

# فرهنگ روضی

شنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۷
۲۳ ربیع الاول ۱۴۴۰
۸ صفحه/شماره ۴۰۰۴

### حکمت روز

امام علی (ع)

زبان خود را به نرم گویی و سلام کردن عادت ده، تا دوستان ت زیاد و دشمنان ت کم شوند.
تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص ۴۳، ع ۹۹۴۶

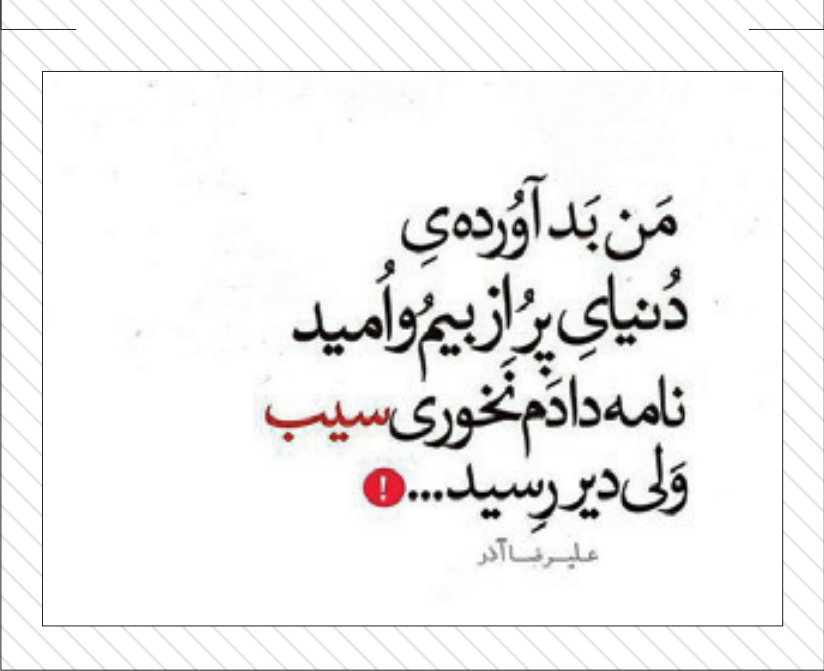
### مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

ای آر نده غم پیشمائی در دل های آشنایان و ای افکنده سوز در دل تابیان ای پذیرنده گناهکاران و معترفان، کسی باز نیامد تا باز نیاور دی و کسی راه نیافت تا دست نگرفتی، دستگیر که چون تو دستگیر نیست در باب که جز تو پناه نیست و پرشش ما را جز تو جواب نیست و درد ما را جز تو دوا نیست و این از غم جز تو ما را راحت نیست.

### با شاعران



### خراسان به روایت فرسان

۱۱ آذر ۱۳۵۶

### خرید تلویزیون رنگی؛ عامل مشاجره زن و شوهر

۴۱ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: از هنگامی که تلویزیون رنگی به بازار آمده، با استقبال کمی از جانب خریداران مواجه شده و عده ای هم به خاطر چشم و هم چشمی از هر راهی که شده پولی فراهم می کنند تا این وسیله سرگرم کننده رنگی را خریداری نمایند و به در و همسایه خود بفهمانند که صاحب یک دستگاه تلویزیون رنگی هستند. اما همین وسیله سرگرم کننده گاهی بین خانواده‌ها در دسرهایی را ایجاد می کند و حواشی پیش بینی نشده‌ای رقم می زند.
غلامرضا پنج سال پیش پولی را جمع کرده یک دستگاه تلویزیون سیاه و سفید خرید اما او ردن تلویزیون به خانه آغاز اختلاف او با همسرش شد چون خانم خانه، این وسیله را در منزلش غیر ضروری می دانست. اختلاف زن و شوهر روز به روز بالا گرفت و غلامرضا با لجبازی عجیبی هر شب پای تلویزیون می نشست و صدای آن را بلند می کرد تا آخرین لحظات برنامه‌های آن را تماشا می کرد و همسرش به این علت بارها با شوهرش بر سر این موضوع مشاجره کرده بود اما اختلاف زن و شوهر وقتی به اوج خود رسید که

### نمای تاریخی



### حکایت

مردپارسایی را در کنار دریا دیدم، گویی پلنگ به او حمله کرده بود، زخمی جانکاه در بدنش بودو هر چه مداوا می کرد، بهبود نمی یافت. مدت ها به این درد مبتلا و بر اثر آن رنجور شده بود. در عین حال شب و روز شکر خدایم می کرد. از او پرسیدند: خدا را به خاطر چه نعمتی شکر می کنی؟ در پاسخ گفت: شکر به خاطر آن که خداوند مرا به مصیبتی گرفتار کرده، نه به معصیتی. گر مرا از بکشتن همدان یار عزیز / تا نگویی که در آن دم غم جانم باشد گویم از بنده مسکین چه گنه صادر شد / کودل آزده شد

روزنامه خراسان رضوی:
رئب یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۳۵
تلفن: ۵۱۰۰-۳۷۶۴۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۴۴۳۹۶
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۴۵۰۱



رئیس اتاق تعاون خراسان رضوی

## توسعه بخش تعاون مترادف با دست یابی به توسعه پایدار ملی است

باتوجه به اهمیت بخش تعاون در اقتصاد جهان وتوانمندی این بخش در ایجاد ارزش افزوده و اشتغال زایی، لزوم تقویت بنیان های تعاونی واعمال سیاست های سازگار بارشد این بخش ضرورتی اجتناب ناپذیر است، به طوری که امروز این اعتقاد وجود دارد که حمایت از تشکلهای تعاونی، رهیافت بسیار کارایی در رشد اقتصادی کشورها به شمار می آید که نتیجه آن افزایش نرخ اشتغال خواهد بود. در واقع بخش تعاون می تواند از طریق تجمیع سرمایه های کوچک مردم سرمایه گذاری در فعالیت های مختلف (از جمله در تولید محصولات اساسی و استراتژیک، تولید محصولات پروتئینی، تولیدصدرات گرا، صنایع تکمیلی وتبدیلی بخش کشاورزی، نوسازی وتوسعه باغ ها، صنایع مبتنی بر منابع، صنایع کوچک ومتوسط، بانک داری وبیمه) وهمچنین از طریق تعامل فعال با بخش های دولتی و خصوصی، جلب مشارکت خارجی، سازمان دهی گروه های مردمی وحضور فعال آن ها در روند خصوصی سازی ونیز از طریق افزایش بهره وری در فعالیت های خردروند، رشد اقتصادی را تسریع کند.
کشور های توسعه یافته تعاونی ها به دلیل ساختار ونوع کارایی در قالب بنگاه های خرد ومتوسط، سهم قابل ملاحظه ای در اقتصاد دنیا دارند اما این بخش در کشور ما با مشکلات متعددی مواجه است. تعاونی ها به عنوان بنگاه های اقتصادی مردم نهاد که با سرمایه مردم، برای مردم وبامدیریت آن ها فعالیت می کند، می تواند نقش مهمی در ایجاد الگوهای فرهنگی واجرائی در اقتصاد مقاومتی ایفا کند.
متأسفانه به رغم آن که اصل ۴۴ نکات خوب و سیاست های قابل توجهی را برای تعاون در نظر گرفته، اما این قانون تاکنون اجرایی نشده است. براساس این اصل، نظام اقتصادی به سه بخش دولتی، خصوصی وتعاونی تقسیم می شود اما در عمل هیچ تناسبی بین سهم هر کدام از این بخش ها بهم، در اقتصاد کنونی ایران وجود ندارد، به گونه ای که بخش دولتی بسیاری از فعالیت های اقتصادی را اداره می کند و بخش تعاون، سهم ناچیزی در این فعالیت ها دارد. حال با عنایت به سهم ۲۵ درصدی که در تعاریف اقتصادی ای برای بخش تعاون مدنظر قرار گرفته است، این ظرفیت باید عملیاتی ومحقق شونده آن که فقط به صورت قانون باقی بماند. تلاش دست اندرکاران ومتولیان امر باید این باشد که بخش تعاون به سهم خود در اقتصاد ما دست یابد، چرا که این عرصه، مردمی ترین واجتماعی ترین بخش اقتصادبه شمار می آید وتوسعه ثروت، رافع مستقیم نیروی انسانی قرار می دهد و با رویکردهای توانمندسازی اعضا می تواند بخش عمده ای از جامعه، امنتفع سازد.
بااین حال بخش تعاون از لحاظ کمی رشدی مناسب داشته است، به طوری که هم اکنون بنابر گزارش ها و آمارهای ارائه شده، بیش از ۱۰۰ هزار بنگاه تعاونی ناشی از رشد مناسب این بخش از اقتصاد کشور فعالیت دارند اما از بعد توسعه کیفی بخش این بخش تعاونی ضایع تر نیست. برای رشد کیفی لازم است نقش حمایتی دولت در زمینه توسعه این عرصه پر رنگ تر شود. سهم فعلی بخش تعاون در اقتصاد کشور به دلیل کم توجهی ونبود سیاست های اصولی ودقیق، حدود ۵ درصد است ومحقق شدن سهم ۲۵ درصدی، ناشی از کم توجهی به قوانین بالادستی ر سیاست های اجرایی و اثرات مشکلات مبتلا به اقتصادی کشور است. از سوی دیگر، باید اذعان کرد که به رغم وجود ظرفیت بالای بخش تعاون در استان، این عرصه در خراسان رضوی از پویایی لازم برخوردار نبوده وتوانسته است نقش بالایی در ایجاد ارزش افزوده و اشتغال زایی داشته باشد. این همه در حالی است که می توان با اندکی کوشش وتوجه بخش تعاون وهمچنین انجام تحقیقات واجرای سیاست های صحیح تا حدی به یکی از دغدغه های اصلی سیاست گذاران ومسئولان در این استان جامه عمل پوشاند. حال اگر بسترهای لازم برای توسعه تعاون در کشور فراهم شود وتعاونی ها توانمندی های لازم، برای رسیدن به جایگاه واقعی خود در اقتصاد کسب کنند، زمینه بسط وتوسعه عدالت اجتماعی واقتصادی در کشور فراهم خواهد شد و در این صورت چشم انداز بخش تعاون را می توان مثبت ارزیابی کرد.
آن چنان که رهبر انقلاب، بخش تعاون را به عنوان «بازی نظام واینگر نقش اساسی در تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی در زمینه عدالت اجتماعی واقتصادی» وهمچنین «اساسی ترین، منطقی ترین وبنیادی ترین راه حل استقرار عدالت ونجات بخش کشور از لحاظ اقتصادی در شرایط امروز و کاهش وابستگی به منابع نفتی» تلقی ومعرفی کرده اند. در مجموع باید بیان کرد، بخش تعاون یکی از سه ظرفیت مهم اقتصادی کشورمان است که در کنار بخش دولتی و خصوصی در ایران اهمیت وجایگاه خاصی دارد ونقش مهمی در ظرفیت سازی برای توسعه پایدار ملی ایفا می کند. بر همین اساس، کشور ما به منظور تقویت پایه های اقتصادی، افزایش سرمایه گذاری وهمچنین رهایی از وابستگی به درآمدهای نفتی، بیش از هر زمان دیگر نیازمند برنامه ریزی وشناسایی امکانات ومنابع بالقوه خود در بخش تعاون است. براین اساس، درخواست ما از دولت ومجلس حمایت از این بخش مردمی واجرائی قوانینی است که برای تعاونی ها به تصویب رسیده اند تا در آینده نزدیک شاهد رشد سهم بخش تعاون در اقتصاد کشورمان باشیم.

### دعوت به همکاری

از کلیه کارشناسان رشته های کشاورزی وبیمه واجد شرایط و ساکن شهرستانهای سرخس، رشتنخوار و خلیل آباد جهت ثبت نام به منظور اخذ مجوز کارگزاری طبق قوانین ومقررات صندوق دعوت به عمل می آید.

لطفاً رزومه و درخواست کتبی را به

شماره ۰۵۱۳۸۸۴۲۷۴۰ فکس نمایندید.

**صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر خراسان رضوی**

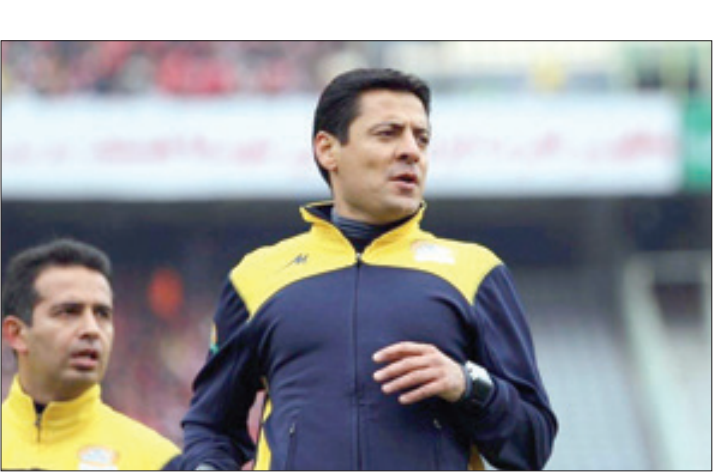
ل/۷۱۷۲۳۲۷

### حرف توی حرف

سارا صالحی

گفت وگو با پرافتخار ترین داور فوتبال ایران که این روزها بر گه های تازهای در کارنامه کاری اش رقم می خورد

## به تیم داوری ایران به چشم زنگ تفریح نگاه نمی کردند



می گوید: فدراسیون فوتبال هم با تیم جام جهانی از فیفا طلبکار است و هنوز به خاطر مشکل تحریم ها حق الزحمه جام جهانی به ما پرداخت نشده است. هر وقت این مشکل که گریبانگیر همه ماست، مرتفع شود، ما هم به حق و حقوقمان دست خواهیم یافت.

### ● داور و تماشاچی، بازی خوب را می پسندند

به اعتقاد وی، دست داور آن طور که به نظر تماشاچیان می رسد، برای قضاوت با استفاده از کارت های اخضر- برای اداره زمین وبازیکنان- باز نیست وبیشتر داوری هایشان بر قوانین و مقررات مدون فوتبالی استوار است و همین باعث شده تا سوتی بی دلیل به صدا در نیاید. او توضیح می دهد: بسته به صحنه ای که در آن قرار می گیریم، جایی تذکر می دهیم، جایی از زبان بدن استفاده می کنیم، گاهی زبان اشاره و گاهی هم کارت های اخضر را نشان می دهیم. البته در موارد استثنایی ممکن است، قضاوت داوران متأثر از تکنیک بازیکنان ونتیجه بازی، شرایط متفاوتی پیدا کنند، اما داوران حرفه ای برای همه نوع بازی و داوری آماده می شوندو خطاهای بسیار کمی در قضاوت هایشان دارد. اما یک بازی ایده آل فوتبال از نظر فغانی چگونه است؟ در جوابمان می گوید: داور هم مثل تماشاچی دوست دارد فوتبال خوب ببیند. یعنی وقتی بازی بدون درگیری و تنش باشد، کار قضاوت هم راحت تر است. مسلمان داوران به دنبال بازی بی در دسر وخوب هستند.

### ● توان قهرمان شدن را داریم

باتوجه به محبوبیت فراوانی که فغانی در میان فوتبال دوستان دارد، صفحه اینستاگرامی پر طرفداری را هم اداره می کند که به تازگی و بعد از درخشش در رقابت های جام جهانی وجه تبلیغاتی آن پر رنگ تر شده است. از وی دلیل توجه و فعالیت به فضای مجازی را هم جویا می شویم که در پاسخ، بیان می کند: از همه نظر، بستر حضور در فضای مجازی برایم فراهم شدو دوست دارم آن را ادامه دهم. بعد مالی وتبلیغاتی آن هم برایم مهم است. از طرفی از این مسیر، نظرات شخصی ام را درباره آن چه تمایل دارم، بیان می کنم.

وی به فعالیت های ورزشی اش این روز هایش اشاره ای می کند و می گوید: تست جام ملت ها را گذرانده ام وخودم را در سطح آمادگی نگه می دارم تا بتوانیم حضور خوبی در بزرگ ترین بازی های ملی قاره کهن داشته باشیم.
او همچنین بار د شایعه مهاجرتش به خارج از کشور اضافه می کند: زندگی شخصی هر کسی به خودش ارتباط دارد ولی در پاسخ به این سوال همین را می گویم که من همین مسیر خودم را ادامه می دهم.
بعد از اتمام جام جهانی، یکی دیگر از حرف و عملکر دم در زمین فوتبال، به حرف ودحیثت ها می شد که تا مدت ها رسانه های مختلف از آن می نوشتند.

فغانی از سرنوشت این دستمز د جنجالی چنین

می گوید: من به عنوان یک چهره بین المللی شناخته می شود، عناوین و افتخارات متعددی به چشم می خورد و بعد از موفقیت تیم داوری ایران در جام جهانی، مکرر خبر های خوشی درباره او و همکارانش در رسانه ها منتشر می شود. از جمله این افتخارات جهانی باید به نصب شدن تصویر

تایم از این هر وقت حرف جام جهانی فوتبال پیش می آمد، نام یک یا چند تن از چهره های موفق فوتبالی به ذهن فوتبال دوستان می رسید. اما از جام جهانی ۲۰۱۸ مسکو این معادله کمی تغییر کرد. دوشادوش نام فوتبالیست های سرشناس، عنوان داور و تیم داوری کشورمان نیز برای ایرانی ها و حتی فوتبال دوستان از اقصی نقاط جهان جذاب شده است.

این عشق وتوجه ر به فزونی، حاصل سال ها تلاش جامعه داوری کشورمان است که این روزها بیشتر با نام و چهره یکی از اعضای خراسانی این جامعه به بار نشسته است. «علیرضا فغانی»، حالایی از ستاره های عالم فوتبال- البته در شاخه داوری آن-

است.
نیم نگاهی به کارنامه قضاوت های او، از داوری فینال لیگ قهرمانان آسیا و دیدار فینال جام ملت های آسیا تا قضاوت دیدار فینال جام باشگاه های جهان و دیدار فینال فوتبال المپیک، برای شناختن اش کافی است. با این حال، قضاوت دیدار رده بندی جام جهانی ۲۰۱۸ با نام «علیرضا فغانی» در تاریخ فوتبال به ثبت رسید و برگ جدیدی از اعتبار و افتخار را در ابعاد بین المللی برای فوتبال کشورمان رقم زد.

به پنهان در یافت جایزه ویژه داوری آسیا در سال ۲۰۱۸ که افتخار جدیدی در کارنامه این داور بین المللی فوتبال و کمک هایش است، باوی به گفت و گونشستم:

### ● به امید جوان ترها تلاش می کنم

علیرضا فغانی در خانواده ای فوتبالی وورزشی بزرگ شده است. پدرش «محمد فغانی»، داور فوتبال بوده و برادر او، محمدرضا هم داوری می کند. وی از نخستین روزهای قدم گذاشتن در این مسیر بر ایمان چنین تعریف می کند: از سال ۷۳ به صورت رسمی داوری را شروع کردم و از اوایل دهه ۸۰ نیز با قدم گذاشتن در لیگ برتر، در مقام کمک داور در زمین فوتبال حاضر می شدم. بعد از آن هم حضور در میادین بزرگ تر و بین المللی را تجربه کردم که خدا را شکر اتفاقات خوبی برایم رخ داد.

وی با اشاره به اهمیت نقش خانواده و پشتیبانی های آن ها برای انتخاب مسیر داوری، می گوید:

پدرم برای انتخاب این مسیر مشوق اصلی ام بود وزمنه ساز علاقه مندی من به این حوزه شد. او و بین المللی را تجربه کردم که خدا را شکر اتفاقات خوبی برایم رخ داد.
در مقام کمک داور در زمین فوتبال، به این حوزه آمدم و به تدریج برای انتخاب این مسیر مشوق اصلی ام بود وزمنه ساز علاقه مندی من به این حوزه شد. او و بین المللی را تجربه کردم که خدا را شکر اتفاقات خوبی برایم رخ داد.

### ● فیفا به تیم داوری ما به چشم زنگ تفریح نگاه نمی کرد

در کارنامه حرفه ای فغانی، از اوایل سوتی که زده تا همین حالا که به عنوان یک چهره بین المللی شناخته می شود، عناوین و افتخارات متعددی به چشم می خورد و بعد از موفقیت تیم داوری ایران در جام جهانی، مکرر خبر های خوشی درباره او و همکارانش در رسانه ها منتشر می شود. از جمله این افتخارات جهانی باید به نصب شدن تصویر

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.

عکسی از ارفاعات منطقه بیلاقی انتهای زشک- قله چمن

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.

عکسی از ارفاعات منطقه بیلاقی انتهای زشک- قله چمن

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.

عکسی از ارفاعات منطقه بیلاقی انتهای زشک- قله چمن

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.

عکسی از ارفاعات منطقه بیلاقی انتهای زشک- قله چمن

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.

عکسی از ارفاعات منطقه بیلاقی انتهای زشک- قله چمن

برزوارچمند در صفحه اینستاگرام خود، تولد روز به بهمانی خواننده را به او تبریک گفت.