عکس‌ها: منیم دهقانی

گزارشی از حضور پژوهشگران جوان در نوزدهمین نمایشگاه استانی هفته پژوهش

امید پژوهشگران به حمایت

میرزاده - شورای فرهنگ عمومی از سال ۱۳۷۹ و به منظور ترویج فرهنگ پژوهش، برگزاری «هفته پژوهش» در آذرماه را مصوب کرد که این عنوان در سال ۱۳۸۴ به «هفته پژوهش و فناوری» تغییر نام داد. به همین منظور، همه ساله و در بزرگداشت این هفته، برنامه های متعددی با همکاری نهادها و سازمان ها برگزار می شود که شاید بتوان برگزاری نمایشگاه هفته پژوهش و فناوری را شاخص ترین برنامه در استان های مختلف سراسر کشور دانست. در خراسان رضوی نیز امسال نوزدهمین نمایشگاه هفته پژوهش و فناوری در سالن فردوسی نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار شده است. این نمایشگاه که با مسئولیت دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شده، دوشنبه ۱۲ آذر با حضور جمعی از مسئولان از جمله سرپرست استانداری افتتاح شد و تا فردا (۱۵ آذرماه) ادامه دارد و ساعت بازدید از این نمایشگاه نیز از ساعت ۱۰ تا ۲۱ است. با حضور در اولین روز این نمایشگاه، پای صحبت‌های تعدادی از نخبگان و پژوهشگران نشستیم تا هم با دستاوردهای علمی آن ها آشنا شویم و هم مشکلات و درخواست های شان را بشنویم.

همچنان منتظر حمایت

یکی از این پژوهشگران که در زمینه تولید انرژی های پاک فعالیت می کند، می گوید: این ایده را با تکیه بر دانش بومی و بر اساس شرایط اقلیمی ایران اجرایی کرده ایم. تمام هزینه های آن به صورت شخصی تأمین شده و با وجود قول ها و وعده های مسئولان، همچنان منتظر عملی شدن وعده ها هستیم. وی می افزاید: در گفت و گو با مسئولان معاونت علمی ریاست جمهوری، ابتدا پیشنهاد دادیم تعدادی از این دستگاه ها را برای نصب و بهره برداری در برخی مراکز خریداری کنند که با اشاره به کمبود اعتبارات، این کار را غیر عملی دانستند. پس از آن، تقاضای دریافت وام دادیم و ریز جزئیات لوازم مورد نیاز خود را نیز ارائه کردیم اما در این زمینه هم با ما همکاری نکردند.

پژوهشگر دیگری نیز که وضعیت مشابهی را تجربه کرده، می گوید: به ما پیشنهاد کردند که طرح خود را به شتاب دهنده های خصوصی ارائه کنیم و از طریق آن ها بتوانیم اعتبارات مورد نیاز خود را تأمین کنیم اما متأسفانه، این مراکز نیز اصل و جزئیات طرح را در اختیار می گیرند و صرفا قول می دهند برای اجرایی شدن ایده، سرمایه گذاری کنند که البته بسیاری از این قول ها هم عملی نمی شود. ضمنا با توجه به این که اصل ایده ها در اختیار این مراکز قرار می گیرد، ضمانتی نیز وجود ندارد که این ایده ها از طریق غیرمتعارف، در اختیار دیگری قرار بگیرد و توسط او به تولید انبوه برسد.

سرعت و کیفیت تولید، معطل حمایت ها

پژوهشگر دیگری نیز که ایده پایان نامه دکترای خود در حوزه کشاورزی را با سرمایه شخصی به تولید رسانده و آن را ارائه کرده می گوید: این محصول که حاصل عمر علمی من است، ترکیب ارزشمندی است که استفاده از آن می تواند در سلامت جسم و برطرف کردن بسیاری از عوارض مفید باشد. وی می افزاید: با هزینه حدود ۵۰ میلیون تومان توانستم محصول را به مرحله تولید برسانم و اکنون نیز با همراهی یکی از مراکز رشد، محصول را تولید و عرضه می کنم. او ادامه می دهد: اگر در زمان رسیدن به ایده، از حمایت های مالی برخوردار می شدم، می توانستم سرعت کار خود را در رسیدن محصول به عرضه و همچنین افزایش تنوع در عرضه محصول، افزایش دهم.

حضور پرشور دانش آموزان

اما پرشورترین بخش نمایشگاه هفته پژوهش امسال، مربوط به غرفه های دانش آموزی است. افرادی که تعدادی از آنان، منتخبان جشنواره های کشوری هستند و ایده های بسیار مختلف و متنوعی را نیز در نمایشگاه به نمایش گذاشته اند. از ساخت روبات های مختلف گرفته تا تولید آنتن و سردکننده و ایده هایی برای کمک به نابینایان و کم بینایان و حتی ایده هایی برای پرورش زالو، از جمله مواردی است که در غرفه های مختلف دانش آموزی به چشم می خورد، اما اکثر این ایده ها نیز با حمایت های مالی والدین دانش آموزان محقق شده و نهاد مسئولی در تحقق آن سهیم نبوده است. البته در همین غرفه ها نیز فضایی محدود برای عرضه مهارت ها و توانمندی های خود داشته اند و نتوانسته اند آن گونه که باید، این ایده ها را به نمایش بگذارند.

دانش آموزیکی از هنرستان ها که برای ارائه تعدادی ابتکار به نمایشگاه آمده می گوید: ابداعات خود را با استفاده از ضایعات و بدون حمایت مالی شخص یا نهادی ساخته ام. اجرای این ایده ها، مزایای زیادی از جمله کاهش هزینه های تولید دارد که با سرمایه گذاری مختصر، می توان زمینه را برای کاهش قیمت تمام شده محصولات و رضایتمندی مشتریان فراهم کرد.

اهمیت نحوه ارائه ایده ها

یک کارشناس نیز که برای بازدید به نمایشگاه آمده، می گوید: تعداد قابل توجهی از غرفه ها، از جذابیت های لازم برای جذب مخاطبان بی بهره یا کم بهره است و با توجه به این که بخش زیادی از بازدیدکنندگان از نمایشگاه را افرادی تشکیل می دهند که تمایل دارند در اجرایی شدن ایده ها یا صنعتی شدن اختراعات و ابتکارات همکاری کنند، باید جاذبه های بیشتری در نحوه معرفی محصولات و ارائه آن ها در نظر گرفته شود تا نظر سرمایه گذار را جلب کنند. ارائه افکار و ایده ها و رساندن آن ها به سرمایه گذار، بخش بسیار مهمی در مسیر تجاری شدن ایده ها و حمایت از ایده پردازان است که متأسفانه این موضوع به دلایل مختلف از جمله کمبود بضاعت مالی یا تکنیکی برای ارائه ایده ها، مغفول می ماند.

خدمات دستگاه های اجرایی در نمایشگاه

در برخی از غرفه های نمایشگاه نیز در کنار ارائه و معرفی محصولات، دوره های کوتاه مدت آموزشی برای علاقه مندان برگزار می شود و در برخی از این دوره ها نیز برای شرکت کنندگان گواهی حضور صادر می شود. برخی از دستگاه های اجرایی برای جذب ایده های نوآورانه و حمایت از آن، فرصتی فراهم آورده اند و با ثبت مشخصات ایده پردازان، به آن ها می گویند که در فرصت آینده، برای ارائه ایده و بررسی فرصت همکاری، با آن ها گفت و گو می کنند، وعده هایی که امیدواریم لااقل بخشی از آن محقق شود.

برخی مشکلات غرفه ها

در نمایشگاه امسال مشکلاتی نیز در غرفه ها دیده می شود از جمله آن نورپردازی نامناسب غرفه ها و تاریک و کم نور بودن برخی از آن هاست. همچنین در نحوه چینش برخی غرفه ها فضای کافی برای عبور و مرور بازدیدکنندگان در نظر گرفته نشده بود. ضمن این که می شد برای برخی از غرفه ها فضای بیشتری در نظر گرفته شود تا بهتر بتوانند محصول و ایده خود را ارائه کنند.

حضور فعال آستان قدس و حوزه علمیه در نمایشگاه هفته پژوهش

در کنار دانشگاه ها و نهادهای علمی و پژوهشی استان آستان قدس رضوی و حوزه علمیه خراسان نیز در نوزدهمین نمایشگاه پژوهش و فناوری مشهد حضوری فعال دارند. به گزارش آستان نیوز، شرکت داروسازی ثامن، موسسه کیفیت رضوی، دانشگاه بین المللی امام رضا(ع)، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، بنیاد پژوهش های اسلامی، بیمارستان رضوی، شرکت فراورده های لبنی رضوی و مدیریت روابط عمومی آستان قدس رضوی از جمله موسسات و شرکت های آستان قدس رضوی هستند که با نظارت و هماهنگی معاونت علمی و همکاری مدیریت روابط عمومی این آستان مقدس دستاوردهای خود را در این نمایشگاه ارائه می کنند. در بخش حوزوی این نمایشگاه نیز هیئت های اندیشه ورز و قرارگاه های علمی آموزشی این حوزه، موسسات، مراکز و نهادهای حوزوی و تعدادی از مدارس علمیه حضور فعالی خواهند داشت. حوزه علمیه خراسان برای دهمین سال متمادی در این نمایشگاه، با ۵۰ غرفه در فضای هزار متر مربعی حضور فعالی خواهد داشت و دستاوردها، آثار و فعالیت های محققان و پژوهشگران خود را به نمایش خواهد گذاشت. در حاشیه این نمایشگاه ۱۴ نشست علمی نیز برگزار می شود و رونمایی از جدیدترین آثار پژوهشی، ارائه مشاوره های متنوع در غرفه ها، بازدید علما و طلاب مدارس علمیه، بخشی از برنامه های حوزه علمیه خراسان در این نمایشگاه خواهد بود.

خبر

میرزاده

آیت ا... علم الهدی در جمع اعضای ستاد نماز جمعه ساری:

راه تسلط دشمن بر نظام این است که سفره دین را از زیر پای جوانان بکشد

اعضای ستاد نماز جمعه ساری با آیت ا... علم الهدی امام جمعه مشهد دیدار و گفت و گو کردند. به گزارش Alamolhoda.com، آیت ا... علم الهدی در این دیدار که در حسینیه دفتر امام جمعه مشهد برگزار شد، اظهار کرد: هر کاری می کنید باید به عنوان دفاع از پیغمبر(ص) و دین و در جبهه دفاع از اسلام در مقابل دشمن باشد و باید از ظرفیت خدمت در نماز جمعه استفاده کنید و وظیفه خودتان در مقابله با دشمن را چه به صورت حقیقی و چه به صورت مجازی انجام دهید.

مازندران با وضعیت خاصی که دارد عرصه شدید منکرات شرعیه است

وی تصریح کرد: مازندران با وضعیت خاصی که دارد عرصه شدید منکرات شرعیه است زیرا از همه کشور برای خوش گذرانی در فصول مختلف آن جارا انتخاب می کنند و مازندران پایگاه تمام خوش گذرانی و تفریحات افرادی است که خودشان را در یک فضای باز می بینند که آزادانه هر کار بخواهند می کنند و مقابله شما با این منکرات است.

دشمن قدرت مقابله نظامی با ایران را ندارد

وی با تأکید بر این که دشمن قدرت مقابله نظامی با ایران را ندارد، خاطرنشان کرد: از روزی که دفاع مقدس ما تمام شد، دشمن در پایگاه های نظامی اطراف کشور مثل سگ پارس می کند و قدرت نزدیک شدن ندارد، زیرا از مردم پشتیبان حکومت می ترسد. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با طرح این پرسش که فرق بین کشورهایی مثل ترکیه و پاکستان با ایران چیست، پاسخ داد: مردم در آن جا حکومت را متصل به دین نمی دانند و حمایتی که مردم این جا از نظام دارند در کشورهای دیگر ندارند، چون دینشان را برای نظام و انقلاب می دانند و تنها چیزی که نظام را حفظ کرده است، مردم هستند. وی دشمن را فاقد قدرت برخورد نظامی دانست و تصریح کرد: راه تسلط دشمن بر نظام این است که سفره دین را از زیر پای جوانان بکشد تا نسل های جدید از نظام دست بردارند و دشمن بر ما مسلط شود و تنها چیزی که می تواند سفره دین را از پای جوانان کنار بکشد، منکرات و فحشاست.

آیت ا... علم الهدی متذکر شد: اگر بی عفتی رایج شود جوانی که در بستر فحشا جوانی خودش را می گذراند، از نظام حمایت نمی کند، زیرا دین ندارد که از نظام دفاع کند و این تنها راه چاره دشمنان برای سرکوب انقلاب است، پس در هر عرصه ای برای خدمت گزاری به دین وارد می شوید، از سینه زنی برای امام حسین(ع) تا ستاد اقامه نماز جمعه، تکلیف تان است در این مقابله وارد شوید.

وی تأکید کرد: وقتی جمع مردمی برای از بین بردن فسق و فجور پای کار بیایند، دستگاه ها هم دنبال شمارا می افتند، هرچقدر دستگاه ها بخواهند عمل کنند، وقتی مردم در عرصه نباشند همان طور که دیدید در فضای مجازی آن ها را منزوی می کنند پس باید مردم بیایند.

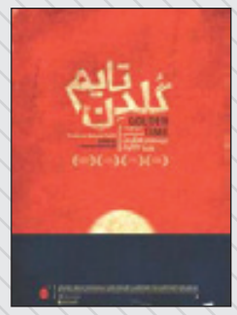
امتیاز ستاد نماز جمعه در حضور جوانان است

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به مردمی بودن ستاد اقامه نماز جمعه، این ستاد را از هر تشکیلاتی مقدس تر دانست و بیان کرد: امتیاز این ستاد حضور جوانان است، پس با استفاده از ظرفیت جوانان در جریان امر به معروف و نهی از منکر وارد شوید و مطالب را پیگیری کنید و با ظرفیت تان جلوی مفاسدی را که از جای دیگر می آورند، بگیرید و از زندگی و شهرتان دفاع کنید. وی مقابله در این عرصه را ضروری دانست و با اشاره به حفظ شخصیت اجتماعی گفت: اگر هیچ کس حرف نزند کسی چیزی نمی گوید، اما صدا از جمع کوچک هم شنیده شود بقیه همراه می شوند، زیرا مردم همه ناراحت اند، حتی بی دین از این که ناموس را آلوده کنند راضی نیست. آیت ا... علم الهدی تأکید کرد: وقتی یک جریان از یک جمع جلو افتاد، کار حل می شود؛ پس از ظرفیت ستاد اقامه نماز جمعه برای امر به معروف و نهی از منکر استفاده کنید.

پیشنهاد

سینما

«گلدن تایم» در ساعت ۲۱



فیلم سینمایی «گلدن تایم» ساعت ۲۱ فردا در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران خواهد شد. کارگردانی این فیلم گروه هنر و تجربه را «پوریا کاکاوند» و تهیه کنندگی آن را «حسن فتحی» بر عهده داشته اند. «گلدن تایم» اولین ساخته پوریا کاکاوند است و دوازده اپیزود در دوازده ماه سال را روایت می داند که داستان هر کدام در ماشین می گذرد. علی باقری، هوشنگ گلمکانی، کیومرث پوراحمد، مجتبی پیرزاده، ریما رامین فر، ژاله صامتی و هادی شیخ الاسلامی در این فیلم ایفای نقش می کنند. این فیلم سال گذشته در بخش مسابقه جشنواره سائوپائولو برزیل نیز اکران شد.

تئاتر

«توکا» به صحنه می آید

اجراهای نمایش «توکا» از فردا در فرهنگ سرای ترافیک مشهد آغاز می شود. این نمایش که «علی اکبر خداشناس» نویسندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد، روایت افرادی است که به جای تفکر و تدبیر، گاهی به ناچار تن به تقدیر می دهند، کار درست را می دانند اما روش رسیدن به هدف را نه. این نمایش کاری از گروه تئاتر قاصدک است که در مدت زمان اجرا، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در فرهنگ سرای ترافیک به نشانی بولوار دانشجو، دانشجوی ۲۹ روی صحنه می رود.

کتاب و کتاب خوانی

یک جایزه برای «کتاب های پروانه»

در اختتامیه شانزدهمین جشنواره کتاب رشد، مجموعه «یک داستان تخیلی با مفهوم قرآنی» از انتشارات آستان قدس رضوی به عنوان برگزیده این جشنواره انتخاب شد. به گزارش به نشر، در این دوره از جشنواره ۱۲۳ عنوان کتاب از ۶۰ ناشر نامزد دریافت جایزه بودند که ۳۸ کتاب برتر را شایسته تقدیر دانستند. داستان های مجموعه هشت جلدی «یک داستان تخیلی با مفهوم قرآنی» با نام های «کیک امانتی»، «شلوپی»، «آش آشتی کنان»، «که این طور!»، «ماجرای سیب قرمز»، «راز پاپاپا»، «تازه چه خبر» و «مسابقه کوفته پزی» در قالب «کتاب های پروانه» برای کودکان منتشر شده اند.

خبر

فرهنگی

معاون اداره کل اوقاف استان خبر داد:

راه اندازی سامانه بایگانی الکترونیک موقوفات تا پایان سال

معاون حقوقی و ثبتی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی از راه اندازی بایگانی الکترونیک موقوفات خراسان رضوی تا پایان سال ۹۷ خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف خراسان رضوی، «حجت الاسلام ذاکری» در این باره گفت: با توجه به راه اندازی سامانه جامع موقوفات از سال ۹۰ و در زمینه راه اندازی بایگانی الکترونیک، از ابتدای سال حدود ۷۰ درصد کار اسکن، بارگذاری و دسته بندی تصاویر کلیه پرونده های بایگانی ادارات اوقاف انجام شده و تا پایان سال به اتمام می رسد. وی، تصریح کرد: این برنامه با هدف تسهیل انجام امور، پاسخ گویی سریع، به موقع و دقیق به مراجعه کنندگان، جلوگیری از بروز آسیب های چرخش پرونده های فیزیکی در سطح ادارات و حفظ و نگهداری اسناد و مدارک وقفی انجام می شود. حجت الاسلام ذاکری با بیان این که انجام صحیح و دقیق کار با نظارت مستمر گروه نظارتی صورت می گیرد، اظهار کرد: تامین تجهیزات لازم برای انجام با کیفیت اسکن اوراق، آموزش نیروهای اجرایی کار و راه اندازی سه قرارگاه متمرکز در مرکز استان برای بارگذاری تصاویر، دسته بندی و نام گذاری تصاویر در سامانه جامع موقوفات کشور از اقدامات انجام شده است. وی با بیان این که تاکنون بیش از شش میلیون و ۷۰۰ هزار برگ از اسناد اسکن و در سامانه جامع موقوفات بارگذاری شده است، افزود: پیش بینی می شود که این عدد تا پایان این پروژه به بیش از هشت میلیون برگ برسد.

۱۷۰ نویسنده با ۲۲۰ اثر در نخستین جایزه داستان های حماسی

دبیر علمی جایزه داستان های حماسی گفت: ۱۷۰ نویسنده در حوزه ادبیات داستانی با ۲۲۰ اثر در فراخوان نخستین جایزه داستان های حماسی شرکت و آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری خراسان رضوی، «سعید تشکری» درباره برگزاری نخستین دوره «جایزه داستان های حماسی» اظهار کرد: این جایزه با موضوع اقتباس و معاصرسازی از داستان حماسی رزم نامه ایران و توران در شاهنامه فردوسی توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار می شود که زمان ارسال آثار در ۳۰ آبان ماه به پایان رسید و در مجموع ۲۲۰ طرح از ۱۷۰ نویسنده کشور به دبیرخانه جایزه واصل شد. وی افزود: در این جشنواره شاهد حضور مجموعه ای از داستان نویسان برجسته کشور در کنار نویسندگان جوان متعهد هستیم و نگاه جدیدی در کم و کیف آثار دیده می شود که نشان می دهد نگارش طرح ها به همان سمتی می رود که ادبیات حماسی به آن نیازمند است.

تفاوت جایزه داستان های حماسی با یک جشنواره

تشکری با تاکید بر این که این رویداد، جایزه داستان های حماسی است و نه جشنواره، خاطرنشان کرد: جشنواره به سمت و سویی متفاوت حرکت می کند اما در جایزه داستان های حماسی یک جریان مشاوره ای در طول کار وجود دارد به طوری که نویسندگان با دبیرخانه جایزه داستان های حماسی درباره پیشبرد طرح ها و نگارش داستان ها گفت و گو و تعامل خواهند داشت. وی درباره نحوه انتخاب آثار برتر گفت:

۱۵ طرح برگزیده توسط داوران مجوز ورود به مرحله بعدی را پیدا می کنند که البته ممکن است با توجه به کیفیت آثار و نظر هیئت داوران، حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی سازوکاری را برای افزایش تعداد برگزیدگان در این مرحله در نظر بگیرد. دبیر علمی جایزه داستان های حماسی با بیان این که در نهایت پس از نگارش داستان ها و رقابت بین نویسندگان، رتبه های برتر اول تا سوم مشخص خواهند شد، افزود: به تمامی ۱۵ طرح برگزیده در مرحله اول با هدف حمایت از نگارش داستان های حماسی، مبلغ چهار میلیون ریال تعلق خواهد گرفت و منتخبی از داستان ها در قالب کتاب منتشر و رونمایی می شود.

معاون فرهنگی شهردار مشهد در واکنش به اظهارات عضو شورای شهر:

تغییر ۱۸۰ درجه ای نه ممکن است و نه مطلوب

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد در واکنش به سخنان یک عضو شورای شهر گفت: معتقدم تغییر ۱۸۰ درجه ای کارهای فرهنگی شهرداری نه کاری ممکن بوده و نه در صورت امکان، مطلوب است. به گزارش ایسنا، «بتول گندمی» عضو شورای اسلامی شهر مشهد و دبیر کل مجمع مشورتی اصلاح طلبان خراسان رضوی، با بیان این که در سال گذشته پیکان کارهای فرهنگی باید ۱۸۰ درجه تغییر می کرد، ابراز کرده است: «در برخی فرهنگ سراها تا یکی دو ماه قبل شاهد نمایشگاه هایی بودیم که روح من به عنوان یک اصلاح طلب با برگزاری این گونه برنامه ها و تفکر مخالف آن است».

شهرداری نمی تواند سلیقه های مخالف سیاسی را حذف کند

روز گذشته «هادی بختیاری» معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در پاسخ به ایسنا درباره این اظهارات گفت: معتقدم تغییر ۱۸۰ درجه ای کارهای فرهنگی شهرداری در دوره جدید نه کاری ممکن بوده و نه در صورت امکان، مطلوب است. وی با بیان این که شهروندان مشهدی دارای تنوع و گرایش های مختلف فرهنگی و اجتماعی هستند، افزود: شهرداری باید در برنامه ریزی و فعالیت های خود تمامی این سلایق را در چارچوب ماموریت ها و قوانین و اسناد بالادستی حوزه فرهنگی لحاظ کند و نمی تواند و نباید با واژه ای مبهم و کلی روح اصلاح طلبی به حذف سلیقه های مخالف اقدام کند. رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد تاکید کرد: ما نمی توانیم فقط تمایل و گرایش شهروندانی را که به اعضای کنونی شورا رای داده اند، ملاک و مناط عملکرد تمامی حوزه فرهنگی قرار دهیم و ذائقه بقیه مردم را نبینیم، گرچه حتی تصویری روشن از گرایش ها و نگرش های بدنه اجتماعی رای دهنده هم وجود ندارد و بیشتر اجتهادات شخصی است. وی با اشاره به تلاش فراوان همکاران این حوزه در سالی که گذشت، گفت: اقدامات معاونت فرهنگی در این یک سال به سمت و سویی بوده است که من از آن تعبیر به «گفتمان زندگی» می کنم و معتقدم این گفتمان بی تردید متفاوت از تفکر گذشته بوده و نقطه تمایز آن ارتباط گیری و همپوشانی حداکثری میان شهروندان است. وی همچنین به مداخلات ساختاری فراوان تحمیلی و حذف معاونت، اشاره و اظهار کرد: این اتفاقات ساختاری و محدودیت شدید رخ داده در منابع مالی و بودجه سبب مسائل و مصائب فراوانی شد و فرصتی را که باید برای ارتقای محتوایی کارها صرف می شد، به مسائل اداری معطوف کرد.

هیچ حمایتی اتفاق نیفتاد

هادی بختیاری افزود: به رغم آن که در پی ارتقای جایگاه نازل حوزه فرهنگی در شهرداری و نبود باور و توجه به بعد فرهنگی فعالیت های شهرداری بودیم نه تنها هیچ حمایتی در عمل از سوی ذی نفوذان سازمانی اتفاق نیفتاد، که با تکلیف ارتقای سه برابری درآمدهای این سازمان در شرایطی قرار گرفتیم که به دشواری فقط به حیات نباتی خود می توانستیم ادامه دهیم. معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با بیان این که تاکنون سیاست و راهبردی خاص از سوی شورا به این سازمان ابلاغ نشده است، اقتضائات اجرایی مرتبط با میراث فعالیتی گذشته، ضعف تجربه در حوزه آموزش فرهنگ شهروندی، ضعف در جذب مخاطب گسترده عمومی، نبود خلاقیت و نوآوری، کم کارآمدی فرهنگی، اختلالات ساختاری و کمبود منابع را از مهم ترین مسائل مبتلا به این سازمان برشمرد.

ترجیح ما تقدم نهادسازی بر رویدادهاست

وی به برخی اقدامات اصلاحی برنامه ریزی شده نیز اشاره و اظهار کرد: اهم عرصه های فعالیتی در این دوره تقویت انسجام اجتماعی و توسعه تعاملات گرم، ارتقای فرهنگ شهروندی، توسعه مشارکت های مردمی، بهبود نشاط و سلامت اجتماعی، تقویت هویت مشهدی و زیباسازی محیط است. همچنین از اولویت های جدی ما ارتقای سودمندی فعالیت های فرهنگی است و تاکید داریم هر عملی در این حوزه حداقل باید به افزایش سرمایه اجتماعی شهرداری منتهی شود. بختیاری ادامه داد: از ترجیحات ما، تقدم نهادسازی بر رویدادهاست که در این زمینه تاسیس نهادهایی همچون خانه هنرمندان مشهد، خانه گفت و گوی مشهد، سراهای امید محله، خانه ادبیات مشهد، خانه سمن های شهری، شبکه نیکوکاران مشهد و تقویت شوراهای اجتماعی محلات در دستور کار قرار گرفته اند.

خبر

صدا و سیما

دیدار مدیران صدا و سیمای استان با آیت ا... اشرفی شاهرودی

مدیر کل، معاونان و مدیران صدا و سیمای مرکز خراسان رضوی با آیت ا... اشرفی شاهرودی دیدار کردند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، آیت ا... مصطفی اشرفی شاهرودی در این دیدار گفت: صدا و سیما با برنامه سازی در جهت های مختلف دستورهای دینی با حضور علما و اندیشمندان عالم می تواند جایگزین مناسبی برای حضور رسانه های مختلف در بین مردم برای فرهنگ درست اجتماعی باشد. این استاد حوزه علمیه خراسان افزود: با حضور بیش از حد شبکه های مختلف رسانه ای در دنیا، رسانه جمهوری اسلامی ایران مبلغ و مهم ترین زبان مذهب شیعه و اهل بیت(ع) است. «محسن نصرپور» مدیر کل صدا و سیمای مرکز خراسان رضوی هم در این دیدار با بیان این که حضور روحانیت آگاه و معرفی جایگاه مرجعیت در عرصه های مختلف سیاست سازمان صدا و سیما، است، گفت: حضور روحانی آگاه، دلسوز و عالم در رسانه باعث بالا بردن سطح دینی در بین مردم است. وی افزود: در سال گذشته ۸۰۰ برنامه «گنجینه احکام» با حضور ۱۶ استاد حوزه و دانشگاه تولید و بیش از ۲۰۰ برنامه از مرکز خراسان رضوی پخش شد و تمام برنامه های تولیدی برای پخش در شبکه سراسری نیز ارسال شد. نصرپور با اشاره به ابلاغ رهنمودهای مقام معظم رهبری مبنی بر ترویج دین، امید، اخلاق و آگاهی در برنامه های صدا و سیما، ادامه داد: صدا و سیما در زمینه تبعیت از فرمایش های مقام معظم رهبری برنامه های متفاوتی با حضور ۷۰ صاحب نظر در سیما و ۳۰ نفر در صداتولید و پخش کرد که مهم ترین این برنامه ها در ماه رمضان و ماه های محرم و صفر بوده است.