سی و سومین سالگرد شهادت سرلشکر شهید «محمود کاوه» در مشهد برگزار شد

کاوه، الگوی جوان ایرانی

عکس ها: خراسان

مریم ترسول- صبح دیروز و در آستانه یازدهم شهریور ماه سالگرد شهادت سردار سرلشکر شهید محمود کاوه، یادواره این شهید و دیگر شهدای کربلای ۲، با حضور خانواده و همرزمان آن شهید در مجتمع فرهنگی آیه ها برگزار شد.

محمود کاوه، الگوی جوانان در دفاع مقدس

به گزارش خراسان رضوی، سردار «سید حسین مرتضوی» فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه(ع) سپاه در این مراسم شخصیت شهید کاوه را ممتاز و برجسته برشمرد و گفت: یکی از برترین الگوهای جوانان در دفاع مقدس، شهید کاوه بود که توانسته بود در عنفوان جوانی در مقابل دشمن داخلی و خارجی، از خود بلوغ، توانمندی و استعداد نشان بدهد. او در کمترین زمان ممکن، رزمندگان را از سراسر کشور متوجه شخصیت فرماندهی قوی و منش ولایی خود کرد. تمایز او با بسیاری از فرماندهان دفاع مقدس در این بود که توانست در آن واحد در کنار همه قومیت ها و مذاهب در قسمت های ناشناخته کشور، به مجاهدت بپردازد و کار را بدون نقص پیش ببرد و دشمن تا بن دندان مسلح را ناامید کند.

مدیری که اهل اقدام های بزرگ بود

در ادامه یادواره، جمعی از همرزمان و خواهر بزرگوار آن شهید نیز خاطراتی را روایت کردند. سردار «حمید عسکری» مشاور حقوقی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، به تبیین بُعد فرماندهی شخصیت شهید کاوه پرداخت و گفت: در سال ۶۱ برای اولین بار شهید کاوه را دیدم، او در آن زمان ۲۱ سال داشت و فرمانده عملیات تیپ بود. در اولین عملیاتی که داشتیم، تا فاصله ۴۵ کیلومتری پیرانشهر- سردشت، باوجود به شهادت رسیدن دو فرمانده تیپ، شهید کاوه دلاورمردانه ایستاد، تا ۵۵ کیلومتر بعد از آن را قله به قله جنگید و این مسیر بسیار مهم را در مدت چهار ماه باز کرد. وی افزود: شهید کاوه، مدیری متعهد و متخصص بود که علاوه بر این خصوصیات، از ویژگی های نشاط و شادابی جوانی، ولایت پذیری، اقتدار، شجاعت، مهربانی و صمیمیت هم برخوردار بود. او برای ما مدیری، اهل اقدام های بزرگ بود.

داغ عزیزانمان باید مقاوم ترمان کند

«زهرا کاوه» خواهر شهید کاوه نیز که به همراه مادر شهید در این مراسم حضور یافته بود، گفت: مبنای زندگی و تربیت فرزندان برای پدر و مادرم، دین بود. پدر از مبارزان علیه رژیم طاغوت بود و محمود هم او را همراهی می کرد. وقتی انقلاب پیروز شد، مشابه تحریم های الان را داشتیم اما در آن زمان، چون رسانه ها شرایط امروز را نداشتند، مردم زیاد متوجه موضوع نبودند. به یاد دارم که سوخت و مواد اولیه کارخانه ها نایاب شد و همهمه ای بین مردم ایجاد شده بود که مواد غذایی هم دارد کم می شود. وی ادامه داد: آن زمان، پدر مغازه ای داشت و محمود که نوجوان بود در کارها به او کمک می کرد. یک روز که پدر برای کار به سفر رفته و محمود در مغازه ایستاده بود، مسئول توزیع پودرهای شوینده می آید و می گوید «قرار است پودرها هم کمیاب شوند اما من می توانم مقداری پودر به تو بدهم». محمود هم با خوشحالی تعداد زیادی پودر از او می خرد و در راه پله خانه می چیند. به خاطر دارم که وقتی پدر باز گشت، محمود با خوشحالی ماجرا را برای او تعریف کرد، اما پدر ناراحت شد و او را توبیخ کرد و گفت «پسرم این ها را به مغازه ببر و بین مردم توزیع کن. اگر هم کمیاب شدند، هر کاری که بقیه مردم کردند، ماهم همان کار را می کنیم». این ها شیوه تربیتی پدر بود و به همین دلیل محمود از همان دوران این رفتارها را الگوی خود قرار داد. خواهر شهید کاوه همچنین از وابستگی خواهرها و مادر به محمود گفت: وابستگی ما، وابستگی عجیبی بود. همیشه امیدم این بود که وقتی به خانه می آیم، پوتین های محمود را دم در ببینم. مادر یک بار به او گفت «چندین سال از جنگ می گذرد، کمی هم پیش ما بمان» اما محمود پاسخ داد «مطمئن باشید اگر من در جنگ ایران و عراق شهید نشوم، باید در جنگ لبنان شرکت کنم». وی ادامه داد: مطمئنا داغ فقدان شهدا همیشه در دل خانواده آنان زنده خواهد ماند، این داغ را کسی انکار نمی کند، اما همین داغ باید باعث شود ما در دفاع از نظام و تحمل مشکلات امروز، مقاوم تر باشیم.

در مقابل دشمن، سری برافراشته تر از کاوه ندیدیم

دکتر «هوشنگ بزرگی» از یاران شهید کاوه نیز خاطراتی شیرین از آن شهید باز گو کرد؛ خاطراتی که طعم ورزشی هم داشت و روایتی بود از مهارت شهید کاوه در بازی فوتبال. وی در ادامه گفت: شهید کاوه در مجلس دعا و در محضر خداوند، خود را از همه ذلیل تر می دانست و در مقابل دشمن مثل کوه استوار بود. بزرگی افزود: خدا گواه است که شهید کاوه، هرگز به خودش نگاه نکرد تا ببیند که چه کارهای بزرگی کرده، نگاه او به خودش فقط برای اصلاح اشتباهات و تقویت اخلاص بود. وقتی ما از پاک سازی های شهید کاوه حرف می زنیم، منظور این است که او اقلیم به اقلیم را پاک سازی می کرد، شما کوه های آب و برق مشهد را در نظر بگیرید و تصور کنید که قله به قله و دره به دره را باید بجنگید، قله را بگیرید و به جای دشمن، نیروی خودی بگذارید و هدف این باشد که ضد انقلاب دیگر نباید به آن جا پا بگذارد. شهید کاوه این کار را می کرد و در مقابل دشمن، سری برافراشته تر از او هرگز ندیدیم. وی با بیان خاطره ای دیگر گفت: یک روز من و شهید کاوه تنها بودیم و او برای پذیرایی از من یک کمپوت زردآلو روی میز گذاشت. وقتی به او تعارف کردم که او هم با من از این کمپوت بخورد، امتناع کرد. وقتی اصرار کردم به من گفت «بچه های دیگر از این کمپوت ها نخورده اند، من هم نمی خورم». این رفتار ایشان در حالی بود که هیچ کس غیر از ما دو نفر در آن اتاق حضور نداشت. با این حرف او، من هم کمپوت را نخوردم و گفتم آن را از روی میز بردارید.

مجید جا ماندی ...

سردار «سید مجید ایافت» دیگر همرزم شهید کاوه هم گفت: اولین دیدار و آشنایی من با شهید کاوه در سال ۵۹ بود که من ۱۷ و او ۱۹ ساله بود. کاوه در آن زمان مربی آموزشی متبحر ما بود. به یاد دارم که دو بار خنده از ته دل او را دیدم، اولین بار در همان دوران آموزشی، یادم می آید که به عنوان تمرین عملیاتی گرفتن یک ساختمان، جلودار مان شد و به ساختمان آموزش حمله کردیم. بعد از آن که نارنجک های آموزشی و تیرهای مشقی را روی بچه ها خالی کردیم، او با دیدن چهره های حیران و شوکه سربازان و پزشک ها، وسط سالن نشست و از ته دل خندید و نیروهایی که در راهروها و طبقات جمع شده بودند، با دیدن خنده او، به خنده افتادند. وی ادامه داد: دومین بار هم سال ۶۰ در سقز بود که شهید کاوه عملیات بزرگی را از سقز تا نزدیکی بسطام پیش برد. من که همیشه در کنار او بودم، یک جا در مراحل اولیه این عملیات عقب ماندم. وقتی به دنبالش می دویدم، صدای او را شنیدم که با خنده از ته دل می گفت «مجید جا ماندی، من زودتر از تو تیر خوردم»، برای او باعث شادی بود که زودتر از رزمنده هایش به صف دشمن بزند و زخمی شود. سردار ایافت درباره کارهای باورنکردنی شهید کاوه در این عملیات گفت: کاوه توانست حدود ۷۰ نیروی سپاهی و یک گردان ارتش را در زمانی که ارتش تحت فشار افراد خائن در رده های بالا بود، با ما همراه کند. قابل باور نبود که یک جوان ۱۹ ساله با این جسارت و صلابت وارد کار شود. وقتی فرمانده سپاه کردستان دید که ما این مناطق را پاک سازی کرده و در آن جا پایگاه هم زده ایم، به نشانه احترام اسلحه شخصی خودش را به شهید کاوه داد.

تقدیر از خالقان آثار هنری با موضوع شهید کاوه

در این یادواره، «محمد ملتجی» پیش کسوت هنرهای نمایشی استان قسمت هایی از کتاب حماسه جاوید را که شامل خاطراتی از شهید کاوه است برای حضار خواند و در ادامه با حضور مادر، خواهر و دختر این شهید از «جواد شمقدری» و «جواد اردکانی» برای ساخت فیلم سینمایی «شور شیرین» و محمدرضا سلطان پور برای ساخت یک اثر پویانمایی درباره شهید کاوه، «حمیدرضا مشهوری» همرزم شهید کاوه و «حسین کام شاد» رزمنده و عکاس دفاع مقدس تقدیر شد.

خبر

مدیر کل صداوسیمای خراسان رضوی تشریح کرد:

ویژه برنامه های صدا و سیمای استان در ایام محرم

مدیر کل صداوسیمای خراسان رضوی ویژه برنامه های استانی صداوسیما را در ایام عزاداری و سوگواری تشریح کرد. به گزارش روابط عمومی این مرکز، به گفته «محسن نصرپور» ویژه برنامه های سیمای خراسان رضوی در ماه محرم شامل «مرثیه آفتاب»، «عطر عاشقی»، «قیامت حروف»، «تا آسمان»، «صبح خراسانی» و «شب شرقی» خواهد بود. همچنین ویژه برنامه های حرم مطهر رضوی در این ایام از سیمای استان پخش خواهد شد. برنامه های صدای خراسان رضوی در این ایام نیز «حسینیه دل»، «شب های محرم»، «صدای زائر»، «دهکده»، «کرمانجی» و «سرمشق» است. «گامی به سوی نور»، «دورتند»، «رادیو با طعم قصه»، «لحظه های آسمانی»، «کیست مرا یاری کند»، «ساقی تشنه لبان» و «سرای زندگی» نیز به نقش زنان، کودکان و نوجوانان در عاشورا و معرفی شهدای امر به معروف و نهی از منکر می پردازد. نصرپور درباره برنامه های رادیو برون مرزی خراسان رضوی نیز گفت: برنامه های ویژه رادیوهای برون مرزی نیز «نغمه های عاشورایی»، «مرثیه های عاشقی»، «گنجینه های محرم»، «روایت دلدادگی» و «عبرت های عاشورا» خواهد بود. سایت رادیو از بکی نیز با ۲ ویژه برنامه، ۴ گالری عکس و ۲ ویدئو به این موضوع می پردازد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تشریح کرد

«گذر فرهنگ و هنر» رونق بخش تولیدات فرهنگی هنری

گروه فرهنگی- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در نشست خبری «گذر فرهنگ و هنر» سیاست های این اداره کل را برای حمایت از این رویداد اقتصادی حوزه فرهنگ و هنر تشریح کرد. به گزارش خراسان رضوی، دکتر «جعفر مروارید» در این نشست، همزمان با افتتاح نخستین بازار یک ساله فروش آثار هنری در مجتمع تجاری آسمان ۲ (واقع در خیابان ۱۷ شهریور) گفت: گذر فرهنگ و هنر بستری در اختیار شهروندان برای بازدید و خرید آثار فرهنگی و هنرهای متنوع است. وی ادامه داد: با همکاری شهرداری مشهد ایجاد دو مجموعه گذر فرهنگ و هنر در بازار گلستان و دانشگاه فردوسی مشهد در حال برنامه ریزی است، علاوه بر آن بازار برپا شده در مجموعه آسمان نیز یک تسهیل گر است که می تواند بخش دیگری از شهر مشهد را پوشش دهد.

۷۰ واحد به هنرمندان واگذار می شود

مدیر کل ارشاد افزود: در مجموعه آسمان ۷۰ واحد به صورت رایگان و تنها با پرداخت هزینه شارژ برای فروش آثار اصحاب فرهنگ و هنر واگذار می شود. مروارید ادامه داد: تاکنون یک مجموعه ۱۵ واحدی به عنوان نگارخانه آماده فعالیت شده است و ۳۰ واحد نیز توسط هنرمندان مجهز شده و آماده بهره برداری است.

وی با بیان این که یکی از برنامه های وزیر ارشاد راه اندازی و تاسیس گذرهای فرهنگ و هنر است، افزود: گذر فرهنگ و هنر یعنی بستری که در اختیار شهروندان قرار بگیرد و هنرهای متنوع و آثار فرهنگی در یک مجموعه در یک فضای منسجم در معرض بازدید و خرید باشد تا شهروندان بتوانند همراه با خانواده خود، یک نشاط معنوی زیباشناختی و نشاط هنری را همراه با خرید تجربه کنند و این گذر فرهنگ و هنر نیازهای آنان را هم برطرف کند. مروارید ادامه داد: به همین منظور با همکاری گروه سرمایه گذاری آسمان، گذر فرهنگ و هنر به مدت یک سال راه اندازی می شود و ظرافت دست ایرانی و تجربه پیش کسوت هنرمند تبدیل به یک صنعت و کالا برای خرید شهروندان شده و این گونه از هنرمند پر افتخار خود حمایت کنیم.

تلاش برای سهم داشتن فرهنگ و هنر در سبد زائران

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی تصریح کرد: یکی از عرصه های مقاومت در این زمان، مقاومت اقتصادی است و این که یک کشور با ظرفیت عظیم نیروی جوانی و میراث غنی فرهنگی و هنری با امید به نوآوری بتواند آثار فرهنگی و هنری خلق کند. مروارید افزود: مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر است که از این تعداد پنج میلیون مشتاقان جهان اسلام هستند. برای حضور این زائران بین الملل چقدر سبد فرهنگ و هنر سهم داشته است؟ عملا هزینه هایی که توسط این زائران انجام می شود در مصارف غیر از فرهنگ و هنر است. وی گفت: بر اساس توافق های مالک مجموعه سرمایه گذاری آسمان که با خود هنرمندان دارد این مجموعه به مدت یک سال فعال می شود، البته از مالک خواستیم با توجه به شرایطی که این فضای فرهنگی و هنری ایجاب می کند این توافق ادامه داشته باشد و ادامه این گذر برای سال های آینده منوط به حضور خود هنرمندان و تصمیم مالک این مجموعه است.

شناسایی تولیدات فرهنگی هنری حاشیه شهر

«محمد جواد استادی» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد نیز گفت: یکی از مواردی که به صورت جدی توسط استاندار خراسان رضوی پیگیری می شود بحث حاشیه شهر است و بر اساس دستور مدیر کل ارشاد استان، هشت پهنه در حاشیه شهر برای تولید محصولات فرهنگی هنری شناسایی شده است. وی افزود: بخشی از ظرفیت فرهنگ و هنر را به هنرمندان حاشیه شهر اختصاص داده ایم تا بتوانند بدون واسطه آثار خود را ارائه کنند و علاوه بر حمایت از فعالیت هنری، برای این منطقه یک مزیت اقتصادی داشته باشد.

شایان ذکر است در این مراسم از سه تابلوی دو هنرمند مشهدی؛ «سمانه احسانی نیا» و «هاشم طلاییان» رونمایی شد.

اخبار

گوناگون

مادر شهیدان نصیری آسمانی شد

مادر شهیدان محمد اسحاق و احمدرضا نصیری خراسانی، پس از گذشت سال ها تحمل درد و رنج دوری از فرزندان، به شهیدانش پیوست. به گزارش ایثار، مرحومه «خیرنساء میری بنجار»، در ۸۷ سالگی به علت بیماری قلبی و کهولت سن دعوت حق را لبیک گفت و به فرزندان شهیدش پیوست. پیکر این مادر فداکار، روز گذشته، پس از طواف در بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) و اقامه نماز در صحن آزادی حرم مطهر رضوی، تشییع شد و در قطعه صالحین بهشت رضا آرام گرفت. حجت الاسلام حسین معصومی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی در پیامی در گذشت مادر شهیدان نصیری خراسانی را تسلیت گفت و برای بازماندگان صبر جزیل از خداوند منان مسئلت کرد. گفتنی است شهیدان محمد اسحاق و احمدرضا نصیری خراسانی به ترتیب در یکم مهر ۴۲ و ۱۹ خرداد ۴۷ در زابل چشم به جهان گشودند و در ۳ فروردین ۶۲ و ۱۴ تیر ۶۵ در دشت عباس و مهران به مقام رفیع شهادت نائل آمدند. پیکر مطهر این شهیدان در گلزار شهدای شهرستان زابل به خاک سپرده شده است.

درگذشت بانوی هنرمند خراسانی

مهین اباصلتی، بانوی پیش کسوت هنرهای تجسمی خراسان درگذشت. در پی درگذشت این بانوی هنرمند، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور پیامی این ضایعه را تسلیت گفت. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد در بخشی از پیام «جعفر مروارید» آمده است: «زنده یاد مهین اباصلتی، بانوی هنرمند خراسانی از میان ما پر کشید، دیر بازی است هنرهای تجسمی دیار خراسان مفتخر به استادی و درخشانی آثار این هنرمند صاحب نام است. درگذشت این بانوی هنرمند ضایعه جبران ناپذیر برای هنر این استان فرهنگ مدار و مفاخر پرور است».

ورود چهارمین قطار گردشگری به نیشابور

چهارمین قطار گردشگری به ظرفیت ۹۰ نفر گردشگر روز گذشته وارد نیشابور شد. محمداسماعیل اعتمادی رئیس اداره میراث فرهنگی نیشابور با اعلام این مطلب افزود: شرکت کنندگان در این تور یک روزه قطار گردشگری ضمن حضور در اماکن تاریخی و گردشگری با آداب و رسوم و فرهنگ مردم نیشابور نیز از نزدیک آشنا خواهند شد. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی، شهرستان نیشابور با بیش از ۴۵۰ اثر تاریخی که ۱۱۵ اثر آن در فهرست آثار ملی ثبت شده، از مهم ترین شهرهای تاریخی و گردشگری است که از طرف یونسکو به عنوان شهر پایدار در کنار اصفهان و شیراز انتخاب شده است. این شهرستان به عنوان منطقه نمونه بین المللی گردشگری توسط هیئت دولت تصویب شده و عضو اتحادیه شهرهای تاریخی جهان و اتحادیه بین المللی شهرهای مسیر جاده ابریشم نیز است.