

۲۰ آذر ۱۳۶۰ | شهادت آیت‌ا... دستغیب، سومین شهید محراب

شهید دستغیب در سال ۱۲۹۲ در شیراز در خانواده‌ای که ۸۰۰ سال سابقه علم و فضیلت دارد، متولد شد و نمایندگی مردم شیراز در مجلس خبرگان و امامت جمعه از مسئولیت‌های ایشان بود. وی هنگامی که برای ادای نماز جمعه‌عازم مصلی بود در ۶۸ سالگی به دست منافقین به شهادت رسید.

تقویم

تاریخ



یک روایت، یک درس

ضرورت تداوم اخلاص

در عمل

آب و هوا

امروز

تفسیر نور

در آیه ۱۵ سوره نحل می خوانیم:

وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ.

و نیز کوه‌های بزرگ را در زمین پنهان‌داز مین‌شما را به لرزه و اضطراب نینفکند و نهرها جاری کردو راه‌های پیدار ساخت تا مگر هدایت شوید.

استاد آقا رتبی در تفسیر این آیه می گوید:

- کوه‌ها، محصول يك تصادف كور نیست، بلکه بر اساس تدبیر حکیمانه است.
- کوه‌ها چون ثابت و استوار هستند، می‌توانند مانع اضطراب و مایه آرامش زمین و ساکنانِ آن شوند.
- کوه‌ها با سراسیمگی دامنه‌های آن، سبب جریان آب در نهرها می‌شوند.
- کوه‌ها، برخلاف آن‌چه به نظر می‌رسد، مانع راه‌نیستند، بلکه راهنمای راه هستند.
- کوه‌ها هم مایه هدایت ظاهری اند و هم معنوی.

حکمت روز

دار و ندار ما از خداست

● دار و ندار شاخه‌ها از درخت است. اگر هستند، اگر سبزند، اگر بارورگی و طراوتی داشته‌و دارند، نه از خود که همه از درخت است و این همه را تا وقتی دارند که با درخت اندوگر نه به هر دلیلی که بریده جدا شوند شاید چند صباحی سبز بمانند اما نمی‌مانند و می‌خشکند و آماده برای آتش و سوختن و دود و خاکستر شدن.
ما همان شاخه‌هاییم و از خود چیزی نداشته‌و نداریم. «ایها الناس، انتم الفقراء» «مردم! شما از خود چیزی ندارید.» «هو الغنی»؟ «بی نیاز، خداست.» پس ما همه بر سر سفره خداییم. البته این راهمه می‌دانند که سر سفره ایم، اما همه نمی‌دانند سر سفره که هستیم و مهمان که؟
حجت الاسلام رحبر! سلوک باران

خاطرات سرخ

طومار معنادار

● اوضاع تدارکات بدجوری به هم ریخته بود، آه در بساط نداشتیم و پاسخ مسئولان بالا همیشه توصیه به بردباری، امید به فردا و توکل بود. فرمانده مقر ما آدم شوخی بود، یک روز گفت: «می‌خواهم به عنوان گزارش کار سیاهه ای از اجناس موجود در تدارکات تهیه کنم و برای مقامات لشکر بفرستم.» طوماری تهیه شد، همه امضا کردیم، شرح بعضی اقلام چنین بود: «نخود: چهار عدد، لوبیا: پنج عدد، روغن نباتی جامد: یک گرم، برنج دم سیاه فردا علاوه: دو مثقال» و به همین ترتیب تا آخر. بعضی از بچه‌ها در محل امضا یا اثر انگشت خود گوشه و کنایه‌هایی هم نوشته و طرح و تصویرهای زیبایی کشیده بودند و طومار به یاد ماندنی شد.

پایگاه خبری جماران

حکایت

● ابو حازم نزد عمر بن عبدالعزیز آمد. عمر به او گفت: «مرا بپندی ده!» گفت: «مرگ را نزدیک سن خوش حس کن! سپس بنگر که دوست داری تا در آن ساعت چه چیز در تو باشد، همان را بگیر. بنگر که چه چیز را خوش نداری که در تو باشد؟» آن را رها کن. شاید که مرگت نزدیک باشد.» او شنیروان به بزرگمهر گفت: «چه چیز برای انسان نیکوتر است؟» گفت: «فردی که با آن زندگی کند.» گفت: «اگر نبود؟» گفت: «دوستانی که او را به کارهای شایسته وادارند.» گفت: «اگر نبود؟» گفت: «مالی که با آن، محبت مردم را به خود جلب کند.» گفت: «اگر نبود؟» گفت: «الایبی که با آن، خاموشی گزیند.» گفت: «اگر نبود؟» گفت: «مرگی که زدو او را ببرد.»

کشکول

۱۱ دسامبر ۲۰۰۳ | روز جهانی کوهستان

جمع عمومی سازمان ملل متحد در ۳۰ ژانویه ۲۰۰۳ روز ۱۱ دسامبر را به عنوان روز جهانی کوهستان تعیین و از سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فاو) دعوت کرد تا مسئولیت تاکید هر چه بیشتر بر اهمیت و نقش کوهستان در سطح جهان را بر عهده بگیرد.

امام جواد(ع) فرمود: «بقای بر عمل، سخت‌تر از خودعمل است.» پرسیدند بقای بر عمل یعنی چه؟ امام(ع) فرمود: «مردی هدیه‌ای می‌دهد و برای خدای یگانه انفاق می‌کند، پس برایش به عنوان «عمل پنهانی» نوشته می‌شود. سپس او کارش را یادآوری می‌کند، در این وقت عنوان قبلی محو می‌شود و «عمل آشکار» برایش نوشته می‌شود. آن مرد دوباره عملش را یادآوری می‌کند، پس عنوان قبلی محومی شود و برایش «عمل ربایی» نوشته می‌شود.» حجت‌الاسلام حسینی در شرح این روایت می‌گوید: شرط پذیرش هر عملی، از جمله خدمت به مردم، اخلاص است و مؤمن باید با انگیزه جلب رضایت الهی، خدمتگزار «عیال…» باشد و هر چه ناخالصی در عمل بیشتر باشد، در چه مطلوبیت آن هم پایین‌تر خواهد آمد. از دیدگاه امام جواد(ع) علاوه بر دخالت اخلاص در اصل عمل، در تداوم اعمال نیز باید اخلاص جاری باشد.

کافی

۱۵ دقیقه

زمان لازم برای مطالعه این صفحه

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

همشهری سلام

تغفال

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ



آکوارיום غذایی

ادیتی سنترال | اگر از تصور این که هنگام خوردن یک وعده غذای سنتی اندونزیایی، ده‌ها ماهی کوچک با دهان‌شان پوست پاهایتان را قلقلک کنند لذت می‌برید، پس شاید بد نباشد که به رستورانی که در پایتخت فرهنگی اندونزی، یوگیا کارا واقع شده، سری بزنید. این رستوران در حومه شهر قرار دارد و در ابتدا با باغ گل هایش تلاش داشت محیط آرام و دور از شلوغی‌های زندگی مدرن را به مشتریانش عرضه کند. اما وقتی پدر صاحب رستوران پیشنهاد داد که بخشی از ساختمان را تبدیل به یک آکوارיום بزرگ کنند، هیچ کس انتظار این همه شهرت و موفقیت را نداشت. حالا مردم از سر سبزیره، به این رستوران می‌روند تا خوردن یک وعده غذا در محیطی متفاوت را تجربه کنند.

های او در طول ترم گذشته قضاوت کنم، ابد ا ندام شنوایی ندارد.»

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

ماتیلدا رولد دال ترجمه: نجف‌خانی محبوبه

نام دل‌بر کسی داده‌ام من درویش

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی

عجب مار سری‌او قاده‌دربانی