خراسان رضوی

سه‌شنبه
۲۲ مرداد ۱۳۹۸
۱۱ ذی الحجه ۱۴۴۰
۸ صفحه | شماره ۴۲۰۰

تقویم

تاریخ

۲۲ مرداد ۱۳۶۸ | درگذشت علی سامی، باستان‌شناس و کاوشگر تخت جمشید

سامی، نویسنده، محقق و استاد دانشگاه، متولد شیراز است. او از سال ۱۳۱۵ به تعمیر بناهای تاریخی شیراز پرداخت و در زمان فعالیت او آرامگاه حافظ ساخته و موزه پارس، آرامگاه خواجوی کرمانی و مسجد جامع عتیق مرمت شد. سامی اولین کاوشگر ایرانی تخت جمشید است.

۱۳ اوت ۱۸۹۹ | زادروز آلفرد هیچکاک

هیچکاک، یکی از مشهورترین کارگردان‌های سینمای جهان است که در زمینه فیلم‌های معمایی و دلهره‌آور، آثار ماندگاری ساخته است. منتقدان او را تأثیرگذارترین فیلم‌ساز همه دوره‌ها معرفی کرده و اکثریت قریب به اتفاق، او را یکی از مهم‌ترین هنرمندان تاریخ سینما می‌دانند.

تفأل

حافظ

شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
بنده طلعت آن باش که آنی دارد

در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز
هر کسی بر حسب فهم گمانی دارد

آشنا ترین غریب

یکی از شیعیان می گوید به حضرت رضا(ع) گفتم: گرچه می دانم فراموش نمی کنید؛ مرا در دعاهایتان یاد کنید. امام فرمودند: «از کجا می دانی فراموش نمی کنم؟» گفتم: یقین دارم شما شیعیان را دعا می کنید و من هم از همان شیعیانم. امام فرمودند: «نکتهٔ دیگری هم هست؛ هروقت خواستی ببینی چقدر به یاد تو هستم، ببین تو چقدر به یاد منی و من در نظرت چگونه ام؟»

اصول کافی. ج۴. ص۴۶۹

۱۵ دقیقه
زمان لازم برای
مطالعه این صفحه

آب و هوا

امروز

مشهد	تایباد	تربت جام	تربت حیدریه	درگز	سبزوار	قوچان	نیشابور	کاشمر	گناباد
▲۲۹ ▼۲۱	▲۳۱ ▼۲۳	▲۳۱ ▼۲۳	▲۳۱ ▼۱۹	▲۲۹ ▼۲۳	▲۳۲ ▼۲۲	▲۲۶ ▼۱۷	▲۳۱ ▼۱۹	▲۳۴ ▼۲۱	▲۳۱ ▼۱۹

همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

یک فراز از یک دعا

فَأَیُّ نِعَمِکَ یا الٰهی أُحْصِی عَدَداً وَذِکْراً أَمْ أَیُّ عَطَایاکَ أَقُومُ بِها شُکْراً وَهِیَ یا رَبِّ أَکْثَرُ مِنْ أَنْ یُحْصِیَهَا الْعَادُّونَ أَوْ یَبْلُغَ عِلْماً بِهَا الْحافِظُونَ

خدایا کدام یک از نعمت هایت را بشمارم و یاد کنم، یا برای کدام یک از عطاهایت به سپاس گزاری برخیزم؟ در حالی که آن ها بیش از آن هستند که شماره گران برشمارند، یا این که یاد دارندگان در دانش به آن ها برسند.

دعای عرفه

حکایت

● روزی خلیفه به بهلول گفت: چرا خدا را شکر نمی کنی؟ از زمانی که من بر شما حاکم شده‌ام، طاعون از میان شما رفع شده است.

بهلول گفت: خداوند عادل‌تر از آن است که در یک زمان، دو بلا بر بندگانش گمارد.

● دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردندی؛ یکی ضعیف بود که هر بدو شب افطار کردی و دیگر قوی که روزی سه بار خوردی. اتفاقاً بر در شهری به تهمت جاسوسی گرفتار آمدند و هر دو را به خانه‌ای کردند و در به گل برآوردند. بعد از دو هفته معلوم شد که بی گناهند. در گشادند، قوی را دیدند مرده و ضعیف جان به سلامت برده. مردم درین عجب ماندند، حکیمی گفت: «خلاف این عجب بودی؛ آن یکی بسیار خوار بوده است، طاقت بینوایی نیاورد و به سختی هلاک شد. وین دگر خویشتندار بوده است، لاجرم بر عادت خویش صبر کرد و به سلامت بماند.»

و گر تن پرور ست اندر فراخی
چو تنگی بیند از سختی بمیرد

گلستان سعدی/ در فضیلت قناعت

حکمت روز

قلب آبادم آرزوست

این موزه‌ها چرا این قدر تماشایی اند و از دور و نزدیک به نظاره و تماشای آن‌ها می‌روند؟ چون اشیای قیمتی در خود دارند. سینهٔ پیامبر (ص) همچون یک موزه بود و فقط چیزهای باارزش در آن جا ثبت و ضبط می‌شد؛ حتی اگر خلاف و خطایی از کسی می‌دید، سعی می کرد برای خود یک عذر و بهانه‌ای درست کند و یک نکتهٔ مثبت از آن بتراشد و آن گاه آن را در سینهٔ خود جای دهد. برخلاف ما که معمولا دلمان خرابه است و حتی خوبی‌ها را هم به بدی و مثبت‌ها را هم به منفی تعبیر و تفسیر می کنیم.

سلوک باران | حجت‌الاسلام رنجبر

دیکشنری

Built on sand

To create, provide, or use an unstable or impermanent foundation for something, such as a building, business, or relationship.

ساخته شده روی ماسه. کنایه از سست و بی بنیاد بودن.

I guess our relationship was kind of built on sand, since we didn't really have much in common to begin with.

من فکر می کنم رابطه ما خیلی سست و بی بنیاد بود. ما هیچ نقطه اشتراکی نداشتیم.

Without proper financing, you'll end up building your business on sand!

بدون پشتوانه مالی قوی، کسب و کارت بنیاد محکمی نخواهد داشت.

مهارت یک دقیقه‌ای

چطور برای خودمان سرگرمی ایجاد کنیم؟

داشتن سرگرمی فقط برای گذران وقت نیست. سرگرمی می‌تواند کیفیت زندگی شما را بهبود دهد. اما چطور سرگرمی مناسب خود را پیدا کنیم؟

● به علایق تان توجه کنید. زمانی که بیکارید چه کارهایی انجام می‌دهید؟ کتاب می‌خوانید؟ خط خطی می کنید؟ دوست دارید دستورهای عجیب تهیه غذا را امتحان کنید؟ چیزهایی را که دوست دارید، به سرگرمی روزانه تبدیل کنید.

● اولویت هایتان را بررسی کنید. چه ارزش‌هایی را در زندگی دنبال می کنید؟ دغدغه افزایش علم و عقایدتان را دارید؟ می‌توانید این ارزش‌ها را تبدیل به سرگرمی کنید. مثلا اگر علم و دانش برایتان محترم و ارزشمند است، در یک کتابخانه به صورت داوطلبانه کار کنید.

● به استعدادها و توانایی هایتان دقت کنید. به سمت کارهایی بروید که در آن‌ها توانایی دارید. مثلا اگر صبر و حوصله زیادی دارید، گلدوزی یا شماره دوزی می‌تواند سرگرمی جالبی برایتان باشد.

دور دنیا

بیش از ۲ ساعت در یخ برای شکستن رکورد گینس

آپی | «جوزف کوبرل» روز شنبه، در مقابل ایستگاه مرکزی قطار وین، در حالی که تنها یک مایو به تن داشت، جلوی چشم ناظران گینس به درون صندوق شیشه‌ای پر از یخ رفت و دو ساعت و ۸ دقیقه در آن ماند تا رکورد قبلی گینس را که یک ساعت و ۵۳ دقیقه و متعلق به یک ورزشکار چینی در سال ۲۰۱۴ بود، بشکند. دمای بدن کوبرل در تمام مدت، کنترل و بررسی می‌شد و بعد از آن که از صندوق بیرون آمد نیز، یک تیم پزشکی او را کاملا معاینه کردند تا مطمئن شوند از این رکورد شکنی، آسیبی ندیده باشد.

یک غافلگیری بزرگ

اینساید ادیشن | دعای مادربزرگی در کارولینای شمالی مستجاب و یک میلیون دلار برنده شد.

«وندی جانسون»، مادربزرگ کارولینایی، وقتی فهمید از میان یک میلیون نفر، برنده بزرگ‌ترین جایزه لاتاری یعنی یک میلیون دلار پول شده، با ناباوری گفت: «من برای برنده شدن دعا می کردم، اما فکر می کردم یک جایزه کوچک می‌برم نه یک میلیون دلار». جانسون گفته می‌خواهد با این پول یک خانه بخرد و به فرزندان و نوه هایش کمک کند.

تبدیل تورهای ماهیگیری به تخته موج سواری در هند

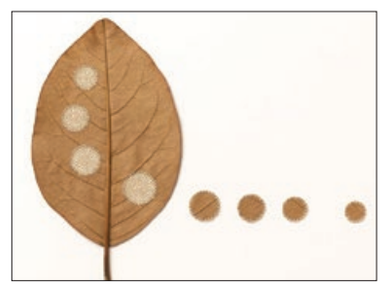
ام‌اس‌ان | این روزها همه در جای جای جهان در حال تلاش برای زنده نگه داشتن سیاره زمین هستند. این بار هم یک شرکت مهندسی پلاستیک به نام دی‌اس‌ام در هند، در تلاش است تورهای پلاستیکی ماهی گیری را که خراب و بی استفاده شده‌اند از دریا بگیرد و به تخته موج سواری تبدیل کند. «ادی شتی» مدیر اجرایی دی‌اس‌ام می گوید: «تورها ابتدا کاملا تمیز می‌شوند و از مراحل مختلف بازیافت و بررسی کیفی می گذرند و بعد به تخته‌های شنای دوستدار محیط زیست تبدیل می‌شوند.»

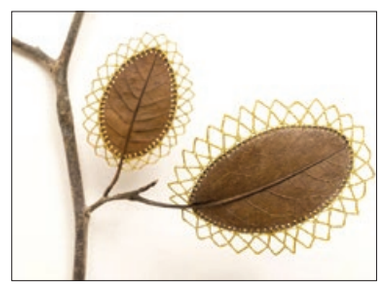
خواندنی

پیوند هنر با طبیعت

سوزانا بئور (Susanna Bauer) هنرمند آلمانی تبار و ساکن کورنوال انگلستان است که طی مدت ۱۰ سال با استفاده از برگ‌های ظریف درختان، به منظور احترام به طبیعت، آثار هنری قلاب بافی زیبایی خلق کرده است. بئور بیشتر از برگ‌های درخت مگنولیا به خاطر شکل کلاسیک و آوندهای قوی‌اش استفاده می کند.

روزرنگ





فلسفه به زبان ساده

طبیعت در سیر زندگی انسان چونان مادری مهربان و دلسوز برای یاری بشر، توهمات و خیال‌ها و رویاها را به او هدیه می‌دهد تا انسان غرق در آرزوها، تلخی و ظلم سرنوشت خویش را درک نکند.

جیاکومو لئوپاردی، فیلسوف و شاعر ایتالیایی (۱۸۳۷-۱۷۹۸)

اشعار لئوپاردی حاکی از درد بشریت و یأس و نومیدی اش در پی دستیابی به سعادت و خوشبختی است که طبیعت فریبکار به انسان‌ها وعده داده، لیکن وفای به عهد نمی کند و بیانگر تضاد میان زیبایی رویاها و تلخی واقعیات است. لئوپاردی معتقد بود که غایت و هدف زندگی بشر نیل به خوشبختی دایم است، حال آن که آن چه سهم اوست چیزی نیست جز یک خوشبختی موقت و مشروط بر فراهم سازی نیازهای وی و برطرف سازی غرایز ذاتی و اشتیاقات قلبی او. به زعم او زندگی چیزی نیست جز یک بدشانسی پایان ناپذیر. فلسفه لئوپاردی را می‌شود در این ضرب المثل قدیمی خلاصه کرد؛ «زندگی همیشه این جور بد نمی‌مونه. می‌تونه افتضاح هم بشه.»

«هربار که معنی زندگی را فهمیدم، عوضش کردند»
نوشته: دانیل مارتین کلاین
ترجمه: حسین یعقوبی

۴ گوشه ایران

آبشار نای‌انگیز

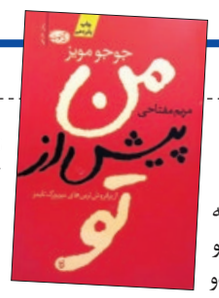
● لرستان رکورددار تعداد آبشارهای ایران است و برای همین هم به آن، سرزمین آبشارهای ایران می‌گویند. در سراسر این استان ۶۰ آبشار فصلی و دایمی وجود دارد. آبشار جنگل نای‌انگیز هم جزو همین ۶۰ آبشار به حساب می‌آید. در وسط جنگل نای‌انگیز در غرب خرم‌آباد، به آبشاری می‌رسیم که آبش از صخره‌ها به صورت پلکانی سرازیر است. اما فقط این نیست؛ چندین آبشار در جنگل پیش رویمان قرار دارد که یکی از یکی زیباترند. این جنگل، یکی از مهم‌ترین جنگل‌های بلوط ایران است و برای همین هم ممکن است سنجاب در آن زیاد ببینیم.

در محضر بزرگان

علامه طباطبایی در برابر خاندان پیامبر (ص) خضوع زاید الوصفی داشت و فعالیت‌های شبانه روزی علمی، او را از توسل و عرض ادب به پیشگاه ائمه (ع) باز نمی‌داشت. وی آن چنان به سخنان ایشان احترام می گذاشت که حتی در برابر روایاتی که سند ضعیفی داشت هم رفتارش محتاطانه بود. در مقابل، کوچک‌ترین کژاندیشی و سوءادب به اهل بیت (ع) را برنمی تابید. گاهی که به او التماس دعایی می گفتند می‌فرمود: «بروید از حضرت رضا (ع) بگیرید، ما که کاره‌ای نیستیم؛ همه چیز آن جاست.»

سیمای فرزانگان

معرفی کتاب

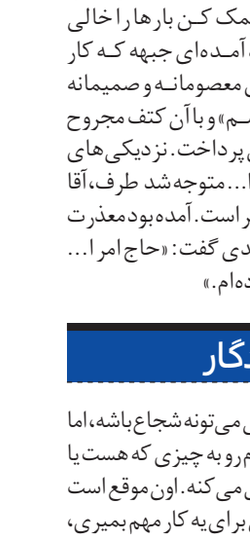


من پیش از تو

کتاب «من پیش از تو» نوشته جوجو مویز، نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی برنده دو دوره «جایزه انجمن نویسندگان رمان عاشقانه» است. پائولین سارا جو مویز پس از سال‌ها گزارش‌نویسی در مطبوعات برجسته بریتانیا، از سال ۲۰۰۲ به نوشتن رمان‌های عاشقانه پرداخت و با استقبال گسترده در سرتاسر جهان مواجه شد. اما در پس روایت کتاب «من پیش از تو»، که اقتباس سینمایی آن نیز پرفروش بوده، چه چیزی نهفته بود که به یک باره نویسنده را به یکی از محبوب‌ترین نویسندگان جهان بدل کرد؟ لوییزا کلارک ۲۶ ساله با خانواده‌اش زندگی می کند. او جاه طلب نیست و صلاحیت‌های کمی دارد و مدام از خواهر کوچک‌ترش، ترینا، کم می‌آورد. لوییزا که از لحاظ مالی به خانواده کمک می کند، شغلش را در یک کافه محلی از دست می‌دهد و بعد از چندین تلاش بی نتیجه، بالاخره یک موقعیت استخدامی خاص گیر می‌آورد: کمک برای مراقبت از ویل ترینر، یک مرد جوان، موفق و ثروتمند که دو سال پیش بر اثر تصادف با موتورسیکلت فلج شده است. مادر ویل، کامیلا، لوییزا ی بی تجربه را استخدام می کند تا به زندگی ویل طراوت ببخشد.

بریده کتاب

آن وقت‌ها که ما خیلی کوچک بودیم، پیش می‌آمد که با مهمانی بزرگ، برای چند لحظه روبه‌رو شویم. مهمان بزرگ محبتی می کرد و می‌پرسید: «خب آقا کوچولو! شما وقتی بزرگ شدی، می‌خواهی چه کاره بشوی؟» و ما هم زیر لب جواب می‌دادیم: «دکتر» یا «مهندس» یا «خلبان» و بعد سر به زیر می‌انداختیم. این مسلم است که نه فقط بچه‌های بی گناه بلکه بسیاری از نوجوان‌های عاقل و هوشیار هم نمی‌دانند می‌خواهند چه کاره بشوند و برخی هم که می‌دانند، نمی‌توانند بشوند. امکانات یا احتمالا نبود امکانات، آن‌ها را می‌پیچاند و به سویی می‌اندازد که خوابش را هم ندیده بودند، و یک روز می‌بینند کسی شده‌اند که هرگز نخواسته‌اند باشند. اگر «انتخاب» مطرح باشد، تازه از این لحظه شروع می‌شود. لحظه‌ای که انسان حس می کند آن چه باید باشد و می‌توانسته باشد، نشده است. لحظه‌ای که می‌تواند به تفکری عادلانه درباره گذشته و آینده خویش بپردازد و اگر باور می کند که تباه یا مسخ شده، بازگردد و حرکت تازه‌ای را آغاز کند یا وا بدهد و تسلیم شود.



از: «ابن مشغله»
نوشته: نادر ابراهیمی

خاطرات سرخ

شهید مهدی باکری فرمانده دلیر لشکر ۳۱ عاشورا، بر اثر اصابت تیر، از ناحیه کتف مجروح شده بود. روزی برای سرکشی و کسب اطلاع از شرایط انبارهای لشکر آمده بود و مسئول انبار که پیرمردی بود به نام حاج امرا... با محاسنی سفید، با چند جوان بسیجی در حال خالی کردن کامیون مهمات بودند. او که آقا مهدی را نمی‌شناخت تا دید ایشان در کناری ایستاده و آن‌ها را تماشا می کند، فریاد زد: جوان چرا همین طور ایستاده‌ای و ما را نگاه می کنی؟ بیا کمک کن بارها را خالی کنیم، یادت باشد آمده‌ای جبهه که کار کنی. شهید باکری معصومانه و صمیمانه پاسخ داد: «بله چشم» و با آن کتف مجروح به حمل بار سنگین پرداخت. نزدیکی‌های ظهر بود که حاج امرا... متوجه شد طرف، آقا مهدی فرمانده لشکر است. آمده بود معذرت خواهی کند. آقا مهدی گفت: «حاج امرا... من یک بسیجی ساده‌ام.»

دیالوگ ماندگار

میشل اوهر: هر احمقی می‌تونه شجاع باشه، اما داشتن شرفه که آدم رو به چیزی که هست یا می‌خواد باشه، تبدیل می کنه. اون موقع است که اگه در حال تلاش برای یه کار مهم بمیری، هم شجاعت داری، هم شرف و این خیلی خوبه.

نقطه کور
کارگردان: جان لی هانکوک

ضرب‌المثل خارجی

● **دانمارکی:** وقتی که آش از آسمان می‌بارد، گداقاشق ندارد.
● **لهستانی:** دروغگو می‌تواند دور دنیا برود ولی نمی‌تواند برگردد.
● **سوئدی:** «مرگ» آخرین پزشک است.
● **آفریقایی:** یک دوست خوب را با هر دو دستت نگه دار.