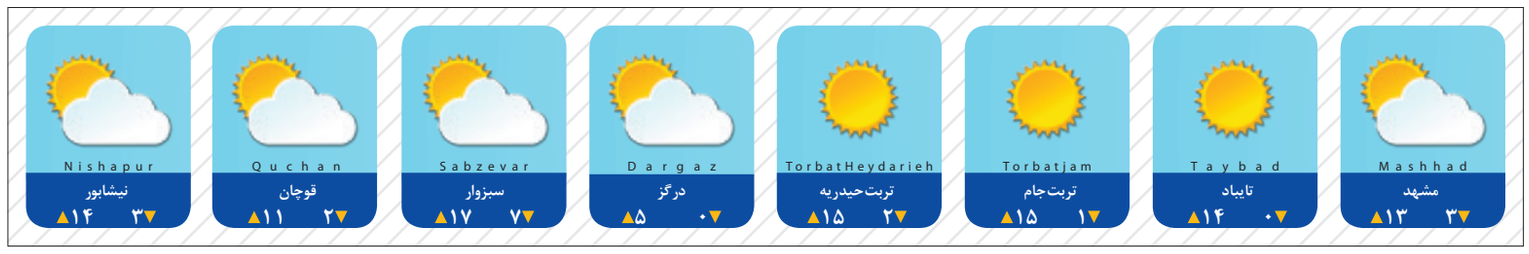
خراسان رضوی

صفحه آخر

دوشنبه
۱۲ آذر ۱۳۹۷
۲۵ ربیع الاول ۱۴۴۰
۸ صفحه/شماره ۴۰۰۶



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق (ع)

اسراف کننده سه نشانه دارد: آن چه در شأنش نیست خریداری می کند، آن چه در شأنش نیست می پوشد و آن چه در شأنش نیست می خورد.

خصال ص ۱۲۱، ح ۱۱۳ - تفسیر نورالثقلین ج ۱، ص ۷۷۲، ح ۳۱۳ {شبیه این حدیث در من لا یحضره الفقیه ج ۳، ص ۱۶۷، ح ۳۶۲۴}

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
ای کردگار نیکوکار
آن چه بی ما ساختی بی ما راست دار
و آن چه تو برتاوی به ما مسپار.
از بس که دو دیده در خیالت دارم
در هر چه نگه کنم تویی پندارم

با شاعران

خراسان به روایت خراسان

۱۲ آذر ۱۳۴۷

به خاطر یک قطعه زمین، با چوبدستی به جان هم افتادند

۵۰ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: گزارش خبرنگار ما حاکی است که در اثر نزاع، دو نفر دوست به اسامی رمضان ۴۱ ساله و کربلایی ۳۵ ساله که در قریه ای اطراف فریمان رخ داده است، رمضان از ناحیه سر و صورت به سختی آسیب دید و بلافاصله توسط اتوبوس های عبوری به مشهد منتقل و پس از پانسمان برای شکایت روانه دادسرا شده است.

به طوری که نامبرده اظهار می دارد، اختلاف آن ها به خاطر یک قطعه زمین بوده و نامبرده به وسیله چوبدستی پاسخ اعتراضش را دریافت کرده است.

● به دنیا آمدن نوزادی در اتوبوس

به طوری که خبرنگار ما گزارش می دهد، روز گذشته در اتوبوسی که از فردوس عازم مشهد بود، زنی وضع حمل کرد. این زن که معصومه نام دارد اهل فردوس است. نامبرده به طوری که اظهار می دارد، به قصد زیارت حضرت رضا(ع) به مشهد آمده است.

● مرگ یک نفر بر اثر بارندگی

در ۴۸ ساعت گذشته در مشهد و حومه بارندگی شدیدی صورت گرفت و تا نیمه شب دیشب هنوز ابرهای متراکم هوای مشهد را ترک نکرده و بارندگی همچنان ادامه دارد. طی این بارندگی بر اثر طوبت حاصله تعدادی خانه و مغازه خراب شد و خساراتی به بار آورد.

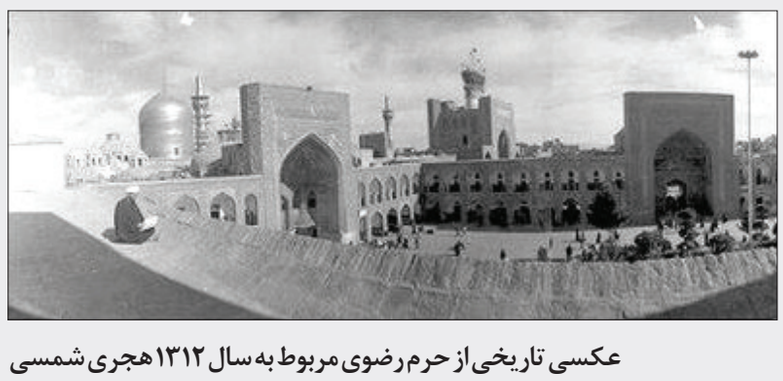
از جمله خانه ای واقع در خیابان کوهسنگی که قبل از ظهر روز گذشته خراب شد و بر اثر فرود آمدن سقف یک خانواده در زیر گل ولای مدفون شدند. بلافاصله به وسیله کلانتری از مامورین آتش نشانی کمک خواسته شد و اکیپ مجهزی به نجات افراد مذکور پرداختند.

در نتیجه این حادثه زن ۳۵ ساله ای به نام معصومه در اثر فرود آمدن سقف جان سپرد و سه نفر از ساکنان آن خانه نیز جراحات بسیاری دیدند که به بیمارستان سوانح منتقل شدند و تحت درمان قرار گرفتند.

خبرنگار ما گزارش داد بر اثر سیل تعدادزیادی از اتومبیل هایی که به سمت مشهد می آیند یا از مشهد عازم بودند، در سیل ماندند و بعد از ظهر دیروز در عملیات مامورین دولتی از خطر سیل رهایی یافتند. از جمله اتومبیل شخصی به نام مسترهار که جهت دیدن شهر مشهد همراه با همسر خود قصد عبور از این جاده را داشت، در آب غرق گردید که به وسیله مامورین نجات داده شد. گزارش خبرنگار ما حاکی است در این حادثه خطری متوجه سرنشینان اتومبیل ها نبوده و تا آخر وقت دیشب همگی به شهر انتقال داده شدند.

در این حوادث قریب به هشت خانه بر اثر فرود آمدن سقف یا دیوار آن خسارت دید و جمعا ۱۲ نفر مجروح شدند.

نمای تاریخی



عکسی تاریخی از حرم رضوی مربوط به سال ۱۳۱۲ هجری شمسی

دیالوگ

کریس گاردنر: "هرگز به کسی اجازه نده به تو بگه نمی تونی کاری رو انجام بدی، حتی من. باشه؟ تو رویایی داری، باید ازش محافظت کنی. آدم‌هایی که نمی‌تونن خودشون کاری بکنن می خوان به تو هم بگن نمی‌تونی. اگر چیزی رو می‌خوای، برو به‌دست بیارش. همین."

در جست‌وجوی خوشبختی – The Pursuit of Happyness –
کارگردان: گابریل موچینو

آدم ها، قصه ها

ملیحه رفیع طلب

گفت و گو با ۲ توان‌یاب هنرمند که این روزها آثارشان در نمایشگاهی پیش چشم مخاطبان قرار گرفته است:

زندگی با معلولیت، بدون محدودیت

از ۶ آذر ماه «نگار خانه شهر» در ساختمان تالار شهر میدان شهدا، آثار نقاشی هنرمندان معلول مشهد با عنوان «فروغ زندگی» را به مناسبت گرامی داشت روز جهانی معلولان به نمایش گذاشته است. معلولانی که با وجود شرایط سخت جسمانی، ثابت کرده اند با عزم و اراده وصف نشدنی خود، خط بطلانی بر تفکرات و محدودیت هایی که بعضا برای آن ها ایجاد شده، می کشند و از زندگی کردن و پیشرفت جا نمی مانند. آثار نقاشی این هنرمندان تا ۱۴ آذر ماه از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۱ در معرض دید عموم قرار دارد.

به بهانه روز جهانی معلولان (۳ دسامبر) به سراغ چند هنرمند این نمایشگاه رفتیم تا از انگیزه و هنر و زندگی شان برایمان بگویند.

● وقتی لب ها، جهانی روی بوم خلق می کنند

سمانه احسانی نیا، ۳۴ ساله است و در شهرستان قاین به دنیا آمده. او در سال ۸۳ در یک سانحه رانندگی تصادف می کند و از ناحیه گردن دچار آسیب و قطع نخاع می شود. بعد از آن و در سن ۲۰ سالگی به مشهد می آید و همین جا ساکن می شود. سپس به دلیل شرایط سخت فیزیکی که داشته، زخم بستر می گیرد و نگهداری اش در منزل سخت می شود و مدتی را در آسایشگاه معلولان فیاض بخش به سر می برد.

این هنرمند که حالا نقاشی هایش در این نمایشگاه عرضه شده، برایمان می گوید: طی سال هایی که در فیاض بخش زندگی کردم، دیدن آدم هایی که شرایط مشابهی مانند من داشتند اما بیکار نبودند و به انواع فعالیت ها مشغول بودند، این انگیزه را در من ایجاد کرد تا فعالیت خود را در رشته های مختلف افزایش دهم. در اولین گام تصمیم گرفتم ادامه تحصیل بدهم و اتفاقا در رشته علوم اجتماعی گرایش پژوهشگری قبول شدم اما از آن جایی که با هنر بزرگ شده بودم، دوباره به سمت و سوی هنر گرایش پیدا کردم. قبل از آن تصادف، بازیگر تئاتر بودم. تجربه عکاسی و معرق کاری داشتم و در دنیای هنر زندگی می کردم، از این رو خلأ و کمبود هنر را احساس کردم. وی ادامه می دهد: با دیدن بعضی هنرمندان فیاض بخش که به جای دست با پاهایشان نقاشی می کردند، تصمیم گرفتم که نقاشی را با لب ها و دهانم شروع کنم و حالا ۱۰ سال است که با دهان نقاشی می کنم و به طور حرفه ای پنج سال است که زیر نظر استاد هادی تقی زاده و استاد حسینی به طور جدی این هنر را دنبال می کنم. این را هم بگویم که نمایشگاه های متعددی در مشهد و تهران داشته ام و به تازگی آثارم به نمایشگاه های گروهی در خارج از کشور نیز ارسال شده است اما تصمیم دارم در آینده نمایشگاه انفرادی نیز در خارج از کشور برگزار کنم. احسانی نیا بعد از مدتی از آسایشگاه فیاض بخش بیرون می آید و حالا سه سال است در کنار خانواده اش به سر می برد، اما به زندگی مستقل فکر می کند و از هیچ تلاشی برای رسیدن به این هدف خود فروگذار نمی کند: با ورود به زندگی جدیدم اتفاقات خوبی برایم رخ داد و همه خواسته قلبی ام این بود که زندگی سالمی را بسازم. جالب است بدانید پزشک ها از زنده ماندن من ناامید بودند و می گفتند که خوش بینانه دو سال زنده خواهم بود، اما حالا ۱۴ سال از آن روزها می گذرد و من همه لحظاتش را لطف خداوند می دانم.

● چشم انداز ۲۰ ساله ام را نوشته ام

این هنرمند در بخش دیگری از صحبت هایمان می گوید: من اهداف و چشم انداز ۲۰ ساله ام را نوشته ام و به واسطه امیدی که خدا در قلبم گذاشته و پذیرش این که آدم ها را همان طور که هستند، دوست داشته باشم، می توانم به اهدافم دست یابم. وی در حوزه صنایع دستی و مارکتینگ هم فعالیت کرده و اکنون در زمینه موسیقی نیز دستی دارد و ساز دهنی می زند. او همچنین عضو هیئت مدیره گروه تئاتر معلولان نیز هست و در زمینه نوشتن هم تجربه دارد و تصمیم گرفته مجموعه دلنوشته هایش را همراه با صدای خودش و بخشی از نقاشی هایش به چاپ برساند. احسانی نیا به همنوعان خود توصیه ای دارد: فرقی نمی کند ما روی ویلچر هستیم یا با پاهای خودمان گام برمی داریم. معلولیت بخشی است که ما به صورت بیرونی می بینیم و بخش اعظم آن روحی متعالی است که خدا در وجود ما قرار داده است. آن چیزی که لازم است مدنظر قرار بدهیم، دیدن داشته هایمان است. البته من در جایگاهی نیستم که به کسی توصیه کنم و هر چه می گویم تجربیات شخصی خودم است. هر کسی که بخواهد زندگی اش را تغییر دهد، باید به سراغ راه حل ها برود و در این مسیر خدا راه حل های زیادی را به او نشان می دهد. وی تاکید می کند: کافی است داشته هایمان را ببینیم و قدردان شان باشیم و رنج ها و خشم ها را از خودمان دور کنیم. من در طول این سال ها پی برده ام که توقع داشتن از آدم ها جز این که من را اذیت کند، فایده دیگری ندارد. یک سری از کارها را من باید انجام و ذهنم را تغییر دهم. من همانم که می اندیشم پس فکرهای درست را توشه زندگی مان قرار دهیم. خودمان را ببخشیم تا بتوانیم دنیا را ببخشیم و بدانیم معجزه بخشش؛ آرامش در زندگی است.

● سخن گفتن از سختی های زندگی یک معلول، شعار است

ساناز رضایی از دیگر هنرمندان این نمایشگاه است که اصالتا مشهدی است و متولد آبان ۶۵. کارشناسی ارشد در رشته هوش مصنوعی و روباتیک از دانشگاه علم و صنعت تهران دارد و در سال ۹۲ دانش آموخته شده است اما از آن جایی که علاقه زیادی به نقاشی دارد، در این رشته به تحصیل می پردازد. خودش برایمان تعریف می کند: از کودکی نقاشی می کشیدم و این علاقه از همان زمان تاحالا در من به قوت خود باقی مانده است و دوره های کلاس نقاشی را هم گذرانده ام. او از شرایط جسمانی خود نیز می گوید: پدر و مادر من خویشاوند هستند و مشکل جسمی من هم دلایل ژنتیکی دارد و اختلالات ژنتیکی من به فلج مغزی منجر شده است، از ناحیه دست و پا فلج شده ام، البته مشکل پاهایم بیشتر است و نقاشی هایم را با دست می کشم. وی از سختی های زندگی یک معلول این طور می گوید: از سختی هایش هر چه بگویم شعار است، سختی ها و مشکلات زیاد هستند اما این که این سختی ها بر یک فرد معلول غلبه نکنند تا به اهداف خود دست یابد، روی مهم ماجراست. خدا را شکر در این سال ها همیشه حمایت خانواده ام را با تمام وجود احساس کرده ام و همین حمایت های بی وقفه باعث شده بتوانم راهم را ادامه بدهم.

این معلول هنرمند در ادامه از شاخه هنری اش می گوید: هم سیاه قلم کار می کنم و هم رنگ روغن. تابلوهایی که در نمایشگاه «فروغ زندگی» به نمایش گذاشته ام، رنگ روغن و سبک رئال است. قبل از این، در سال ۹۴ نیز همراه یک هنرمند دیگر که عکاس بود، نمایشگاهی برگزار کردم که در واقع گالری عکس و نقاشی بود. وی این را هم یادآور می شود که معلولیت به اصطلاح او را خانه نشین نکرده و اکنون مشغول به کار است: «شغلی که هم اکنون مشغول به آن هستم در زمینه تحصیلاتم است و مسئول سایت شرکتی هستم که در آن فعالیت می کنم. مهم ترین دلیل پیشرفتم را حضور پررنگ خانواده ام می دانم. بالاخره شرایط من طوری است که به تنهایی از پس کارهایم برنمی آیم. اما متاسفانه برخی از معلولان از حمایت خانواده برخوردار نیستند و این باعث می شود خود واقعی شان را پیدا نکنند و به زندگی که حق طبیعی شان است، دست نیابند.»

● نیازمند حمایت بیشتر هستیم

او از حمایت شهرداری و بهزیستی هم یادی می کند و می افزاید: جامعه معلولان یک نهاد خصوصی است و تا حدی که بتواند به مخاطبانش کمک می کند اما بهزیستی به عنوان یکی از متولیان اصلی باید به معلولان رسیدگی بیشتری داشته باشد. نمی گویم حمایت بهزیستی شامل حالمان نمی شود اما خواستار کمک و همراهی بیشتری از این سازمان هستیم. وی ادامه می دهد: شهرداری هم با توجه به ظرفیت هایش می تواند کمک های بیشتری را به ما ارائه کند. برای مثال الان شخص من در خصوص رفت و آمد در معابر و خیابان ها دچار مشکل می شوم و اگر این مشکل برای معلولان رفع شود، در جامعه حضور پر رنگ تری خواهیم داشت. مشکل دیگر ما بیمه است. بیمه ما کار درمانی را پوشش نمی دهد و هزینه های درمان بسیار بالاست و از این لحاظ هم نیازمند مساعدت هستیم. رضایی تاکید می کند: توانایی های معلولان محدود است و اکثرا نیازمند شغل در جامعه هستند و ای کاش سازمان های مختلف، از معلولان در پست های خود بهره بگیرند، چرا که استقلال مالی به ارتقای روحیه یک معلول کمک شایانی می کند. وی خاطرنشان می کند فقط در روز جهانی معلولان (۳ دسامبر) به یاد ما معلولان نباشند و شهر بدون مانع که یک شعار است، بالاخره رنگ عمل به خود بگیرد.

یادداشت

مصطفی قلی خسروی

رئیس اتحادیه مشاوران املاک کشور

ضرورت مشارکت مردم در برنامه ریزی جامع مسکن

مسکن همواره یکی از نیازهای اساسی در هر جامعه ای محسوب می شود و جنب و جوش برای به دست آوردن آن، موضوعی است که هیچ گاه از تب و تاب نمی افتد. در واقع مسکن به عنوان کالای سرمایه ای که مستهلک می شود و قیمت آن متأثر از تورم و سیاست گذاری هاست، در عین حال از محل اجاره، درآمدزایی داشته و نسبت به داد و ستدهای زمین، فرایند مشتری یابی راحت تری دارد و البته هزینه نقل و انتقال آن نیز بالاست.

در کشور ما به دلیل رشد جمعیت، شهرنشینی، مهاجرت های داخلی، ضعف منابع مالی، مشکلات مربوط به عرضه زمین و توامان نوسان در بازار مصالح ساختمانی و کمبودها در این بخش در کنار ضعف وجود نیروهای متخصص در بخش اجرای کار و از همه مهم تر نبود خط مشی، سیاست گذاری و برنامه های مناسب، این مسئله به چالش و دغدغه ای جدی تبدیل شده است.

در واقع بخش مسکن طی دهه های اخیر سیاست گذاری و فراز و نشیب های زیادی را تجربه کرده است. سیاست هایی که گاه باعث رونق و رشد ساخت و ساز شده و گاه این بخش را با رکود سنگینی مواجه کرده است. افزایش تصاعدی قیمت زمین و مسکن، دوره های رکود سنگین، سوداگری فراوان در این حوزه، سنتی ماندن ساخت و ساز، فقدان طراحی شهری و شهرسازی مناسب و... همه و همه نشان از نداشتن دید کلان به این بخش و ناکارآمدی سیاست های اجرا شده در جهت رونق پایدار در بخش مسکن دارد. البته ناگفته نماند این بازار از آثار کوتاه مدت، پویا و بلندمدت متغیرهای نرخ ارز، قیمت طلا، شاخص بازار سهام، نقدینگی، نرخ سود بانکی، نرخ تورم و درآمدهای نفتی نیز تاثیر می پذیرد.

آن چه که مسلم است، بازار مسکن مشابه دیگر بازارهای اقتصادی از دو بعد عرضه و تقاضا تشکیل شده است، لذا اگر از دید مرسوم عرضه و تقاضا بخواهیم بازار مسکن کشور را بررسی کنیم، لاجرم باید بگوییم که با توجه به عرضه و تقاضا و سنگین تر بودن کفه حجم تقاضا نسبت به کفه عرضه، با شرایط دشواری رو به رو هستیم اما در سمت دیگر، شرایط اقتصادی حاکم به همراه رشد طبیعی جمعیت، تامین مسکن را برای بسیاری از مردم تحت الشعاع قرار داده است. در واقع به رغم وجود تقاضا اما منابع متقاضیان برای خرید مسکن کفایت نمی کند. به باور کارشناسان امر، اگر شاخص های کلان اقتصادی کشور تثبیت شوند، می توان در خصوص آینده بازار مسکن پیش بینی کرد.

بنابراین از آن جا که بسیاری از متقاضیان مسکن کشور هم اکنون ناتوان از خرید هستند، می توان گفت که اگر دولت توجهی جدی به این مسئله نداشته باشد، به طور قطع طی سال های آینده بار دیگر با بحران مسکن و در پی آن افزایش چشمگیر قیمت در این بخش رو به رو خواهیم بود. به نظر می رسد که مسئولان و متولیان امر باید برای کنترل بازار مسکن تدابیر جدیدی اتخاذ کنند.

نوسازی بافت های فرسوده و افزایش تسهیلات خرید یا ساخت مسکن، نقش بسیار موثری در بهبود وضعیت بازار مسکن دارد به طوری که با افزایش تسهیلات بافت های فرسوده رونق در این بازار ایجاد می شود. فراموش نکنیم که مشارکت مردم در برنامه ریزی و سیاست های جامع مسکن، می تواند در بلندمدت به تسهیل شرایط کمک کند. باید اذعان کنیم، با وجود آن که تاکنون برنامه های متفاوتی به عنوان راهکار برای رفع مشکلات در بخش مسکن و تثبیت بازار در دستور کار قرار گرفته اما به واقع شاهد توفیقی در این عرصه نبوده ایم و هنوز موضوع مسکن و تامین آن دغدغه بسیاری از مردم است.

مسکن از جمله بخش هایی است که با مسائل مختلفی در سطح جامعه ما پیوند خورده است و ابعاد اجتماعی پُررنگی دارد. اما در مقابل به واسطه فقدان منابع کافی، ضعف مدیریت اقتصادی، نداشتن برنامه ریزی جامع مسکن و سایر نارسایی هایی که در زیرساخت های اقتصادی وجود دارد از یک سو و افزایش شتابان جمعیت شهرنشین از سوی دیگر، تامین سرپناه در کشور ما به مشکلی چند بعدی تبدیل شده است. از این منظر، راهکارهایی که توسط مسئولان و متولیان امر پیش بینی می شود باید چندوجهی باشد و بخش های مختلف را در بر بگیرد.

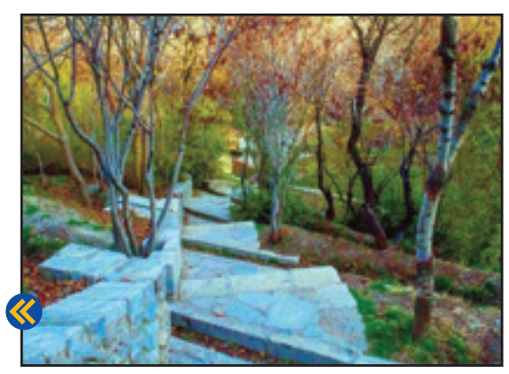
بنابراین برنامه ریزی موثر مسکن نیازمند شناخت دقیق وضع موجود و شاخص های مختلف مربوط به مسکن در مناطق گوناگون در کشور است و از همه مهم تر آن که باید مشارکت مردم در امر برنامه ریزی و اجرا نیز محقق شود. در نهایت این که دولت باید با قانون گذاری و مراقبت بهتر از بازار مسکن، برای خروج از این وضعیت بکوشد و شرایط تولید را بهبود ببخشد. همچنین دولت باید بستر لازم برای ورود بخش خصوصی به بازار ساخت و ساز مسکن را فراهم سازد تا بار دیگر رونق عرضه هم به بازار تولید و هم به بخش تقاضا بازگردد.

فراموش نکنیم، بازار مسکن به عنوان سکاندار اقتصاد کشور نقش بسیار موثری در بخش های مختلف و به ویژه رشد اشتغال در عرصه های مرتبط با خود دارد، بنابراین رونق و تثبیت قیمت آن تاثیر خود را بر جامعه باقی می گذارد و باید مسئولان بخش اقتصاد هر چه سریع تر به دنبال تدابیر لازم برای بهبود این بازار باشند.

با توجه به نکاتی که بیان شد، امیدواریم بتوانیم شاهد روزهای روشنی در بخش مسکن کشورمان باشیم.

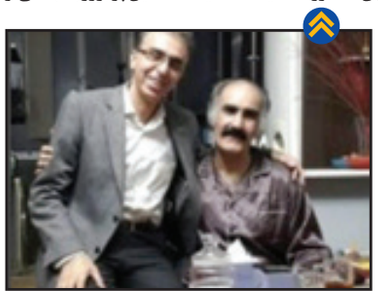
مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



عکسی پاییزی از باغ وکیل آباد مشهد

رضا رفیع طنزپرداز و مجری خراسانی در صفحه اینستاگرام خود در گذشت ابوالفضل زرویی نصرآبادی را تسلیت گفت و نوشت: «هیچی نمی تونم بنویسم، هیچی، جامعه طنزپردازان کشور تسلیت تسلیت... همین پریروز به جمعی از دوستان طنزپرداز پیشنهاد دادم بریم دیدار استاد زرویی عزیز... ابوالفضل جان، چرا رفتی؟... رفیق سال های گل آقا...»



واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰