

گزارش جلسه

میززاده

کنگره بین المللی پزشکان قلب در بیمارستان رضوی برگزار می شود

گردهمایی قلبی

پزشکان ایران و اروپا در مشهد



دومین کنگره بین المللی پزشکان قلب ایران و اروپا، از ۱۴ تا ۱۷ آذرماه در بیمارستان فوق تخصصی رضوی برگزار می شود. به گزارش «خراسان رضوی» در نشست خبری این کنگره که ظهر روز گذشته برگزار شد، رئیس بنیاد سلامت آستان قدس رضوی دبیر علمی کنگره گفت: ۳۵ پزشک متخصص و فوق تخصص قلب از کشورهای انگلستان، آلمان، ایتالیا، لهستان، ترکیه، یونان، عربستان، ژاپن، کره جنوبی، تایلند، مالزی، هند،ویتنام و افغانستان در این کنگره به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت. دکتر «محمود شبستری» با اشاره به حضور اعضای اصلی چهار انجمن معتبر بین المللی CTO، CSI، EBC و TOBI در این کنگره گفت: در مجموع حدود ۵۰۰ پزشک متخصص و فوق تخصص داخلی و خارجی و ۲۰۰ نفر در رشته پرستاری مرتبط با بیماری های قلبی، در این کنگره گرد هم می آیند. وی در پایان گفت: همچنین پوششی با عنوان «هم پیمان برای سلامت قلب» در شبکه های مجازی راه اندازی شده است که در قالب آن، پیام هایی نیز در حوزه های تغذیه سالم، مبارزه با آلودگی هوا، نه به سیگار و ورزش منتشر می شود. مدیر عامل بیمارستان فوق تخصصی رضوی نیز با اشاره به فعالیت های معاونت علمی و بنیاد سلامت آستان قدس رضوی گفت: ایجاد هر جمعیت علمی در مشهد، به مقدمات نیاز دارد که از جمله آن می توان به گردهمایی دانشمندان مختلف دنیا و افزایش تبادلات علمی اشاره کرد و این همایش از نمودهای همین فعالیت های علمی است. دکتر «رضا سعیدی» همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگاران در باره خدمات ارائه شده در بیمارستان رضوی به نیازمندان نیز گفت: باره اندازی بخش مددکاری در بیمارستان رضوی، سال ۹۶ حدود چهار میلیارد تومان کمک به بیماران نیازمند صورت گرفته است. وی تأکید کرد: به هیچ بیمار بی بضاعت و کم بضاعتی که به خدمات مختص ارائه شده در بیمارستان رضوی نیاز داشته باشد، پاسخ منفی نمی دهیم و برای این محدود و کمتری هم نداریم. دکتر «افسانه محمدی» دبیر اجرایی این کنگره نیز هدف از برگزاری آن را مراقبت هر چه بهتر از بیماران بیان کرد و افزود: طی دوروز برگزار ی این کنگره ۱۵ عمل بیماران مبتلا به این عارضه انجام می شود که در شش مورد، عمل جراحی به صورت همزمان انجام و تصاویر آن به سالن کنفرانس منتقل می شود. دکتر «بهزاد علیزاده» دبیر اجرایی کنگره نیز گفت: در این کنگره، در زمینه های طب قلب جنین و روش های تشخیصی و تصویربرداری و در مان کمک تهاجمی بیماری های مادرزادی قلب، بحث و تبادل نظر می شود.

روزهای ولادت، شهادت و روز یارتی امام رضا(ع)

دهه کرامت و یازدهم ماه ذی القعدة، از جمله روزهایی است که نه تنها نگاه مردم ایران که توجه همه مسلمانان جهان را به مشهد مقدس معطوف می کند. این روز به خودی خود ظرفیتی فراملی دارد و دلیلی ندارد بزرگی و عظمت آن را با موضوعی دیگر گره زد. ۳۰ صفر و سالروز شهادت امام رضا(ع) و همچنین ۲۳ ذی القعدة روز یار یار تی آن حضرت چنین ویژگی هایی دارند. روزهایی که همه توجه به موضوع زیارت و ابرار از ادت با ساحت مقدس اهل بیت (ع) معطوف می شود. در چنین روزهایی باید همه دل مشغولی ها را کنار گذاشت و فقط از امام رضا(ع) و شوق زیارت و دلدادگی سخن گفت، و بنابر این در این روز ها صحبت درباره شهر مشهد و ویژگی های آن اصلا منطقی و شایسته به نظر نمی رسد.

نامشخص بودن تاریخ دقیق ورود امام رضا(ع) به مشهد

از دیگر روز های پیشنهادی برای ثبت روز ملی مشهد، مناسبت سالروز ورود امام رضا(ع) به مشهد است، اما بررسی علمی و تاریخی این گزینه را نیز از فهرست پیشنهادها خارج می کند. طی مذاکره با حجت الاسلام «یوسفی غروی» استاد و محقق برجسته تاریخ اسلام، جمع آوری کننده مقتل ابی مخنف (اولین مقتل سیدالشهدا)، نویسنده کتاب بسیار ارزشمند «موسوه التاریخ الاسلام» در هشت جلد و از برجسته ترین چهره های علمی در عرصه تاریخ اسلام و شیعه، متأسفانه تاریخ مشخصی از زمان ورود امام رضا(ع) به مشهد در هنگام فتن به سمت مرو وجود ندارد. بر اساس نظر این محقق برجسته، حتی نمی دانیم تاریخ ورود ایشان به نیشابور، دهمرخ و همچنین مرو دقیقا کی بوده است که اگر می دانستیم، می شد به طور حدودی این زمان را تعیین و اعلام کرد.

روز های تاریخی مشهد که نباید فراموش شود

برخی دیگر از روز های پیشنهادی برای ثبت روز ملی مشهد، بر پایه مناسبات های تاریخی و نقش فرهنگی و انقلابی مشهد در طول تاریخ انتخاب شده اند همچون ۲۱ تیر؛ سالروز قیام مردم مشهد در مسجد گوهرشاد، ۱۰ دی؛ سالروز یک شنبه خونین مشهد در سال ۱۳۵۷ و «۲۳ آذر؛ سالروز حمله رژیم شاهنشاهی به بیمارستان امام رضا(ع) سخن گفتن از جایگاه و اهمیت این روز های تاریخی برای مردم و مسئولان هم زیره به کرمان بردن است، چرا که همه می دانند بخش مهمی از تاریخ مشهد با این روز ها گره خورده است و نباید اجازه داد هیچ بهانه ای، آن ها را کمرنگ کند. اما آیا می شود انتظار داشت در روز ملی مشهد فقط از یک اتفاق مهم تاریخی صحبت کرد و دوابعاد مختلف یک شهر را نادیده گرفت؟ آیا می شود در روز مهمی همچون سالروز قیام گوهرشاد یا مبارزات انقلاب اسلامی در مشهد، این اتفاق تاریخی را کمرنگ کرد و به جای تبیین ظلم ها و جنایات رژیم پهلوی، از مشکلات مشهد گفت؟

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Tue, Dec 4, 2018, No.4007

گزارش تحلیلی «خراسان رضوی» درباره ضرورت ثبت روزی متفاوت به نام «روز ملی مشهد»

چرا هشتمین روز هشتمین ماه؟

چند نکته مهم

در ابتدای بحث باید به چند نکته کلیدی که بسیاری از پیشنهاد های مطرح شده را تحت تأثیر قرار می دهد، اشاره کرد. اولین نکته این که بدون شک روز ملی مشهد باید روزی باشد که نام «امام رضا» به عنوان هشتمین ستاره آسمان امامت و ولایت در آن متجلی باشد چرا که مشهد هر چه دار د به برکت نام ایشان است و هم جواری با امام مهربانی ها مهم ترین افتخار مجاوران ایشان به شمار می آید. دومین نکته این که برای ثبت یک روز ملی در تقویم رسمی مناسب آن است که روز انتخابی یک روز با تاریخ شمسی باشد که امکان برنامه ریزی دقیق سالانه برای آن وجود داشته باشد. سومین نکته نیز این که، بهتر است روزی را برای معرفی به نام «روز ملی مشهد» انتخاب کنیم که در آن روز بتوان درباره تمام ابعاد این کلان شهر جهان اسلام سخن گفت؛ موضوعاتی همچون امام رضا(ع)، ظرفیت های فرهنگی و تاریخی مشهد، نیاز های زیر ساختی این کلان شهر، مشکلات و کمبود های مرکز استان، معضلات و کاستی ها در این کلان شهر و دیگر ابعاد و موضوعات مرتبط با مشهد. بنابراین تردیدی نیست که متصل کردن این روز به روز های تاریخی و مناسبتی که هر یک جایگاه خاص خود را در باور و فرهنگ مردم دارد، نمی تواند انتخاب جامعی برای این مهم باشد.

اول فروردین؛ سخنرانی نوروزی رهبر انقلاب در مشهد

نامناسب بودن انتخاب این روز به نام روز ملی مشهد واضح و مشهود است. در اولین روز سال نو که رهبر انقلاب سیاست های کلان نظام جمهوری اسلامی در سطح داخلی و بین المللی را بیان و نقشه راه ۱۰ دی؛ سالروز یک شنبه خونین مشهد در سال ۱۳۵۷ و «۲۳ آذر؛ سالروز حمله رژیم شاهنشاهی به بیمارستان امام رضا(ع) متوجه تحویل سال نو و دید و باز دید های خوشخواندی هستند، صحبت درباره یک شهر چه معنا و اهمیتی می تواند داشته باشد؟

روز های مرتبط با حکیم توس

در میان پیشنهاد های مطرح شده، دو گزینه دیگر هم به چشم می خور د، یک گزینه ۲۵ اردیبهشت (روز بزرگداشت فردوسی) و دیگری هشتم اردیبهشت (با تقارن ماه اردیبهشت به احترام فردوسی روز هشتم به احترام امام رضا(ع)). این دو پیشنهاد را می توان چندان مناسب ارزیابی کرد، چرا که دلیلی وجود ندارد به دنبال ایجاد ارتباط های ساختگی بین دو ویژگی و فردوسی باشیم، زیر اهمیت و جایگاه هر یک از این دو موضوع به خوبی روشن است. از سوی دیگر در ماه اردیبهشت که همه محدودیتی شامل آن نمی شود. در خور ذکر بزرگداشت فردوسی و برنامه ریزی همایش های بین المللی در خور آن حکیم پای کار بیاید، نمی شود توقع داشت مناسبت ملی مهم دیگری نیز در همان ماه باشد و آن روز نیز به بهترین نحو ممکن مورد توجه قرار بگیر د. بنابر این خوب است ماه اردیبهشت خراسانی ها، همان اردیبهشت مفاخر باقی بماند و برای شکوه بیشتر بزرگداشت فردوسی و خیام در این ماه تلاش کرد.

چرا ۸/۸؟

این که چرا «خراسان» این روز را برای ثبت روز ملی مشهد پیشنهاد می کند، دلایل روشنی دارد. اولین دلیل این که تکرار عدد ۸ در روز و ماه این تاریخ، تأکید ویژه ای بر مهم ترین ویژگی و افتخار مشهد و مشهدی ها، یعنی امام رضا(ع) دارد. دومین نکته این که در این تاریخ و این ماه، شهر مشهد با مناسبت تاریخی و فرهنگی خاصی (برحسب تاریخی شمسی) مواجه نیست بنابراین می توان در کنار حفظ همه ظرفیت های خود، ظرفیت و فرصت جدیدی را برای این کلان شهر ایجاد کرد. در این روز می توان از همه ابعاد به صحبت درباره مشهد پرداخت و محدودیتی شامل آن نمی شود. در خور ذکر است که هدف «خراسان» از پیشنهاد این روز، برجسته تر شدن نام مشهد و همه ویژگی های آن است، بنابر این تلاش کردیم اشکالات و نقدهای منطقی به دیگر پیشنهاد ها در این گزارش بیان کنیم. طبیعتاً هیچ پیشنهادی بدون نقص نیست و هدف یافتن بهترین روز است. لذا خراسان این آمادگی را دارد که مرکز پژوهش های شورای شهر مشهد را برای انتخاب هر چه بهتر روز ملی مشهد باری کند.

پیشنهاد

تئاتر

خام، به صورت قرمز

نمایش «خام به صورت قرمز»، اثر ایه یافته از استان به جشنواره تئاتر فجر پیش از حضور در جشنواره، در مشهد روی صحنه رفته است. این اثر که «امیر حسین آذیر اشد» نویسنده کی و کارگردانی آن را بر عهده دارد، اتفاقات زندگی دو شخصیت نمایش با بازی محسن شهرکی و «آتنا شهیدی» را روایت می کند که در نوع خود اجرایی متفاوت و تحسین بر انگیز است. «خام به صورت قرمز»، این شب ها ساعت ۲۰ در تماشاخانه بهار تئاتر شهر (پارک ملت) میزبان تئاتر دوستان است.

۱۷ آذر، آغاز بخش سری جدید «مشتی باش»



فرهنگ بومی آن شهر داشته باشیم. وی افزود: اجرایی که مردم در این برنامه خواهند دید، شاد و روان نوع سوالات و سبک آن جدید است. «نوید فلاحت» مدیر هنری مشتی باش هم گفت: به دنبال این بودیم که دکور برنامه با توجه به ارزش ها و ماهیت موجود در مشهد طراحی شود. سعی کردیم خودمان را در مقام اثر قرار دهیم و دکوری را طراحی کنیم که مناسب با حال و هوای مشهد باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ خانه صنعت و معدن خراسان رضوی

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ خانه صنعت و معدن خراسان رضوی ساعت ۱۳ ظهر روز شنبه مورخ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ در محل دفتر مرکزی واقع در گلپهار، استقلال ۹، جمهوری اسلامی ۳۹، قطعه اول سمت چپ، سالن چند منظوره تعاونی مسکن خانه صنعت و معدن با دستور جلسه ذیل تشکیل می‌گردد. از کلیه اعضای محترم تعاونی دعوت می‌شود با همراه داشتن برگ عضویت جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس

۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵

۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۷

۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت ۱ سال مالی تذکر: ۱-در صورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد می‌تواند حق رأی خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام‌الاختیار واگذار نماید. در این صورت هر عضو علاوه بر رأی خود تا ۲ رأی با وکالت و غیرعضو فقط ۱ رأی با وکالت می‌تواند داشته باشد.

عضو متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود در تاریخ‌های ۱۲/۱۳/۱۳۹۷ به نشانی فوق‌الذکر از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت صدور ورقه ورود به مجمع حضور یابند.

۲-با توجه به انتخابات بازرسان، افرادی که تمایل به کاندیداتوری سمت بازرسی دارند، ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی می‌بایست به نشانی مذکور (دفتر مرکزی تعاونی) مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند.

هیأت مدیره تعاونی مسکن شماره ۲ خانه صنعت و معدن خراسان رضوی ۸۷۱۳۹۲۴۸/پ

نگارخانه نقاشی روی پارچه

نخستین نمایشگاه گروهی هنر جوان نقاشی روی پارچه، در نگارخانه فردوسی مشهد برپا شده است. در این نمایشگاه آثار فاطمه اسلامپور، زهرایپور حسین، عارفه حکم‌آبادی، محبوبه‌خانه‌داری، عطیه‌رضوانی و مهدیه صالح‌زاده که زیر نظر فاطمه اعظم نورآموزش دیده‌اند به نمایش گذاشته شده است. مدت برگزاری این نمایشگاه تا ۱۴ آذر و ساعت بازدید از آن ۱۷ تا ۲۰ اعلام شده است. نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی در خیابان ابن سینا، سه‌راه ادبیات واقع شده و تا پایان مدت برگزاری، میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

خبر فرهنگی

در پی پلمب کافی شاپ یک کافه کتاب در مشهد مطرح شد :

ضرورت دریافت پروانه مجزا برای فعالیت کافه کتاب‌ها

میززاده- پلمب‌شدن بخش کافی شاپ یک کافه کتاب در مشهد، اتفاقی بود که روز گذشته بازنتاب گسترده‌ای داشت و چرایی آن مورد سوال فعالان عرصه فرهنگ و هنر قرار گرفت. خبرگزاری مهر روز گذشته با انتشار این خبر، دلیل پلمب این بخش از این کافه کتاب توسط پلیس اماکن عمومی را، جامع نبودن مجوز فعالیت بیان کرد. بر اساس سوابق این موضوع، چندی پیش در تهران نیز کافه کتاب‌ها دچار مشکل شدند اما در تعامل اتحادیه ناشران و مجمع امر صنفی تهران، این مشکل رفع شد. این‌که کافه کتاب‌ها به جای داشتن مجوزهای جداگانه کتاب‌فروشی و کافی‌شاپ، یک مجوز جدید و دربردارنده هر دو فعالیت داشته باشند، موضوعی است که منجر به پلمب این کافه کتاب شده و ممکن است دیگر کافه کتاب‌ها را نیز دچار مشکل کند. رئیس اتحادیه کتاب‌و نوشت‌افزار مشهدبه خبرنگار ما در این باره گفت: ما به این کتاب‌فروشی، مجوز فروش کتاب داده ایم و این واحد موظف است در همین صنف، فعالیت کند.

«محمد رستگار مقدم» افزود: البته ما معتقدیم قرار دادن میز و صندلی برای پذیرایی از مهمانان نیازی به مجوز ندارد اما این که موضوع گسترده‌شود و کتاب‌فروشی تبدیل به کافی شاپ شود، نیاز به دریافت مجوز از اتحادیه آب‌میوه، بستنی و کافی شاپ دارد. رستگار مقدم ادامه داد: قبلاً اجازه کسب همزمان در یک واحد صنفی داده‌امی شده اما با اصلاح قانون صنفی، این مشکل حل شده و هم اکنون در واحدهای بزرگ صنفی، امکان دریافت دو پروانه کسب وجود دارد. وی تأکید کرد: ظاهراً اتحادیه آب‌میوه، بستنی و کافی شاپ به این موضوع معترض و مراحل قانونی آن طی شده است. بر اساس این گفته، رئیس اتحادیه، فعالان در کافه کتاب‌ها باید علاوه بر مجوز کتاب‌فروشی، مجوز ارائه خدمات کافی شاپی را نیز دریافت کنند. در همین باره، رئیس اداره ارشاد مشهد نیز در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: مشکل پیش آمده مربوط به تداخل صنفی است که در گفت‌وگو با مسئولان این حوزه آن را رفع می‌کنیم.

میزان فروش و بازدید از نمایشگاه کتاب مشهد اعلام شد رکورد ۶میلیاردی نمایشگاه کتاب

دبیر نمایشگاه کتاب مشهد گفت : بیستمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب مشهد بیش از شش میلیارد تومان فروش را در کارنامه خود ثبت کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد، «افشین تحفه گر» افزود: نمایشگاه کتاب مشهد امسال از ۲ تا ۸ آذرماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی برپا شد و در مجموع شش میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش داشت که نشان می‌

دهد، در مدت برپایی نمایشگاه به طور متوسط

مشهدی روزانه حدود یک میلیارد تومان کتاب خریدند.

بازدید ۷۵۰ هزار نفر از نمایشگاه

وی ادامه داد: در مدت هفت روز برگزاری این نمایشگاه، یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان بن کتاب از سوی بانک عامل به صورت فروش حضوری

نمایش «باغ خونی» دی ماه در مشهد روی صحنه می رود

چهره هادر «باغ خونی» مشهد

که این روزها مراحل پایانی تمرین و ا پشت سری می گذارد در باره یک داستان خانوادگی است که به یکی از وقایع مهم مشهد نیز اشاره دارد. کارگردان «باغ خونی» در باره بازیگران این نمایش گفت: نویسنده کی این اثر را «محمد نقایی» بر عهده داشته است. در این نمایش از پیش کسوتان و بازیگران باره گفت: نمایش



خوب تئاتر مشهد از جمله «محمد الهی» و همچنین «پرویز فلاحی پور» و «کامران نقتی» دو بازیگر برجسته تئاتر و سینمای ایران استفاده کرده‌اند. سعید صادقی، امیر محاسبی، جلال کریم‌زاده، جواد محمدزاده، زهره مرادی، محبوبه سلطانی، مجیدبخش‌شیان، مهشید شریفی، احسان امیرپور، مهران مطیع و سجاد

انتظاری نیز در این کار ایفای نقش می‌کنند. همچنین «محبوبه سلطانی» طراحی لباس، «هانی عبادی» منشی صحنه، «نسانه کاملی» طراحی پوستر و بروشور، «بهزاد خجسته» آهنگ‌سازی، «شهاب افتخاری» طراحی صحنه و امیر حسین غفاری طراحی گریم را بر عهده دارند. «ایمان رمضانی» و «کامران سعادت» نیز دستیاران کارگردان در «باغ خونی» هستند. این کارگردان تئاتر گفت: خوشبختانه نمایش نامه در بستر بسیار خوبی به روایت داستان می‌پردازد و با توجه این که به یکی از وقایع مهم مشهد نیز اشاره می‌کند، پیش‌بینی می‌کنیم به لحاظ دراماتیک و داستانی که نقل می‌کند، بتواند در جذب مخاطب موفق باشد.