

## خبر

ایثار و شهادت

### بازگشت ۲ شهید فاطمیون

### پس از ۴ سال



پیکر پاک شهیدان «سید مهدی عالمی» و «سید نادر حسینی»، شهیدای مدافع حرم لشکر فاطمیون پس از چهار سال به ایران بازگشت. به گزارش ایثار، در عملیات تفحصی که در خاک سوریه صورت گرفت پیکر دوتن از سرپایان مدافع حرم در این کشور شناسایی

شد و طی مراسمی به مشهد بازگشت. شهیدان سیدمهدی عالمی و سید نادر حسینی از اعضای لشکر فاطمیون بودند و در سال ۱۳۹۴ به شهادت رسیدند که پیکر شان تا کنون مفقودالاثربود.

مراسموادعایپیکر این دوشهیدسرافراز، پنجشنبه، ۱۲ اردیبهشت در مراسم دعای کمیل حرم مطهر رضوی برگزار می شود و روز جمعه، ۱۳ اردیبهشت بعد از نماز جمعه تشییع خواهد شد.

شهید سید نادر حسینی یکم فروردین ۱۳۵۸ و سید مهدی عالمی ۱۸ دی ۱۳۷۱ چشم به جهان گشودند و تاریخ شهادت آن ها به ترتیب ۳۱ فروردین ۱۳۹۴ و ششم آذر ۱۳۹۴ در سوریه بود.

#### مادر شهیدان تهمتن آسمانی شد



مادر شهیدان «موسی» و «ابوالقاسم تهمتن» پس از تحمل سال ها درد فراق و دوری، در شهرستان بینالود دار فانی راوداع گفت و به فرزندان شهیدش پیوست. به گزارش ایثار، مرحومه با به شافعی مادر شهیدان موسی و ابوالقاسم تهمتن یک شبیه هشتم اردیبهشت پس از تحمل سال ها درد فراق و دوری از فرزندان شهیدش در ۸۵ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر این تندیس صبر و ایثار، روز گذشته از مقابل مسجد جامع روستای کنگ از توابع شهرستان بینالود تشییع و در گلزار مطهر شهیدای این روستا در جوار فرزندان شهیدش به خاک سپرد شد. شهیدان والامقام موسی و ابوالقاسم تهمتن به ترتیب در سال های ۱۳۳۸ و ۱۳۴۴ چشم به جهان گشودند و در تاریخ چهارم دی ۱۳۶۵ و ۲۱ اسفند ۱۳۶۳ در حملهچپه شهد شیرین شهادت را نوشیدند.

مریم ترسول - آن قدر به کارش عشق می ورزد که می گوید: دوست دارم خداوند صد سال دیگر به من عمر بدهد تا باز هم بتوانم سفالگری کنم. استاد «محمدعلی فضلی نژاد»، پیش کسوت سفالگری در خراسان است که صبح امروز به همت اداره کل میراث فرهنگی استان، مراسم نکوداشت و تجلیل از این هنرمند در موزه بزرگ خراسان برگزار می شود تا سیاسی باشد در مقابل بیش از ۴۰ سال تلاش صادقانه او برای تربیت هنر جوان و زنده نگاه داشتن نام این هنر ۶ هزار ساله.

#### همه عمر مراد را کارگاه گذراندم

برای دیدار با این هنرمند به مجتمع فرهنگی امام رضا(ع) در پارک ملت مشهد می رویم. استاد همیشه ساعتی از روز را در کارگاه خود در این مجتمع با شاگردانش می گذرانم. به این که گذر روزگار، کمی از توان جسمانی استاد کاسته و بیماری از ده خاطرش ساخته، اما در آستانه هشتاد سالگی هنوز سفالگری و آموختن آن را کنار نگذاشته است. ابتدا ما را با کارگاه و شاگردان پر استعداش آشنایی کند و می گوید: در طول این سال ها همیشه خانه اول خودم را کارگاه سفالگری دانستم، شاید باورتان نشود اما من ۶۰ سال است در مشهد زندگی می کنم اما حتی طبقه و شاندیز را هم در ست نمی شناسم، چون همه عمر مرا در کارگاه و با گل و خاک

## فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی اجتماعی خراسان رضوی

Tue Apr.30.2019. No.4116

سه شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ . شماره ۴۱۱۶

## فرهنگ هنری

## پای صحبت های استاد «فضلی نژاد» پیش کسوت سفالگری خراسان

## هنرمند خاکی



عکس: بهمن دهانی

فرط این همه کار و فعالیت خسته و کوفته بودم.

#### عاشق سفالگری شدم

او از قدیم تر ها و سال هایی که به تا گی سفالگری را شروع کرده بود، برای مان تعریف می کند و می گوید: بچه روستا بودم و با گل آشنایی دیرینه داشتم، دست زدن به گل به آدم آرامش می دهد و این طور شد که من عاشق سفالگری شدم. کوره گل نداشتم اما پیکانی داشتم که با آن تا کوره های اجبرزی می رفتم و گل می گرفتم، بعد هم کارهای دانش آموزم را با همین پیکان به کوره بر می گرداندم تا خشک شود؛ یادم می آید شب که به خانه بر می گشتم، از



نکوداشت

استاد

محمدعلی

فضلی نژاد

صبح امروز در

موزه بزرگ

خراسان برگزار

می شود



## ۵

و من تمام تلاشم را کردم تا با صبر و حوصله، آن ها را با دنیای خیس و دوست داشتنی گل و سفال آشنا کنم، وقتی در موارد بسیار، تغییر روحیه این فرزندانم را می دیدم، نیروی دوباره می گرفتم و وقت بیشتری را برای نسل جدید می گذاشتم. فضلی نژاد می گوید: من برای این که در طول سال حتی فقط دوشاگرد خوب تربیت کنم هم، امید و صبر فراوان دارم و دوست دارم خداوند صد سال دیگر به من عمر بدهد تا باز هم سفالگری کنم.

#### جای خالی هنر ها در مدرسه

او می گوید: همیشه هنر جوانم را با پیشینه سفالگری آشنا می کنم تا برای وقت گذاشتن در این راه به خودشان افتخار کنند. در کنار همه این ها یک نکته برای من خیلی مهم است که راجع به آن به شاگردانم خیلی سفارش می کنم و آن تحصیلات دانشگاهی است. همیشه به فرزندانم تاکید می کنم برای آن که بالغ شوند و جایگاه اجتماعی خوبی داشته باشند، تحصیلات خود را ادامه دهند، این کاری است که خودم انجام ندادم و از این بابت ناراحتم. استاد با اشاره به این که در یک دوره زمانی آموزش و پرورش، هنر سفالگری را در کتاب هنر مقطع سوم ر اهنمایی گنجانده بود، می گوید: این کار، کار خیلی خوبی بود البته امکانات مناسبی برای پرداختن به سفالگری در مدارس مهیا نشد و به یاد دارم که خودم دست به کار شدم و به مدارس شاهد مشهد رفتم تا به بچه ها سفالگری یاد بدهم، ای کاش این روند در مدارس ادامه پیدا می کرد....

#### رضایت سفالگران از بیمه هنرمندان

از استاد درباره شرایط بیمه هنرمندان در رشته سفالگری می پرسیم که می گوید: شکر خدا من از این بابت رضایت کافی دارم. شاگردان حرفه ای و فعال من با ارائه نمونه کار ها و معرفی فعالیت های شان به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، بیمه می شوند و گلايه ای از این بابت ندارند. استاد از سال های غربت و گمنامی سفالگری هم یاد می کند و می گوید: امروز به مدد مسئولان اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و اداره کل ارشاد، سفالگری از گمنامی در آمده است. خود من به یاد دارم که مدیران در این سال ها، کم کم امکانات بیشتری در اختیار گذاشتند و من هم همه این ها به خوبی استفاده کردم و از زحمات شان ممنونم. استاد درباره مراسم نکوداشت خود که امروز برگزار می شود، نیز می گوید: هیچ وقت به دنبال نام و شهرت نبودم، سعی کردم کارم را صادقانه و از ته دل انجام دهم، از این دوستان هم که همیشه در کنار من بودند و به من لطف دارند، تشکر می کنم.

### اخبار

علمی- فرهنگی

### استاد دانشگاه فردوسی

### در جمع ۱۳ استاد برتر کشور



در بیست و هفتمین آیین نکوداشت اعضای هیئت علمی نمونه کشوری که صبح دیروز با حضور دکتر منصور غلامی وزیر علوم و روسای دانشگاه ها و مراکز پژوهشی کشور در دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد، ۱۳ عضو هیئت علمی نمونه کشوری از جمله استاد دانشگاه فردوسی مشهد، معرفی و تجلیل شدند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت علوم، در این مراسم از دکتر «محمد رضا اکبرزاده توتونچی» استاد پایه ۲۳ رشته مهندسی برق دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان یکی از استادان نمونه توسط وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تقدیر شد. بر اساس اطلاعات پایگاه اطلاع رسانی دانشگاه فردوسی، دکتر توتونچی دارای مدرک دکترای مهندسی برق از دانشگاه نیومکزیکو در آمریکاست که فعالیت در حوزه سیستم های هوشمند و کنترل فازی از جمله فعالیت های علمی او بوده است.

#### استاد مشهدی در جمع سرآمدان آموزشی

همچنین در این مراسم دکتر «حبیب رحبی مشهدی» استاد دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان یکی از سرآمدان آموزشی کشور معرفی شد و نامش در کنار استادانی همچون دکتر محمدرضا شفیعی که کنی استاد دانشگاه تهران درخشید.

### تمدید مهلت ثبت نام در مسابقات

### قرآن کریم تا ۱۳ اردیبهشت

رئیس امور قرآنی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: ثبت نام چهل و دومین دوره مسابقات قرآن کریم تا ۱۳ اردیبهشت تمدید شد. جعفر حسینی افزود: چهل و دومین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در هشت رشته شامل رشته های حفظ کل، حفظ ۲۰ جزء، حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۵ جزء، قرائت تحقیق، قرائت ترتیل، تواشیع، اذان و دعاخوانی در بخش بانوان و آقایان همانند سال های گذشته در چهار مرحله شهرستانی، استانی، کشوری و بین المللی برگزار می شود. وی باینان این که تاکنون ۱۰۹۴ نفر از سراسر استان در این دوره از رقابت هاشرتک رده اند، افزود: زمان برگزاری مرحله شهرستانی مسابقات، ۱۱ اردیبهشت تا پایان خرداد سال ۱۳۹۸ اعلام شده است، ضمن این که مرحله مقدماتی رشته های معارف روز هفتم اسفند ۹۷ و همزمان بازمون سراسری حفظ و مفاهیم قرآن کریم با حضور بیش از ۵۰۰۰ متسابق در سراسر استان برگزار شد و مرحله استانی این دوره از رقابت ها از ۱۵ خرداد تا ۱۵ تیر برگزار خواهد شد. حسینی در خصوص نحوه ثبت نام این دوره از مسابقات گفت: ثبت نام برای حضور در این مسابقات از طریق پایگاه اطلاع رسانی quraniran.ir است و برای آن دسته از متقاضیانی که برای ثبت نام اینترنتی محدودیت دارند و همچنین اتباع خارجی، امکان مراجعه حضوری به ادارات اوقاف و امور خیریه شهرستان ها و ثبت نام از این طریق فراهم شده است.

### گوناگون

### عکاسی

### جشنواره عکس خانه بهار

۱۵ اردیبهشت، به عنوان آخرین مهلت ثبت نام در جشنواره عکس «خانه بهار» اعلام شد. تا کنون ۹۸ شرکت کننده در دو بخش حرفه ای و شهروندی (عکاسی تلفن همراه) در این جشنواره ثبت نام کرده اند و ۲۹۴ اثر نیز به دبیرخانه رسیده است. بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، بخشی از این جشنواره با عنوان «گشت شهری» با هدف تصویربرداری از محیط شهر نیز در تاریخ ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت برگزار می شود.

### تئاتر

### «گلدان» در دانشگاه فردوسی

هشتمین جشنواره تئاتر کوتاه دانشگاه فردوسی مشهد در حال برگزاری است و تا دوازدهم اردیبهشت ادامه خواهد داشت. نمایش گلدان، یکی از نمایش هایی است که در این جشنواره روی صحنه می رود. این نمایش را محسن مظلومی کارگردانی کرده و سروش حسینی زاده نویسنده گی آن را برعهده دارد. پروین شهبانی زاده و عارفه فرزین، بازیگران این نمایش هستند که ساعت ۱۸ امروز در تالار رودکی دانشگاه فردوسی مشهد اجرا خواهد شد.

### کتاب و کتاب خوانی

### «تاریکی معلق روز» رونمایی می شود

کتاب «تاریکی معلق روز» با حضور نویسنده این کتاب رونمایی می شود. «تاریکی معلق روز» سومین نوشته زهر اعبدی است و به زندگی امروز دختران و پسران جوان و دانشجوی ایرانی در داخل و خارج از کشور می پردازد و رویکردی جامعه شناسانه دارد. مراسم رونمایی از این کتاب ساعت ۱۶ فردا در کافه کتاب آفتاب برگزار می شود و علاقه مندان می توانند در این نشست حضور یابند. گفتنی است که کافه کتاب آفتاب در بازار کتاب گلستان، واقع در چهارراه دکتراقرار دارد.

### خبر

فرهنگی

معاون اماکن متبر که آستان قدس رضوی:

### قبر میلیار دی در حرم نداریم

معاون اماکن متبر که و امروز ائران آستان قدس رضوی با تاکید بر این که در حرم مطهر رضوی قبر های میلیار دی نداریم و آستان قدس به هیچ عنوان به افراد اجازه انجام چنین کار هایی را نمی دهد، متذکر شد: انتشار چنین آگهی هایی کلاهبرداری است و تنها مرجع قانونی در این زمینه دفتر امور دفن آستان قدس رضوی است. سید خلیل مینینی در گفت و گو با فارس درخصوص اخبار منتشر شده درباره فروش قبر های میلیار دی در حرم مطهر رضوی طی روز های اخیر ضمن تکذیب این خبر، گفت: انتشار آگهی های فروش و معاوضه خانه های ابدی در مشهد به قیمت خود روهای مدل بالا و کاشانه های لوکس در فضای مجازی کلاهبرداری است. وی افزود: فروش قبر در حرم مطهر رضوی بر اساس قیمت گذاری سالانه انجام می شود و به هیچ وجه قیمت فروش میلیار دی نداریم.

#### • نرخ گذاری سال به سال متغیر است

وی تصریح کرد: قیمت های فروش در دفتر فروش قبور موجود بوده و نرخ گذاری سال به سال متغیر است. مینینی با تاکید بر این که هیچ اجباری برای خرید قبر در حرم مطهر وجود ندارد، اظهار کرد: از سال ها قبل بعضی افراد وصیت می کردند که پس از مرگ، پیکر شان در جوار بارگاه امام رضا(ع) دفن شود که این موضوع سبب ایجاد قبرستان های متعدد با عنوان قبور بخش های مختلف صحن و سرای حضرت رضا(ع) شده است.

#### • اجازه واگذاری و فروش به غیر وجود ندارد

معاون اماکن متبر که آستان قدس رضوی تصریح کرد: چند سالی است که دیگر تعویض قبر نداریم و این مهم در انتها در حرم بلکه در دیگر آرامستان های وابسته به آستان قدس رضوی مانند خواجر بیع نیز ممنوع است، اگر فردی قبری خریداری کرد و بعد پشیمان شد، باید شخصا مراجعه کند و مبلغ پرداختی را پس بگیرد، اما اجازه واگذاری و فروش به غیر را ندارد، آستان قدس برای جلوگیری از به وجود آمدن چنین مشکلاتی به افراد به هیچ عنوان اجازه انجام چنین کار هایی را نمی دهد.

### خبر

فرهنگی

در نشست علمی تخصصی بررسی شد

### مشترکات فرهنگی و تاریخی ایران و قزاقستان

وجود این توده های با فرهنگ جمعیتی، می تواند دستمایه اتحاد فرهنگی ایران و قزاقستان باشد.

تاریخی فرهنگی خراسان بزرگ در مشهد برگزار شد. مشاور سفارت قزاقستان در ایران گفت: ما خواستار گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور با تکیه بر میراث های مشترک فراوان هستیم. ریشه های مشترک تاریخی فراوانی بین دو کشور وجود دارد که باید به آن ها احترام گذاشت. وی افزود: ما آماده هر گونه همکاری فرهنگی با برادران ایرانی خود در زمینه های تبادل دانشجو، توربسم و اجرای برنامه های مشترک فرهنگی هستیم.



#### • ۳۰۰۰ لغت فارسی در زبان قزاقی

این استاد تاریخ قزاقستان گفت: بعد از رواج دین اسلام در قزاقستان به وسیله ایرانی ها، نفوذ فرهنگ فارسی در قزاقستان افزایش یافت به نحوی که هم اکنون بیش از سه هزار لغت فارسی در زبان قزاقی وجود دارد و نام های مشترک و اعیاد مشترک مثل نوروز از جمله میراث های مشترک این دو کشور است.

#### • درخواست گسترش روابط فرهنگی بین ۲ کشور

چنگیز لی مشاور سفارت قزاقستان در ایران افزود: هم اکنون حدود شش هزار نفر قزاقی در ایران و ایرانیان بسیاری در قزاقستان با مسالمت در کنار یکدیگر زندگی می کنند،



## دومین نشست تقدیر و انتقال تجربه پیش کسوتان شهر سازی مشهد برگزار شد

## تاریخ شفاهی مشاهیر اقتصادی مشهد



ضرر قشر ضعیف است و از طرف دیگر عامل آلودگی شهر های ماست که به نظر راه منطقی افزایش قیمت بنزین است.

#### • طرح اطراف حرم دارای بررسی اقتصادی بود

در ادامه جلسه، مسئله نگاه اقتصادی در شهر داری ها و نحوه اولویت بندی آن در مقابل استراتژی های شهر سازی مطرح شد.

بوربور درباره میزان اقتصادی بودن طرح های حوزه شهر سازی گفت: طرح اطراف حرم از ابتدای کار همراه با بررسی اقتصادی بوده و ایده پار کینگ های زیر زمینی هم از تحلیل های اقتصادی بهره مند بوده است. او همچنین افزود: ما هنوز هم حاضریم این طرح را در مشهد و برای شهر داری اجرا کنیم، به شرط آن که هیچ گونه پول دولتی وارد کار نشود و تمامی کار، با سرمایه خصوصی و بدون دخالت بخش دولتی تامین شود. داریوش بوربور با اشاره به طرح ساخت بازار رضای مشهد گفت: درباره محل بازار رضا، ما تصمیم گیرنده نبودیم و مکان بازار، به ما ابلاغ شده بود، اما می دانستیم آن محل، رونق خواهد یافت. به طور کلی، از بدو تحقیقات مان، مسئله اقتصادی را مدنظر داشتیم و یک مشاور اقتصادی و یک مشاور جمعیت شناسی داشتیم.

اساسی شهر های بزرگ نیز این چنین گفت: تجارت نشان داده که مردم ضمن ترس از زلزله، حاضر به جابه جایی نیستند و نمی شود مردم را به خاطر تهدید زلزله، از شهر ها بیرون کرد. باید با فناوری، مقاومت ساختمان ها را افزایش داد. همان کاری که ژاپنی ها کردند. ایران از ژاپن زلزله خیز تر نیست.

#### • بنزین ارزان به ضرر قشر ضعیف است

داریوش بوربور درباره معضل ترافیک که مسئله بزرگ شهر های دنیاست، گفت: همیشه دو لاین از خیابان های ما توسط ماشین های پارک شده اشغال می شود. رانندگی بد ایرانی ها در کنار این مسئله، ترافیک را تشدید می کند. در دوران شهر داری دکتر نیکپی در تهران (دهه پنجاه) و همزمان با افزایش شدید تعداد خودرو در تهران، پیشنهاد احداث پارکینگ های طبقاتی زیر زمینی را دادم. در شهر هایی مثل تهران و مشهد، قیمت زمین بسیار گران است و ایده پارکینگ روی زمین، غلط است. پیشنهادی که ممکن نباشد.

#### • ایران از ژاپن زلزله خیز تر نیست

او با اشاره به طرح بازسازی اطراف حرم پیش از انقلاب، گفت: سازمان عمران آستان قدس، برای پیگیری همان طرح های بلندمدت است که باید به طور مستمر پیگیری شوند. بوربور درباره حل سه مشکل