

# خبرکاترونی

سه شنبه

۲۸ خرداد ۱۳۹۸

۱۴ شوال ۱۴۴۰

۸ صفحه/شماره ۴۱۵۴

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

نشان منافق سه چیز است: ۱- سخن به دروغ بگوید. ۲- از وعده تخلف کند. ۳- در امانت خیانت کند. تحف العقول ص. ۳۱۶

مناجات
علامه حسن زاده آملی

الهی، شکر ت که دولت صبرم دادی تا به مُلکَت فقرم رسانی.
الهی، شکر ت که از تقلید رُسُتم و به تحقیق پیوستم.

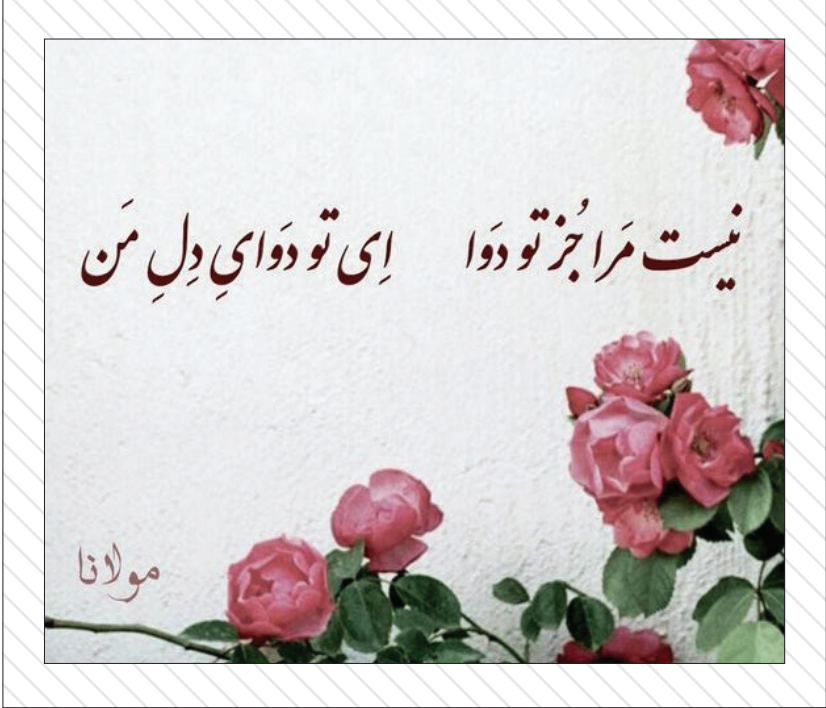
الهی، تو پاک آفریده‌ای، ما آلوده کرده‌ایم.

الهی، پیشانی بر خاک نهادن آسان است، دل از خاک برداشتن دشوار است.

الهی، ظاهر ما اگر عنوان باطن ما نباشد، در «یَوْمَ تُبْلَى السُّرُورُ» چه کنیم؟

الهی، شکر ت که کور بینا و کر شنوا و گنگ گویایم.

با شاعران



خبر
هنری

## نمایش فیلم داستانی «خیاط‌خانه‌الیزابت» در تابستان



کلالی، تدوین واصلاح رنگ:احمد امدادی، صدابر دار: حسن طیبی، طراح گریم: حجت خاکپور، طراح صحنه و لباس: محبوبه سلطانی و دستیار کارگردان:ریحانه مر تضایی نیا «خیاط‌خانه‌الیزابت»، به تهیه‌کنندگی صدا و سیمای خراسان رضوی تولید شده است.

# مشهد
<span></span>

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

رضار فیع مجری تلویزیون با انتقاد به سفر رامبد جوان و همسرش به کانادا برای تولد فرزندشان به تضاد آشکار در گفتار و رفتار این بازیگر و مجری تلویزیون اشاره کرد. به گزارش برنا، رضار فیع مجری تلویزیون در یک برنامه تلویزیونی در شبکه ۵ به سفر رامبد جوان و نگار جواهریان به کانادا برای تولد

فرزندشان واکنش نشان داد و گفت: باید به برخی ظرافت‌ها دقت کرد، مردم به حریم شخصی هیچ کس کاری ندارند ولی کسی که لباس ایران را پوشیده و تصاویرش نیز موجود است، با بقیه مردم فرق دارد.



یک نما

از حیات وحش کلات

<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>	<span></span>
Mashhadمشهد	Tay badتایباد	TorbatJamتربت جام	TorbatHeydariehتربت حیدریه	Dargazدرگز	Sabzevarسبزوار	Quchanقوچان	Nishapurنیشابور
۲۰۰۲۵	۲۱۰۲۵	۱۹۰۳۵	۱۷۰۳۴	۱۹۰۳۷	۲۵۰۳۹	۱۳۰۲۳	۱۸۰۳۵

روزنامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی سردبیر: سیدعلی علوی	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱۰-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰	نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۴۳۹۵ پذیرش آگهی واشرکات: ۰۵۱۳۷۰۱۰ پیامک: ۲۰۰۹۹۹	چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱ نامبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱
--	--	--	--	--

یادداشت
علی اشرف نوری

مدیر عامل دیده بان شفافیت و عدالت

### اعتماد اجتماعی ریشه در فسادستیزی و شفافیت دارد

سلامت روابط و مناسبات اقتصادی، توسعه و دستیابی به اهداف اقتصادی مستلزم شفافیت روابط اقتصادی است. حال به رغم آن که قوانین شفاف ساز بسیاری در عرصه های مختلف وجود دارد اما در عمل توجه زیادی به آن ها صورت نمی گیرد. به صراحت می توان بیان کرد که ریشه بسیاری از مفاسد اقتصادی در بی توجهی به همین قوانینی است که شفاف سازی را دنبال می کنند. در واقع اجرای این قانون توسط مسئولان ذی ربط با بی مهری مواجه شده و بستر مطلوبی را برای دست درازی به بیت المال توسط عده ای فراهم ساخته است. حال اگر این قوانین اجرایی شود و خلاهای قانونی این حوزه مرتفع شود، تا حدود زیادی می توان جلوی پدیده فساد را گرفت. به بیان دیگر پایبندی به قانون، سبب پرهیز از پنهان کاری و رشد شفافیت در ارائه اطلاعات به مردم می شود و مسیر توسعه و رفاه اقتصادی را مرتفع می سازد. نکته حائز اهمیت آن است که هم اکنون بایک جنگ تمام عیار اقتصادی مواجه ایم، چرا که دشمن بعد از مایوس شدن در جنگ نظامی، شبیه خون فرهنگی، جنگ سیاسی و نفوذ در ارکان قدرت، در نهایت جنگ هوشمند (Smart War) (که در مجموع علاوه بر تهدید به حمله نظامی، نفوذ در ارکان قدرت و تهاجم فرهنگی است) را در دستور کار قرار داد و در کنار آن جنگ اقتصادی علیه ایران را نیز مجدانه پیگیری می کند. در جنگ اقتصادی، دشمن از درون نیروهای داخلی به نفع خودش یارگیری می کند و آن را از طبیع می سازد تا دیگر نتوانند مقابله کنند. این عده منافع شخصی خویش را بر منافع عمومی و ملی ارجح می دانند و علاضر به قابل توجهی به جبهه خودی وارد می کنند. بنابراین اگر شفافیت گسترده تر و به تبع سلامت بیشتری را در عرصه اقتصادی شاهد باشیم، در صد موفقیت مان در جنگ اقتصادی بیشتر خواهد شد. خوشبختانه هنوز بخش عمده ای از بدنه مدیریتی کشور به لطف الهی در سلامت اقتصادی هستند. حال اگر دلسوزان انقلاب تلاش کنند و در مبارزه با کسانی که روی بیت المال بخت زده اند، مصمم باشند، می توان در این عرصه موفقیت های بسیاری به دست آورد. با این حال آن چه مسلم است، فساد اقتصادی نتیجه پیوند نافرخته نبود شفافیت، دسترسی نداشتن آزاد به اطلاعات و نبود نظارت دقیق بر عملکرد دستگاه های اجرایی است. بنابراین بدون توجه به اصل شفافیت و دسترسی آزاد به اطلاعات نمی توان به عدالت اقتصادی و نتایج آن دست یافت. در این میان رسانه ها به مثابه چشم و گوش جامعه می توانند عملکرد دستگاه های اجرایی را رصد کنند و از طریق تهیه اخبار و گزارش های مربوط به فساد مالی، در ترویج فرهنگ فساد ستیزی پیشتاز باشند. در حقیقت این رسانه ها هستند که می توانند با قدرت بسیاری، قبح فساد را به گونه ای افزایش دهند که تحمل ارتکاب آن برای جامعه دشوار باشد. آن ها به عنوان نماینده افکار عمومی از دستگاه های مربوط مطالبه گری می کنند تا مردم با توجه به اطلاعات در دسترس، در خصوص آن قضاوت کنند و در مواردی که تخلف و تناقضی مشاهده کر دند، با فراغ بال به نقد می پردازند و اعتراض خود را به فساد اقتصادی نشان می دهند، در غیر این صورت با پوشاندن اطلاعات و پاسخ گونودن، امور نه تنها شفاف نمی شود، بلکه اسباب رانت، تبعیض و فساد نیز فراهم می شود. اعتماد اجتماعی ریشه در فسادستیزی و شفافیت دارد.

در جمع بندی این بحث باید گفت، فساد یک پدیده پیچیده است که بر مشکلات جدی نهادها دلالت دارد و اقدامات قانونی، به تنهایی نمی توانند در رسیدگی به مشکلات مربوط به فساد موثر باشند؛ زیرا در طول سالیان گذشته جرایم مربوط به فساد، رشدیانی پدیدار نشان داده است. بنابراین شفافیت و دسترسی آزاد به اطلاعات، معیار و ساز و کاری مناسب دارد و زمینه ساز تحقق عدالت اقتصادی است. در واقع شفافیت کاراترین و مهم ترین وسیله برای پیشگیری و مبارزه با فساد و ایجاد عدالت اقتصادی است. در این میان اگر رسانه ها نقش نظارتی خود را ایفا کنند، احتمال این که خطای مسئولان افشا شود و مورد پیگیری قضایی قرار گیرد، افزایش می یابد و مقابل از فساد در سطح فردی و سیستماتیک کاسته می شود. علاوه بر این می توان با وضع قوانین صحیح و متقن و همراه کردن مردم، فساد اقتصادی را از بین برد، چرا که وضع قوانین متقن، صحیح و عادلانه و اجرای دقیق آن بستر ساز شفافیت در جامعه است.

به روایت تاریخ
غلامرضا آذری خاکستر

روایتی از حمله به حاکم در گز در دوران مشروطه، به قصد بر انداختن منصور الملک

## قیام ججوخان



سختی بین سواران ججو و نیروهای روسی روی داد به طوری که تلفات سنگینی به روس ها وارد شد. حدود سه ماه جنگ و گریز ادامه داشت تا این که سر انجام تعداد زیادی از نیروهای ججوخان در درگیری ها کشته شدند و عده آن ها کمتر شد. سر انجام ججوخان در یکی از نبردها توسط روس ها کشته شد.[۴]

- «ماجرا ی کشته شدن ججو»**

ماجریان کشته شدن «ججو» را مولف کتاب «سرزمین و مردم شهرستان در گز» چنین شرح کرده است: ججو به محاصره سر بازار روسیه در آمد و اسبش در باتلاقی فرو رفت و بر اثر اصابت گلوله به اسب و چشم ججو، از پای در آمد و در نیزار افتاد. مردم در گز در وصف شادت ها و دلآوری های ججو ترانه و اشعاری ساختند که در ادبیات شفاهی منطقه ماندگار شده است.[۵] مولف «خاوران یا گوهر ناشناخته» این حادثه را در سال ۱۳۳۱ ق. ذکر نموده و راجع به جسد ججو نوشته است، روس ها جسد ججو را پر از یخ و برف کردند و به مرکز فرماندهی ارتش روسیه در آخال (عشق آباد) فرستادند.[۶] شرح ماجرا را کلیم… توحیدی چنین نقل نموده است: قونسول روس در قوچان از جنازه ججو بازدید کرد و گرد سفید رنگی روی جنازه پاشید و گفت از مسکو دستور رسیده است که باید جنازه را به پایتخت روسیه بفرستیم. لذا شکم ججو را شکافتند و پر از پرفویخ کردند و در صندوقی گذاشتند و به روسیه حمل کردند.[۷]

#### منابع

۱] وقایع خاور ایران مشتمل بر زندگی نامه استانداران، وقایع، طغیان ها، قیام ها، حوادث تاریخی خراسان، سید علی میرزا، مشهد: اردشیر، ۱۳۷۳، ص۲۷۹
[۲] حرکت تاریخی کرده به خراسان در دفاع از استقلال ایران. کلیم… توحیدی اوغازی. ج۳. مشهد، ۱۳۰۶. ص۳۹۱ [۳] خاطرات میرزا محمود صارم الممالک در گزی. نویسنده محمود صارم الممالک؛ تصحیح، تعلیق و تحشیه ابوطالب صارمی، علی کریمیان. شیروان: شیلان، ۱۳۸۸، ص۱۶ [۴] خاطرات میرزا محمود صارم الممالک در گزی، ص۳۵-۴۰
[۵] سرزمین و مردم شهرستان در گز: جغرافیای تاریخی، تمدن و فرهنگ، اوضاع اجتماعی، اقتصادی، فرهنگ عامه آثار تاریخی، شعرا و دانشمندان. سید علی میرنیا. مشهد: سخن گستر. ۱۳۸۱، ص۲۵۱ [۶] خاوران یا گوهر ناشناخته ایران. ابو الفضل قاسمی. تهران: ۱۳۴۹، ص۳۹۱ [۷] حرکت تاریخی کرده به خراسان در دفاع از استقلال ایران. کلیم… توحیدی اوغازی. ج۳. ص۳۹۷



بنابر این چند مرتبه برای سرکوبی ججوخان قشون کشی شد ولی به خاطر وجود سواران کارآمد و شجاع بر قوای دولتی غلبه نمود. تعدی حاکمان محلی و ماموران دولتی به مردم موجب شد تا جامعه از ثبات سیاسی و اقتصادی بر خوردار نباشد. در سال ۱۳۲۴ ق. و به رغم وقوع انقلاب مشروطه، وضعیت عموم مردم سروسامانی نیافت و مشکلات معیشتی و امنیتی به روال قبل پابرجا بود، به طوری که در همین ایام در شمال خراسان، اوضاع نامناسب اقتصادی و اخذ مالیات های سرسام آور موجب فروش تعدادی از دختران به ترکمنان و ارامنه عشق آباد شد. مردم معترض شدند و دامنه اعتراضات به مذاکرات مجلس شورای ملی در دوره اول رسید. اما چون نظم خواهی مردم راه به جایی نبرد، در همان ایام، قیام هایی از سوی شماری از سرداران در شمال خراسان انجام گرفت. یکی از آن ها فردی به نام «ججوخان» بود. گاهی داستان رشادت و دلیری سردارانی که در مقابل ظلم حاکمان سینه سپر کردند و تا آخر ماندند، نقل محافل می گردد و حتی داستان ها و اشعاری راجع به آن نقل یا سروده می شود. قصه ججوخان نیز از آن داستان هایی است که در حافظه مردمان دشت اتک به نیکی مانده است. روایتی ماندگار از شورش در برابر ظلم و مبارزه علیه بیگانگان و قصه مردانی که در بازی سیاست در کنار مردم ماندند… در این گزارش برای شما از قیام معروف «ججوخان»، در در گز و نواحی مرزی بعد از انقلاب مشروطه خواهیم گفت:

- «مسعود به جای محمود»**

بنابر گزارش منابع تاریخی، منصور الملک با گردآوری تعدادی نیروی مسلح به ججوخان حمله کرد ولی شکست خورد. رکن الهی والی خراسان نیز در ادامه منصور الملک را از حکومت در گز بر کنار و برادرزاده او مسعودخان را به حکومت آن جا منصوب کرد. مسعودخان با جمعی از قوای نظامی از مشهد به سوی در گز حرکت کرد و پس از درگیری با ججوخان موفق به شکست وی شد. ججوخان به خاک روسیه فرار کرد. روس ها ججو را دستگیر کردند، ابتدا به مرو بردند و سپس در عشق آباد زندانی کردند. در آن ایام دولت ایران و روسیه توافق کرده اند برای حمایت از رعایای خود در نواحی مرزی از جمله خراسان و همچنین با توجه به آشنایی کامل

ججوخان به مناطق مرزی در گز و روسیه وی را مامور سرکوبی رهنزان و قاچاقچیان مناطق مرزی دو کشور در دشت اتک نمایند. بنابر این از مسعودخان خواستند تا ججوخان را برای سرکوبی اشرا خراسان به مشهد و نیشابور بفرستد. ....

- تمرد ججو**

کمی بعد خبر رسید که محمد قورش آبادی در کوه های نیشابور عده ای را اطراف خود جمع نموده و تاخت و تاز و قتل و غارت در اطراف مشهد می کرد. به طوری که قوای دولتی توانایی مقابله نداشتند بنابر این مسعودخان حاکم در گز ججوخان را با تعدادی سوار به مقابله با قورش آبادی فرستاد. پس از مدتی به خاطر مسائلی ججوخان از دستور مسعودخان تمرد نموده و ضمن مراجعت به قوچان با عبدالرضا خان شجاع الدوله ملاقات کرد و در ادامه، خود را به در گز رسانده و تمام زندانی ها را آزاد نموده و در گز را محاصره نمود. قیام ججوخان علیه حاکم در گز موجب شد تا روس ها نیز وارد ماجرا شوند و به بهانه برقراری امنیت در مرزها و خطر برای اتباع خود نیروهایی از عشق آباد به در گز بفرستند و به تعقیب ججوخان بپردازند. پس از دو خور و بین روس ها و ججوخان، وی تاب مقاومت نیاورد و به سمت قوچان عقب نشینی نمود. در آن نواحی جنگ

#### بریده کتاب

خودتوست. چیزی است در درون تو. بنابر این تنها کاری که می توانی بکنی تن در دادن به آن است، بکراست قدم گذاشتن درون تو فان، بستن چشمان و گذاشتن چیزی در گوش ها که شن تویش نرود و گام به گام قدم نهادهن در آن. در آن نه ماهی هست، نه خورشیدی، نه سمی نه مفهوم زمان.

**کافکا در کرانه- نویسنده: هاروکی موراکامی**

گاهی سر نوشت مثل توفان شنی است که مدام تغییر سمت می دهد. تو سمت را تغییر می دهی اما توفان دنبالت می کند. تو باز می گردی اما توفان با تو میزان می شود. این بازی مدام تکرار می شود، مثل رقص شومی با مرگ پیش از سپیده دم. چرا؟ چون این توفان چیزی نیست که دورادور بدمد، چیزی که به تو مربوط نباشد. این توفان