خبر
شهری

معاون برنامه‌ریزی شهردار مشهد خبر داد:

افتتاح اولین شهرداری الکترونیک در مشهد بعد از ماه رمضان

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد، از راه اندازی اولین شهرداری الکترونیک در مشهد خبر داد و گفت: تعامل مدیریت شهری با شهروندان موضوع مهمی است که در این زمینه بعد از ماه مبارک رمضان، اولین شهرداری الکترونیک در یکی از مناطق افتتاح خواهد شد و با الکترونیکی شدن ۱۴۲ خدمت، بخش زیادی از مراجعات مردمی به شهرداری کاهش می‌یابد؛ با این اقدام روند خدمات شفاف‌تر، بهتر و دقیق‌تر می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، شهریار آل شیخ در رویداد افطاری کارآفرینی که با حضور جمعی از سرمایه گذاران، کارآفرینان، مدیران دولتی و شرکت های خصوصی، دانشگاهیان و علاقه مندان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، افزود: همچنین برای جلب مشارکت شهروندان در تصمیم گیری ها، مدیریت شهری نیاز به زیرساخت هایی دارد که در همین زمینه ایجاد اپ و پلتفرم شهروندی مورد تاکید ماست و در این خصوص با بخش خصوصی در حال تعامل هستیم.

فعال شدن ۳ شتاب دهنده در مرکز نوآوری شهری

آل شیخ به اقدامات صورت گرفته در حوزه نوآوری اشاره و اظهار کرد: در حوزه نوآوری، مدیریت شهری به دنبال این است که از ظرفیت های بخش خصوصی و استارتاپ ها با هدف حل مسائل شهری استفاده کند. وی ادامه داد: در این خصوص در مرکز نوآوری شهری سه شتاب دهنده شهری برای کمک و همیاری فعال شده است. معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد گفت: برخی فضاهای شهری مانند فضای کارخانه کوکا که هم اکنون در حال آماده سازی است، به شرکت های دانش بنیان و مجموعه فعالیت های علمی اختصاص می یابد تا فعالیت های مربوط به کسب و کارهای نوین در آن جا شکل بگیرد و در نظر داریم نقطه اتصالی را بین دانشگاه و جامعه خلاق برای فعالیت های نوآورانه برقرار کنیم. وی اظهار کرد: به دنبال این هستیم تا ضمن دریافت ایده های شهری، برای پیاده سازی و محقق کردن ایده ها با مجموعه های مختلف همکاری داشته باشیم؛ در حقیقت هدف ما این است که شتاب دهنده ها و بخش خصوصی در حل مسائل شهری با در اختیار داشتن داده ها و اطلاعاتی که شهرداری ارائه می دهد، همراه مجموعه مدیریت شهری باشند.

نگاهی به نمایش «شهرزاد ۱۰۰۱» که یک ماه مهمان سالن اصلی تئاتر شهر بود

به نجابت شهرزاد

نقد تئاتر

عباس جانفدا
کارگردان تئاتر

نمایش «شهرزاد ۱۰۰۱» پس از حدود یک ماه اجرای موفق در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد، به کار خود پایان داد. این نمایش به نویسندگی آرش خیرآبادی و کارگردانی حامد معمار تهرانی و آهنگ سازی گروه بیدل پورعطایی، با بهره گیری از قصه های کهن ایرانی که ریشه در فرهنگ شفاهیِ عامه دارد، روی صحنه رفت. در این مطلب نگاهی خواهیم داشت به این نمایش که چند هفته‌ای مهمان سالن اصلی تئاتر شهر مشهد بود و با استقبال خوبی روبه‌رو شد.

شهرزاد که هر شب برای همسرش هارون، قصه‌سرایی می کند –قصه‌هایی که همه زاییده ذهن نویسنده‌ای به نام آهوست– در هزارویکمین شب روایت اش دچار چالشی اساسی شده است؛ آهو دست از نوشتن کشیده و در نتیجه شهرزاد قصه‌ای برای سرگرمی شوهرش ندارد. شهرزاد درپی آهو، سراغ قهرمان داستان‌هایی می‌رود که در هزار شب گذشته آن‌ها را به تصویر کشیده و در این مسیر نقبی به زندگی و وضعیت امروزی خاله‌سوسکه، حسن کچل، چهل گیس، امیر ارسلان و فرخ‌لقا زده می‌شود.

پلی بین گذشته و امروز

آرش خیرآبادی در این نمایش‌نامه تلاش دارد پلی بین گذشته و امروز برقرار کند و قهرمان‌های داستان‌های به‌جامانده در پس ذهن مردم را با همان مختصات تاریخی و فرهنگی به دنیای امروز بیاورد و وضعیت آن‌ها را در مواجهه با فناوری و تبعات آن، در معرض نگاه و قضاوت مخاطبان خود بگذارد. قهرمان‌هایی که فقط نامی از یک قهرمان یا پهلوان را یدک می کشند و در تقابلی چالش برانگیز با جذابیت‌های نوین زندگی، اسیر و شکست خورده به نظر می‌رسند. آقا موشه، خاله سوسکه چاق را نمی‌پسندد، چهل گیس، حسن کچل را عقب افتاده می‌داند و امیر ارسلان، فرخ‌لقا را مدام می‌آزارد. می‌بینید؟ همین چند جمله کوتاه، شاید شما را نیز همچون نویسنده این سطور به این نکته رسانده باشد که آیا معضل خانواده‌های ایرانی در شرایط امروزی همین‌هاست؟ نمی‌توان منکر این حقیقت تلخ شد که متاسفانه بخشی از مسائل ذکرشده در بطن نمایش‌نامه، مبتلا به جامعه ما با آن غنای کهن فرهنگی است اما فراتر از این مصائب هم هست.

خیرآبادی با تکیه بر دانش و تسلط خود بر ادبیات کهن ایرانی، واژگان را خوب می‌شناسد، معنا و کارکردهای مختلف آن‌ها را در دل دیالوگ می‌داند و اتفاقا دیالوگ‌های شیرینی هم خلق کرده است اما به زعم نگارنده، نمایش‌نامه کمی در سطح مانده است و از عمق لازم برای برانگیختن تفکر یا زدن یک تلنگر به مخاطب برخوردار نیست. قصه کمی مغشوش و در جاهایی نامتجانس است، بدین معنی که ارتباط میان قهرمان‌ها با درون‌مایه کلی اثر در لحظاتی از نمایش قطع می‌شود یا به بیراهه می‌رود. شعارزدگی و حرف‌های تکراری هم معضل بعدی نمایش‌نامه است و در لحظاتی هم پرگویی و ارائه اطلاعاتی که صرفا اطلاعاتی ساده است، چندان کمکی به پیشبرد قصه نمی‌کند. مثل زمانی که مجنون معرفی می‌شود. از ذکر این نکته هم نباید غافل شد که در شرایطی که متاسفانه نویسندگان بومی ما سراغ قصه‌هایی معمولی با قهرمان‌هایی معمولی‌تر می‌روند تا کمتر دچار دردسر «اندیشیدن» و «زدن حرف اساسی با مخاطب» شوند، دست گذاشتن آرش خیرآبادی روی قهرمان‌هایی از این جنس، جای تقدیر و تشکر دارد.

دوست داشتم بیشتر و مفصل‌تر درباره نمایش‌نامه سخن بگویم اما بحث درباره این موضوع را با ذکر این نکته به پایان می‌رسانم که شرافت عنصر مهمی است و آرش خیرآبادی به سلامت در این نمایش‌نامه از آن عبور کرده است؛ آرش نخواسته با هر کلمه سخیف و بی‌ارزشی مخاطب را به خنده بکشاند، تلاش نکرده با واژگانی لمپن گونه فضای اثرش را مفرح کند و در یک کلام، حرمت قلم را به نیکی پاس داشته و هوشمندانه از سقوط به ورطه ابتذال، خود و اثرش را رهانیده است.

نمره قبولی به کارگردان

برسیم به طراحی صحنه، دکوری از جنس دارست که تمام صحنه را پر کرده است. چندان نتوانستم با این طراحی سردوزمخت برای این نمایش، با مختصاتی کاملا ایرانی، قصه‌هایی که همه بوی طراوت می‌دهند و مسائلی از این دست کنار بیایم؛ گرچه کارگردان اثر معتقد است که این طراحی، نمادی از هزار توی ذهن شهرزاد است اما به نظر حقیر اگر از جایگاه آهو در بالاترین نقطه دکور، صرف نظر کنیم دیگر جزئیات صحنه، این موضوع را به ذهن مخاطب متبادر نمی‌کند. با این حال، لباس‌ها هوشمندانه طراحی شده‌اند و به تن بازیگران خوش نشسته‌اند، طراحی کلی میزانسن‌ها مناسب و پیش‌برنده هدف غایی نمایش هستند و بازیگران در اکثر لحظات، به درستی هدایت شده‌اند، این‌ها همه نکاتی هستند که در مجموع کارگردانی اثر را صاحب نمره قبولی می‌کنند.

موسیقی نمایش باید به اندازه باشد

یادگار نوایی خوانِ بزرگ خراسان، استاد مرحوم پورعطایی، در لحظاتی خوش می‌نوازد. علی پورعطایی معلوم است که درون‌مایه کلی اثر را دریافته و تلاش کرده با سازبندی کاملا ایرانی، فضای نمایش را کامل کند و رنگی دلنشین به آن ببخشد اما آن جا که قرار است موسیقی، فضاسازی کند به عنصری مزاحم تبدیل می‌شود که ما را به جای بردن به عمق اثر، صرفا به شنیدن یک نوای دلنشین از موسیقی فرامی‌خواند. در جایی خوانده‌ام که «موسیقی خوب برای نمایش، آن است که به موقع، به‌جا و به اندازه نواخته شود و در عین تاثیرگذاری شنیده نشود» یعنی موسیقی باید عنصری در خدمت اثر باشد و نه ورای آن و حتی فراتر از آن.

حضور علی پورعطایی و گروهش را در صحنه تئاتر مشهد به فال نیک می‌گیریم و منتظر تداوم این حضور هستیم.

حالا نوبت بازی‌هاست؛ به زعم بنده بازیگران مرد در شهرزاد موفق‌تر از خانم‌ها ظاهر شده‌اند. گرچه در یک نمای کلی، بازی‌های نمایش یکدست و همه در سطح متوسط هستند اما باز هم می‌گویم مردان مسلط‌تر از خانم‌ها در صحنه حضور دارند. دیالوگ‌هایشان کامل شنیده می‌شود، تیپ‌های مناسبی را برای ارائه بازی‌های خود برگزیده‌اند و در این تیپ‌سازی‌ها موفق بوده‌اند. این به معنای نفی بازی خوب بازیگران زن نمایش نیست اما آن جا که پای قیاس به میان آید قطعا کفه ترازو به نفع آقایان سنگینی می‌کند. خانم‌ها یا فریاد می‌زنند یا بغض می‌کنند و می‌گریند و در این میان اکثر کلمات خورده می‌شود و بعضی از واژگان نامفهوم از دهان بازیگران خانم خارج می‌شود، انتخاب برخی از خانم‌ها هم مناسب نبوده است. اما به نظر می‌رسد در مجموع بازیگران این نمایش باید نمره قبولی را گرفته باشند. در پایان باید بگویم در روزگاری که متاسفانه برخی از اهالی هنر برای خنداندن مخاطب و فتح گیشه به هر شوخی نازل و حتی در مواردی دور از ادب روی می‌آورند، شهرزاد با تکیه بر محتوای غنی‌اش و صرفا با اتکا بر بازی خوب بازیگران، کلمات صیقل خورده نویسنده و گزینش و هدایت صحیح کارگردان، نجیبانه خنده بر لب مخاطب می‌نشاند و از شرافت تئاتر به درستی پاسداری می‌کند. باید به حامد معمار تهرانی و گروه همراهش تبریک و خسته نباشید گفت که با خلق «شهرزاد ۱۰۰۱» بار دیگر ثابت کرد که تئاتر همچنان حرمت دارد اگر اهلش حرمت‌دار آن باشند.

اخبار
فرهنگی

جانباز «جمع آور» آسمانی شد

حجت الاسلام حاج محمود رضا جمع آور، جانباز سرافراز دفاع مقدس، پس از تحمل سال ها رنج و دشواری جراحت های جنگ، به یاران شهیدش پیوست. وی از رزمندگان عملیاتی دوران دفاع مقدس و از فرماندهان گردان الحدید لشکر ۲۱ امام رضا(ع) بود که در عملیات مختلف، نقش آفرینی ممتازی داشت. استاد جمع آور به دفعات مجروح شد و به مقام جانبازی نایل آمد. فرایند درمان وی به جایی رسید که در اواخر سال ۱۳۹۵، حنجره اش را در عمل جراحی برداشتند و در سال های آخر زندگی توان سخن گفتن نداشت. ویژگی شاخص این جانباز والامقام، رسیدن به مقام رضای الهی بود به گونه ای که در سخت ترین شرایط بیماری و مشکلات، باز هم نگاه به آسمان رحمت الهی داشت و در مقام صبر، به شکر ویژه می پرداخت. سرانجام، وی در روز ۲۶ ماه رمضان به ملکوت اعلا پیوست و پیکر پاکش بعد از مراسم وداع و طواف در حرم مطهر برای خاک سپاری در گلزار شهدای خوسف در خراسان جنوبی، به زادگاهش، منتقل شد.

ممنون خدا هستم

اردیبهشت سال ۹۶ بود که مهمان خانه جانباز جمع آور شدیم، دیداری که در خاطرات مان ماندگار شد و نامش را تا همیشه در ذهن مان زنده نگاه خواهد داشت. آن چه در ادامه می خوانید بخش هایی از صحبت های جانباز جمع آور در آن دیدار است که به دشواری با کمک داماد او لب خوانی و تحریر شد:

*من چیزی از دست نداده ام و وضعیت فعلی با گذشته برایم فرقی ندارد، الان هم احساس می کنم سرما خوردگی ساده و موقت دارم که کمترین اهمیتی ندارد. مثل این است که گلویم چرکی شده باشد....

*من ممنون خدا هستم و هیچ گلایه ای هم ندارم.

۵۲۶۰ معلم استان از گردونه تعلیم و تربیت خارج می‌شوند

معاون اداره کل آموزش و پرورش گفت: با طی شدن فرایند بازنشستگی و خروج سرباز معلمان تا پایان مهر ماه امسال، پنج هزار و ۲۶۰ معلم این استان از چرخه تعلیم و تربیت خارج می‌شوند. «علی ابری» در گفت‌وگو با ایرنا افزود: بازنشستگی این تعداد نیروی انسانی می تواند برای این مجموعه مشکل آفرین باشد اما برنامه ریزی ها برای مدیریت این شرایط در حال انجام است. وی افزود: در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ تعداد ۷۴۲ نیروی جدید از طریق دانشگاه فرهنگیان و آزمون استخدامی به مجموعه آموزش و پرورش خراسان رضوی اضافه می‌شوند. بررسی‌ها نشان می‌دهد برای آغاز سال تحصیلی در مهر ماه ۹۸ به ۷۴ هزار و ۵۰۰ معلم در استان نیاز داریم که با توجه به آمار موجود در شرایط فعلی ۱۲ هزار و ۵۰۰ معلم کم داریم.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت هرند هتل

۱- تصویب ترازنامه مالی سال ۱۳۹۷
۲- تعیین هیئت مدیره
۳- تعیین بازرس اصلی و علی البدل
۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۵- مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت هرند هتل
زمان: ساعت ۴ بعدازظهر ۱۳۹۸/۰۳/۲۹
مکان: فلکه آب- (بیت المقدس) ضلع جنوبی بازار رضا شیخ طوسی ۹- هتل هرند

هیئت مدیره شرکت هرند هتل

م/۹۸۰۲۹۳۷۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۳۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی میدانی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۱۶۸ صادره مشهد در شش دانگ مغازه به مساحت ۲۶۰/۶۲متر مربع قسمتی از پلاک۱۷۳۰فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی آقای جواد عبداللهی خادر به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
ضمنا برابر رای اصلاحی شماره ۱۳۹۷۶۰۲۰۶۰۰۸۰۰۱۸۵۰ هیات نوع ملک ششدانگ یکباب ساختمان اصلاح می گردد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۰۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۹۸۰۲۹۴۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۶۳۲- ۱۳۹۸/۰۳/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طلعت توکلی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۱۶۸۴۴ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۱۰ مترمربع (یکصد و یک متر و ده صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۷۹۰ از ۲۷۶ فرعی واقع در اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در بخش یک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای حسین اسماعیلی دیزقندی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۸/۰۳/۲۸

محمدکاظم باقرزاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

م/۹۸۰۲۹۳۷۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۲۸هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشاد ایزدی عارف فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۱۲۱۳صادره مشهددر شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۵۰/۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۹ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی خانم لیلا شبیان به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۹۸۰۲۹۴۲۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه معاون افشاری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۹۷۳ صادره تهران در شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۳۴۴/۰۱متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۱۳ فرعی مجزی شده از ۱۳۷۷ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی آقای محمد بهشتی صفت به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۹۸۰۲۹۴۴۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی خدمات فنی اداری فولادیار (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت (نوبت اول) مربوط به دوره مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ حضور به هم رسانند. **دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی ۲- استماع گزارش هیات مدیره در خصوص احداث کارخانه آهک ۳- طرح و تصویب صورت های مالی شامل صورت حساب سود و زیان و ترازنامه منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۷* ۴- طرح و تصویب و اتخاذ تصمیم نسبت به تعیین ذخایر و تقسیم سود سهام اعضای شرکت در سال ۱۳۹۷* ۵- طرح و تصویب افزایش سرمایه ۶- طرح وتصویب پاداش کارکنان و هیئت مدیره و مدیرعامل ۷- طرح و تصویب تغییرات به عمل آمده در سرمایه سهام و اعضای شرکت در سال ۱۳۹۷* ۸- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی برای سال مالی ۱۳۹۸
۹- اعطای مجوز تفویض اختیار به هیات مدیره جهت دریافت تسهیلات از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری
۱۰- تعیین روزنامه کثیرالانتشار ۱۱- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره
۱۲- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال ۱۳۹۸
محل برگزاری جلسه: کیلومتر ۱۷ بزرگراه نیشابور- سبزوار، شهرک صنعتی عطار، شرکت مجتمع صنعتی کارخانجات آهک فولادیار نوین **زمان:** چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۲ ساعت ۱۶
ضمناً هر عضو می تواند ۳ وکالتنامه و غیرعضو یک وکالتنامه به همراه داشته باشد.
توضیحات: سهامدارانی که تمایل به معرفی وکیل برای شرکت در جلسه مجمع عمومی را دارند می توانند تا ۵ روز قبل از برگزاری مجمع برای تایید و تصدیق وکالت، وکیل و موکل به همراه هم، همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۴ با همراه داشتن مدارک مثبت به نشانی: نیشابور، کیلومتر ۱۵ جاده نیشابور به شهر فیروزه، جنب سایت مجتمع فولاد خراسان- شرکت تعاونی فولایار- دفتر نماینده مقیم بازرس، مراجعه نمایند.

هیات مدیره

م/۹۸۰۲۹۴۶۸

آگهی مناقصه

شهرداری تایباد به استناد بند ۱ مصوبه شماره ۵۶۲ مورخ ۹۷/۷/۴ شورای محترم اسلامی شهر تایباد در نظر دارد انجام ۱- کلیه امور خدماتی، رفت و روب و جمع آوری زباله و نخاله منازل و سطح شهر ۲- حفظ و نگهداری فضای سبز را به صورت حجمی ۳- تامین نیروی مورد نیاز واحدهای عمران و ماشین آلات خود ۴- ارائه خدمات به اتباع محترم خارجه و اخذ بهاء خدمات مربوط به آن را به صورت حجمی و نفر ساعت در روز را در قالب چهار قرارداد مجزا به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکتهای خدماتی واجد شرایط و صلاحیت دار می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به خدمات شهری شهرداری مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری چهار شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۹ پیشنهاد خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند. ۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۳/۱۲ تا ۹۸/۳/۲۹ می باشد. ۲- متقاضیان محترم جهت شرکت در مناقصه می بایست ضمانتنامه بانکی به مبلغ حداقل معادل ۵ درصد برآورد کلی کار را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- شهرداری در رد یا قبول پیشنهاد مختار است. ۴- در صورتی که برندگان اول تا سوم از پیشنهاد خود عدول نمایند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۴- زمان بازگشایی پاکتها در تاریخ پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۳۰ در محل دفتر شهردار می باشد. ۵- محل تحویل اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری تایباد می باشد. متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۵۴۵۲۲۲۶۵ تماس حاصل نمایند. تلفن تماس: ۰۵۱-۵۴۵۲۲۲۶۵-۷

ایوب سیدالحسینی- شهردار تایباد

م/۹۸۰۲۹۳۶۸

آگهی مزایده نوبت اول

اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه و متولیان موقوفات هراتی، ملاعلی بنده علی و هیات امنای بقعه متبرکه احمدالرضا (ع) در نظر دارد نسبت به اجاره ابواب تجاری و مسکونی اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۵۲۲۲۴۰۶۰ داخلی ۱۷ تماس حاصل نمایند.

اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه

م/۹۸۰۲۹۳۸۴

آگهی مزایده نوبت اول

اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه و هیئت امناء بقعه متبرکه امام زاده حسین (ع) در نظر دارد که نسبت به واگذاری دو قطعه زمین کشاورزی حدود هر کدام یک هکتار در جنب بقعه متبرکه واقع در روستای حشمت آباد شهرستان زاوه مربوط به موقوفه حاج علی اصغر اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر با تلفن ۵۲۲۲۴۰۶۰ داخلی ۱۷ تماس حاصل نمایند.

اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه

م/۹۸۰۲۹۳۸۱

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران

تکمیل عملیات نازک‌کاری و کارهای دکوراتیو سالن آمفی‌تئاتر دانشکده تربیت‌بدنی دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار با رعایت آیین‌نامه اجرایی قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه مالی و معاملاتی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی استان خراسان رضوی و پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید. ۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: دانشگاه فردوسی مشهد
نشانی: میدان آزادی- پردیس دانشگاه فردوسی- سازمان مرکزی- مدیریت ساختمان‌ها و تأسیسات
۲- موضوع مناقصه: تکمیل عملیات نازک‌کاری و کارهای دکوراتیو سالن آمفی‌تئاتر دانشکده تربیت‌بدنی دانشگاه فردوسی مشهد
۳- محل اجرا: پردیس دانشگاه فردوسی مشهد ۴- مدت اجرا: ۳ ماه شمسی
۵- مبلغ برآورد اولیه: حدود **۷۵۰۰ میلیون ریال** ۶- حداقل شرایط متقاضی:
داشتن گواهینامه صلاحیت حداقل رتبه ۵ ابنیه و تأسیسات و تجهیزات اخذشده از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور- **داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی**
۷- نظارت بر عهده مشاور معرفی‌شده از سوی کارفرما خواهد بود.
۸- شیوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان واجد شرایط می‌توانند اسناد ارزیابی کیفی را ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی از اداره ساختمان و تأسیسات دانشگاه واحد قراردادها دریافت و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲۶ تحویل دبیرخانه مدیریت امور اداری و پشتیبانی و اداره ساختمان‌ها و تأسیسات دانشگاه نمایند.
۹- متقاضیان می‌بایست مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال را بابت خرید اسناد به‌حساب ۴۲۵۲۹۹۳۰۱ نزد بانک تجارت بنام عواید اختصاصی اداری و پشتیبانی دانشگاه فردوسی مشهد واریز نمایند.
۱۰- مدارک مربوط به پیمانکار ظرف مدت یک هفته بررسی و از پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد (محل، زمان، مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل و بازگشایی پاکت متعاقباً به اطلاع خواهد رسید). بدیهی است ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ۱۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق بخشنامه ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۴/۲۲ می‌باشد. ۱۲- **هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۵۱۳۸۸۰۲۲۶۵ تماس حاصل نمایند.

م/۹۸۰۲۸۳۲۶