

# خبرنگار صحرایی

چهارشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۷
۲۷ ربیع الاول ۱۴۴۰
صفحه/ شماره ۴۰۰۸

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

هر گاه خداوند برای خانواده ای خیر بخواهد آنان را در دین دانا می کند، کوچک ترها بزرگ ترهای شان را احترام می نمایند، مدارا در زندگی و میانه روی در خرج روزی شان می نماید و به عیوب شان آگاه شان می سازد تا آن ها را بر طرف کنند.

نهج الفصاحه ص ۱۸۱ ، ح ۱۴۷

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

نه جز از شناخت تو شادی است نه جز از یافت تو زندگانی

زندگانی بی تو، پر دگی است و زنده به تو هم زنده و هم زندگانی است.

غم کی خور دآن که شادمانیش تویی

یا کی مردا و که زندگانش تویی

در نسبیه آن جهان کجا دل بندد

آن کس که به نقد این جهانیش تویی

با شاعران
حافظ



خراسان به روایت فرسان
۱۴ آذر ۱۳۵۰

## دیوانه حادثه آفرین

۴۷ سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:
مرد دیوانه ای که سطل آبی در دست داشت و از فلکه حضرت می گذشت، به علت این که جوانی به نام کریم ۲۰ ساله،به او تنه زده بود؛ضربه ای محکم با مشت به صورت وی وارد آورد که منجر به شکستن بینی نامبرده شد.جوان مزبور به بیمارستان سوانح مراجعه کرد تحت درمان قرار گرفت.

●**یک حلب روغن یک کشته به جا گذاشت**

بر سر بهای یک حلب روغن نباتی،مردی کشته شدو مرد دیگری به زندان رفت.

دادگاه جنایی به منظور محاکمه علی تشکیل گردید و او را به اتهام ایراد ضرب منتهی به مرگ محاکمه و محکوم ساخت.بر اساس پرونده اتهامی علی متهم است که در یک منازعه به ضرب چوب پیرمردی را از پای آورده است.

این واقعه به دنبال اختلاف حسابی پیش آمد که بر سر

نمای تاریخی	<span></span>
<div><b>نمایی از صحن نو حرم مطهر امام رضا(ع) و گلدسته مسجد جامع گوهرشاد</b></div> <div>عکاس: محمد صانع</div>	<div><span></span></div>
بریده کتاب	

عزیز خوب من! تو هرگز دیر مکن !حوادث اما اگر دیر کردند،چاره‌ای نیست ... صبور باش!

یار! نمی شود عمری نشست و حسرت خورد که: «ای کاش این واقعه زودتر اتفاق افتاده بودو آن حادثه، قدری پیش از آن و آن یار که می طلبیدم،زودتر به دیدارم می آمدو این مال، که حال به من تعلق گرفته است،پار سال می گرفت.» نمی شود یار!! این ها که حسرت خوردنی است

الیهانه و باطل، حق آدمیان کم عقل است. باید دودید، رسید، حادثه‌ای دیر را در آغوش کشیدو گفت: دیر آمدی ای نگار سر مست، زودت ندهیم دامن از دست.

تو هرگز دیر مکن یار!! بگذار که حوادث دیر کنند. اگر که ناگزیر، دیر کردنی هستند. تو هیچ راهی را به سوی رسیدن نیند؛ بگذار که راه‌بندان، اگر بیرون اراده‌توست، کار خودش را بکند. آن گاه تو بشتاب و بگو: اگر من خطا کرده بودم، هر گز نر رسیدن بسیار خوب‌تر از کمی دیر رسیدن بود، اما حال، دیر رسیدن، بهتر از هر گز نر رسیدن است؛ چرا که تاخیر، خارج از اراده من و تو بوده است...!

**بر جاده‌های ابی سرخ**– نویسنده: **نادر ابراهیمی**

<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><span>۱۵ ۲۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><span>۱۳ ۲۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><span>۱۷ ۷۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><span>۱۷ ۴۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><span>۱۵ ۱۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><span>۱۷ ۴۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><span>۱۷ ۴۷</span></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><span>۱۵ ۵۷</span></div></div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی:
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
دبیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

یادداشت
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>علیرضا کریمی</div></div></div></div><div></div></div>
<div>مدیر گروه علوم و مهندسی خاک دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی</div>

## به «خاک» احترام بگذاریم

خاک مهم است. خاک قابل احترام است. خاک زنده است. مانند یک موجود زنده، نفس می کشد. تولد دارد، بلوغ دارد، پیر می شود. پایان دارد و دوباره متولد می شود. این چرخه همواره در حال انجام است تا ضمن بقای بشر باشد. به همه این ها اضافه کنید که انسان از خاک آفریده شده است و به خاک بر می گردد. او برای تأمین غذا و زندگی به خاک وابسته است، پس همانند آب و هوای سالم، خاک سالم نیز برای زندگی سالم بشر لازم است. بنابر این باید در حفظ سلامت آن کوشا باشیم. آب و خاک اگر آلوده شوند، به سرعت متوجه می شویم. ولی دروغا، وقتی خاک را آزرده می کنیم، آلوده می کنیم و سلامت آن را از بین می بریم، مدت زمان زیادی طول می کشد تا تاثیر آن را بر سلامت بشر متوجه شویم. بنابر این، باید در حفظ سلامت این هدیه گران قدر بکوشیم.

متأسفانه در یک قرن اخیر بارش دروز افزون جمعیت و به همراه آن پیشرفت فناوری و این خاک، فقط و فقط غذا خواسته ایم. سالانه مقادیر زیادی کود شیمیایی و سموم به پیکر آن وارد کرده و جویای سلامت آن نشده ایم. حتی با وجود این که می دانیم، تا چه حد سلامت این خاک را به خطر انداخته ایم، باز هم بدون آن که به فکر بهبود سلامت آن باشیم، تا حد ممکن آن را استفاده و در نهایت آن را رها می کنیم. در حقیقت تیشه به ریشه خود زده ایم. در یک سخن کلی، سلامت خاک لازم‌ه سلامت کل کره زمین و از جمله زندگی سالم بشر در این کره خاکی است. بر اساس برآوردها، تا سال ۲۰۵۰، این خاک باید توان تولید غذای ۹ میلیارد نفر را داشته باشد. به همین دلیل، حفظ خاک و سلامت آن با هدف تأمین امنیت غذایی و همین طور سلامت تولیدات این بخش اهمیت بیشتری پیدا می کند. چند دهه است که محققان زنگ خطر را به صدا درآورده‌اند و درباره آلوده شدن خاک و از دست رفتن ظرفیت های آن هشدار می دهند؛ پس باید در رفتارمان با خاک تجدیدنظر کنیم.

جهان را چند چالش اساسی در زمینه خاک روبه روست که در واقع اسباب تخریب آن را فراهم می آورند. فرسایش خاک یکی از مهم ترین جنبه های فراگیر تخریب خاک در کره زمین است که با از دست رفتن خاک سطحی، باعث کاهش سلامت خاک و کاهش تولید محصولات گیاهی می شود و به دنبال آن امنیت غذایی را به خطر می اندازد. چالش اساسی دیگر، آلوده شدن خاک توسط انواع سموم دفع آفات و بیماری های گیاهی، کودهای شیمیایی، فلزات سنگین و مواد نفتی است که نه تنها باعث کاهش باروری خاک می شوند، بلکه تهدیدی برای سلامت غذایی هستند. این آلودگی ها به ویژه در اطراف شهرهای بزرگ و مناطق صنعتی نمود بیشتری دارند. شور شدن خاک ها در اثر نبود مدیریت صحیح اراضی، مشکل دیگری است که به ویژه در مناطق خشکی مانند ایران نمود پیدا می کند و باعث خارج شدن خاک این بخش ها از چرخه تولید می شود.

همه این موارد باعث شده توجه جهانی به خاک جلب شود. اتحادیه بین المللی خاک (IUSS) در سال ۲۰۰۸ پیشنهادهای نام گذاری «روز جهانی خاک» را داد و سال ۲۰۱۲ با پیگیری پادشاه فقیه تایلند در فائو تصویب شد. از سال ۲۰۱۴ هم در مجمع عمومی سازمان ملل، پنجم دسامبر به عنوان روز جهانی خاک تصویب شد. وقتی در این سطح بین المللی خاک مورد توجه قرار می گیر نشان دهنده اهمیت مباحث مربوط به آن است. خوشبختانه در کشور ما هم به تازگی لایحه قانون حفاظت خاک به مجلس شورای اسلامی ارائه شده و در شرف تصویب نهایی است. در بیشتر کشورها، این روز در تقویم رسمی آن ها ثبت شده است. در ایران نیز این روز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأیید شده است و امیدوار هستیم، سال آینده در تقویم رسمی گنجانده شود.

پس بیایید از این به بعد دیدگاه مان را به خاک از یک عنصر کم ارزش و ارزان تغییر دهیم و به آن به عنوان موجودی زنده و قابل احترام با ظرفیت های حیات بخش بنگریم و در حفاظت از آن کوشا باشیم. در ایران، گروه های علوم خاک در دانشگاه ها، بخش های آب و خاک مراکز تحقیقاتی و آموزش کشاورزی، سازمان های جهاد سازندگی و ادار ه های کل منابع طبیعی و محیط زیست، ان نهادهایی هستند که به شکل مستقیم یا غیر مستقیم وظیفه شناسایی خاک و مشکلات آن و ارائه راه حل های اساسی برای بهبود وضعیت خاک را دارند. نظر به وجود چنین ظرفیتی در بخش های علمی و عملیاتی، لازم است که با همکاری مسئولان و موثر میان این نهادها، این خاک را برای آیندگان حفظ کنیم.

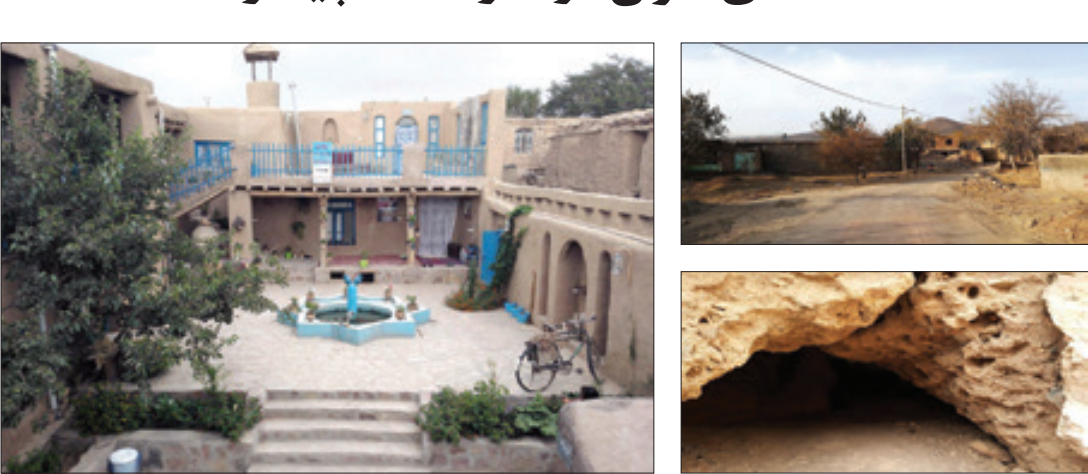
به پاسداشت این روز، از سال ۱۳۹۱ در گروه علوم و مهندسی خاک دانشگاه فردوسی مشهد روز جهانی خاک گرامی داشته می شود. امسال نیز این روز مهم با شعار «پیش به سوی رفع آلودگی خاک» با همکاری سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی، مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی خراسان رضوی، اداره کل محیط زیست خراسان رضوی، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی، شهرداری مشهد، سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد، سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی و اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد گرامی داشته خواهد شد.

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد</div></div></div></div><div> <div> <div><div><span><span>✉</span></span><div>layout@khorasannews.com</div></div><div><span><span>☎</span></span><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div></div> <div></div> </div></div></div>
--

راه بلد

این هفته به یک مقصد ز بیای گردشگری در نزدیکی مشهد سفر کنید

## تماشای خزان در «درخت سپیدار»



گردی آن یعنی «جاده ابریشم» مراجعه کنید که از قضا در ابتدای ورودی روستا هم واقع شده است و دارای ۹ سربا برای اقامت، لمکده، موزه مردم شناسی، کارگاه گلاب گیری، حوضخانه، عکاسخانه، کبوتر خانه، تنور، همانخانه، حوض هشت ضلعی ... است. متولیان این اقامتگاه بوم گردی سعی می کنند با ارائه و انجام بازی های بومی– محلی هم مهمانان شان را سرگرم کنند و هم آن ها را با فرهنگ و هویت شان آشنا سازند.

●**از آغل گرگ تا قلعه تلخون**

همان طور که برای تان گفتیم، در اطراف روستاتپه های سرسبز و زیبایی وجود دارد که باتوق کوهنوردان و صخره نوردان است.

همچنین با فاصله کمی از روستا، غاری به نام «آغل گرگ» واقع شده که قدمت خاص خود را دارد و از جاذبه های گردشگری این روستا به شمار می رود. اما قلعه تلخون دیگر جاذبه تاریخی این روستاست که قدمت این منطقه را نیز گواهی می دهد. این اثر تاریخی مربوط به دوران پس از اسلام است. در معرفی آن نوشته شده است: این اثر در تاریخ ۷ مهر ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۴۳۵ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

●**چی ببریم؟**

لباس گرم و کفش راحتی حتما همراه داشته باشید اما اگر قصد اقامت دارید، نگران خوراک و جای خواب نباشید که در روستا برای آن ظرفیت کافی فراهم آمده است. تأکید دیگر ما معتنم شمردن فرصت عکاسی از طبیعت است. حتما قبول دارید که عکاسی، حضوری همیشگی در گردشگری دارد. هر جاتری از گردشگران چه به صورت انفرادی و چه در قالب تورهای گروهی است، دوربین های عکاسی و فیلم برداری هم وجود دارند. اما سفر به نقاط بکرتر، این مجال را فراهم می کند که تصاویر ثبت شده توسط شما، جنبه مرجع پیدا کنند، در روستاگردی های تان، دوربین عکاسی فراموش نشود.

دیالوگ

گاندالف: «همه آن چه مجبوریم درباره اش تصمیم بگیریم این است که باوقتی که به ما داده شده چکار کنیم...»

**ارباب حلقه‌ها: یاران حلقه – Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring**

**کارگردان: پیتر جکسون**

حکایت

۱\_وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ وَنَعَلَهُ مَآثُوسُوْسَ بِهِ نَفْسَهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ
و ما انسان را آفریده ایم و او به ما دانیم که نفس او چه و سوسه ای به او می کند و ما از رگ گردن به او نزدیک تریم.

۲\_وینت(وایت: و این چه) اینت: این چه...

۳\_مهیچوم: گرفتار دوری و جدایی هستم
۴\_یعنی شگفتا... ای کاش باخبران (یاران) بیدار دل نزدیک بودند و بی بصران کور دل دور...

۵\_یعنی: اگر شنونده، معنی گفتار را در نیابد، از گوینده انتظار قدرت سخنوری را نتوان داشت.

۱...!دوران باخبر در حضور و نزدیکان بی بصر

دور(۴)

فهم سخن چون نکند مستمع / قوت طبع از متکلم مجوی

فصحت میدان اذت بیار / تا بزند مرد سخنگوی

گوی(۵)

# مشهد
<b>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</b>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکس زیر خاکی دار پوش ارجمند و پسرش امیریل ارجمند</div></div></div></div><div></div></div>	<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکسی زیبا از خزان در منطقه شاندیز</div></div></div></div><div></div></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکس از یک کودک در حال بازی در یک پارک</div></div></div></div><div></div></div>	<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکس از یک کودک در حال بازی در یک پارک</div></div></div></div><div></div></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکس از یک کودک در حال بازی در یک پارک</div></div></div></div><div></div></div>	<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>عکس از یک کودک در حال بازی در یک پارک</div></div></div></div><div></div></div>