خبر

فرهنگی

## برنامه‌های میلاد امام حسن‌عسکری(ع) در حرم رضوی

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس گفت: جشن میلاد امام حسن عسکری(ع) در هفته جاری در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.

به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی‌نژاد در گفت‌وگو با آستان نیوز اظهار کرد: همزمان با سالروز میلاد حضرت امام حسن عسکری(ع) در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه در رواق امام خمینی(ره) ویژه برنامه‌های متنوعی برگزار می‌شود. وی گفت: چهارشنبه شب (امشب) همزمان با میلاد این امام همام، حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب‌ا... فرحزاد بعد از نماز مغرب و عشا سخنرانی می‌کند و در ادامه گروه تواشیح و مداحان خاندان عصمت و طهارت(ع) به سرودخوانی و مدیحه‌سرایی می‌پردازند. معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی با اشاره به این که احمد واعظی در شب میلاد یازدهمین اختر تابناک آسمان امامت به مدیحه‌سرایی خواهد پرداخت، افزود: ویژه برنامه‌ای هم برای روز میلاد تدارک دیده شده که پنج‌شنبه از ساعت ۹:۳۰ صبح با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمدرضا طباطبایی نسب در رواق امام خمینی(ره) آغاز می‌شود و تا بعد از اقامه نماز ظهر و عصر با مداحی و مولودی‌خوانی مداحان ادامه خواهد داشت.

شریعتی‌نژاد ادامه داد: ویژه برنامه‌های متنوع فقه و زندگی، حلقه‌های معرفت، پرسمان دینی و مولودی‌خوانی و سخنرانی در رواق‌های حرم مطهر امام رضا(ع) برای زائران ایرانی و غیر ایرانی در روز میلاد فرخنده امام حسن عسکری(ع) برگزار می‌شود. وی خاطرنشان کرد: همچنین در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه قبل از نماز ظهر و همچنین نماز مغرب مراسم جشنی در رواق حضرت زهرا(س) ویژه بانوان تدارک دیده شده است.

### سینما دوستان مشهدی برگزاری جشنواره‌ای بدون مشکل و منظم را انتظار می‌کشند

# چشم امید به فجر هفدهم

عکس: مهشم دهقانی/بهمن ۹۷، شانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد

**گروه فرهنگ و هنر/** با نزدیک شدن به بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور و اعلام فهرست فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر، دغدغه و نگرانی‌های هر ساله علاقه‌مندان به هنر هفتم در مشهد دوباره نمایان شده و نمی‌دانند همچون سال‌های گذشته باز هم قرار است تا لحظات آخر منتظر اعلام فیلم‌ها، سینماها و شیوه تهیه بلیت باشند یا بالاخره طلسم شکسته می‌شود و جشنواره‌ای منظم خواهند داشت.

**جایگاه ویژه مشهد**

به گزارش خراسان رضوی، جشنواره فیلم فجر یک رویداد ملی سینمایی و به بیانی بهتر، جشنواره‌ای متعلق به مردم، سینماگران، اهالی رسانه و سینما دوستان سراسر کشور است.

اگرچه طی سال‌های گذشته تلاش شده است با اکران فیلم‌های جشنواره در استان‌های مختلف، همه علاقه‌مندان در این جشن سینمایی سهیم باشند اما برخلاف تهران که محل اصلی برگزاری جشنواره است، برپایی آن در دیگر استان‌ها همواره با کاستی‌ها و مشکلات عدیده‌ای همراه است.

مشهد با سابقه برگزاری ۱۶ دوره جشنواره فیلم فجر، از جمله شهرهای پیشتاز در این عرصه بوده و آمار استقبال از فیلم‌ها هم نشان داده است که مردم هنردوست این خطه، نگاهی حرفه‌ای و تخصصی به حوزه سینما و به ویژه جشنواره فیلم فجر دارند اما گلایه‌های هر سال آن‌ها هم بیانگر کاستی‌ها و ضعف‌های تکراری در برگزاری این جشنواره است.

**جدول نصفه و نیمه، مشکلات تهیه بلیت**

یکی از گلایه‌ها این است که هر سال در مشهد شاهد اکران تعداد محدودی از آثار جشنواره هستیم، انگار فقط مخاطبان در پایتخت حق دیدن کامل آثار را دارند و آن چه در شهرستان‌ها اکران می‌شود، صدقه سری پایتخت نشینان به آن‌هاست. فرقی هم نمی‌کند که مخاطبان خارج از پایتخت، متعلق به کدام خطه باشند و برای برنامه‌ریزان ملی، شهر مشهد و مخاطبان و علاقه‌مندان گسترده آن با دیگر شهرها تفاوتی ندارد. البته مشکلات متعدد دیگری هم وجود دارد که مخاطبان جشنواره فیلم فجر مشهد را آزار می‌دهد. جا به جایی‌ها در جدول اکران، منظم نبودن زمان و نحوه فروش بلیت، سردرگمی اصحاب رسانه و هنرمندان حوزه سینما و مشکلات دیگری که هر سال تکرار می‌شود. علاوه بر آن، با وجود ظرفیت‌های سینمایی، هیچ‌یک از آثار کوتاه و مستند جشنواره که اتفاقا مخاطبان خاص خود را دارند نیز رنگ اکران به خود ندیده‌اند.

**نقدهای مخاطبان را وارد می‌دانم**

دو ماه مانده تا آغاز جشنواره فیلم فجر مشهد، به سراغ «محمدرضا محمدی» دبیر این جشنواره رفتیم تا ببینیم آیا قرار است امسال هم مشکلات سال‌های قبل تکرار شود یا این که دبیرخانه جشنواره برنامه متفاوتی در دستور کار دارد. محمدی می‌گوید: سال گذشته توانستیم همه فیلم‌هایی را که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشتند اکران کنیم و برای اولین بار اکران فیلم‌های جشنواره را از ۳-۲ سینما به ۵ سینما توسعه دهیم، به علاوه بخش پروانه‌ها را نیز در سالن شهید اصغرزاده داشتیم. وی درباره چرایی ناقص بودن جدول اکران در برخی دوره‌ها نیز می‌گوید: فقط استان و حتی سازمان سینمایی در این زمینه تصمیم گیرنده نیستند و بخشی از تصمیم گیری‌ها برای اکران یک فیلم به تصمیم تهیه کننده برمی‌گردد، اگر تهیه کننده اعلام کند که علاقه‌ای به اکران جشنواره‌ای فیلمش در همه شهرها ندارد سازمان سینمایی طبیعتا به خواسته تهیه کننده احترام می‌گذارد. با همه این اوصاف سال گذشته حتی بعضی سینماها فیلم‌های جشنواره را در چند سالن اکران کردند، با این حال انتقاد مخاطبان درباره کم و کاستی‌های جدول اکران درست است. وی ادامه می‌دهد: پیگیری‌های لازم را امسال هم انجام می‌دهیم تا حداقل مانند سال گذشته بتوانیم تمامی فیلم‌ها را اکران کنیم و تلاشمان بر این است که تعداد اکران‌های فیلم‌ها را هم بیشتر کنیم منتهی همه این‌ها بستگی به تایید تهیه کننده و همکاری سازمان سینمایی کشور دارد.

**گاهی فیلم‌های اشتباهی یا معیوب می‌فرستند**

معاون هنری اداره کل ارشاد، در پاسخ به انتقادها از بی‌نظمی‌های هر سال در برگزاری جشنواره نیز می‌گوید: استان‌ها تابعی از تهران هستند به این معنا که به محض این که فایل فیلم‌ها و جدول نهایی اکران در اختیار ما گذاشته شود، اگر جا به جایی در فیلم ارسالی یا اشکالات فنی در فایل‌هایی که تهران به ما تحویل می‌دهد به وجود نیاید، برنامه طبق همان جدول ارائه شده اجرا خواهد شد. متاسفانه گاهی فایل‌هایی که برای ما می‌فرستند با سیستم‌های سینما جور در نمی‌آید که فایل‌ها باز نمی‌شود و در این شرایط طبیعتا ما شرمنده دوستانی می‌شویم که بلیت آن فیلم را خریداری کرده‌اند و تلاش می‌کنیم با یک فیلم جایگزین، تا حدی رضایت مخاطب را جلب کنیم، متاسفانه سال گذشته هم یکی دو بار این اتفاق افتاد اما امیدواریم امسال این موضوع اتفاق نیفتد و نسبت به سال‌های گذشته جشنواره را بهتر برگزار کنیم.

**اکران فیلم‌های کوتاه و مستند را پیگیری می‌کنم**

وی همچنین در پاسخ به پیشنهاد «خراسان رضوی» مبنی بر اختصاص حداقل یک سالن سینمایی به فیلم‌های کوتاه و مستند جشنواره فجر اظهار می‌کند: فکر خوبی است، بنده قول می‌دهم این موضوع را پیگیری کنم ان شاءا... امسال این بخش را داشته باشیم.

**راه‌اندازی دبیرخانه جشنواره تا پایان آذر**

محمدی می‌افزاید: تلاش می‌کنیم دبیرخانه جشنواره هم منسجم‌تر از دوره‌های قبل باشد، البته این که اشتباهات به صفر برسد امکان‌پذیر نیست زیرا همه تصمیم گیری‌ها دست استان نیست. وی ادامه می‌دهد: امیدوارم امسال شاهد برگزاری جشنواره‌ای منظم‌تر و موفق‌تر نسبت به شانزدهمین دوره باشیم. با توجه به پیگیری‌هایی که دکتر مروارید (مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی) انجام می‌دهند احتمال قریب به یقین تا پایان آذر دبیرخانه جشنواره را فعال می‌کنیم و هدفمان این است اشکالاتی را که سال‌های گذشته وجود داشته است در این دبیرخانه و شورای سیاست‌گذاری جشنواره بررسی کنیم و به حداقل برسانیم، با این اقدامات و برنامه‌ها تلاش می‌کنیم شرمنده مردم، اهالی سینما و سینما دوستان نشویم.

دریچه خبر

## قدیمی‌ترین روزنامه وقایع اتفاقیه رونمایی شد

در سی و ششمین برنامه «سه‌شنبه‌های فرهنگی» آستان قدس، قدیمی‌ترین روزنامه وقایع اتفاقیه در ایران موجود در گنجینه رضوی رونمایی شد. به گزارش آستان نیوز، در این برنامه «علی سلیمانی» رئیس بخش تالارهای مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس ضمن معرفی بخشی از گنجینه‌های مطبوعاتی این مجموعه، توضیحاتی را در خصوص اثر فرهنگی روزنامه وقایع اتفاقیه ارائه داد. وی روزنامه وقایع اتفاقیه را اولین روزنامه رسمی کشور، دومین روزنامه فارسی و سومین روزنامه ایرانی دانست که برای نخستین بار در روز جمعه، پنجم ربیع‌الثانی، برابر با ۱۸ بهمن ۱۲۲۹ و ۷ فوریه ۱۸۵۱ با عنوان «روزنامه اخبار دار الخلافه طهران»، به همت میرزا تقی خان فراهانی و مدیریت میرزا جبار تذکره‌چی در تهران منتشر شد. این کارشناس، انتشار روزنامه وقایع اتفاقیه را ابزاری در راستای اهداف امیر کبیر دانست که برای انجام تغییراتی بنیادین در ایران به منظور گام برداشتن در مسیر پیشرفت کشور انجام می‌شد. سلیمانی افزود: تعداد صفحه‌های این روزنامه ۴ تا ۱۲ صفحه بوده و سی و هفت شماره نخست این روزنامه، خطی است و به خط میرزا عبدا... خلج نوشته شده که این نسخه‌ها تنها در بایگانی مطبوعات آستان قدس رضوی وجود دارد و از این حیث منحصر به فرد است.

خبر

میراث‌فرهنگی

با حضور معاون میراث‌فرهنگی کشور برگزار شد

## جلسه بررسی طرح راهبردی ویژه ناحیه منفصل توس

جلسه بررسی طرح راهبردی ویژه ناحیه منفصل توس صبح دیروز در دفتر معاونت میراث‌فرهنگی کشور برگزار شد.

به گزارش میراث آریا، این جلسه با حضور معاون میراث‌فرهنگی کشور، مدیرکل دفتر امور پایگاه‌های جهانی، اعضای شورای راهبردی، مشاور طرح، رئیس کمیسیون ویژه توسعه و به سازی توس، شورای شهر مشهد و مدیران کل حوزه حفاظت و احیا برای تعیین تکلیف رویکردهای حفاظتی عرصه بارو و حرایم محوطه فرهنگی تاریخی توس برگزار شد.

«محمدحسن طالبیان» معاون میراث‌فرهنگی کشور در این جلسه بر رویکردهای حفاظتی، حفظ ارزش‌های باستان‌شناسی، آزادسازی ساخت و سازهای غیرمجاز روی عرصه و محدوده حرایم توس در محدوده این بارو تأکید کرد و گفت: با توجه به مطالعات تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، باستان‌شناسی و جمعیتی که توسط مشاور طرح ویژه انجام شده است، باید تمهیدات پهنه‌بندی در حوزه منفصل توس، تأمین زمین‌های معوض مجاز و کاربری متناسب، منابع آزادسازی و احیای باروی تابران توس در نظر گرفته شود و پیگیری آن توسط شهرداری صورت گیرد.

معاون میراث فرهنگی کشور تصریح کرد: رویکردهای مصوبه این جلسه بر حفظ محدوده و منظر فرهنگی تاریخی توس و ثبت جهانی این مجموعه فرهنگی تاریخی تأکید می‌کند.

خبر

فرهنگی

استاندار مطرح کرد:

## ظرفیت موزه بزرگ خراسان برای افزایش گردشگران خارجی

صبح دیروز استاندار خراسان رضوی و هیئت همراه از موزه بزرگ خراسان، بخش‌های این موزه شامل آزمایشگاه آثار تاریخی، مخزن آثار، بخش‌های موزه‌ای و نمایشی اشیای تاریخی و موزه گوهرسنگ‌ها بازدید کرد. همچنین استاندار در بازدید از مرکز آفرینش و پژوهش هنرهای سنتی خانه ملک با هنرمندان این مرکز گفت‌وگو کرد.

رزم حسینی در بازدید از موزه بزرگ خراسان گفت: این موزه ظرفیت مناسبی برای جذب بیشتر گردشگران خارجی دارد.

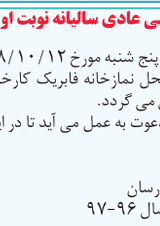
به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، استاندار خراسان رضوی افزود: باید تلاش کنیم تاریخ خراسان بزرگ و ایران به جهان معرفی شود.

**برگزاری جلسات کارشناسی برای تدوین طرح محتوایی موزه**

در این بازدید مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی نیز از تهیه و تدوین طرح محتوایی موزه بزرگ خراسان خبر داد و گفت: تاکنون ۸۶ جلسه کارشناسی برای محتوای این موزه برگزار و کمیته‌های مختلف نیز برای تهیه و اجرای محتوای موزه تشکیل شده است.

عکس: استانداری

## تمدید بخش دانشگاهی جشنواره خانه بهار ۹۹



بر اساس اعلام دبیرخانه سومین جشنواره هنرهای شهری مشهد، بخش دانشگاهی این جشنواره تا ۱۰ دی تمدید شد. به گزارش دبیرخانه سومین جشنواره هنرهای شهری مشهد، برمبنای درخواست هنرمندان و دانشجویان برای شرکت در این بخش از جشنواره با هدف بهره‌مندی از مشارکت حداکثری قشر دانشجو مهلت ثبت‌نام و ارسال اثر در بخش‌های سه‌گانه دانشگاهی خانه بهار تا تاریخ ۱۰ دی ۹۸ تمدید شد. بخش دانشگاهی سومین جشنواره هنرهای شهری مشهد در سه بخش آذین‌بندی شهری، دیوارنگاری و گرافیک، پذیرای طرح‌های گروه‌های هنری دانشجویی است. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام در جشنواره به آدرس خانه khanebahar.ir (بخش دانشگاهی) مراجعه کنند.

## محفل هنری «موسیقی و آیین‌های خراسان»

**گروه فرهنگ و هنر/** محفل فرهنگی هنری «موسیقی و آیین‌های خراسان» در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی، در این برنامه دانشگاه فردوسی میزبان گروه موسیقی محلی «فردای جام» به سرپرستی «حسینعلی مردانشاهی» از تربت جام بود. سعید غفاری، منصور رضایی، مرتضی رضایی، سیروس رضایی، محمود پناله و عبدالبصیر احمدی دیگر اعضای گروه فردای جام بودند که در این محفل به اجرای برنامه پرداختند. در این برنامه برخی قطعه‌های ماندگار موسیقی مقامی خراسان از جمله «نوایی»، «بریم کوه»، «حنابندون» و «عزیز بشین به کنارم» برای علاقه‌مندان به فرهنگ خراسان اجرا شد. در بین اجرای این قطعات نیز حسینعلی مردانشاهی درباره تاریخچه ساخت این قطعات و پیشینه فرهنگی و تاریخی آن نکاتی را بیان کرد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۲۳۳۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی محمد زاده کلوخی نژاد فرزند محمد قاسم به شماره شناسنامه ۱۵۹۸ صادره از قوچان در شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۸۰ مترمربع در تمامت پلاک ۲ فرعی از ۴۴۵۲اصلی و قسمتی از ۴۴۵۲ اصلی بخش یک قوچان و از محل مالکیت متقاضی (پلاک ۲ فرعی از ۴۴۵۲ اصلی ) و از محل مالکیت آقایان نعمت اله و هیبت اله و نورالله و امرا له و خانم ها حیات و هاجر شهرت همگی عباس پور ( پلاک ۴۴۵۲ اصلی ) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

کلاسه ۱۳۹۸۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۷۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۸/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۳

**عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان**

۹۸۱۰۶۹۴۰/ش

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول**

جلسه مجمع عمومی در روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۲ راس ساعت ۱۰ صبح در محل نمازخانه فابریک کارخانه قند با دستور کار ذیل تشکیل می گردد.

لذا از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می آید تا در این جلسه حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱_ گزارش هیات مدیره و بازرسان

۲_تصویب صورتهای مالی سال ۹۶-۹۷

۳_ تصویب بودجه ۹۸

۴_انتخاب هیات مدیره و بازرسان

۹۸۱۱۳۸۹۰/ش

**هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران قند فریمان**

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۰۸۷۹... ۱۳۹۸ مورخه ۹۸/۴/۲۲ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم محبوبه جهانی فر فرزند عیدمحمد نسبت به ... / ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۶ مترمربع به شماره قسمتی از پلاک ۲۵۵ فرعی از یک اصلی بحرآباد واقع در بخش ۱۰ مشهد خریداری مع الواسطه / بدون واسطه از آقای /خانم بیگم و احمد حبیب اللهی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی.../ و کثیرالانتشار ... و در شهرها منتشر و در روستاها رای هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یامعترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدورسند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

م الف ۳۸۵- تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۸/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۹/۱۳

رئیس ثبت ناحیه۲مشهد- امید خیرخواه

۹۸۱۰۶۹۳۹/م