

# فرهنگ رزنی

چهارشنبه

۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

۱۸ شعبان ۱۴۴۰

۸ صفحه/شماره ۴۱۱۱

<b>حکمت روز</b>
امام صادق (ع)

**آن کس که هنگام خشم، طمع، ترس و خواهش نفس خوشتن دار باشد، خدا بد نش را بر آتش حرام می کند.**
(تحف العقول، ص ۳۶۱)

<b>مناجات</b>
علامه حسن زاده آملی

الهی، تا به حال می گفتم گذشته ها گذشت. اکنون می بینم که گذ شته ها یم نگذشت، بلکه همه در من جمع است. آه، از یوم جمع.

الهی، در فکر فهمیدن حروف مقطعه کتابت بدین جار سیدم که تمام کلمات حروف مقطعه اند. خنک آن که اهل قرآن است!

الهی، این روزگار، توفانی تر از توفان نوح است و قرآن، کشتی نجات. خوشا به حال اصحاب السفینه! الهی، بدا به حالم اگر مرگم به ختف انف باشد و بس! «یا حَیُّ یا حَیُّی»، جز تو که حیات دهد؟

<b>با شاعران</b>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div><div><span></span></div><div>غم دل باتونگویم که نظری غم دل</div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div> <div><div><div><div>باکسی حال توان گفت که حالی دارد</div></div></div></div>

<b>خراسان به روایت خراسان</b>
۴ اردیبهشت ۱۳۴۷

## زنی را به اتهام جادوگری کشتند

۵۱ سال پیش در چنین روزی «روزنامه خراسان» نوشت:
سختگویی پلیس هند اظهار کرد: ساکنان یکی از دهکده هازنی را که خیال می کرد دند جادوگر است، تحت شکنجه شدید به قتل رساندند.







روستاییان هندی که زن سوخته را بدبخت را مسئول مرگ یک مرد جوان می دانستند، او را با آهن گداخته داغ کرده و جای زخم هایش فلفل می ریختند و این شکنجه وحشیانه را چهار روز تمام ادامه دادند.

**● بارندگی خانه ای را خراب و خانواده ای را زنده به گور کرد**
ساعت ۲امداددیروز در کوچه نخودریز واقع در فلکه عیدگاه خانه ای بر سر سه نفر فروریخت و آن ها را در حالی که خواب بودند، زنده به گور کرد.

صدای دلخراش این حادثه به قدری زیاد بود که خانه های اطراف شروع به لرزیدن کردو همگی اهالی محله از خواب بیدار شدند.

به محض وقوع حادثه اهالی کوچه به کمک این خانواده که شامل زن و شوهر و تنها فرزندشان می شد آمدندو با بیل و کلنگ مشغول برداشتن خاک و پاره آجر شدند. در وهله اول انگشتان دست زن خانواده پیدا شد و همسایه ها محفظه ای برای تنفس در جلوی دهان او به وجود آوردند. زن از زیر آوارها کمک می طلبیدو همسایه ها با تلاش بسیار زیادی توانستند خیلی زود خاک ها را کنار بزنندو رابه رابیرو بیاورندو سپس علی را که در دقایق آخر زندگی به سر می بردنجات دادندو لی خدابخش پسر سه ساله آن ها نتوانسته بود فشار زیادرا تحمل کندو فوت کرده بود. علی به پخش شبانه بیمار ستان منتقل و پس از معاینه و مداوا بستری شدو رابه که آسیب زیادی ندیده

<b>نمای تاریخی</b>
<div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div>
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>نمای خیابان تهران (امام رضا(ع)) - از حوالی فلکه برق - دهه ۴۰ خورشیدی</div></div></div></div></div></div></div>

 zevar سبزوار ۷▼ ۱۴	 Dargaz درگز ۷▼ ۱۰	 Torbat Heydarieh تربت حیدریه ۵▼ ۱۹	 Torbat Jam تربت جام ۷▼ ۱۸	 Taybad تایباد ۷▼ ۱۵	 Mashhad مشهد ۵▼ ۱۰						
<p>روزنامه خراسان: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ پذیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰ پیامک: ۲۰۰۹۹۹</p>			<p>دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۵۱-۲۷۶۳۴۰۰</p>			<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرمسئول: محمدسعید احدیان سر دبیر: سیدعلی علوی</p>			<p>روزنامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی</p>		

<b>راه بلد</b>

*سفرهایی از جنس اردیبهشت و دگرگونی هایش*

# بهارتابهشت ارغوانی

ار دیبهشت و باران های بهاری، صفای طبیعت پیرامون ما را چندین برابر کرده است. این هوای دلنشین و چنین طبیعت زیبایی، جان می دهد برای طبیعت گردی. صد البته که می شود بعضی از زیباترین جلوه های طبیعت را در اطراف خودمان پیدا کنیم. پس حیف است که این آخر هفته را در خانه بمانید. در «راه بلد» این هفته به شما سه دره زیبا در فاصله کمی از شهرهای مشهد و چناران معرفی خواهیم کرد که در این روزها چهره شان از رنگ و بوی بهار دگرگون شده است.

<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<b># مشهد</b>

**شهر و استان در شبکه های اجتماعی**

<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<b>بریده کتاب</b>

\*واقعیت را نمی شود از نو ساخت. همان طور که هست قبولش کن. سر جایب محکم بایست و با آن روبه‌رو شو.

\*روشن و صبت نامه بهترین بخش پیر شدن و شاید حتی مردن بود.

\*این که کسی قصد دلگرم کردن آدمی را داشته

### بردامن هزارمسجد

در شهرستان چناران، دره زیبایی دیگری با نام «اندیش» در همجوار ی با روستایی به همین نام قرار گرفته است. روستای کوهستانی دارای آب و هوای معتدل در تابستان و سرد در زمستان است. برای رسیدن به روستای اندیش می توانید از مشهد به چناران و سپس به قمج بروید تا به مقصد برسید. ارتفاع روستا از سطح دریا حدود هزار و ۸۰۰ متر است و از این لحاظ جزو مرتفع ترین مناطق چناران به شمار می رود.

این روستا از غرب به روستای گاش، از جنوب به روستاهای قمج و گاه، از شرق به اراضی روستا و از شمال به ارتفاعات هزار مسجد محدود می شود.

اهالی برای شما خواهند گفت که

<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<b># Mashhad</b>









<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>
---

<b>بریده کتاب</b>

\*واقعیت را نمی شود از نو ساخت. همان طور که هست قبولش کن. سر جایب محکم بایست و با آن روبه‌رو شو.

\*روشن و صبت نامه بهترین بخش پیر شدن و شاید حتی مردن بود.

\*این که کسی قصد دلگرم کردن آدمی را داشته

<div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشاپور</div> <div>▲۱۲   ۵▼</div>	<div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>▲۶   ۰▼</div>	<div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>▲۱۴   ۷▼</div>	<div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>▲۱۰   ۷▼</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>▲۱۹   ۵▼</div>	<div></div> <div>TorbatJam</div> <div>تربت جام</div> <div>▲۱۸   ۷▼</div>	<div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>▲۱۵   ۷▼</div>	<div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>▲۱۰   ۵▼</div>
---	--	--	--	--	---	---	---

روزنامه خراسان رضوی: <p>رتبه یک نشریات استانی</p> <p>سر دبیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول: محمدسعید احدیان</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن: ۵۱-۲۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ <p>پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پيامك: ۲۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان <p>روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۶۵۱۰</p>				
---	---	--	--	---	--	--	--	--

<b>یادداشت</b>
<div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div>

رئیس انجمن علمی مقابله و سازگاری با خشکسالی و تغییر اقلیم

<b>پرهیز از بخشی نگری در مدیریت سیل و خشکسالی</b>

طی سال های آبی ۹۷ و ۹۸، کشورمان شاهدیکی از نادرترین وقایع در سده گذشته بود،به طوری که بایک سال بسیار خشک و استثنایی در ۵۰ سال اخیر و متعاقب آن باسالی پر بارش و استثنایی طی نیم قرن روبه رو شد به نحوی که در سال پر بارش تا حدود هشت برابر سال کم بارش در برخی حوزه ها نزولات جوی ثبت شد. این موضوع به این معناست که مفهوم خشکسالی دوره ای یا یاتر سالی دوره ای و چند ساله مفهوم قطعی ندارد. بر اساس پیش بینی های انجام شده تا صد سال آینده، تداوم ماه های خشک در بخش های وسیعی از مناطق استوایی و مناطق هم رفتی حاشیه استوا بیشتر محتمل است. ریسک افزایش خشکسالی در مناطقی که تغییر کاربری یا جنگل زدایی وسیع دارند نیز به دلیل گرمایش جهانی می تواند تشدید شود و بیشتر از ریسک سیل است. با این اوصاف مدیریت منابع آب موجود و جلوگیری از تلفات و تخریب آب و بالا برن بهره وری این ظرفیت، به موازات تامین منابع آبی جدید باید در ایام پر بارشی نظیر امسال به صورت جدی تر در دستور کار قرار گیرد. به رغم آن که افزایش بارش در پایان سال قبل و بهار امسال و بررسی وضعیت خشکسالی در کشور نشان می دهد که بعضی مناطق طی اسفند تا پایان اوین ماه بهار، بارش مناسبی داشته اند اما همچنان کمبود منابع آب زیر زمینی در قسمت های مختلف کشور جبران نشده و سیاق گذشته پابر جاست چون مقدار زیادی از بارش که طی مدت کوتاهی فرو ریخته و به صورت سیلاب از دسترس خارج شده فرصت نفوذ به منابع آب زیر زمینی پیدا نکرده است. در مقابل اگر از بارش های امسال خوب استفاده و آن ها را در مخازن زیر زمینی ذخیره می کردیم تا چندین سال مشکل کم آبی کشور حل می شد، در آن صورت نیاز به انتقال آب از دریای خزر یا خلیج فارس یا آن هزینه های سرسام آور، خودبه خود رفع می شد. خوشبختانه ورود آب به چاه نیمه ها و بارش های خوبی که در سیستان و بلوچستان صورت گرفته و کشف منابع آبی جدید در شرق کشور حداقل برای کوتاه مدت نیاز عاجل به آب را تعدیل کرده است. نکته قابل تامل آن است که در این بحیوحه بحران و در شرایطی که هنوز علت بروز سیل در مناطق مختلف مشخص نشده است، به بهانه کنترل سیلاب و مخزنی تاکید شده که در صورت تحقق آن علاوه بر اتلاف منابع مالی کشور، سبب بروز فشار مضاعف بر محیط زیست کم رمقی می شود و رژیم طبیعی بوم سازگان های آبی آشفته و نابه سامان خواهد کرد. البته طرفداران این حرکت در تضادی قرار گرفته اند چرا که تا دیروز متوسط بارندگی کشور را طی ۱۰ سال اخیر کاهش می دانستند و بر داشت زیاد از حد آب و ضرورت کشت نکردن تعطیلی کشاورزی می گفتند اما حالا مدعی هستند که سد سازی مور دبی مهری قرار گرفته است و لا بد پس از احداث سد های جدید مجد د به دنبال پیدا کردن مصرف کننده جدید و فروش آب خواهند بود. در شرایطی که بحران به وجود آمده ناشی از نبود کارآمدی مدیریتی، تقسیم مسئولیت و نبود آماجگی و هماهنگی دست اندر کاران در حوزه های مختلف است، باید از این دو پدیده نادر و تجربه گران بها در سر بگیریم و با شناسایی ناهماهنگی ها و تقیصه هادر مسئولیت پذیری، به باز مهندسی روش های گذشته بپردازیم. با این نگاه بخشی، فرصت طلبی و دادن نشانی غلط بیم آن می رود که مسیر اصلاح به انحراف کشیده شود. برخلاف تبلیغاتی که انجام می شود هدف از سد سازی نمی تواند کنترل سیل باشد، زیرا واضح است که سد برای کنترل سیل در بالادست محل احداث، هیچ اثری ندارد. احداث سد، به جای رفع عامل ایجاد سیل و جلوگیری از دور ریختن پول ملت به معلول می پردازیم. کمبود آب و خشکسالی وسیل آن بزرگ ترین چالش هایی هستند که توسعه کشور در آینده با آن مواجه خواهد بود. بنابراین ایجاد یک راهبر د تلفیقی برای مدیریت آب و آمادگی کاهش و کنترل خشکسالی وسیل ضروری تلقی می شود. هر منطقه می تواند زمان وقوع و ا حلال مقابله، سازگاری و آسیب پذیری و تکرار پذیری متفاوتی داشته باشد. توسعه آگوهای مناسب کشت، افزایش باردهی آبیاری، ارتقای عملکرد محصول، کاهش خسارات و ضایعات برداشت تا مصرف، توسعه مدیریت اراضی، حفاظت آب، کاهش تبخیر، استفاده از ظرفیت های خالی و نامتعارف، استفاده از فناوری های جدید در پایش، پیش بینی، و یارویی، سازگاری، برنامه های ملی و محلی از جمله موضوعاتی هستند که باید با مشارکت عمومی حل شوند و اطلاع رسانی، فرهنگ سازی و تنگ کردن فضا برای تخریب طبیعت و اقدامات ساز و ای بدون کار برد از وظایف سنگینی هستند که رسانه ها بر دوش دارند و باید در این حوزه اطلاع رسانی و هشدار های لازم و به موقع، اعلام کنند. این واقعیت بسیار تلخ را باید پذیرفت که در کشور راه داده کافی و مدیریتی منسجم برای حل ریشه ای و جامع مسئله بحران آب، سیل و خشکسالی وجود ندارد. اقدام های مقطعی هر چند نشان دهنده توجه به امور در بازه های کوتاه است و تمایل به رفع مشکلات را نشان می دهد اما تمایل، اراده و مدیریت چنین مقوله هایی مر تبوطی متفاوت است. شاید به همین دلیل است که این تمایلات تا کنون به تدوین برنامه ای علمی و جامع منجر نشده است تا بتواند ساختار های اجرایی، پژوهشی، ترویجی، آموزشی و مشارکت مردم و قانون را در یک راستا تعریف کند؛ بنابراین باید گفت که مهم ترین و اصلی ترین موضوع در مدیریت سیل و خشکسالی، قبل از هر گونه اقدام، ایجاد اراده کافی در تقسیم کار، ساختار مدیریت و هماهنگی، نگاه جامع، مدیریت سیاسی، قانون گذاری اجرایی و علمی و برخورد اساسی، مستمر و هدفمند با مسئله است که اصحاب رسانه در آن نقش مهمی دارند.