

خبر

فرهنگی

در گذشت استاد معینی

چهره ماندگار قر آنی مشهد



«عبد الرضا معینی» چهره ماندگار قرآنی، پیش‌کسوت و حافظ کل قرآن روز گذشته، ۱۳ بهمن‌ماه به ملکوت اعلیٰ پیوست. سیدعبد الرضا معینی متولد ۱۳۴۲ در مشهد بود و تا کنون حدود ۱۲۴ قاری و حافظ جوان زیر نظر وی آموزش‌های قرآن کریم را فرا گرفته‌اند. وی بخشی از زندگی خود را وقف آموزش قرآن به نسل نو جوان و جوان جامعه به خصوص در روز ارت‌نفت کر دو هریک از این حافظان امروز به جایگاه استادی رسیدند. از جمله خدمات این استاد قرآن به جامعه قرآنی می‌توان به تأسیس اولین دارالقرآن در شرکت ملی گاز ایران در پالایشگاه گاز شهید هاشمی نژاد اشاره کرد. استاد معینی روز گذشته در ۵۵ سالگی پس از ۳۴ سال خدمات قرآنی ار زنده به جامعه قرآنی کشور دار فانی را وداع گفت. به گزارش ایکنا، مراسم تشییع پیکر آن مرحوم فردا ۱۵ بهمن‌ماه از بیمارستان قائم مشهد به سمت حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.

در خشش ایده بانوان مشهدی در پیش رویداد ملی «خاتون»

پیش‌رویداد ملی نوآوری‌های فرهنگی، اجتماعی و تربیتی در حوزه به‌بانوان و خانواده‌با عنوان «خاتون» با معرفی ایده‌های برتر به کار خود پایان داد و در این پیش‌رویداد، ایده «ماه‌هستیم» از خانم‌ها فاطمه یعقوبی، زهرا حاجی زاده، لیلیا کریمی و فائزه محسنی با موضوع اثریاری از مشهد مقدس، موفق به کسب رتبه‌نوبه‌شد. به گزارش استان نیوز، طی سه‌روز حضور بانوان ایده‌پردازان تمامی استان‌های کشور در مشهد برای حضور در پیش‌رویداد خاتون، از بین ۵۰ ایده نهایی ایده‌پردازان، سه ایده برتر معرفی شد. دکتر علی اصغر سعدآبادی، دبیر اولین رویداد نوآوری‌های فرهنگی، اجتماعی و تربیتی در حوزه بانوان و خانواده در حاشیه این مراسم گفت: طی سه‌روز حضور ۱۲۵ بانوی ایده‌پرداز از سراسر کشور در باغ ارگ خاتون، ضمن برگزاری کارگاه‌های مختلف و مشاوره مربیان، ایده‌های ارائه‌شده تکمیل شد و در روز سوم، شاهد ارائه نهایی آن‌ها بودیم. وی بیان کرد: در سومین روز این پیش‌رویداد ۵۰ ایده توسط ایده‌پردازان به صورت فردی و گروهی ارائه شد که به‌حوزه‌های نوآوری‌های اجتماعی، فرهنگی، تربیتی و اقتصادی اختصاص داشت و اکثر این ایده‌ها با هدف رفع مشکلات بانوان و حتی زنان سرپرست خانوار و کمک به نقش آفرینی بهتر عموم بانوان در عرصه‌های مختلف طراح‌ی شده بود.

گزارشی از حال و هوای شانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد (تختی) و «سرخ پوست» در روز سوم

عبداللهی– شانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد، امروز در حالی سومین روز خود را پشت سر می‌گذارد که استقبال علاقه‌مندان به سینما از دوروز ابتدایی جشنواره چشمگیر بود و بیشتر بلیت‌های این دوروز در کمترین زمان ممکن به فروش رسید. جشنواره فیلم فجر مشهد امروز سومین روز خود را پشت سر خواهد گذاشت و سینماها از ساعت ۱۵ میزان علاقه‌مندان است. طبق جدول، امروز فیلم‌های مدیترانه، مردی بدون سایه، سرخ پوست، خون خدا، غلام رضایتختی، جمشیدیه، هر مار، روزهای نارنجی، معکوس، پالتو شتری، حمال طلا و قصر شیرین در سینماهای مشهد اکران خواهد شد.

● هویزه همچنان بر مخاطب

پردیس سینمایی هویزه مشهد که سابقه‌ای طولانی در میزبانی جشنواره فیلم فجر دارد، در این دوره نیز همچنان پر مخاطب است و بسیاری از علاقه‌مندان به سینما به دلایل مختلف از جمله پرده سینمایی بزرگ‌قرار داشتن در مرکز شهر، آن را انتخاب اول برای تماشای فیلم‌های جشنواره قرار داده‌اند. برگزاری نشست‌های تخصصی جشنواره نیز از مزیت‌های این پردیس است.

● اولین تجربه گلشن؛ موفق و قابل تقدیر

امسال جشنواره فیلم فجر مشهد متفاوت با تمام ۱۵

فرهنگ و هنر

Sun.Feb.3.2019. No.4059

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی اجتماعی خراسان رضوی

یک شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۷ . شماره ۴۰۵۹

فرمان صبری

عضو دبیر خانه شورای فنی استان با اشاره به الزامات رعایت ایمنی و دریافت تاییدیه مطرح کرد:

افتتاح کتابخانه مشهد به شرط تایید شورای فنی



میرزاده – فقط یک روز تا افتتاح پروژه کتابخانه مرکزی مشهد باقی مانده است و طبق برنامه اعلامی از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، این پروژه پیر، پس از ۲۲ سال انتظار، قرار است فردا افتتاح شود. اما در آستانه افتتاح این پروژه، خبری عجیب باعث نگرانی شد: بر اساس اعلام شورای فنی استان، تأییدیه‌های نهایی مسائل فنی وایمنی کتابخانه مرکزی مشهد هنوز دریافت نشده است و بهره‌برداری از پروژه تا قبل از دریافت تأییدیه به صلاح نیست.

● شورای فنی استان: تأییدیه‌های ایمنی باید گرفته شود

مطلع شدیم که روز هفتم بهمن ماه، جلسه شورای فنی استان برگزار شده و بر اساس صورت جلسه موجود، کار گروه مربوط، بهره‌برداری از کتابخانه مرکزی مشهد را بدون رعایت الزامات ایمنی و دریافت مجوزهای مربوط مجاز نمی‌داند. مدیر نظام فنی و اجرایی و دبیر خانه شورای فنی استان در گفت‌وگو با «خراسان رضوی» در این باره می‌گوید: بر اساس بازدیدهای به عمل آمده و مذاکرات صورت گرفته در شورای فنی استان، با وجود آن که بخش عمده عملیات فیزیکی پروژه انجام شده است، اما این موضوع نیازمند صدور تأییدیه‌های فنی نهایی است تا امکان بهره‌برداری داشته باشد. دکتر «سید ابراهیم شهیدی» می‌افزاید: نهاد کتابخانه‌ها با توجه به دغدغه‌هایی که داشت، فکر می‌کرد شکل ظاهری پروژه تمام و عمده بخش‌های آن به بهره‌برداری نزدیک شده است، به همین علت هم برای پروژه تا بلوی روز شمار افتتاح زده است.

● اگر اتفاقی بیفتد چه کسی پاسخ‌گوست؟

وی می‌افزاید: دغدغه تمام مجموعه فنی‌های این بوده که پروژه در زمان مقرر به بهره‌برداری برسد اما بعضی از بخش‌های پروژه مثل نصب و تأیید آسانسور ه نیازمند زمان است و باید به اتمام برسد تا اداره استاندارد آن را تأیید کند. شهیدی خاطر نشان می‌کند: تأیید ایمنی ساختمان نیز به همین صورت است. اگر اتفاقی برای مراجعه‌کنندگان به کتابخانه بیفتد، چه کسی پاسخ‌گوست؟ اتفاقا بهره‌بردار پروژه که می‌خواهد آن را تحویل بگیرد، باید دغدغه داشته باشد که همه مسائل ایمنی در آن رعایت شده باشد. وی می‌گوید: همچنین مشکلاتی

در زمینه اعلام و اطفای حریق ساختمان وجود دارد، ساختمان به صورت طبقاتی است و اگر اتفاقی بیفتد، تبعات اجتماعی نیز به وجود می‌آید. شهیدی می‌افزاید: مجموع جمع بندی در دو بخش بود، نخست این که افتتاح چند مرحله‌ای پروژه مورد تأیید نیست، چون پیمانکار باید کار را تمام شده تحویل دهد و درباره کیفیت تحویل آن هم تعهد داشته باشد، در غیر این صورت طبیعتا از خود سلب مسئولیت می‌کند. از سوی دیگر، تأییدیه های نهایی مسائل فنی و ایمنی گرفته نشده است، هر چند که بخشی از مراحل آن طی شده است اما از نظر شورای فنی استان، اکنون پروژه قابل بهره‌برداری نیست.

● اداره کل کتابخانه‌های عمومی: پروژه قطعاً فردا به بهره‌برداری می‌رسد

امار در مقابل، مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان در پاسخ به خبرنگار خراسان رضوی می‌گوید: کتابخانه عمومی مشهد، قطعاً ۱۵ بهمن ماه به بهره‌برداری می‌رسد. حجت الاسلام «علی اکبر سبزیان» می‌افزاید: جلسه مذکور مربوط به دو تا سه هفته قبل است و همان نکاتی که در آن جلسه انجام شده است اما متولیان پس از آن تاریخ از پروژه باز نکرده‌اند.

● پروژه تکمیل شده، فقط موارد جزئی باقی مانده است

حجت الاسلام سبزیان تأکید می‌کند: همه می‌دانند این پروژه ۲۳ ساله که کارهای زیادی از آن مانده بود، با چه سرعت و دقتی به اتمام رسیده و روی آن کار شبانه‌روزی شده است. وی می‌افزاید: برخی از دوستان نکاتی مبنای نظر شان است که ما الان قصد پاسخ گویی به آن را نداریم، گاهی پروژه‌هایی افتتاح می‌شود که ۲۰ درصد به پایان آن مانده و چهار ماه بعد به بهره‌برداری می‌رسد و ما هم متأسفانه این موارد را نمی‌بینیم. اما در مقابل، پروژه‌ای وجود دارد که کاملاً تکمیل شده است و می‌تواند عالی رتبه استانی و کشوری، این پروژه را جز او لویت های کاری م و زمان افتتاح آن را دهه فجر اعلام کردند. وی می‌افزاید: پیشرفت کار، فقط نیاز به تزریق منابع مالی داشت که با رایزنی های انجام شده، این بودجه تزریق شد. ما هم به نوسازی مدارس به عنوان مجری پروژه کمک و این پروژه را بر زمین مانده را احیا کردیم، اما حالا این گونه توجیهات بعضی دوستان در چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب، مسائلی مایوس کننده است.

● تأییدیه‌های ایمنی در یافت شده است

حجت الاسلام سبزیان می‌گوید: درباره مطالبی که در شورای فنی استان مطرح شده است، نکاتی وجود دارد، من در جلسه استانداری نبودم و خبر آن

خبر

فرهنگی

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اعلام کرد

افتتاح ۲۰ پروژه عمرانی

موقوفات همزمان با دهه فجر

مدیر کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی، ۲۰ پروژه عمرانی در موقوفات و بقاع متبر که خراسان رضوی افتتاح می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین «محمد احمدزاده» افزود: همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی، ۲۰ پروژه عمرانی در هشت شهرستان استان با هزینه حدود ۳۰ میلیارد و ۹۱۰ میلیون ریال افتتاح می‌شود. وی تصریح کرد: هزینه‌های مالی این پروژه‌ها از محل نذورات و کمک‌های مردمی تامین و سه طرح عمرانی در بقاع متبر که شهرستان بردسکن با اعتبار ۶۸۰ میلیون ریال افتتاح می‌شود. وی با بیان این که بهره‌گیری از انرژی های نو در دستور کار این اداره کل است، افزود: چهار نیروگاه برق خورشیدی در موقوفات و بقاع متبر که در گر، مشهد، قوچان و شاندیز با هدف تولید ۲۰۱ کیلووات برق، همزمان با دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد. مدیر کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی اظهار کرد: چهار پروژه عمرانی نیز با حضور مسئولان استانی و شهرستانی در سبزوار و بردسکن کلنگ زنی می‌شود.

سیمای خراسان رضوی رتبه اول مراکز استان‌ها

مدیر کل صدا و سیمای خراسان رضوی گفت: سیمای خراسان رضوی با امتیاز ۸۱/۷۴، رتبه اول را بین مراکز استان‌ها به‌دست آورد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای استان، «محسن نصرپور» افزود: باتوجه به تأکیدات معاون امور استان‌های سازمان در خصوص ارتقای سطح کیفی و محتوایی تولیدات مراکز و طبق اعلام رتبه‌بندی سیمای برتر مراکز در شش ماه اول امسال مرکز خراسان رضوی حائز رتبه اول شد و مراکز چهار محال و بختیاری و خوزستان رتبه‌های دوم و سوم را کسب کردند. مدیر کل صدا و سیمای خراسان رضوی گفت: اقدامات گسترده‌ای در حوزه سیمای خراسان رضوی صورت گرفته که جای قدر دانی و تشکر از همکاران این حوزه دارد و همواره سعی در ظرفیت‌سازی بیشتر در حوزه تولید داریم. در این‌دادآور شد: این رتبه باتوجه به شاخص‌های متفاوت در زمینه کیفیت تولیدات سیمما، میزان مخاطب، پوشش مناسبت هاوار، تطابق با شبکه سراسری و پوشش بر نامه‌های تولیدی از شبکه‌های ملی و ... کسب شده است. همچنین برگزاری اتاق‌های اندیشه‌ورز با حضور مشترک نخبگان حوزه و دانشگاه و نیز برنامه‌سازان مرکز خراسان رضوی در رشد امتیاز سیمای مرکز تأثیر بسزای مهم داشته‌است. هنرمندان و تهیه‌کنندگان بومی که به لطف خداوند و وجود معنوی حضرت ثامن الحجج (ع) استان‌ما از این لحاظ غنی است در کسب برخی از این امتیازات سهیم بوده‌اند.

● پردیس اطلس ودعوت از باز یگران

پردیس سینمایی اطلس نیز به عنوان یکی دیگر از میزبانان جشنواره فیلم فجر مشهد، شرایط مناسبی را برای حضور علاقه‌مندان به سینما فراهم کرده است.

در برنامه‌های ویژه در این پردیس، دعوت از عوامل و بازیگران فیلم‌های حاضر در جشنواره است. از جمله این برنامه‌ها دعوت از «سار» برای حضور در اکران «سמفونی نهم» بود که عصر دیروز در پردیس اطلس برگزار شد.

روز دوم جشنواره «فجر مشهدیک حاشیه هم داشت. عصر دیروز برخی فیلمهای سانس ۱۷:۳۰ جشنواره اکران نشد که سینما داران، نرسیدن فیلم را دلیل آن عنوان کردند. مهم‌ترین غایب عصر دیروز فیلم «متری شش و نیم» بود که این گمانه‌را ایجاد کرده که اکران این فیلم در استان‌ها با مشکل مواجه شده است.

سیمرغ می‌تواند برای دوره‌های آینده جشنواره مفید باشد و بر تعداد مخاطبان آن در سال‌های آینده بیفزاید.

● بهره‌برداری رسمی از پردیس ویلاژ تور یست

در اولین روز جشنواره فجر، پردیس سینمایی ویلاژ تور یست مشهد در ابتدای جاده طر قبه نیز به طور رسمی گشایش یافت. اکران فیلم‌های جشنواره در این سینما با نمایش فیلم «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدر عاملی آغاز شد. پیش از اکران عمومی نیز با حضور جمعی از مسئولان از جمله مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخی اعضای شورای شهر مشهد و جمعی از اصحاب فرهنگ و هنر مشهد و طر قبه شاندیز این فیلم نمایش داده شد. آغاز به کار رسمی جشنواره نیز با دو اکران در ساعت ۲۰:۳۰ و ۲۲:۳۰ استقبال خوب مردم همراه بود.

● سیمرغ: اتفاقی خوب برای غرب مشهد

قرار گرفتن پردیس سینمایی سیمرغ مشهد در جمع سینماهای میزبان جشنواره را هم می‌توان از اتفاقات این دوره دانست. این که ساکنان منطقه غرب مشهد می‌توانند در نزدیکی محل سکونت خود تماشای فیلم‌های جشنواره فجر باشند، نتیجه همان نگاه دبیر خانه جشنواره درباره توزیع عادلانه جشنواره در شهرستان و با اکران فیلم‌ها در پردیس‌هایی همچون سیمرغ محقق شده است. البته باید قبول کرد که این پردیس از نظر کیفی نیازمند ارتقا و توسعه است تا مخاطبان بیشتری را به خود جذب کند. به همین دلیل مخاطبان حرفه‌ای سینما و جشنواره، حتی اگر ساکن شهر ک غرب مشهد هم باشند، فعلاً حضور در دیگر پردیس‌ها را در اولویت قرار می‌دهند و پرنشدن برخی ستان‌های جشنواره در این سینما نشان دهنده همین واقعیت است. تجربه امسال

دوره پیشین در حال برگزاری است؛ از اکران ۲۲ فیلم جشنواره گرفته تا میزبانی شش سینمای مشهد از سینما دوستان شهر. در این بین پردیس سینمایی گلشن، امسال اولین تجربه خود در میزبانی از علاقه‌مندان به جشنواره فیلم فجر مشهد را سیر ی می‌کند؛ تجربه‌ای که توانست در روز اول جشنواره از مخاطبان خود نمره قبولی بگیرد. نظم در برگزاری جشنواره، بر خور د محتر مانه و به دور از تنش مسئولان سالن و البته بدر قه مخاطبان با اهدای شاخه گل در پایان هر سانس از جمله دلایل رضایت مخاطبان این سینماست که قابل تقدیر بوده و امید می‌رود این نظم تا پایان جشنواره ادامه یابد و مخاطب همچنان رضایتمند سالن «فردوسی» سینما گلشن را ترک نکند و خار طه خوبی از شانزدهمین دوره جشنواره فجر مشهد داشته باشد.

ساعت / سینما	هویزه	اطلس	سیمرغ	گلشن	ویلاژ تور یست
۱۵	در خون	آشتگی	***	***	***
۱۷:۳۰	زهر مار	آشتگی	قصر شیرین	مردی بدون سایه	***
۲۰:۰۰	در خوناگه	پالتو شتری	بیست و سه نفر	شبی که ماه کامل شد	قسم/شبی که ماه کامل شد
۲۲:۳۰	سال دوم دانشکده من	وکیل مدافع	سرخ پوست	وکیل مدافع	آشتگی / متری شش و نیم

ساعت / سینما	هویزه	اطلس	سیمرغ	گلشن	ویلاژ تور یست
۱۵	مدیترانه	سرخ پوست	***	***	***
۱۷:۳۰	مردی بدون سایه	سرخ پوست	زهر مار	متری شش و نیم	***
۲۰:۰۰	سرخ پوست	غلام رضایتختی	روزهای نارنجی	شبی که ماه کامل شد	معکوس / حمال طلا
۲۲:۳۰	قسم	جمشیدیه	رد خون	وکیل مدافع	پالتو شتری / قصر شیرین

شروع ضعیف با «سال دوم دانشکده من»

● زنده و روحیان

نقاط ضعف: اگر منتظر حرف تازه از رسول صدر عاملی هستید به سراغ «سال دوم دانشکده من» نروید! چرا که صدر عاملی انگار عهد کرده خط سیر فیلم‌هایش را باز هم حفظ کند و همان روند من ترانه ۱۵ سال دارم و دختری با کفش‌های کتانی را این بار نه در خیابان که در سفر بیان کند. فیلمی ساکن که سعی می‌کند مختصر شوک‌های خفیفی نیز در نیمه پایانی به بیننده بدهد اما خیلی سریع انگار از پانک خود به دنبال کننده عقب نشینی می‌کند. ریتم فیلم در دقایقی بسیار کند و ساکن می‌شود تاجایی که می‌شود غرغر کردن مخاطب را در گوشه سالن احساس کرد و نکته آخر این که به نظر می‌رسد نقش اول فیلم تمام سعی خود را کرده تا شبیه خود نباشد! نقاط قوت: به هر حال هر چه «فیلم نامه» پلا ی جان سینمای ایران است اما، صدر عاملی کسی نیست که بتوان از کنار کارگردانی و مدیریتش به راحتی عبور کرد. او خودو قدرتش را به تنهایی در این فیلم به رخ می‌کشد.



سمفونی نهم؛ ملغمه‌ای سوررئال از تاریخ

وحدید تقریری نقاط ضعف: محمدرضا هنرمند با «سمفونی نهم» به عنوان نهمین فیلم خود در بخش سودای سیمرغ جشنواره امسال حضور دارد. سمفونی نهم یک روایت سوررئال از مرگ و عشق است، روایتی که به ملغمه‌ای از شخصیت‌های تاریخی و مواجهه آن‌ها با مرگ تبدیل شده است! از گورش گرفته تا هیتلر و امیرکبیر و بردیا شاهزاده هخامنشی را در این فیلم خواهید دید. جدای از ساختار اثر که تا حدودی شبیه به فیلم «اژدها وارد می‌شود» است، بازی تکراری حمیدفرخ نژاد در نقش فرشته مرگ و ارتباط آن‌هم گسیخته داستان اصلی با داستانک‌های فیلم را می‌توان از نقاط ضعف «سمفونی نهم» برشمرد.

نقاط قوت: برای این فیلم بیش از پنج میلیارد تومان هزینه شده است و این هزینه در بازسازی بخش‌های تاریخی فیلم به چشم می‌آید که البته یکی از جذابیت‌های فیلم نیز همین تصویرسازی از شخصیت‌های تاریخی است.



عبور از خط قرمزها با «آژانس شیشه‌ای»

عبداللهی نقاط قوت: این یک فیلم بتواند مخاطبان خود را به وجد بیاورد و در میانه‌های فیلم بارها شاهد تشویق آن‌ها باشد، به تنهایی کافی است که بگوییم «دیدن این فیلم چراغ است» از فیلم‌های موفق جشنواره است. طرح بی‌پروای برخی نقدها به حوزه‌های سیاسی و امنیتی در کنار روایت داستانی با کفش بالای اجتماعی از دیگر نقاط قوت این فیلم «رضاهتاجپیان» کارگردان جوان مشهدی است.

نقاط ضعف: این که مخاطب پس از تماشای «دیدن این فیلم جرم است»، کاملاً به یاد «آژانس شیشه‌ای» می‌افتد مهم‌ترین نقطه ضعف فیلم است، چرا که ناخودآگاه قیاس و مقیاس در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد و این اتفاق خوشایندی برای یک اثر هنری نیست. همان اتفاقی که برای «ملبورن» از دیگر جشنواره‌سی و یکم افتاد و شباهت آن «اجدایی نادر از سیمین» مانع از دیده‌شدن آن شد.



به بهانه اکران امروز فیلم جوان خراسانی در جشنواره فجر «مدیترانه»؛ آغاز گام‌های بلند یک فیلم‌ساز جوان

● غفوریان

«مدیترانه» پس از «اشنوگل» دومین فیلم بلند «هادی حاجتمند» هنرمند جوان خراسانی است که به عنوان مهمان در جشنواره سی و هفتم فجر اکران می‌شود. مدیترانه مضمونی اجتماعی با موضوع بحران آب را در بستر حضور مدافعان جبهه مقاومت و لشکر فاطمیون در سوریه روایت می‌کند. بدون شک مدیترانه را می‌توان آغاز گام‌های بلند این کارگردان جوان در عرصه پر تلاطم این سینما دانست؛ عرصه‌ای که هنوز هم گاهی زیر زور در آن حرف اول را می‌زند. یعنی «آب» با زور و رانت می‌توان بدترین فیلم‌ها را ساخت و بهترین شرایط ساخت و اکران را فراهم کرد و به خود مردم داد. در عین حال مدیترانه دور از این فضای زور و زور، لنز دوربین خود را مقابل مجاهدان بدون مرز آن سوی مرزها در خط مقدم مقاومت از سینمای معمول موجودیا «لودگی کن، بفروش» ارائه‌کند. معتقدم از این فیلم‌ساز جوان مشهدی البته با رعایت و سواست بیشتر در پرداختن به سؤدها، می‌توان برداشتن گام‌های بلندتر در حوزه سینمای ارزش مدار را در آینده انتظار داشت. این فیلم سینمایی که روز گذشته برای جمعی از فعالان فرهنگی و اصحاب رسانه اکران شد، امروز در سومین روز جشنواره فجر به نمایش در می‌آید.