

# فرهنگ خراسانی

شنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۷
۷ ربیع الثانی ۱۴۴۰
۸ صفحه/شماره ۴۰۱۶

## حکمت روز

حضرت زهرا (س)

کسی که عبادت‌های خالصانه خود را به سوی خدا فرستد، پروردگار بزرگ‌ترترین مصلحت را به سویش فرو خواهد فرستاد.
عدهٔ‌الداعی ص ۲۳۲

## مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

یافته می جویم، با دیده ور می گویم چه جویم که دارم

که بینم چه جویم، شقیفته این جست و جویم، گرفتار این

گفت و گویم

تا جان دارم غم تورا غمخورام

بی جان غم عشق توبه کس نسپارم

## با شاعران



## خراسان به روایت فرسان

۲۴ آذرماه ۱۳۴۴

## شوهری زنش را کشت و گفت از شتر پرت شده است

۵۶سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:

گزارش خبر نگار ما حاکیست که چندروز قبل از طرف مقامات قضایی تربت جام طی پرونده‌ای به دادسرای

مشهد اطلاع داده شد که زنی بر اثر پرت شدن از شتر خورنیزی مغزی نموده و فوت کرده است وجسد زن مزبور نیز به خاک سپرده شده است و لی روز گذشته به دنبال پرونده استحضاری گذشته پرونده دیگری به دادسرای مشهد واصل شدو معلوم گردید که تحقیقات نشان می دهد زن مزبور به دست شوهرش کشته شده است.

بانوزینب با شوهر خود در چادری در بیابان های نزدیک شهر تربت جام زندگی می کرده و شوهرش جزو مال دار های آن نواحی است. او مشغول در ست کردن غذا بوده که ناگهان بر سر موضوعی اختلافی بین زن و شوهر ایجاد می شود. شوهر در همان حال عصبانیت با تیشه به مغز زن خود می کوبد و زینب بر اثر همان ضربه شدید جان می سپارد. شوهر مدعی می شود که همسر م سوار شتر بود که از آن پرت شد و سرش با سنگی اصابت

## بریده کتاب

هر کدام از ما، سه موجود هستیم.

یک وجسم ششی داریم که همان جسم ماست. یک وجود روحی که همان آگاهی ما و یک وجود کلامی یعنی همان چیزی که دیگران در باره ما می گویند.

وجود اول یعنی جسم، خارج از اختیار ماست. این ما نیستیم که انتخاب می کنیم قد کوتاه باشیم یا گوز پشت، بزرگ شویم یا نه، پیر شویم یا نشویم، مرگ و زندگی ما در دست خود ما نیست.

وجود دوم که آگاهی ماست، خیلی فریبنده و

## نمای قدیمی



تقاطعی در مشهد در سال ۱۳۵۱ - منبع: دانشنامه مشهد

## صفحه آخر

روز نامه خراسان ر ضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی

دفتر مر کزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۲۹۵
پدشیر آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی:۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه:۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

## یادداشت

مسعود اسدی

عضو شورای می‌رکزی خانه کشاورز

## تغییر نگرش در بخش کشاورزی پیش نیاز تحقق توسعه پایدار در این بخش

بخش کشاورزی در اقتصاد کشور اهمیتی استراتژیک دارد. یکی از دلایل انتساب چنین نقشی به این بخش، موضوع تأمین امنیت غذایی جمعیت یک کشور است.

بنابر این برنامه ریزی در این بخش از نظر فراهم کردن امنیت غذایی دارای اهمیت به سزایی است و به دلیل این که بخش مذکور ارتباط بسین گسترده‌ای با دیگر بخش‌ها دارد، هر قدر این بخش قوی‌تر عمل کند، دیگر بخش‌ها نیز بهتر تغذیه خواهند شد. بر این اساس با توجه به اهمیت بخش کشاورزی، برنامه ریزی صحیح و اصولی برای این بخش نیز دارای اهمیت بسیاری است، به ویژه این که اصولاً برنامه ریزی بخش کشاورزی با دیگر بخش‌ها تفاوت‌هایی دارد.

به طور کلی سیاست‌های حمایتی دولت در بخش کشاورزی را می‌توان به ترتیب به قیمت گذاری و خرید محصولات کشاورزی، بیمه محصولات کشاورزی و پرداخت خسارت به تولید کنندگان آسیب دیده، اعطای تسهیلات ارزان قیمت در مقایسه با دیگر بخش‌ها و پرداخت یارانه برای تأمین نهاده‌های کشاورزی طبقه بندی کرد. با این حال آن چه مسلم است، حمایت‌های دولت از کشاورزان طی سال‌های اخیر به سمت حمایت‌های لسانی سوق پیدا کرده است، به طوری که در عمل شاهد هستیم که هر روز سیاست‌های دولت نسبت به بخش کشاورزی نامهربانانه‌تر می‌شود. به طور مثال، دولت در سال گذشته برخلاف نص صریح قانون، از اعطای حق قانونی کشاورزان امتناع ورزید و از افزودن قیمت گندم به اندازه حداقل نرخ رسمی تورم کشور خودداری و قیمت را شش‌به‌سال قبل اعلام کرد. طی امسال نیز در حالی که حداقل نرخ تورم ۳۷ درصد است، دولت، قیمت گندم را با افزایش نرخ ۱۳ درصدی اعلام کرد، این بدین معناست که دولت در صدد است تا کسری بودجه را از جیب خفیف کشاورزان جبران کند.

اما برای پیشگیری از بروز مشکلات بیشتر در بخش کشاورزی، بهتر است دولت در زمینه قیمت تضمینی، عملکرد بهتری داشته باشد تا از بروز ضایعات و ضرر و زیان به کشاورزان جلوگیری شود. البته تمامی مسائل به مشکلات فوق الذکر ختم نمی‌شود، چنان که نبود حمایت دولت از صندوق بیمه محصولات کشاورزی و به تبع آن پرداخت نشدن بیمه محصولات کشاورزی، اجرا نشدن قانون بخشودگی تسهیلات کشاورزی در نهایت بدهی معوقه کشاورزان نیز مزید بر علت شده است.

بنابراین نگاه به سیاست‌های بخش کشاورزی، گویای این نکته مهم است که رویکرد دها و رویه‌ها، انطباقی با مشکلات این بخش ندارند و اگر در برنامه‌های چشم‌انداز، به برخی اهداف کلان خوب اشاره شده، به دلیل نداشتن راهکار اجرایی و البته فقدان ضمانت اجرای قوانین برای پیگیری، به فراموشی سپرده شده‌اند. بنابر این باید به صراحت تأکید کنیم که این مسئله با سیاست‌های اقتصاد مقاومتی ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری در تضاد کامل است.

حال از آن جا که بخش کشاورزی قسمت قابل ملاحظه‌ای از تولید ناخالص ملی را تأمین می‌کند اکثریت جمعیت از فعالیت کشاورزی ارتزاق می‌کنند و جمعیت کثیری نیز از کشاورزان به بخش کشاورزی شاغل هستند؛ دولت موظف است با اعمال سیاست‌های حمایتی در بخش کشاورزی، به تأمین غذای افراد جامعه بپردازد، چرا که خود کفایی در محصولات کشاورزی، ثبات اجتماعی را برقرار و زمینه را برای رشد در دیگر بخش‌ها هموار می‌کند. در حقیقت توسعه کشاورزی ضمن ارتقای امکان بهره‌برداری، از طریق کمک به کاهش پدیده مخرب مهاجرت روستایی، افزایش تولید ملی و کاهش قیمت‌ها، تعدیل نیاز به واردات و جلوگیری از خروج ارز، کاهش شکاف درآمدی و افزایش سطح رفاه خانوارها را نیز به دنبال دارد. در غیر این صورت می‌توانهی به بخش کشاورزی یعنی وابستگی به منابع غذایی خارجی. این موضوع زمانی محسوس‌تر خواهد بود که به تحریم‌های یک جانبه علیه کشور مان توجه بیشتری شود.

در مجموع باید بیان کرد، توسعه بخش کشاورزی به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی‌ای حتی فراتر از آن، به عنوان پیش نیاز ضروری برای تحقق توسعه پایدار کشور امری حیاتی است، به طوری که بدون رفع موانع، نمی‌توان انتظار داشت که دیگر بخش‌ها از جمله بخش صنعت، به شکوفایی و توسعه دست یابند. بنابر این حمایت از این بخش از سویی منجر به افزایش تولید و ثروت در جامعه می‌شود و از سوی دیگر، تأثیر این رونق اقتصادی بر مناطق روستایی کشور علاوه بر آثار اقتصادی مثبت، عامل پیشگیری از وقوع و کاهش ناهنجاری‌های اجتماعی همچون کاهش پدیده حاشیه نشینی شهری به سبب مهاجرت روستایی خواهد بود. به بیان دیگر با توسعه و ترقی بخش کشاورزی، ارتقای سطح زندگی انبوه جمعیت روستانشین کشور حاصل می‌شود و از این طریق بازار وسیع تری برای محصولات صنعتی به وجود می‌آید و در حقیقت این امر مشوق توسعه فعالیت‌های صنعتی می‌شود. این در حالی است که به رغم برنامه ریزی‌های انجام شده، مشکلات بخش کشاورزی طی سال‌های اخیر همچنان به قوت خود باقی مانده که این علامتی است بر لزوم تغییر نگرش در برنامه ریزی‌ها و همچنین ضرورت گنجاندن نگاه‌های بلندمدت در این بخش، موضوعی که اگر محقق شود، توسعه پایدار را در بخش کشاورزی ما رقم می‌زند.

## حرف توی حرف

سارا صالحی

گفت و گو با محسن میرزاده، خواننده موسیقی محلی خراسانی

# لباس محلی ام را بخشی از وجودم می‌دانم



متولیان فرهنگی خانه نشین و کم‌کار شده‌اند و در عین حال حمایت خاصی هم از جوان ترهای تازه‌وارد کودک شده صورت نمی‌گیرد، زبان حال این خواننده خراسانی را جوامی می‌شویم. میرزاده در این باره بیان می‌کند: از همان اول دست به زانوی خودم زد م بدون هیچ گونه پشتوانه‌ای پله‌پله این مسیر را طی کردم و دنبال کردن همین شیوه را به جوان‌های علاقه مند به موسیقی توصیه می‌کنم. برای موفقیت باید صبور بود و تاب آورد.

●**آرزویم شادی دل مردم این سرزمین است**

این هنرمند با انتخاب نوع پوشش و اشعار و آواز هایش، به نوعی معرف فرهنگ شهر و دیار خود، خراسان است. او به هدفی که پشت این تمایل قلبی پنهان است، اشاره می‌کند و می‌گوید: رسالت من همین است. از همان روز اول به خودم گفتم اگر قرار باشد در حوزه موسیقی فعالیت کنم، باید فرهنگ و هنر محلی خراسانی را از این مسیر معرفی کنم. حتی در بعضی از برنامه‌های تلویزیونی از من خواستند تا با لباس‌های رسمی حضور پیدا کنم اما قبول نکردم. تعهدی که به این لباس دارم و اصرارم برای پوشیدن آن در محافل مختلف با این هدف است که مردم کشورم را بهتر و زودتر با این‌ها و نمادهای بومی و فرهنگی این خطه آشنا کنم. به همین دلیل هیچ وقت لباسم را از خودم دور نمی‌کنم و آن را همیشه همراه دارم.

او حضور و شناخته شدن یک خواننده در ابعاد ملی را مستلزم رعایت مجموعه‌ای از خط قرمزهای فکری و فرهنگی می‌داند. میرزاده در این باره، خاطرنشان می‌کند: هنرمندی که مارک سلبریتی بر نام و کارش می‌خورد، در پوشش و رفتار و همچنین کیفیت تولید آثار باید با دقت عمل کند و به درستی معرف قومیت خود باشد. شهرت و سرشناسی با مسئولیت سنگینی همراه است. نمی‌شود از نفعناش بهره‌گیری اما به اقتضائاتش تن ندهی. با تأکید م‌کندی می‌گوید: آرزوی خاصی جز شادی دل مردم سرزمین مادری‌ام ندارم. همین افتخار که از کوچک و بزرگ ترک و کرد و لو فارس آهنگ‌هایم را گوش می‌دهند و گاهی حتی حفظ هستند، برایم کافی است. دوست دارم ناظم به نیکی میان این مردمان باقی بماند و فکر می‌کنم همین‌ها برای میرزاده و مردم خوب کرمانج کافی باشد.

محسن میرزاده در خاتمه به تولیدات جدید خود اشاره‌ای دارد و خبر عرضه بعضی از آن‌ها را در آینده نزدیک می‌دهد و می‌گوید: آلبوم «شایاش»، آتایک ماه‌آینده آماده انتشار دارم. همین‌طور برای سال آینده برنامه اجرای موسیقی محلی در خارج از کشور را هم در نظر داریم. تلاشم این است که موسیقی محلی و فولکلور خراسانی را به اقصی نقاط جهان معرفی و صادر کنم.

## حکایت

## دزد و پارسا

دزدی به خانه یکی از پارسیان رفت، هر چه جست و جو کرد چیزی در آن جا نیافت. دلنگن و رنجیده خاطر شد. پارسا از آمدن دزد و دلنگنی او باخبر شد. گلبهی را که روی آن خوابیده بود بر سر راه دزدانداخت تا محروم نشود. شنیدم که مردان ره‌آورد خدای / دل دشمنان را نکردند تنگ
تورا کی میسر شود این مقام / که با دوستان خلافت و جنگ دوستی آنان که با صفا هستند، خواه در برابر و خواه در پشت سر، یکسان

حکایت‌های گلستان سعدی به قلم روان - محمد محمدی اشتهار دی

## # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



همزمان با سالگرد انوشیروان ارجمند، هنرمند پیش‌کسوت خراسانی، دخترش بهار ارجمند این قاب‌های پر خاطره را در صفحه شخصی خود منتشر کرد.



رضا کانیان باز یگر پیش‌کسوت سینما و تلویزیون تصویری جالب از گرم‌های متفاوت خودش را در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی مختلف، در اینستاگرامش منتشر کرد.