

## فرهنگ و هنر

## فرهنگ هنری

# حضور ۷۰۰ فعال فرهنگی ۵۷ ملیت در اجلاسیه بین المللی «شجره طیبه»

مراسم افتتاحیه‌یاجلاسیه‌بین المللی فعالان تشکل‌های فرهنگی جهان اسلام باعنوان «شجره طیبه»باهمت مرکز امور بین المللی ادار مز اثران غیر ایرانی آستان قدس رضوی برگزار شد. به گزارش آستان نیوز، این مراسم با حضور ۷۰۰ فعال فرهنگی از ۵۷ ملیت با هدف آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی و اندیشه‌های مقام معظم رهبری در تالار قدس کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد. در این مراسم، قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی، احیای تمدن اسلامی را از آرمان‌های مشترک تمام مسلمانان جهان دانست. «سیدرضافاطمی امین» افزود: آگاهانه یاغیر آگاهانه در جهانی زندگی می‌کنیم که تمدن غرب در تمام ابعاد زندگی ماوارد شده‌است. از آن جایی که تمدن غرب مبتنی بر توحید، معاد و نبوت نیست، در این فضا با فشارهای ذهنی و چالش‌های بسیاری مواجه هستیم. وی با بیان این که انقلاب اسلامی نقطه عطفی در زمینه تحقق تمدن اسلامی است، ابراز کرد: امروز پس از گذشت ۴۰ سال از آغاز انقلاب اسلامی و به برکت آن اقدامات بسیاری شده‌است، ما باید از تمام امکانات و فرصت‌هایی که به برکت انقلاب اسلامی فراهم آمده‌است، به بهترین وجه استفاده کنیم و با تلاش مستمر و امید به خداوند متعال به راه خود ادامه دهیم. فاطمی امین افزود: تمدن غرب ۴۰۰ سال فرصت داشته تا به این نقطه رسیده‌است. تمام دشمنان متمرکز شده‌اند تا این انقلاب را متزلزل کنند از این رو ما این همه فرصت و فراغت را نداریم.

●**راهای تحقق تمدن اسلامی**

وی به راه‌های تحقق تمدن اسلامی اشاره کرد و گفت: برقراری پیوند علم و عمل یکی از راهکارهای رسیدن به تمدن اسلامی است. اگر می‌خواهیم که جامعه، فرهنگ و اقتصاد اسلامی داشته باشیم، باید علم و عمل را همزمان باهم داشته باشیم تا در این مسیر موفق شویم. قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی همچنین افزود: تولیت آستان قدس رضوی در بدو ماموریت خود در این مجموعه عظیم، چشم‌اندازهایی را بر بخش‌های مختلف تنبیر کردند که یکی از آن‌ها در حوزه اقتصادی بود، چشم‌انداز حوزه اقتصادی پیشرو، پیش‌ران و الهام‌بخش بودن در این حوزه است. فاطمی امین گفت: ما هم اکنون با کشورهای هندوستان، روسیه، لبنان و... ارتباطات مناسبی برقرار کرده‌ایم زیرا برای رسیدن به تمدن اسلامی نیازمند برقراری ارتباط و تعامل با دیگر کشورها هستیم. حجت الاسلاموالمسلمین «محمدعلی موحدی محصل» مدیر مرکز امور بین الملل آستان قدس رضوی نیز ضمن تبریک فرارسیدن ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی اظهار کرد: انقلاب اسلامی از دامن اهل بیت عصمت وطهارت(ع) و فرامین قرآنی نشئت گرفته‌است. وی با بیان این که امام‌راحل انقلاب اسلامی را انفجار نور خواندند، افزود:



اماکن متبر که و مضاعف شریف ائمه اطهار (ع) پایگاه و منبع اصلی این نور هستند، انسان‌هایی که در همین اماکن شریف با معارف اهل بیت(ع) آشنا شدند و در س آزدگی و مردانگی و قیام افرارگفتند، ۴۰ سال قبل به پا خاستند وبا همت، جسارت و شهامت این انقلاب را بنا نهادند. موحدی محصل ادامه داد: شما دلسوختگان و دلدادگان مکتب اهل بیت(ع) که در این ایام در کنار این مضجع شریف و پایگاه نور، زائر امام رتوف شده اید افتخار بزرگی نصیب و روزی تان شده‌است. وی افزود: در دنیایی که امروز باین بست‌های سیاسی، اجتماعی و اخلاقی مواجه شده‌است، تعالیم اهل بیت(ع) و عالم آل محمد(ص) به لب تشنگان این معارف، همچون مدال افتخاری است که

بر سینه شما می درخشد. در ادامه این مراسم حجت الاسلام «محمدحسین مهدوی مهر» دبیر هیئت امنای جامعه المصطفی العالمیه با اشاره به این که دشمنان از استمرار فرهنگ اهل بیت عصمت وطهارت(ع) همیشه ره‌ا س هستند، گفت: به همین دلیل مسائل اسلام ره‌ا س را در دنیا به اه انداختند. وی گفت: مخالفان اسلام زیارت اعتاب مقدسه و مضاعف شریف امامان را شرک می‌نامند و به همین بهانه انسان‌های نا آگاه را استخدام می‌کنند و مصداق آن انفجار مضجع شریف عسکربین در سامرا بود. در همین زمینه ره‌ا س کبیر انقلاب اسلامی دسیسه‌های آن هارامی شناخت و در بر خور دور فتار با استکبار جهانی کاملاً آگاه رفتار می کرد و انسان هارابا این دسیسه‌ها آشنا کرد.

### ۵

مستند داستانی «شاهنامه فردوسی» به همت هنرمندان مشهد ساخته می‌شود

### «شاهنامه» در خان هفتم هنر

عبداللهی-باید منتظر تماشايش بود و اميدوار به اين كه مستند داستانی «شاهنامه فردوسی» شاهکاری در عرصه فرهنگ و هنر ایران زمین خلق کند و این میراث فرهنگ و تاریخی را بیش از اکنون در دل و جان ایرانیان بنشانند. حضور در پشت صحنه این مستند که چندرؤزی است ساخت آن در محل سابق کارخانه کوکا در مشهد آغاز شده است، فرصتی فراهم کرد تا دقایقی با کارگردان آن به گفت‌وگو بنشینیم و درباره ویژگی‌های آن بشنویم. «عبدالرضارحمانی نسب» علاوه بر کارگردانی این مستند، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و پژوهش این اثرانیز بر عهده داشته‌است و برای ساخت آن، از سینماگران نام‌آشنای مشهدی بهره می‌برد تا بر کیفیت کار بیفزاید، همچون «داوود رحمانی» که مدیر فیلم برداری این مستند داستانی است. شهرداری مشهد نیز حامی ساخت مستند داستانی شاهنامه است و به گفته کارگردان، تلاش می‌شود این اثر در بهار سال آینده برای اکران در سینماهای کشور آماده شود. «عبدالرضارحمانی نسب» هنرمند مشهدی که سال گذشته با مستند «شفاخانه شاهرضا» وروایتی تاریخی از بیمارستان امام رضا(ع) مشهد خاطرات شیرینی را در مقابل چشمان مخاطبان به نمایش گذاشت، حالا به حدود هزار سال سفری داشته‌و می‌خواهد این بار داستان‌های آن روزگار را به تصویر بکشد. «شاهنامه فردوسی» انتخاب و برای ساخت مستندی داستانی است، مستندی که پژوهش و نوشتن فیلم‌نامه آن زمان بسیاری برده و حالا به مرحله تصویر برداری رسیده است.

●**حمایت فکری شاهنامه پژوهان برجسته**

اگرچه تا زمان اکران این مستند داستانی، نمی‌توان درباره آن قضاوت دقیق داشت اما شنیدن این که شاهنامه پژوهان برجسته کشور، از فیلم‌نامه این اثر استقبال کرده‌و آن را کاری متفاوت و نو ارزیابی کرده‌اند، امیدها به خلق اثری بدیع را دو چندان می‌کند. «عبدالرضارحمانی نسب»، می‌گوید: زمان زیادی را برای پژوهش این اثر گذاشتم و پس از آماده‌شدن فیلم‌نامه، با استادان برجسته شاهنامه پژوهی از جمله دکتر کزازی، دکتر نامور مطلق و دکتر

### قدرت سینما در خدمت فردوسی

صادقانه باید گفت که در سال‌یان گذشته صحبت از «شاهنامه فردوسی» تنها به مناسبت‌هایی همچون بزرگداشت فردوسی محدود بوده و هیچ‌گاه برای معرفی کامل و جامع آن به عموم مردم تلاش نکرده‌ایم. سخن گفتن از شاهنامه، محدود بوده است به جلساتی که مخاطبانی خاص دارد، مخاطبانی فردوسی‌شناس که حتی بدون این جلسات هم عشق و علاقه خود به فرهنگ و تاریخ

ایران را رها نمی‌کنند. اما آن سوی ماجرا، مردمی هستند که اگر چه در ذات خود به فرهنگ و تاریخ این مرز و بوم علاقه مندند، اما در دایرة المعارف کلمات زندگی‌شان، واژه‌های سخت و روایت‌های دشوار نمی‌گنجد و نمی‌توانند فقط با خواندن داستان‌های شاهنامه، زیبایی بی‌نظیر آن را درک کنند. این جاست که باید فکری کرد که شاهنامه برای آن‌ها خواندنی تر شود و بداندن این کتاب چه گوهری است و چه

گوهرهایی درخویش نهفته دارد. همین است و اعتقاد زمینه‌ساز آغاز حرکتی شده باور و مسیر را گشوده تا در آینده‌ای نه چندان دور، مستند داستانی «شاهنامه فردوسی» روی پرده نقره‌ای به نمایش در آید و داستانی شود که عموم مردم ایران مخاطب آن باشند. امید که این اثر هنری، کاری فاخر و درخور توجه باشد و تجربه‌ای باشد درخشان، که دیگر هنرمندان را برای حرکت به سوی شاهنامه مشتاق کند.

### کتاب و کتاب خوانی

### شاه فراری شده

مجموعه ۱۲ جلدی «شاه فراری شده» همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در قالب «کتاب‌های پروانه» برای کودکان منتشر می‌شود. «حسین سعیدی» مدیر عامل به‌نشر با اعلام این خبر گفت: مجموعه «شاه فراری شده» به قلم مجید ملا محمدی و با تصویرگری مهسا هدایتی روایتی از خاطرات کودکی نویسنده از دوران ظلم و ستم شاهنشاهی و پیروزی انقلاب اسلامی است که از زبان یک کودک و برای کودکان بازگوشه شده است.



### «قهرمان کوچولو» میزبان کودکان

نمایش موزیکال «قهرمان کوچولو» ویژه کودکان، در نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار می‌شود. «فرشید تهری» کارگردان این نمایش مجید استیلیایی، وحید حسن پور، محسن غلامی، گلناز نصیری، پدram داوری، نوید نشاط، غزل نورآبادی، بهناز صابری، فاطمه رضاییان، منصوره موسوی و ابوالفضل صدیقی بازیگران «قهرمان کوچولو» هستند. این نمایش موزیکال ساعت ۱۸:۳۰ در سالن همایش نمایشگاه بین‌المللی مشهد روی صحنه می‌رود.



### سینما

### «پناه» در هویزه

فیلم سینمایی «پناه» از فیلم‌های گروه هنر و تجربه، ساعت ۲۱ جمعه ۱۲ بهمن ماه در پردیس هویزه مشهد اکران می‌شود. «احمد بهرامی» نویسنده‌گی و کارگردانی این اثر ابر عهده داشته و حسین براتی، هدی آهنگر، ندا کوهی، کامبیز قوام‌زاده، مجتبی قربانی و مریم داوری در آن ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان «پناه» آمده است: پسری جوان به نام پناه در یک روستای کوچک در دل کویر کمک حال خانواده و اهالی روستاست، او میان رفتن و ماندن مردداست...»

### خبر

### هنری

امروز و همزمان با آغاز به کار نمایش عکس جشنواره «امام رضا(ع) و گفت‌وگوی ادیان»

### تازه ترین نقاشی استاد حمیدی رونمایی می شود

همزمان با گشایش سالن شماره سه نگارخانه رضوان، جدیدترین اثر استاد رضا حمیدی در حرم مطهر رضوی رونمایی می‌شود.

استاد حمیدی از معبود استادان نقاشی قهوه‌خانه‌ای است که این هنر قدیمی را زنده نگاه داشته و اکنون آثار متعددی از جمله در حوزه تاریخی مانند تابلوهای دمای یاران، حدیث سلسله‌الذهب و مناظر امام رضا(ع) را به تصویر کشیده است.

«محمد ظریف» مسئول مجموعه هنری رضوان درباره مراسم رونمایی از اثر جدید استاد حمیدی گفت: سالن شماره ۳ نگارخانه رضوان در موزه مرکزی حرم مطهر، امروز با برگزاری نمایشگاه اولین جشنواره ملی عکس ادیان بازگشایی و از جدیدترین اثر خیالی نگاری استاد رضا حمیدی با موضوع گفت‌وگوی ادیان در این نگارخانه، رونمایی می‌شود.

●**رونمایی از ۴۰ عکس منتخب**

به گزارش روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری آستان قدس رضوی، وی افزود: با گشایش این نمایشگاه، ۴۰ اثر منتخب هیئت داوران جشنواره ملی عکس امام رضا(ع) و گفت‌وگوی ادیان، به نمایش گذاشته خواهد شد.

«حمید سبحانی» دبیر این جشنواره تصریح کرد: همچنین همزمان با مراسم افتتاحیه نمایشگاه، از کتاب آثار منتخب جشنواره نیز رونمایی می‌شود. وی افزود: این نمایشگاه تا پایان بهمن دایر خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه در ساعت ۸ تا ۱۷ از این آثار بازدید کنند. گفتنی است مراسم گشایش سالن شماره ۳ نگارخانه رضوان و رونمایی از آثار منتخب جشنواره ملی عکس امام رضا(ع) و گفت‌وگوی ادیان در ساعت ۱۴ امروز با حضور مهمانان همایش بین‌المللی امام رضا(ع) و گفت‌وگوی ادیان برگزار می‌شود.

### خبر

### فرهنگی

### برپایي نخستين رویداد رقابتی فعالان فضای مجازی استان



رئیس سازمان فضای مجازی بسیج خراسان رضوی از برپایی نخستین رویداد رقابتی فعالان فضای مجازی در آستان خبر داد. به گزارش روابط عمومی این سازمان، «عبد... امینی قر» درباره این رویداد گفت: این اولین رویداد رقابتی فعالان فضای مجازی بسیج استان خراسان رضوی است که با «مشق مجازی» از چهارشنبه ۱۰ بهمن تا جمعه ۱۲ بهمن در مشهد برگزار می‌شود. در این رویداد ۵۲۰ فعال فضای مجازی بسیج از سراسر استان حضور دارند که در قالب ۱۰۰ تیم در دو بخش خواران و برادران با هم رقابت دارند. رئیس سازمان فضای مجازی بسیج خراسان رضوی تاکید کرد: شرکت کنندگان در اولین رویداد رقابتی فعالان فضای مجازی بسیج خراسان رضوی طی ۴۸ ساعت رقابت فشرده در سه حوزه تحلیل فضای مجازی، تولید محتوای تخصصی فضای مجازی و توزیع محتوا در شبکه‌های اجتماعی شرکت می‌کنند. به گفته امینی، نتایج این رقابت هاروز جمعه اعلام و جوایز نفرا ت برتر توسط سردار «غیب پور» فرمانده بسیج مستضعفین و «مسلم معین» مسئول سازمان فضای مجازی

### خبر

### اجتماعی

### بهره برداری از ۱۸۵ کلاس درس جدید همزمان با دهه فجر

۳۴ پروژه با ۱۸۵ کلاس وزیربنای ۱۷۵۰۰ مترمربع وهزینه‌ای بیش از ۲۵۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری خواهد رسید که از این تعداد ۱۰ پروژه در محل اعتبارات دولتی، ۱۲ پروژه به صورت صددرصد خیرساز و ۱۲ پروژه نیز با مشارکت دولت وخیران بوده‌است.