

اخبار

فرهنگی

حجت الاسلام علیرضا پناهیان :

اعتماد به جوانان، راه برون رفت از مشکلات است



مشاور رئیس نهاد

نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با بیان این‌که اعتماد به ظرفیت جوانان، راه برون‌رفت از مشکلات است، افزود: مشکلات سر راه جوانان در حکمرانی اسلامی این است که جامعه‌ماداری سبک‌زندگی ضد جوان است که ناشی از اعتمادداشتن به جوانان است.

به گزارش فارس، حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان در همایش حکمرانی جوانان با موضوع جوان انقلابی که در مسجد کرامت مشهد برگزار شد، گفت: نقش آفرینی جوانان در حکمرانی اسلامی کلیدی‌زمانه است. مشاور رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها با بیان این‌که اعتماد به ظرفیت جوانان، راه برون‌رفت از مشکلات است، تصریح کرد: مشکلات سر راه این نقش آفرینی متعدد است، یکی از این مشکلات این است که اساسا جامعه‌ماداری رویه سبک‌زندگی ضد جوانان است. وی دومین مانع نقش آفرینی جوانان در حکمرانی سلامی را مصلحت‌اندیشی و سومین عامل را خود جوانان برشمرد. پناهیان به شعارهای تبلیغاتی نامزد‌های انتخاباتی اشاره کرد و افزود: آن‌هایی که دم از کنسرت و موسیقی و آزادی می‌زنند و رأی جمع می‌کنند، دشمنان سعادت این ملت هستند، متأسفانه برخی جوانان کاری کرده‌اند که این افراد وجهت‌پیدا کنند.

۴۱ آسباد تاریخی در شهرستان خواف ثبت ملی شد

فرماندار خواف از ثبت ۴۱ دستگاه آسباد در روستاهای خرگرد، تیزاب، برآباد و شهر سنگان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی خراسان رضوی حسین سنجرانی افزود: «این بناهای تاریخی پس از طی تشریفات قانونی لازم در فهرست آثار ملی ایران با هفت شماره ثبت جداگانه به ثبت رسید. «همچنین محمود باعقیده رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان خواف نیز در این باره گفت: «آسبادهای ایران یکی از گزینه‌های اصلی کشور به منظور ثبت در فهرست یونسکو است و ثبت این تعداد آسباد در فهرست ملی کمک زیادی در تهیه و تدوین پرونده ثبت جهانی آسبادها خواهد داشت.»

تقدیر از خالقان سر دیس مفاخر



نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مشهد که با حضور ۲۰ هنرمند مطرح کشوری و استانی برای ساخت ۲۰ سر دیس مفاخر مشهد گردهم آمده بودند، با تقدیر از این هنرمندان پایان یافت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، این رویداد که به همت شهرداری مشهد و به منظور بهبود سیمایمنظر شهری و با هدف تجلیل از مقام والای شهدا و مفاخر فرهنگی و علمی شهر برگزار شده بود، با استقبال خوب مردم و اهالی هنر روبه‌رو شد.

معاون اداره کل ارشاد خراسان رضوی:

اعتبارات تخصیص یافته به حوزه فرهنگ فوق العاده کم است

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: در شش ماه اول امسال تخصیص اعتبارات حوزه فرهنگی ۱۳ درصد بوده که این میزان نسبت به اعتبارات و تخصیص‌هایی که باید برای این حوزه در نظر گرفته می‌شد، فوق العاده کم است. محمدرضا محمدی در گفت و گو با ایسنا، با بیان این مطلب اظهار کرد: این میزان کم اعتبارات می‌تواند بر نامه‌های فرهنگی و هنری راتحت الشعاع قرار دهد.

اعلام اسامی هنرمندان برتر بخش دیوارنگاری بهار ۹۹

دبیر سومین جشنواره هنرهای شهری مشهد، از پایان دایری آثار بخش دیوارنگاری این دوره جشنواره خبر داد. به گزارش دبیر خانه سومین جشنواره هنرهای شهری مشهد، در بخش دیوارنگاری از مجموع ۳۵۰ اثر رسیده به دبیرخانه این جشنواره ۸۸ هنرمند پس از سه مرحله داوری تعداد ۳۳ اثر انتخاب و به مرحله کارگاه برای پرداخت نهایی ایده‌ها راه یافتند. هنرمندان می‌توانند فهرست آثار برگزیده را در وب‌سایت خانه بهار به آدرس Khanebazar.ir مشاهده کنند.



گروه هنری – چند روزی است بیست و نهمین دوره جشنواره تئاتر استانی به کار خود پایان داده و علاوه بر تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مختلف، دو اثر از ۱۴ نمایش این دوره برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر به دبیرخانه این جشنواره معرفی شدند. جشنواره امسال در تماشاخانه‌های خورشید، اشراق، بهار، سالن اصلی تئاتر شهر و سالن هنرستان هنرهای زیبا برگزار شد و فریبا متخصص، اتابک نادری و حمید ابراهیمی، چهره‌های شناخته شده عرصه تئاتر اعضای هیئت داوران آن بودند. این دوره جشنواره که از ۲۷ تا ۳۰ آبان برگزار شد نیز با نقدهایی همراه بود. در همین زمینه با چند نفر از هنرمندان حاضر در جشنواره گفت وگویی داشتیم تا گلایه‌ها و انتقادهای آن‌ها را جویا شویم.

تبلیغات ضعیف، کمبود تجهیزات سالن‌ها

«مهاغفوریان» نویسنده و کارگردان نمایش ژنتیک که یکی از دو اثر راه یافته به جشنواره تئاتر فجر است از جمله این هنرمندان منتقد است. او تبلیغات ضعیف، بی نظمی، کمبود تجهیزات سالن‌ها و علاوه بر آن واریز نشدن همان مبلغ اندک جوایز برگزیدگان را از ضعف‌های این جشنواره می‌داند. او به داوری هم نقدی دارد که البته این نقد معمولاً به بسیاری از جشنواره‌های مختلف وارد است. نقد غفوریان این است که گویا در جشنواره امسال تئاتر استان، سیاست گذاری‌ها به گونه‌ای بود که جوایز بخش‌های مختلف تقسیم شود و هیچ اثری دست خالی از جشنواره نرود.

انتقاد از نگاه تحقیرآمیز به آثار شهرستان‌ها

دومین «عصر هنرمند» با حضور «سید جواد رحیم‌زاده» برگزار شد

دومین نشست از سلسله جلسات عصر هنرمند با حضور «سید جواد رحیم‌زاده» از چهره‌های خراسانی شناخته شده با تجربه عرصه تئاتر کودک و نوجوان و جمعی از هنر دوستان در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری خراسان رضوی، سلسله جلسات «عصر هنرمند» هر ماه با حضور یکی از هنرمندان شاخص رشته‌های مختلف به همت حوزه هنری خراسان رضوی در مشهد برگزار می‌شود. در اولین نشست این برنامه، «فرامرز عامل بردبار» از عکاسان پیش کسوت درباره چهار دهه فعالیت اش در عرصه عکاسی گفت و در عصرانه دوم، «عصر هنرمند» میزبان سید جواد رحیم‌زاده هنرمندان برجسته تئاتر کودک و نوجوان بود. رحیم‌زاده در این نشست درباره چگونگی ورودش به وادی تئاتر کودک و نوجوان گفت: متولد فروردین ۵۵ هستم و از سنین خردسالی به کتاب خوانی و

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Mon.Dec.2.2019. No.4286

دوشنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۸ . شماره ۴۲۸۶

فرهنگ هنری

گناباد هم دو هنرمند شهرستانی دیگر هستند که با وجود داشتن برخی نقدها، برگزاری جشنواره تئاتر رضوان را گامی رو به جلو برای تئاتر استان و دیده شدن آثار هنرمندان شهرستان‌های داند.

- جشنواره چند سال است در جامی زند** «احسان روحی» نویسنده و کارگردان نمایش «سونامی» از مشهد نیز می‌گوید: جشنواره فقط برگزار می‌شود که برگزار شود! وی معتقد است چند سالی است ما شاهد درجا زدن جشنواره هستیم بر خلاف این‌که امسال شاهد هبای‌وی زیادی بودیم که آثار خوبی نمایش داده می‌شود اما با دیدن آثار متوجه شدیم متأسفانه روند سال‌های گذشته ادامه دارد، به علاوه این‌که هر سال برای حمایت از کارهای شهرستان و برگزاری کلاس‌های آموزشی و تجهیزات ویژه شهرستان‌ها فقط حرف زده می‌شود اما در عمل اتفاقی رخ نمی‌دهد. روحی معتقد است تصمیم گیری و برنامه‌ریزی برای جشنواره سالن آینده باید پس از اتمام جشنواره امسال شروع شود، نه این‌که با نزدیک شدن به زمان برگزاری جشنواره، ناز به یاد چگونگی برگزاری آن بیفتند. علاوه بر این گلایه‌ها، برخی هنرمندان هم انتقادهایی را به نتایج جشنواره داشتند و معتقد بودند بخشی از داوری‌ها سلیقه شخصی داوران بوده و از استانداردهای حرفه‌ای به دور است.

- دبیر جشنواره: انتقاد از داوری‌ها درست نیست**

برای دریافت پاسخ این گلایه‌ها با «محمدرضا محمدی» معاون هنری اداره کل ارشاد استان و دبیر جشنواره تئاتر رضوان گفت وگومی کنیم. او می‌گوید: داوران این دوره جشنواره از هنرمندان متخصصی بودند که در جشنواره‌های دیگر نیز تجربه داوری داشته‌اند. این‌که منتخبان جشنواره از داوری تعریف کنند و کسانی که کارشان انتخاب نشده بگویند داوری سلیقه‌ای بوده، درست نیست.

- هنرمندان شهرستان‌ها هم برگزیده شدند**

محمدی درباره گلایه از دیده نشدن آثار شهرستان‌ها در جشنواره استانی نیز اظهار می‌کند: در جشنواره رضوان توجه فقط به آثار مشهد نبوده، اگر بنا بر چنین اتفاقی بود صرفاً

اتابک نادری: تئاتر مشهد مدعی است

جایگاه ویژه تئاتر مشهد، همواره مورد تایید هنرمندان سرشناس کشور بوده و همین موضوع سبب می‌شود از حضور به عنوان داور جشنواره تئاتر استانی رضوان استقبال کنند. «اتابک نادری» که یکی از اعضای هیئت داوران این دوره بود، می‌گوید: تئاتر مشهد یک تئاتر مدعی است و ادعای به حقّی هم دارد. مشهد بعد از تهران جزو شهرهایی است که تئاتر ش حرفی برای گفتن دارد و درخشش هنرمندانش در جشنواره‌های بین المللی به خصوص جشنواره ملی فجر ستودنی است.

- برگزاری جشنواره استانی حرفه‌ای بود**

او نظرش را درباره بیست و نهمین دوره جشنواره رضوان این‌طور بیان می‌کند: درباره برگزاری جشنواره هنرمندان و برگزارکنندگان جشنواره باید دید. وقتی یک اثر از همه لحاظ خوب است اظهار من الشمس است که باید انتخاب شود. سلیقه در جایی مورد بحث است که بین چند اثر تردید وجود داشته باشد.

آثار مشهدی برای حضور در جشنواره پذیرفته می‌شد، ضمن آن‌که در بخش‌های دیگر جشنواره از جمله موسیقی و بازیگری تعدادی از برگزیدگان و هنرمندان از شهرستان‌ها بودند؛ بنابراین انتخاب‌ها، بر اساس کیفیت آثار نمایشی و اجرای آن‌ها بوده نه موضوعی دیگر.

- نواقص سالن‌ها را قبول داریم** مشکلات سالن‌های نمایش و گلایه‌ها از آن هم موضوعی است که دبیر جشنواره تئاتر رضوان درباره آن می‌گوید: درباره تجهیزات سالن‌های بهار و سالن اصلی شهر که زیر مجموعه ارشاد است قبول داریم که کمبودهایی وجود دارد و پیگیر رفع نواقص هستیم. درباره سالن‌های دیگر هم کاستی‌ها و ضعف‌ها مربوط به بخش خصوصی و متصدیان آن‌هاست که باید بررسی و رفع شود. وی با اشاره به ظرفیت خوب سالن‌های بخش خصوصی در مشهد ادامه می‌دهد: اگر قرار بود برای جشنواره فقط از سالن اصلی تئاتر شهر و تماشاخانه بهار استفاده کنیم، مجبور بودیم با توجه به محدودیت مکانی و اعتبارات جشنواره، تعداد اجرا را کم کنیم اما خوشبختانه توانستیم آثار را در تماشاخانه‌های دیگر هم روی صحنه ببریم. دبیر جشنواره تئاتر رضوان تصریح می‌کند: قبول دارم سالن‌ها از نظر تجهیزات و امکانات کاستی‌هایی داشته‌اند که قطعاً تلاش می‌کنیم در سال‌های آینده این نواقص رفع شود.

- بر بودن سالن‌ها در همه اجراها**

محمدی با اشاره به ضعیف بودن تبلیغات این دوره از جشنواره نیز می‌گوید: با وجود مشکلات موجود برای تبلیغات، سالن‌ها در سه روز

اجرا پر از مخاطب بود با شرایطی که ما دیدیم اگر بیش از این تبلیغات انجام می‌گرفت، ظرفیت سالن‌ها پاسخ‌گوی تعداد مخاطبان نبود. وی همچنین درباره جوایز جشنواره اظهار می‌کند: جوایزی که برای برگزیدگان جشنواره در نظر گرفته شده است کمتر از سال‌های قبل نیست و به حساب برگزیدگان واریز خواهد شد.

- توانستند خیلی حرفه‌ای جشنواره را هدایت کنند.** نادری می‌افزاید: خوشبختانه تئاتر مشهد استاندارد‌های حرفه‌ای را رعایت می‌کند و این موضوع برای ما هم خوشحال‌کننده است.
- تقدرا می‌پذیرم، اما نظر هیئت داوران سلیقه‌ای نیست** داور جشنواره رضوان درباره انتقاده‌ها به داوری‌ها نیز این نظر را دارد: اصولاً هنرمندان و آثار هنری پیشگامان نقد هستند و قرار نیست بگویم کاری که ما انجام می‌دهیم وحی منزل یا قانون است. هر کسی می‌تواند به اندازه وسعت دید، تجربه، علم، توانایی و درک خود از یک اثر هنری لذت ببرد یا آن را نقد کند، به همین دلیل همیشه باید نقدپذیر باشیم. درباره جشنواره رضوان هم نقدها درست است، زیرا بخشی از کار هنری سلیقه است همان‌طور که دوستان منتقد هم نقدهشان از منظر سلیقه خودشان است اما وقتی صحبت از هیئت داوری است، نمی‌توان گفت سلیقه، زیرا در یک فرد خلاصه نمی‌شود و سلیقه در هیئت داوری تبدیل به نوعی خرد جمعی می‌شود. وقتی یک اثر از همه لحاظ خوب است اظهار من الشمس است که باید انتخاب شود. سلیقه در جایی مورد بحث است که بین چند اثر تردید وجود داشته باشد.



ارزشمندی در این حوزه فعالیت دارند در ابتدای کار مردم اطلاعات چندانی درباره تئاتر کودک و نوجوان نداشتند اما به مرور استقبال عمومی بیشتر و بیشتر شد. وی در فعالیت‌هایش در عرصه آموزش و شناسایی استعدادها گفت: حضور در یک نمایش خلاقانه، می‌تواند بهترین تفریح برای بچه‌ها باشد من هم اکنون در هفته ۲۱ کلاس حدود ۱۰ نفر برگزار می‌کنم و می‌بینم که حتی خجالتی‌ترین کودک نیز پس از مدتی می‌تواند در میان جمع صحبت و حتی استندآپ اجرا کند. این مربی تئاتر کودک و نوجوان تصریح کرد: خانواده‌ها متوجه تغییر کودک خود پس از حضور در عرصه تئاتر و نمایش می‌شوند اما برخی از آن‌ها توانایی مالی ثبت نام فرزندشان در کلاس‌های آموزشی را ندارند به همین دلیل ما باید در این زمینه پیشقدم شویم تا مسیر شکوفایی و پرورش علاقه و استعداد کودک‌ان هموار شود.

- ظرفیت مساجد برای فعالیت‌های هنری**

رحیم‌زاده با اشاره به اهمیت توجه به تئاتر مسجدی خاطر نشان کرد: علاوه بر مدارس،

اخبار

اقتصادی

استاندار از تعیین تکلیف پروژه‌های سرمایه‌گذاری پیرامون حرم تا یک ماه آینده خبر داد:

قفل طرح ثامن باز می‌شود

استاندار خراسان رضوی گفت: باتوجه به توافق حاصل شده با وزیر راه و شهرسازی و همچنین تفاهم موجود بین آستان قدس، استانداری، شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد، دستگاه قضایی و سرمایه‌گذاران، امیدواریم طی یک ماه آینده این طرح تعیین تکلیف شود و سرمایه‌گذاران کار را شروع کنند. به گزارش روابط عمومی استانداری، «علیرضا زم‌حسینی» در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید، با اشاره به وحدت بین سرمایه‌گذاران در طرح توسعه ثامن، تصریح کرد: تصور می‌کنم هیچ طرحی مانند طرح ثامن در کشور وجود نداشته باشد که سرمایه‌گذاران آن به رغم همه مشکلات، همچنان پای کار باشند. وی در بخشی دیگر از صحبت‌های خود نیز تاکید کرد: اگر به مطالبات به حق مردم رسیدگی شود، هیچ وقت به کف خیابان نخواهند آمد؛ این باور ماست که می‌توان با گذشت و تواضع بسیاری از مسائل را حل و فصل کرد و حتی گاهی اوقات به خاطر کاستی‌ها از مردم عذرخواهی کرد.

- برخورد بدون تعارف با هر گونه ممانعت در اجرای طرح ثامن**

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی هم گفت: اگر ثابت شود که فرد یا نهادی در زمینه اجرای این طرح ممانعت و بهانه‌گیری می‌کند، بدون تعارف با آن برخورد می‌کنیم. «غلامعلی صادقی» تصریح کرد: وضع یافت پیرامون حرم مطهر امام رضا(ع) نایه سامان است؛ طولانی شدن روند اجرای طرح ثامن زائراً و مجاوران را خسته کرده و این موضوع باعث به وجود آمدن آسیب‌هایی شده است. صادقی خاطر نشان کرد: از جانب ریاست قوه قضاییه نماینده تام‌الاختیار هستم تا درباره فعالیت‌های اقتصادی آن، چهار مورد نیاز دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی است‌بای کار بیاورم. وی خطاب به سرمایه‌گذاران طرح ثامن تاکید کرد: این مسئله را به فال نیک بگیرید و آماده باشید تا مجدداً این طرح توسعه‌ای را فعال کنید. «محمدرضا کلائی» شهردار مشهد هم در این جلسه با تاکید بر ضرورت رفع بوروکراسی موجود در طرح ثامن افزود: اگر همه ارکان حاکمیت در خراسان رضوی تصمیم بگیرند و پای کار باشند، بدون شک این طرح تعیین تکلیف خواهد شد.

صدور رای پرونده قاچاق ارز، طی روزهای آینده

پنجمین جلسه دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اخلاک‌گران در نظام اقتصادی برای رسیدگی به اتهامات متهمان پرونده قاچاق کلان ارز پودل شویی صبح دپروز در مشهد برگزار شد و پس از آخرین دفاعیات هفت متهم این پرونده مقرر شد دادگاه در روزهای آینده در زمان قانونی رأی متهمان را صادر کند. به گزارش صداوسیما، در ابتدای این جلسه قاضی منصوری، رئیس دادگاه از متهمان و کلا آنان خواست آخرین دفاعیات خود را ارائه کنند. رئیس دادگاه همچنین از نماینده دادستان حاضر در این جلسه خواست اگر در بیان اتهامات نکته‌ای باقی مانده است، تشریح کند. «صادق صفری» نماینده دادستان مرکز استان پس از بیان جزئیاتی از مراحل جمع‌آوری اسناد و مدارک موجود در این پرونده، نقش هریک از متهمان را در قاچاق ارز تشریح کرد که طبق پرونده، هفت متهم در مجموع به قاچاق انواع ارز به ارزش بیش از ۹ هزار میلیارد تومان و اخلاخ عمد در نظام اقتصادی کشور و پول شویی متهم هستند. در ادامه جلسه برخی متهمان این پرونده آخرین دفاعیات خود را در حضور و کلایشان ارائه کردند در نهایت مقرر شد طی روزهای آینده، حکم قضایی این پرونده صادر شود.

آمار ۸ ماهه گمرکات نشان می‌دهد کاهش ۳۹۶ میلیون دلاری صادرات استان

بر اساس آمار گمرکات استان، طی هشت ماه امسال، معادل دومیلیون و ۳۲۵ هزار تن کالا به ارزش یک میلیارد و ۱۲۶ میلیون دلار در هشت ماه ابتدای امسال از خراسان رضوی صادر شده است که اگرچه نسبت به مدت مشابه سال گذشته در نظر وزن ۲۴ درصد رشد داشته اما از نظر ارزش دلاری ۲۶ درصد کاهش داشته است. طبق این گزارش، میزان واردات استان در هشت ماه امسال معادل ۱۸۵ هزار تن به ارزش ۲۳۰ میلیون دلار بوده است که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته از نظر وزن ۱۱ درصد و از نظر ارزش دلاری ۲ درصد افزایش داشته است. باتوجه به آمار ارائه شده، تراز تجاری استان در هشت ماه امسال معادل مثبت ۸۹۶ میلیون دلار بوده است. این گزارش بیانگر آن است که کشورهای مقصد کالاهای صادراتی استان به ترتیب افغانستان، ترکمنستان، عراق و ازبکستان و کشورهای طرف معامله واردات استان نیز به ترتیب ازبکستان، امارات متحده عربی، ترکیه و چین بوده است. عمده‌ترین کالاهای صادراتی استان در این مدت زعفران، دیگر روغن‌های سبک و فراورده‌ها به جز بنزین، پسته و سیب‌تازه بوده است. همچنین عمده‌ترین کالاهای وارداتی استان در این مدت، پنبه حلاجی نشده یا شانه شده، کلوروتتاسیم، ایریشم خام و سولفات آلومینیوم بوده است.