

خبرنگار روزی

سهمینه
۲۵ تیر ۱۳۹۸
۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۰
۸ صفحه/شماره ۴۱۷۷

حکمت روز
امیرالمومنین (ع)

شجاعت بر سه خصلت سر شسته شده که هر یک از آن ها فضیلتی دارد که دیگری فاقد آن است: از خود گذشتگی، تن ندادن به خواری و ذلت و نامجویی.

تحف العقول ص ۳۲۲

مناجات
علامه حسن زاده آملی

الهی، یقینم را زیاد گردان و اضطرارِ ابر را به اطمینان مبدل کن و آتی را که در آخر خواهی کنی در اول کن، که شفاعت آخرین از آن را حم‌الراحمین است.

الهی، دل خوش بودم که گاهی گریه‌سوزناک داشتم و دانه‌های اشک آتشین می ریختم، ولی این فیض هم از من بریده شد که بیم‌زوال بصر است و امور مهمی که در آن ها امتثال فرمان توست در نظر ـ ولی بار الهیا، عاشق نگر دی چه کند و بنده فرمان نبر د چه کند ؟

الهی، مرا در سایه خاتم صلی الله علیه و اله داشتی، که تو را یابم و بند گانت را در یابم؛ شکر این موهبت چگونه گذارم. بار الهیا، ناپاک را به سویت بار نیست و با بند گانت کار نیست، دستم را بدار تا در راهم استوار باشم!

با شاعران
مولوی



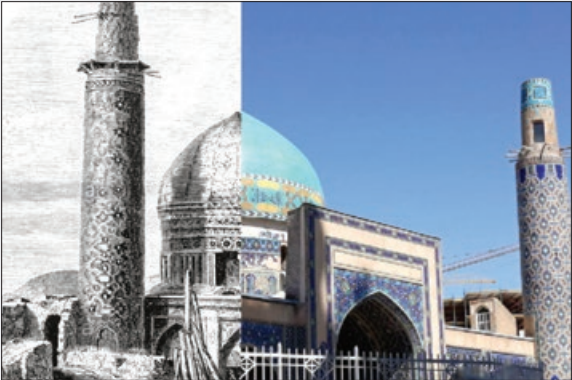
خراسان به روایت خراسان
۲۵ تیرماه ۱۳۴۱

گرانی خورشفت قرمه‌سبزی

۵۷سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: گرانی خواربار و سختی معیشت، طبقات پایین مردم و به خصوص کارکنان دولت را در بجنورد به ستوه آورده و آنان را از استفاده از میوه و خواربار حتی از گوشت و نان هم که برای ادامه حیات هر انسانی ضروری است، محروم کرده است. البته اگر بخواهیم در باره یک‌یک آن‌ها سخن بگوییم از حوصله این مقال خارج بوده و باعث تصدیق خاطر خوانندگان عزیز نیز خواهد شد. کافی است بگوییم اکنون فصل وفور خواربار و گوشت و میوه و سبزی و غیره است، اهالی نان را ۳۲۵۰ریال و گوشت را هر کیلو ۰۶ریال خریداری می‌کنند که اکثریت مردم به واسطه عدم استطاعت مالی قادر به تهیه آن نمی‌باشند.

قیمت میوه و سبزی هم به اندازه‌ای است که یک نفر از کارمندان عالی رتبه محلی در جلسه دوستانه‌ای که خبرنگار ما نیز در آن حضور داشته، اظهار می‌کند که در مدت توقف خود در بجنورد، از خورشفت قرمه‌سبزی محروم مانده است زیرا در مشهد با ۲ریال، سبزی مورد نیاز تأمین می‌شد ولی متأسفانه در بجنورد با ۲۰ریال هم تأمین نمی‌گردید.

نمای تاریخی



مقبره
امیر غیاث‌الدین
ملک شاه معروف
به مسجد شاه یا
مسجد ۷۲تن
منبع: دانشنامه‌مشهد

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div>۲۵▼۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۱۹▼۳۷▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۲۹▼۴۳▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۲۸▼۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۲۵▼۳۸▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۲۶▼۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۲۶▼۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۲۵▼۴۰▲</div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

چاب‌مشهد: شهر چاب‌خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۰۱

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پنیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

دفترمر كزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

انتقاد «علیرضا بدیع»، شاعر خراسانی از وضعیت شعر و ترانه کشورمان:

«جینگول مستون» خط قرمز شعرهای من است



این سوال پیش می‌آید چه کسی آن بالا نشسته است؟ پاسخ آسان است، صاحب شر کتی که به طمع پول و توجه به مبتذل پسندی مخاطب امروز ما، خوراک فکری تهیه می‌کند و هیچ ابایی ندارد که یک گوشت گندیده را در زرقی طلایی بیپچاند. ورق طلایی همان سان های پر زرق و برق کنسرت و رقص نور و تبلیغات و بیلورد و گوشت گندیده هم صدای ناقرم برخی خوانندگان است. وی می افزاید: وقتی چرخه معیوب است همه چیز حول آن می چرخد و معیوب می شود. البته با تمام این تفاسیر خوانندگان خوبی مانند حمید حامی وارد این چرخه معیوب نمی شوند و عجب که در این چرخه معیوب و در این فضای مسموم خوانندگانی هستند که سالم فعالیت می‌کنند و باید به شرفشان درود فرستاد.

● **به جای آهنگ، ریتم می شنویم**

این ترانه سرای جوان کشورمان، درخصوص جلسات نقد شعر» نیز تصریح می‌کند: وقتی مملکت از نظر فرهنگی در وضعیت خوبی به سر نمی برد و آدم‌های کوچک به جای بزرگانی مانند آخوان ثالث و شاملو قرار گرفته‌اند، موسیقی است جلسات نقد شعر هم وضعیت اسفباری داشته باشد. حتی یک شعر حافظ را نمی توانند و خوانی کنند. وضعیت جلسات شعر تأسف برانگیز است و در تهران و شهرستان هافرقی باهم نمی‌کند. یک عده آدم تو خالی دور هم می نشینند و برای هم غرو بلند می‌کنند و گمان می‌برند شاخ غول می‌شکنند. تمام این افراد را روی هم جمع کنی، یک هزارم محمد شفیع‌ی کد کنی و آخوان ثالث کتاب نخوانده‌اند و سواد ندارند اما درازای آن، ادعا و خیال بافی دارند و فکر هم می‌کنند چه کار کارستانی کردند. بدیع بر این باور است که امروز به جای آهنگ فقط ریتم می شنویم و در این خصوص یادآور می‌شود: اگر از آهنگ سازان مالیتاپ را بگیری، دیگر آهنگ ساز نیستند، بلکه هنرمندان اهل ذوقی‌اند که متکی به نرم افزارهای آهنگ سازی و برنامه های صداسازی هستند. زمانی که کنترت بر استودیو کار کند آهنگ ساز هستند، هیچ کدام شان نمی‌توانند نت بنویسند، چرا که اصالت خوانی بلد نیستند. در واقع آهنگ ساز دیجیتال اند و این موار باعث می‌شود در موسیقی امروز آهنگ نشنوی. این آهنگ‌ها، ریتم و بیت است که به راحتی می‌توان بر نامه‌اش را بر روی تلفن همراه نصب کرد و بهتر از آن ها آهنگ ساخت. من از شنیدن موسیقی این افراد آرامش نمی‌گیرم. نه تنها آرامش نمی‌گیرم بلکه بد خلق و عصبانی می‌شوم و یک سری صداها ی ناپهناجر در مغزم تکرار می‌شوند، که در حالی که موسیقی چیزی است که روح را ارتقا می بخشد و خوی حیوانی و عصبی گری را از بین می‌برد. انگار بر لب چشمه‌ای رسیدی و گوش جان سپرده‌ای به قطعه‌ای از پرویز مشکاتیان.

● **خواننده به مثابه ساز است**

بدیع خواننده را به مثابه ساز می‌داند و در این باره می‌گوید: در نهایت درشت ترین خواننده هم به مثابه یک ساز در یک قطعه موسیقی است. دوستان ترانه سرایند فکر و ایده‌ای که در یک قطعه موسیقی می‌شوند، هسته آن متعلق به شاعر و ترانه سر است و خود را دست کم نگیرند. این هنرمند تأکید می‌کند: امروز به این دلیل که خواننده حمایت مالی را با خود همراه دارد، جسور شده و فکر می‌کند با اتکا با این پول می‌تواند به ترانه سرا و شاعر دستور بدهد، در حالی که این طور نیست. وی در جایی از صحبت هایش به ارزیابی اوضاع شعر و ترانه در کشور مان می‌پردازد و اذعان می‌کند: شرکت هایی هستند که با پول و سرمایه، روی خواننده اعامل نظر می‌کنند و خواننده هم متقابلا بر روی شاعر، از سوی دیگر مخاطب گمان می‌کند که شاعر و ترانه سرا باید در راس هرم باشند، در حالی که در کف هرم هستند. حال

ای کاش، انسان هانیز غریزه پرندگان را می‌داشتند و ای کاش که توفان بال آدمیان را می‌شکست. چون انسان به ترسویی و بزدلی متمایل است. او تا توفان را حس می‌کند در شکاف ها و غار های زمین می‌خزد و خودش را پنهان می‌کند. بله... پرندگان صاحب چنان شعور و منزلتی هستند که انسان ها از آن بویی نبرده‌اند... انسان در سایه قانون و آداب و رسومی که خود پدید آورده زندگی می‌کند، اما پرندگان طبق همان آزادی و قانون مطلق الهی که به سبب آن، زمین گرد خورشید می‌گردد در معاش و زندگی‌اند.

نویسنده: جبران خلیل جبران



محمد مهدی نژاد نوری

معاون علمی آستان قدس رضوی

پیاده سازی اقتصاد دانش بنیان؛ چالش ها و راهکارها

اقتصاد دانش بنیان، ظرفیتی است که از علم اقتصاد به خوبی بهره برده و نظامات و فرایندهای این عرصه را با توجه به شرایط محیطی و ظرفیت های شناخته شده و ناشناخته خودی طراحی و پیاده سازی می‌کند. علاوه بر این، کالاهای خدماتی که در این شکل از اقتصاد به عنوان محصول مورد تبادل و معامله قرار می‌گیرد، منبعث از حجم بالا و فشرده ای از دانش روز و کاربرد آن در عمل است. چگالی بالای دانش و مهارت به کاررفته در محصولات دانش بنیان باعث می‌شود هم رقابت پذیری این محصولات بیشتر شود و هم ارزش افزوده آن افزایش یابد. در نتیجه اگر اقتصادی به صورت دانش بنیان شکل بگیرد عملا با جذب بازارهای گسترده، می‌تواند باعث رونق اقتصادی و جهش در این عرصه شود. شرط دانش بنیانی یادگیری و پویایی است و ارائه محصولات جدید با کیفیت برتر و قابلیت بیشتر مبتنی بر کاربرد یافته‌های جدید علمی پژوهشی. در واقع پیاده سازی اقتصاد دانش بنیان که یک ویژگی از اقتصاد مقاومتی است، به معنی واقعی کلمه یک تحول اساسی بوده و به طور طبیعی با چالش های بزرگی روبه‌روست. برخی از چالش ها به شرح زیر هستند:

۱- وابستگی به مسیر یاروش های سنتی حاکم بر اقتصاد ایران. متأسفانه خو کردن به رویه‌های گذشته، مانع بزرگی برای تغییر و ایجاد وضعیت جدید است. برای غلبه بر این وضعیت مجموعه‌ای از اقدامات فرهنگی و عملی ضرورت دارد. از یک طرف باید واقعیت ها را با زبان های مختلف با یا استفاده از هنر به جامعه نشان داد و خسارت بار بودن وضعیت فعلی را به‌طور عمومی تبدیل و از طرف دیگر نمونه‌های موفق‌تری در بیرون حیطه اقتصاد حاکم و شرایط کنترل شده ایجاد کرد و نتایج واقعی آن را به همه، به خصوص نسل جدید نشان داد. پارک های علم و فناوری یا شهرک علم و نوآوری در این مسیر می‌توانند نقش منحصر به فردی ایفا کنند.

۲- محدود بودن ظرفیت دانش بنیانی و نبود شکل گیری چرخه کامل عرضه و تقاضای محصولات دانش بنیان.
۳- وارداتی رویه کالاهای خدماتی که در داخل روبه‌برد شد هستند.
موارد بسیاری مشاهده شده‌و می‌شود که با وجود تولید برخی اقلام بیشتر فته در داخل کشور اجازه ورود آن را به بهانه‌های مختلف حتی بدون هیچ تعرفه‌تر جیبی صادر می‌کنند و عملا حاصل داخلی بر زمین می‌خور دیالز شد بازمی‌ماند. به عنوان مثال: اقلام مورد نیاز صنعت نفت و پتروشیمی، تجهیزات پزشکی، اقلام نیروگاهی، صنعت خودرو سازی و قطعات یدکی. مهم‌ترین راهکار مقابله با این چالش اجرای قانون حداکثر ساخت داخلی و جلوگیری از واردات اقلامی است که در داخل قدرت ساخت و تولید آن وجود دارد. بدیهی است بعد از مدتی تنفس می‌توان برای حفظ و ارتقای رقابت پذیری از تعرفه‌های ترجیحی در واردات استفاده کرد. ضمنا مسئولان و نهادهای ذی‌ربط به همراه تولید کنندگان اقلام دانش بنیان باید تلاش کنند تا زمینه صادرات محصول خود را بیش از پیش فراهم کنند.
۴- کم اطلاعی و وابیاند نبودن برخی مسئولان ارشد به اقتصاد دانش بنیان. متأسفانه برخی از مسئولانی که نقش مهمی در شکل گیری و هدایت اقتصاد کشور دارند در درستی از اقتصاد دانش بنیان و جایگاه آن در جهان و ایران ندارند. آن‌هایی هم که تا حدودی با این موضوع آشنا هستند به دلایل مختلف پایبند بهر شد و تعالی آن نیستند و بیشتر بر سلیقه فردی یا خواست گروهی خود اقدام می‌کنند. راه حل این موضوع دقت در انتخاب و انتصاب افراد در جایگاه های کلیدی اقتصاد و نظارت بر عملکرد آن ها با شاخص های شفاف در زمینه تقویت اقتصاد دانش بنیان است.

۵- وجود بازار های انحصاری و غیر رقابتی. وجود صنایع کم بهره با فناوری های قدیمی و انحصاری بودن محصولات آن با استفاده از انواع یارانه های مستقیم و غیر مستقیم عملان ها را بی نیاز از رقابت می‌کند و در نتیجه به دنبال ارتقای کالایا خدمات خود نیستند بنابراین در جهان و فناوری جدید و پیشرفته برای آن ها معنی ندارد. راه حل این موضوع ساده است، استاندارد کیفیت کالاهای خدمات به تدریج ارتقا می‌یابد و کسانی که قدرت تأمین آن را نداشته باشند از صحنه حذف می‌شوند. به همین منظور خراسان رضوی با دارا بودن ضضع شریف عالم آل محمد (ع) مورد توجه قرار می‌مطل می‌دهد ایران و جهان است که می‌تواند در جذب بهترین نیروها و سرمایه ها برای ایجاد کسب و کار دانش بنیان و فعالیت های علمی موفق عمل کند. علاوه بر این هم اکنون با وجود چندین مرکز علمی دانشگاهی، پارک علم و فناوری، بازار بزرگ، به خصوص در زمینه سوغات زائر، کشاورزی گسترده، نیروی انسانی متخصص و با انگیزه، زیر ساخت های مهم صنعتی، محصولات خوب و دانش بنیانی که تا کنون در سطح ملی موفق عمل کرده است می‌توان آینده ای بسیار روشن را در این عرصه انتظار داشت. کلنگ زنی شهرک علم و نوآوری عالم آل محمد (ع) در سال ۹۷ توسط آستان قدس رضوی با تگانه تمدنی می‌تواند نقطه عطفی در این خصوص باشد و کمک شایانی به تحقق ایجاد جامعه و اقتصاد دانش بنیان در مشهد الرضاع بکند.

