

اخبار

فرهنگی

نشست های «عصر انقلاب اسلامی» در مشهد برگزار می شود

نشست های «عصر انقلاب اسلامی» با رویکرد تبیین اسلامی «با هدف تبیین اندیشه ناب و حقیقی انقلاب گفتمان انقلاب اسلامی و اندیشه های رهبر معظم انقلاب در مشهد برگزار می شود. همزمان با چهلمین سالگرد باشکوه انقلاب اسلامی ایران، معظم انقلاب در مشهد سلسله نشست های

گفتمانی «عصر انقلاب اسلامی» را برگزار می کند. این نشست ها با هدف تبیین اندیشه ناب و حقیقی انقلاب

اسلامی و شناخت منظومه فکری رهبر معظم انقلاب ویژه فعالان فرهنگی، طلاب و اندیشمندان بر نامه ریزی شده است. سلسله نشست های عصر انقلاب بدر سه محور موضوعی «گفتمان امید»، «گفتمان مبارزه با فساد» و «گفتمان استکبار ستیزی»، به صورت هفتگی در قالب هایی نظیر نشست، گاه گاه و جلسات پرسش و پاسخ از ۲۶ دی ماه تا ۲۳ اسفند ماه با حضور استادان حوزه و دانشگاه؛ «حجت الاسلام والمسلمین پناهیان»، «حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید سعید رضا علمای»، «دکتر صفا هرندی»، «استاد حسن رحیم پور از غدی»، «دکتر فواد ایزدی»، «دکتر عادل پیغامی»، «دکتر جت... عبدالملکی»، «دکتر مهدی فضائلی»، «دکتر کمیل خجسته»، «دکتر مصطفی غفاری» و «دکتر احسان خاندوزی» در مشهد مقدس و در جوار بارگاه عالم آل محمد(ع) برگزار می شود. علاقه مندان برای ثبت نام در نشست های می توانند از تاریخ دهم تا بیستم دی ماه با ارسال نام و نام خانوادگی و تحصیلات خود به سامانه پیام کوتاه ۵۴۹۳۶۰۰۵۵ اقدام کنند.

جشنواره رسانه‌ای «چله انقلاب» در استان برگزار می شود

جانشین رئیس جشنواره رسانه‌ای چله انقلاب گفت: به مناسبت فرا رسیدن چهلمین سالگرد انقلاب شکوهمند اسلامی، جشنواره رسانه‌ای با عنوان چله انقلاب توسط اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی برگزار می شود.
حجت الاسلام‌محمود غلامی در گفت و گویا مهر اظهار کرد: هدف از برگزاری این جشنواره نشان دادن دستاوردها و پیشرفت های جمهوری اسلامی ایران در عرصه های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و فناوری است و در کنار آن نیز تمییق باور های تمدن اسلامی و ارائه الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت مدنظر است. وی افزود: از همه فعالان رسانه‌ای دعوت می شود که پیشرفت های ۴۰ ساله جمهوری اسلامی را در سه قالب برگ افیک، چند رسانه‌ای و صفحات مجازی به تصویر کشند و با ارسال آثار خود در این جشنواره شرکت کنند. غلامی تصریح کرد: مهلت ارسال آثار ۲۲ بهمن امسال ادامه دارد و کمیته‌ای ۱۰ نفره داور و ارزیابی آثار را ادامه می دهند و در پایان طی مراسمی از برگزیدگان جشنواره تقدیر خواهد شد.

گزارش

مریم ترسول

در خیابان امام خمینی(ره)، حدفاصل کوچه ۶۲و۶۳، کتابخانه‌ای غنی از کتاب‌های خطی و چاپ‌سنگی تک نسخه‌ای وجود دارد که صاحب آن سال‌هاست با کتاب هایش زندگی می‌کند.
بدا... مصلحی، ۷۰سال است که به عشق این سروده فردوسی که گفته است: بی‌افکندم از نظم کاخی بلند، که از بادوباران نیاید گزند، کاخی گران‌سنگ از کتاب و مجلات قدیمی ساخته و به قول خودش با چنگ و دندان برای حفظ این میراث گران بها تلاش کرده است.
به گزارش «خراسان رضوی»، کتابخانه آقای مصلحی دارای بیش از ۵۰ هزار عنوان کتاب است که به صورت تک نسخه و گاه دست‌نویس هستند و او این گنجینه را با حقوق معلمی تهیه و حفظ کرده است. اما امروز، کتابخانه او در زیرزمینی مخروبه، همنشین نیم‌های دیوار و کاشی‌های کف زبرزمین شده و مصلحی در ۷۷ سالگی دیگر بنیه و سرزمین مناسبی برای نجات دادن این کتاب‌ها ندارد.

● **زیرزمینی برای نگهداری گنجینه کتاب‌ها**
برای بازدید از کتابخانه شخصی‌یدا... مصلحی به منزل وی می‌رویم. از در ورودی که وارد می‌شوی، فلزهای عودوی قفسه‌ها که جدا از هم لت‌نبار شده اند، به چشم می‌خورد. آقای مصلحی با آن ژاکت بته‌جقه سبز و سرخش به تو خوش آمد می‌گوید. پله‌ها مستریان کتاب دوست آقای مصلحی را از آفتاب و هوای تازه جدای می‌کنند و به اسار نگاه تاریک کتاب‌های خطی و تابلوهای زیبای مجموعه می‌رساند. تپه‌ای پرمزه کتاب‌ها بر کف زبرزمین دلت را به دردمی آورد و درد عمیق نهی زگی روی دیوار هیا داوری می‌کند که جای کتاب‌ها در این جا اصلا امن نیست.

سه سال پیش بود که آقای مصلحی متوجه شد در طبقات تر و تمیز واحدهای تجاری مشهد، جایی برای کتابخانه‌ا ونیست و به ناچار کتاب‌هایش را به این زیرزمین مسکونی منتقل کرد و پذیرفت که بدون تابلو رفت و آمد از آدان‌ه مشتریان و فقط از طریق شماره تماس، کتاب‌ها را به علاقه‌مندان برساند. او کتاب‌ها را به صورت رایگان به جوان‌های دهد و

فرهنگ و هنر

Mon,Jan.7.2019. No.4036

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

دوشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۷ . شماره ۴۰۳۶

زهرا نضوی

گزارش «خراسان رضوی» از مجموعه ۷۰ ساله وارزشمند یک شهروند در مشهد گنجینه کتاب‌هایی که خاک می‌خورد



این مجموعه کتابی

بارها بازنگشتن کتاب‌های قیمتی‌اش، او را شوق کتاب‌خوان کردن مشهدی‌ها باز نداشته است.

● **تهرانی هستم، آدمم که مجاور امام رضا(ع) شوم**

آقای مصلحی با این روحیه کتاب دوست و تشنه یادگیری، از خیلی از ماها جوان‌تر و باطر اوت‌تر است. می‌گوید: اصالتا اهل طالقان تهران هستم و از سال ۱۳۵۰ به مشهد آدمم تا مجاور امام رضا(ع) باشم. عشق من به کتاب از کودکی شروع شد، از آن روزهایی که حتی کتاب‌های درسی‌ام را بدل و جان دوست داشتم. از ۱۳۳۵ هم در تهران کتابخانه جمع‌وجوری باز کردم، اما از روزی که به مشهد آمدم به خاطر آرامشی که پیدا کرده بودم، وقت و هزینه بیشتری را صرف خرید و نگهداری کتاب کردم، مردم هم آن روزها خیلی خوب استقبال می‌کردند.

● **شاهنامه، پیرترین و جوان‌ترین کتاب در کتابخانه**

با شوق صحبت هایش را ادامه می‌دهد: برای من برج ساختن و شاسی‌بندسوار شدن کاری نداشت اما خواستم برجی از کتاب بسازم که همان‌طور که فردوسی گفته است، هیچ‌گزندی به آن نرسد! من فردوسی را خیلی دوست دارم، او از کهن‌ترین شاعران و میراث‌داران کشور ماست و در کتابخانه‌م هم جوان‌ترین و کهن‌سال‌ترین کتاب، دونمونه نفیس شاهنامه است که با عشق و علاقه آن‌ها را خریدم.

از دودوبار این زیرزمین آب‌زبادی به داخل روانه شد و ۱۰۰ جلد کتاب گران‌قیمت مجموعه، کاملاً از بین رفت و هرچه برای خشک کردن آن هاتلاش کردم، فایده‌ای نداشت. الان هم می‌ترسم کتاب‌ها را در قفسه‌ها بچینم و باز مشکلی پیش بیاید. گذشته از آن این‌روزها دیگر کسی کتاب نمی‌خواند، من با چه انگیزه‌ای کتاب‌هایم را انونوار کنم؟

● **کتاب را یادمان رفته**

باورکردنی نیست که یک فرد، ۷۰سال تمام باعشق و علاقه از کتاب‌های درسی خود نگهداری کند. مصلحی می‌گوید: امروز وقتی می‌بینم دانش‌آموزی کتابش را بعد از تمام‌شدن سال تحصیلی پاره می‌کند، خیلی ناراحت می‌شوم. صفحات کتاب برای من مثل بال‌های فرشتگان مقدس است. بر اهمیت مطالعه تاکید بسیاری شده اما امروز دیگر همه سرشان در فضای مجازی گرم است.

● **روزنامه خراسان، سردمدار تقویت کتاب‌خوانی در استان**

مصلحی اشاره‌ای هم به روزنامه خراسان می‌کندو می‌افزاید: روزنامه خراسان از سردمداران ترغیب به مطالعه در استان ماست و همیشه از کتاب و کتاب‌خوانی تمام‌قد دفاع کرده است. همین‌که این روزنامه توانسته است ۷۰سال دوام‌بیاورد، مشخص است که مسئولان و فعالان آن چه خون دل‌هایی خورده‌اند. به‌لایر آن دنده‌نگه‌داشتن کتاب و کار فرهنگی و مطالعه، باید خون دل خورد!

خیلی از رفقا و اهالی کتاب‌خوانی، آقای مصلحی را «ذی‌الفنون» نامیده‌اند، خودش تعریف می‌کند: به من می‌گویند که توهم شاعری، هم‌خوش‌نویس، هم میراث‌دار کتابی، هم‌بازنشسته آموزش و پرورش، قاری و حافظ قرآن هم که هستی. این‌طور است که به‌من خیلی لطف دارند. اما من امیدوارم خداوند همه تلاش‌هایم برای خدمت به مطالعه را اشیع‌روز قیامت‌قرآربدهد.

گنجینه‌ای ارزشمند از کتاب‌های چاپ‌سنگی و دست‌نویس به‌غریبانه‌ترین شکل در زیرزمینی ناشناخته مدفون شده و براحتی می‌شود آن را احیا و در فضایی مناسب، جوانان و خانواده‌ها را به مطالعه این کتاب‌ها دعوت کرد. فقط کافی است مسئولان فرهنگی مشهد کمی همت کنند.

پیشنهاد

موسیقی

آلبوم استاد پور عطایی جایزه سالانه «موسیقی‌ما» را دریافت کرد

جایزه و تندیس آلبوم موسیقی برتر در سال ۹۶ در پنجمین جشن سالانه «موسیقی‌ما» به آلبوم نوایی با صدای استاد غلامعلی پور عطایی تعلق گرفت. به گزارش مهر، در بخش آلبوم برگزیده موسیقی نواحی، مقامی و آیینی در جشن سالانه موسیقی ما آلبوم «نوایی- آن‌درگر ۲» با هنرمندی مرتضی یگانه، مجید یگانه و زنده یاد غلامعلی پور عطایی تندیس طلایی را دریافت کرد. دست اندر کاران آلبوم پس از دریافت این جایزه یاد و خاطره استاد پور عطایی را گرامی داشتند.

حجت الاسلام زائری در مشهد

امام موسی صدر از موضع فقیه به جامعه وارد شد



جلوگیری از این سوءاستفاده‌ها، تأمین عدالت است.

● **را‌اندازی خانه گفت و گو در مشهد تا پایان سال**
هادی بختیاری معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد در این همایش بر راه‌اندازی خانه گفت و گو در مشهد تا پایان سال تاکید کرد و گفت: خانه گفت و گو به معنای احداث خانه‌ای برای موضوعیت گفت و گو و این که چه کسانی می‌توانند گفت و گو کنند و درباره چه موضوعی باید به گفت و گو پرداخت، مطرح است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، وی اظهار کرد: شورای شهر و مدیریت شهری با نگاه راهبردی به موضوع گفتمان نگریده‌اند و بر آن صحه گذاشته‌اند. از این رو گفتمان را تکلیف سازمان اجتماعی قرار دادند و به همین منظور پروژه ایجاد خانه گفت و گو شکل گرفته است.

● **برگزیدگان ششمین دوسالانه «تذهیب‌های قرآنی» معرفی شدند**

دبیرخانه ششمین دوسالانه «تذهیب‌های قرآنی و طراحی نقوش اسلامی کار بردی» فهرست برگزیدگان را‌ایافته به بخش نمایشگاه این دوسالانه را اعلام کرد. آن به گزارش آستان نیوز، ۱۱ استاد برجسته کشور آثار رسیده کار بردی را داوری کردند. همچنین نمایشگاه این آثار منتخب و مراسم اختتامیه این دوره جشنواره همراه با معرفی رتبه‌های برتر در هفته پایانی دی ماه در مشهد برگزار خواهد شد.

از میان خبرها

گوناگون

معاون اماکن متبر که آستان قدس خبر داد

تشرف ۹۵ سالمند محروم مشهدی به حرم رضوی



معاون اماکن متبر که امور زائران آستان قدس رضوی از تشرف ۹۵ زائر معلول، سالمند و ناتوان مشهدی در قالب طرح «با معین الضعفاء» به بارگاه منور رضوی خبر داد. به گزارش آستان نیوز، سید خلیل منینی با بیان این که طرح «با معین الضعفاء» ویژه تشرف سالمندان و قشرهای آسیب پذیر جامعه مانند بیماران سرطانی، هموفیلی و... است، تصریح کرد: صبح روز یکشنبه در قالب این طرح ۹۵ نفر از مجاوران سالمند بارگاه منور رضوی به حرم امام رضا(ع) مشرف شدند و علاوه بر بهره‌مندی از برنامه‌های فرهنگی و مذهبی این آستان کبرایی، مهمان‌خوان با محبت مهمانسرای حضرت رضا(ع) شدند. وی افزود: این زائران پس از زیارت و اقامه فریضه نماز ظهر با کمک خدمت یاران ابتدا به پنجره فولاد صحن انقلاب متوسل و سپس به مهمانسرا منتقل شدند و در خاتمه به محل سکونت خود بازگشتند.

۳ سینما میزبان جشنواره فیلم فجر مشهد می شود

شانزدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد در سه سینما برگزار خواهد شد. این خبر را روز گذشته خبرگزاری تسنیم اعلام کرد و مدعی شد که بر اساس اعلام اولیه قرار است جشنواره فیلم فجر در سه سینمای هویزه، آفریقا و اطلس مشهد برگزار شود. این در حالی است که پیش از این معاون اداره کل ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفته بود که «احتمالا جشنواره اسمال در پنج سینمای هویزه، اطلس، گلشن، پیروزی و ویلازئوریست برگزار خواهد شد».

فاز دوم سامان دهی اموال تاریخی استان آغاز شد

رئیس گروه موزه‌ها و اموال منقول اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی از آغاز فاز دوم سامان دهی اموال تاریخی مخزن موزه خراسان بزرگ خبر داد که طی اسامال چهار هزار اثر تاریخی و موزه‌ای سامان دهی و وارد سامانه جام خواهند شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، محمدرضا پهلوان گفت: این آثار پس از سامان دهی و ثبت در سامانه جام در موزه خراسان بزرگ و دیگر موزه‌های استان به نمایش در خواهند آمد.

تئاتر

نمایش «آبگردی» روی صحنه تئاتر

نمایش «آبگردی» از امروز در سالن ۲ پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می‌رود. «عباس رئایی»، نویسنده، کارگردان و بازیگر این اثر نمایشی است که به مدت ۴۰ دقیقه و در ژانر کمدی، جنگی ساخته شده است. علاقه‌مندان به تئاتر در مشهد می‌توانند این نمایش را در ساعت ۱۹:۳۰ امروز به تماشا بنشینند. اجرای این نمایش تا ۱۸ دی‌ماه در پردیس تئاتر مستقل ادامه خواهد داشت. پردیس تئاتر مستقل در بولوار وکیل آباد، نیش وکیل آباد ۴۸ واقع شده است.

اخبار

هنری

لغو اکران مستند «یک زن» در مشهد

نادینپولی / مستند «یک زن» که به روایت زندگی فائزه هاشمی اختصاص دارد و قرار بود روز سه شنبه ۱۸ دی ماه در سینما هویزه اکران شود لغو شد.

محمدرضا محمدی معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره لغو اکران این مستند به «خراسان رضوی» گفت: دوستان دیگری از حوزه‌های دیگر درباره لغو این مستند با ما تماس گرفته بودند اما لغو اکران این مستند از سمت ما نبوده است. وی با بیان این که این مستند پروانه پیش داشته است، افزود: این موضوع جزو سیاست های داخلی حوزه هنری و سینما هویزه بوده است و بنا به تشخیص خودشان بوده که این مستند بخش نشود و برای لغو اکران این مستند ما ورثی از طرف ما ابلاغ نشده است. وی تصریح کرد: دلیل لغو اکران این مستند را از سینما هویزه پیگیری کنید. فرزانه مدیر روابط عمومی سینما هویزه هم در باره لغو اکران مستند یک زن، گفت: موضوع را از اداره ارشاد برب سید، فیلم هنوز به دست ما نرسیده است!

جشنواره به دور از هر گونه پیش داوری قضاوت خواهد شد

دبیر تخصصی بخش دیوارنگارهای شهری در دومین جشنواره هنرهای شهری مشهد گفت: آثار ارائه شده در جشنواره قطعا به دور از هر گونه پیش داوری قضاوت خواهند شد.

لادن اورنگی در گفت و گو با ایسنا، در باره مولفه های داوری در بخش دیوارنگاره های شهری اظهار کرد: آن که قطعا خود داوران این تابلو به آن تاکید و توجه خواهند کرد، انصاف و عدالت در کام اول و نیز توجه به معیار های زیبایی شناسی است که قرار است در شهر استفاده شود و این دو معیار اصلی در داوری خواهد بود.

● **ضرورت حفاظت از اثر تازه کشف شده**

وی درباره حفاظت از این اثر تازه کشف شده، افزود: اثر طوری قرار دارد که در خاک مدفون است مهم آن است که در ابتدا ماهیت اثر مشخص شود تا درباره بافت تاریخی مشهد به ما کمک کند.
وی تاکید کرد: قانون برای چنین وضعیتی سه ماه فرصت می دهد یعنی بر اساس قانون، این موضوع پیش بینی شده است که در مکان هایی مانند معابر اگر فضایی تاریخی مواجه شویم کار باید متوقف شود و پس از اعلام به میراث فرهنگی، این سازمان سه ماه فرصت دارد که درباره آن اثر اظهار نظر کند.