمایه‌گذاری می‌باشد؟

دارا بودن بهترین نوع پشم (پشم گوسفند بلوچی)، وجود نیروی انسانی قابل توجه

چه اهداف و برنامه‌هایی را برای توسعه کمی و کیفی این شرکت دنبال می‌نمایید؟

این شرکت با ثبت برند شرکت، ارتقاء تولیدات از نظر کمی و کیفی، بالا بردن کیفیت خدمات بعد از فروش، افزایش هدفمند تبلیغات برای ورود به بازارهای جهانی و برقراری تجارت الکترونیک فرش رویکرد شرکت را افزایش دهد.

جنابعالی جزو مدعوین میزگرد هم‌اندیشی مدیران طلایی استان بودید؟ نظر جنابعالی پیرامون این میزگرد چیست؟

با توجه به اینکه مسئولین شهرستان بالانص فرماندار شهرستان همواره از فعالیت‌های این شرکت حمایت نموده‌اند، برگزاری میزگرد در فرمانداری باعث جمع‌بندی نظرات دستگاه‌های اجرایی گردیده و این شرکت نیز از این دیدگاه‌ها استفاده خواهد نمود.

بزرگترین مشکلات و موانع پیش روی فعالیتهای اقتصادی شما چیست؟ چه انتظاری از مسئولین دارید؟

بزرگترین مشکل همه تولیدکنندگان عدم ثبات اقتصادی است. قیمت انواع مواد اولیه و سایر هزینه‌ها هر روز متغیر بوده و روند افزایشی دارد، در نتیجه شرکت قادر به دریافت سفارشات بزرگ نمی‌باشد، چرا که هزینه‌ها با توجه تورم قابل پیش‌بینی نیست؛ مشکلات دیگر از قبیل سهمیه بافندگان، و عدم وجود کارگاه استاندارد با وجود ۵۰۰ الی ۶۰۰ نفر بافنده در روستا.

زیباترین و تلخ‌ترین خاطره شما از سال‌های فعالیت اقتصادی کدامند؟

زیباترین خاطره لحظه برش اولین فرش ۴۰ متری و تلخ‌ترین آن فوت یکی از بافنده‌ها و سرپرست یکی از کارگاه‌های متمرکز شرکت

اشاره‌ای به نقش طرح‌های متفاوت قالی در جذب مشتری و بازارهای هدف داشته باشید؟

طرح‌ها و نقوش فرش‌های تولیدی این شرکت با توجه به بزرگ پارچه بودن فرش‌ها بسیار مورد توجه مساجد، حسینیه‌ها و سایر مکان‌های پرجمعیت در داخل کشور و کشورهای حاشیه خلیج فارس می‌باشد.

بجستان را در یک جمله وصف یا معرفی نمایید؟

بجستان دیار زعفران، انار و گیاهان دارویی است و قالی بجستان نماد آرزوها، اعتقادات و فرهنگ مردم بجستان است و مردم نجیب، پر تلاش و کردم توقعش زیانزد هستند.

اگر فرماندار یا شهردار بجستان بودید اولین اولویت و سرمایه‌گذاری چه بود؟

در این صورت تمام اولویت‌ها را به توسعه مشاغل خانگی و به‌خصوص صنایع دستی می‌دادم و زیرساخت‌های لازم برای توسعه این مشاغل را ایجاد می‌کردم.

کدام فعال یا فعالان بخش اقتصادی را به عنوان

الگوی خود می‌توانید معرفی نمایید؟

تعدادی از اعضاء و تجار شبکه ملی دستبافتهای داری و دستگاهی در سطح کشور و همچنین خارج از کشور الگوی تجاری هیات مدیره و کارکنان شرکت ما بوده‌اند.

نقش یک فعال اقتصادی در سال‌هایی که اقتصاد کشور با تحریم‌های بی‌سابقه‌ای مواجه است چیست؟ بنظر جنابعالی راه برون رفت از مشکلات چیست؟

یک فعال اقتصادی که با علم مدیریت آشناست در این شرایط ممکن است به مراتب فرصت‌های بیشتری داشته باشد چون او می‌تواند با اصلاح روند تولید مدیریت صحیح به سرعت رقبا را پشت سر بگذراند.

روستای مرندیز دارای چه استعدادها و ظرفیتهایی در قالی‌بافی و سایر رشته‌ها می‌باشد؟ چگونه باید از این پتانسیل استفاده نمود؟

بافندگان این روستا علاوه بر خلاقیت و پشتکار با عشق و دلیستگی فراوان به بافت فرش مشغولند و این کار را به صورت حرفه‌ای دنبال می‌نمایند و به همین خاطر از مرندیز دهکده جهانی فرش نامبرده می‌شود.

در پایان این گزارش چنانچه حرف نگفته یا مطلب خاصی هست بیان فرمایید؟

همواره فرش، نیازمند نقدبینگی قابل توجه می‌باشد و کالایی است که تولید آن نیازمند صبر، حوصله و سرمایه‌گذاری است و تأمین نقدبینگی همیشه یکی از چالش‌های شرکت بوده است لذا چنانچه در تأمین نقدبینگی مورد نیاز این شرکت همکاری لازم به عمل آید این ثروت خواهد توانست به راحتی تعداد بافندگان خود را به دو برابر افزایش دهد. هدف دعوت از سرمایه‌گذاران است چون بعد از اتمام فرش، بافنده به علت نیازهای مالی و اصرار معاش تولیدکنندگان مجبور به فروش فرش می‌شود و چنانچه سرمایه‌گذاری مایل به بستن قرارداد با این شرکت یا تشکل‌های دیگر روستا باشد، آمادگی اینکه فرش‌ها به نام سرمایه‌گذار خریداری و در فروشگاه‌های معتبر برای فروش توسط شرکت گذاشته شود را داریم. فرش دستباف به‌خصوص فرش مرندیز به علت پوشدنی قوی هر رج، از نظر استقامت، برای مصارف خانگی با ضمانت تثبیت رنگ خیلی مناسب می‌باشد و مشتری خانگی در موقع نیاز به شرکت مراجعه کرده و کمتر پیش می‌آید که فرش ذخیره در انبار شرکت داشته باشیم و چنانچه سرمایه‌گذاری مایل به سرمایه‌گذاری در شرکت باشد شرکت حاضر به بستن قرارداد و تضمین فروش با سود دوطرفه که یک قسمت به سرمایه‌گذار و قسمت دیگر به بافنده‌ها می‌رسد هستیم و هر دو طرف به‌علت اینکه فرش دستباف هر روز با افزایش قیمت مواجه است راضی خواهند بود در پایان از کلیه نهادهای ادارات و نیز بافنده‌های عزیز که در این راه به اینجانب کمک کرده‌اند کمال تشکر و برای کلیه بانوان پرتوان آرزوی سلامتی دارم.