



یادداشت

سعید برند

معاون سردبیر

جشنواره فیلم فجر مشهد

تبغ گنداستان، صدقه سری تهران

هر سال همین آن‌ش و همین کاسه‌است، گویی آقایان در تهران نشست‌اند و از سر صدقه سری تصمیماتی برای مردم مشهد می‌گیرند. تصمیم‌هایی بی برنامه،دقیقه‌نودی و البته‌ظاهرا بامنت واکراه فراوان.

جشنواره فیلم فجرمشهدرا می‌گوییم، جشنواره‌ای که قرار است ۹ روز دیگر برای شانزدهمین سال در مشهد کلیلد بخورد، اما هنوز دقیقاً معلوم نیست، چطور و چگونه؟؟!

جمعیت قابل توجه سینمادوستان مشهدی، هر سال شاهد سنگ اندازی‌ها و تازو کر شمه‌های بی‌دلیل مسئولان سازمان سینمایی، دبیرخانه جشنواره فیلم فجر و انجمن تهیه‌کنندگان هستند.

ما اهالی رسانه نیز، تقریباً به این داستان عادت کرده‌ایم، معمولاً هر سال ابتدا خبری اعلام می‌شود که امسال تمام فیلم‌های جشنواره در مشهدنیز اکران می‌شود، حتی اعلام می‌کنند که امسال سینماهای بیشتری به این منظور اختصاص پیدا خواهد کرد، اما چند روز بعد خبری می‌آید که نه! خبری از جشنواره پرویمان نیست! در این مرحله پیگیری رسانه‌ها برای احقاق حق مردم مشهد شروع می‌شود و سپس از صدقه سری آقایان خبر می‌رسد که شاید ۱۴ فیلم در دوسینما اکران شود!ایمن از راه رسید،۹ روز دیگر به شروع جشنواره مانده است، مردم تهران بلیت فیلم‌های مورد علاقه خود را پیش خرید کم کرده‌اند، اما هنوز سینما دوستان مشهدی نمی‌دانند که چه فیلم‌هایی در شهرشان اکران خواهد شد!!،حالا کدام سینما و کدام ستانس و کدام بلیت‌پیشکش!! البته خبرها از موافقت وزارت ارشاد با اکران ۲۲ فیلم در سه سینمای مشهد حکایت دارد، اما هنوز خیال هیچ کس از تحقق این وعده‌ها راحت نیست.

واقعیاس از ۱۶ سال دیگر وقت آن رسیده‌است که سازمان سینمایی کشور، یک بار برای همیشه به سکانس ناعادلتی سینمایی خود در حق مشهدپایان دهد و به این باور برسد که نسخه‌پیچی یکسان برای همه شهرستان‌ها به هیچ وجه عادلانه نیست. شاید تجربه جشنواره پانزدهم، بهترین شاهد مثال برای ادعای حق مشهدی‌ها باشد، سال گذشته اکران ۲۲ فیلم جشنواره در مشهد طی ۹ روز، ۵۰ هزار نفر را به چهار سینمای این شهر کشاند، استقبال تماشاگران به‌حدی بود که باز شدن فروش اینترنتی هر ستانس، در کمتر از ۳۰ تا ۴۰ دقیقه تمام بلیت‌های برخی ستانس‌ها به فروش می‌رسید. پوشش منحصر به فرد رسانه‌ای و نشاط سالمی که در شهر ایجاد شده بود، عامل مهم دیگری است که قابل مقایسه با دیگر مراکز استان‌های کشور نیست، حتی اگر انجمن تهیه‌کنندگان بیم‌ان را دارد که اتفاقی برای فیلم‌های جشنواره بیفتد، باز هم کارنامه‌امانت‌داری ۱۵ ساله مردم مشهد و نظارت مسئولان بر گزار کنند، این نگرانی‌رابی‌مورد خواهد کرد.

صحت‌ا مسئولان استان‌شد،بد نیست این نکته را نیز یادآور بشویم که تبغ برنده در این ماجرا، ضرورت لایبی مسئولان استانی به‌ویژه مسئولان ارشاد است، اگر قرار باشد شدت‌روی دست‌بگذاریم‌و در چهار اسازمان سینمایی دیگری کرد پیداه سازی کنیم و تلاشی برای سهم‌خواهی به حق سینمادوستان شهرمان نکنیم که دیگر کلامان‌سیر معر که است.



معاون آستان قدس با اشاره به موافقت نهادها مطرح کرد:

جزئیات بسته شدن زیرگذر حرم رضوی



با کمبود جادر حرم مطهر رضوی به‌ویژه در زمان‌های خاص مواجه هستیم، افزود: حتی با وجود فرش شدن داخل و بیرون حرم مطهر رضوی با هم با کمبود فضا

مواجه هستیم و در این باره طرح‌های توسعه‌ای را در دستور کار خود قرار داده‌ایم و همیشه سعی کرده‌ایم که بهترین خدماتی را که در خورشان زائران امام رضا(ع) است ارائه دهیم.

● **برداشتن همه موانع از سر راه زائران در طول ۳ سال اخیر**
وی‌بایان این که یکی از اقدامات صورت گرفته در طول سه سال گذشته و پس از حضور تولیت جدید این آستان مقدس برداشتن کلیه موانع از سر راه زائران بوده است گفت: در دوره مدیریتیی جدید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده که زائر امام رضا(ع) ابتدا اسر سفره متبرک امام رضا(ع) متنوع شود و در بحث اسکان زائران هم مکان‌هایی در شان آن‌ها ساخته شد تا مهمانان امام مهربانی‌ها با مشکل اسکان مواجه نباشد. معاون‌امان

متبر که آستان قدس رضوی همچنین با اشاره به دستور تولیت آستان قدس رضوی برای برگزاری نماز جمعه در همه رواق‌های حرم مطهر رضوی گفت: با حضور تولیت جدید شاهد تحولاتی در حرم مطهر بوده‌ایم و بیشتر زمان برای اجرای این طرح‌ها

فرهنگ و هنر

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Wed Jan 23, 2019, No.4050

خبرآن‌ضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

روزنامه‌سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی



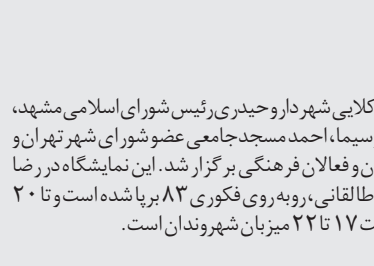
دانش آموزان آن مدرسه‌ها که با سرمایه این کشور رشد کرده بودند، در ادامه راهی آمریکا شدند.

● **دانش آموزان باید حس ملیت و پایدندی به ارزش‌ها داشته باشند**

ولایتی ادامه داد: دانش آموزان باید حس ملیت، علاقه مندی به اسلام و اهل بیت(ع) و پایدندی به ارزش‌های نظام را داشته باشند تا اگر کشور مورد تهاجم قرار گرفت مثل مدافعان حرم و روزندگان دفاع مقدس عمل کنند. اگر این کارها را نکنید یقیناً کشور‌های دیگر از ما الگویی گیرند، همان‌طور که اکنون نیز کشور‌های منطقه از جمله سوریه، جمهوری آذربایجان و عراق خواستار راه‌اندازی شبکه‌های دانشگاه‌آزاد اسلامی در کشور‌های خود و بهره‌بردن از الگویی ما هستند. وی گفت: به دلیل معتبر بودن دانشگاه‌آزاد افغانستان، ظرفیت ساخت مدرسه‌های سمانیزر آن جا وجود دارد، مدارس سما حدود ۱۴۰۰ واحد دانشگاهی، یک میلیون و ۳۵۰ هزار دانشجو، ۸۰۰ هزار دانش‌آموز در ۸۰۰ واحد دارد که با استادان و کارمندان به بیش از دو میلیون نفر می‌رسد و این ظرفیت در هیچ‌جا نظیر ندارد. در این مراسم «سروزی» رئیس دانشگاه‌آزاد اسلامی خراسان رضوی و «موبد» رئیس دفتر هیئت‌موسس و اسنادی دانشگاه‌آزاد اسلامی و «تولی» ریاست سازمان سما نیز نکاتی را در خصوص اهمیت نقش مدیران این مدارس اعلام کردند.

● **در حاشیه:**

ولایتی در این مراسم کنایه‌ای هم به تغییر نام دوره‌های دبیرستان به دوره اول متوسطه داشت و گفت: در دوره ما، می‌گفتیم سیکل اول و حالا همه چیز برگشت به دوران سابق.



«علی اکبر ولایتی» با انتقاد از اجرایی‌نشدن طرح تحول بنیادین آموزش و پرورش:

اگر نگوییم نسبت به مکتب‌خانه‌ها تنزل کردیم، ترقی هم نکردیم

فرنگ و بدون توجه به داشته‌های بومی پایه‌گذاری شد و مشکل اساسی هم همین است. وی یادآور شد: قبل از آن ما مکتب‌خانه‌ها را در کشور داشته‌ایم و از دل آن‌ها هزاران آدم درجه یک قابل عرضه در دنیا داشتیم، مثل شیخ الرئیس، فارابی، مالصدرا که در همین مکتب‌خانه‌ها پرورش یافتند. اما حالا چند نفر از مدارس ما بیرون آمده‌اند که قابل قیاس با آن‌ها باشند؟ بنابراین سیستم آموزش و پرورش که ما در گذشته داشتیم و بومی، ایرانی و اسلامی بود، پاسخ‌گوی نیازهای ما ن بود.

وی ادامه داد: حاصل کارهای ما که خیلی هم توسعه پیدا کرده است، کیفیتش نسبت به مکتب‌خانه‌ها اگر نگوییم تنزل نکرده، ترقی هم نکرده است. آن زمان یک بچه پنج، شش ساله که وارد مکتب‌خانه می‌شد، اول کار که هنوز الفبا را هم یاد نگرفته بود دیباچه گلستان سعدی را حفظ می‌شد، الان شما دیباچه را به‌دیده یک نفر که تحصیلات دانشگاهی هم دارد و به او بگویید که از رو بخواند، به‌دیده به کسی که کارشناسی ادبیات هم ندارد، اگر نواست آیه‌ای را که در دیباچه آمده بدون اعراب بخواند، این یعنی دور شدن از ادبیاتی که بر قله ادبیات جهان است. ولایتی افزود: پایه شعر فارسی را فردوسی گذاشت، علاوه بر آن سعدی با استفاده در ست از لغات عربی و فارسی کردن لغات عربی، تقویت کننده شعر و ادب فارسی بود، با این کار‌ها بود که حالا این زبان فارسی زبان دوم اسلام و زبان اول عرفان اسلامی است و



آموزش و پرورش‌ی‌ها هم ببرسید، شاید بتوان گفت بخش کوچکی از این طرح اجرایی شده است. ولایتی ادامه داد: علت این امر این است که به دلیل کثرت مشغله وزیر آموزش و پرورش و مسئولان محترم، به خاطر رفع مشکلات مادی در این مجموعه عظیم که ۱۳ تا ۱۴ میلیون دانش‌آموز دارد، مجالی نمی‌دهد که به کیفیت برسیم. وی ادامه داد: اما ما در مدارس سما تعداد دانش‌آموزان مان محدود است و دستمان برای کار باز تر است، بنابراین می‌توانیم تحول را از خودمان شروع کنیم.

● **نسبت به مکتب‌خانه‌های قدیم، ترقی**

ولایتی در ادامه به تبیین چرایی نیاز آموزش و پرورش به تحول پرداخت و گفت: از زمان وزارت معارف، اوقاف و صنایع مستظرفه، این وزارتخانه با تقلید از

سوزۀ ها و خبرها

تئاتر

سندروم پای بیقرار

اجرای مجدد نمایش «سندروم پای بیقرار» در مشهد آغاز شد. این نمایش که در جشنواره تئاتر فجر سال گذشته روی صحنه رفته بود، به دلیل استقبال مخاطبان اجراهای خود را در مشهد از سر گرفته است. کارگردانی این نمایش را «عبدا... برجسته» بر عهده دارد و محمد رضا صولتی، مسعود عقلی، ندا محمدی، منا بارانی و محمد رضا لیبب بازیگران آن هستند. پردیس مستقل تئاتر مشهد نیش وکیل آباد ۴۸ به بیش از یک میلیون متر مربع در سال ۹۷ افزایش یافته است. منبتی با بیان این که با وجود این فضای وسیع

موزه و کتابخانه تخصصی وقف مشهد از سوی اداره کل موزه های سازمان میراث فرهنگی مجوز رسمی فعالیت دریافت کرد. محمد رضا پهلوان رئیس گروه موزه های استان با اعلام این خبر گفت: راه اندازی موزه وقف از فعالیت های ارزشمند در حوزه سنت حسنه وقف و ترویج فرهنگ وقف است. این موزه در ساختمان اداره کل اوقاف برپا شده و در آن بیش از ۱۶۰ اثر تاریخی و فرهنگی وقف اماکن متبرکه و مذهبی استان به نمایش گذاشته شده است. بازدید از این موزه ها هماهنگی قبلی میسر است.

موزه

پروانه رسمی برای موزه وقف

موزه و کتابخانه تخصصی وقف مشهد از سوی اداره کل موزه های سازمان میراث فرهنگی مجوز رسمی فعالیت دریافت کرد. محمد رضا پهلوان رئیس گروه موزه های استان با اعلام این خبر گفت: راه اندازی موزه وقف از فعالیت های ارزشمند در حوزه سنت حسنه وقف و ترویج فرهنگ وقف است. این موزه در ساختمان اداره کل اوقاف برپا شده و در آن بیش از ۱۶۰ اثر تاریخی و فرهنگی وقف اماکن متبرکه و مذهبی استان به نمایش گذاشته شده است. بازدید از این موزه ها هماهنگی قبلی میسر است.

موزه

پروانه رسمی برای موزه وقف

موزه و کتابخانه تخصصی وقف مشهد از سوی اداره کل موزه های سازمان میراث فرهنگی مجوز رسمی فعالیت دریافت کرد. محمد رضا پهلوان رئیس گروه موزه های استان با اعلام این خبر گفت: راه اندازی موزه وقف از فعالیت های ارزشمند در حوزه سنت حسنه وقف و ترویج فرهنگ وقف است. این موزه در ساختمان اداره کل اوقاف برپا شده و در آن بیش از ۱۶۰ اثر تاریخی و فرهنگی وقف اماکن متبرکه و مذهبی استان به نمایش گذاشته شده است. بازدید از این موزه ها هماهنگی قبلی میسر است.



میراث فرهنگی

بازدید مشترک شهردار

و مدیر کل میراث فرهنگی از پروژه

پیشخوان آرامگاه فردوسی

بامداد دیروز، «محمد رضا کلایی» شهردار کلایی» شهردار مشهد و «ابوالفضل مکر می فر» مدیر کل میراث فرهنگی استان، از روند اجرای پروژه پیشخوان آرامگاه فردوسی بازدید کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، در این بازدید پیمانکاران پروژه گزارشی از اقدامات انجام شده و در دست انجام برای سامان دهی پیشخوان فردوسی تهیه کردند.

گزارش پیمانکاران در خصوص پیشرفت‌های فیزیکی پروژه، ضمن تقدیر از تلاش‌های انجام شده بر ادامه عملیات اجرایی سامان دهی پیشخوان آرامگاه فردوسی طبق زمان بندی در نظر گرفته شده، تاکید کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، «ابوالفضل مکر می فر» نیز با قدر دانی از زحمات شهرداری برای همراهی و اجرای عملیات بازپیرایی این منطقه تاریخی گفت: تعامل این اداره کل و شهرداری وضعیت مطلوبی دارد و اجرای پروژه جلوخان آرامگاه فردوسی نمونه بارز این همکاری و دسویه است.

● **حفظ درختان بومی و ساخته نشدن هیچ سازه جدید**

جلوخان آرامگاه فردوسی به مساحت ۶/۵ هکتار در پی تفاهم‌نامه‌ای میان اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی با شهرداری و شورای شهر مشهد طراحی شده و کلیات آن نیز در نشست هیئت راهبردی توس به تصویب رسیده است.

در این چارچوب بر حفاظت درختان بومی با قدمت ۶۰ سال در محوطه، همچنین حفظ داشته‌های موجود در جلوخان، حفظ طبیعت و ارتقای تاریخی فرهنگی این فضا به عنوان یک راه‌باغ و ایجاد نشدن هرگونه ساخت و ساز تاکید و مقرر شده در فضای جلوخان هیچ سازه‌ای ایجاد نشود تا این فضا فقط یک پیشخوان و راه‌باغ باشد.