

خبرنگار صحرایی

چهارشنبه
۲۷ آذر ۱۳۹۷
۲۰ ربیع الاول ۱۴۴۰
۸ صفحه/شماره ۴۰۰۲

حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

دنیا سرای بلا و گرفتاری و محل گذران زندگی و زحمت است، خوشبختان از آن دل کنده اند و از دست بدبختان به زور گرفته می شود پس خوشبخت ترین مردم، بی میل ترین آنان به دنیا و بدبخت ترین مردم، مایل ترین آنان به دنیاست.

بحار الانوار (ط-بیروت) ج ۷۴، ص ۱۸۵

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

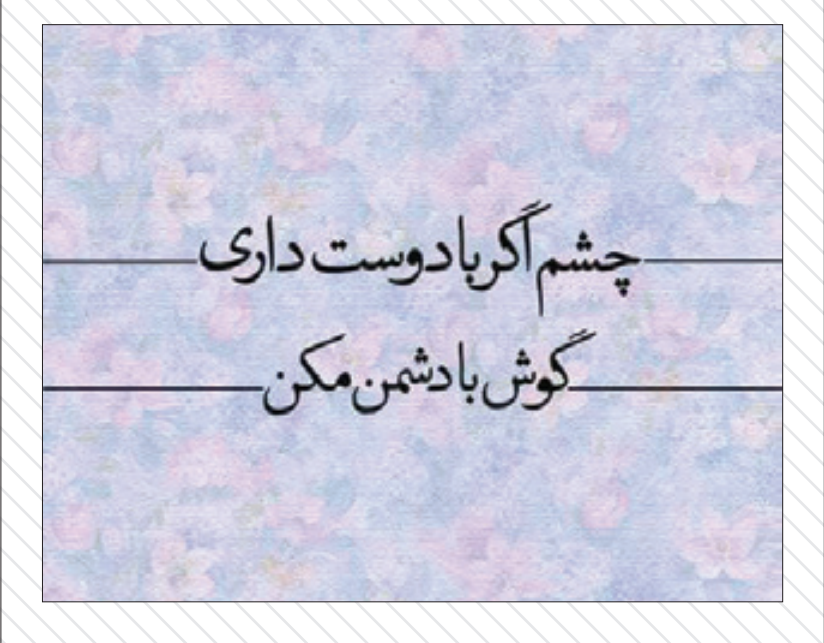
ذکر تو بهره مشتاق است و روشنایی دیده و دولت جان و آیین جهان یک ذره فرودن به دوستی از دو جهان است، یک لحظه با دوست خوش تر از جان است یک نفس با دوست ملک جاودان است، عزیز آن بنده که سزاوار آن است این چه کار است که بی نام و نشان است، شغل بنده است و از بنده نهان است رفیقی از آن بی طاقت و به آن یازان است و او که طالب آن است در میان آتش نازان است از دستت از آتش بود ما را ز گل مفرش بود

هر چه از تو آید خوش بود

خواهی شفا خواهی الم

با شاعران

سعدی



بریده کتاب

زندگی همانند یک جعبه خالی است که می بایست پر شود تا معنا پیدا کند. تودر "جعبهٔ زندگی ات" چه داری؟ اغلب مردم گزینه های محدودی دارند و گاهی اوقات جعبه شان را تنها با یک چیز پر می کنند. آن چیز چیست؟ برای بعضی از افراد می تواند کار باشد. کار مهم ترین جنبه زندگی آن هاست و تمام انرژی شان را روی کار می گذارند. برای برخی دیگر می تواند یک رابطه باشد. تمام توجه شان را روی یک نفر و این که رابطه شان چطور پیش می رود، متمرکز می کنند. آن یک چیز هر چه که باشد، به درجه ای تبدیل می شود که دنیا را از طریق آن نگاه می کنند. پر کردن جعبه زندگی تنها با یک چیز، راهبردناسبی نیست. طرح بهتر آن است که این جعبه را به بخش های کوچک تقسیم و هر قسمت را با یک چیز متفاوت پر کنیم.

برای مثال، باید در جعبه زندگی ات ۹ قسمت ایجاد کنی که کار در یک بخش آن قرار گیرد و رابطه را در قسمت دیگری بگذاری، هفت جای باقی مانده را چه کار باید کرد؟ یک بخش را با یاد با دوستان پر کرد و معنای می تواند در بخش دیگر گنجانده شود و...

ما پییم که اصل شادی و کان غمیم- نویسنده: علی صاحبی



همیشه به چیزی از وجود معشوق

تو قلب عاشق ته نشین می شه.

برا همیشه...

حتی اگه همدیگه رو ترک کنن!

سربال شهر زاد- کارگردان: حسن فتحی

روز نامه خراسان ر ضوی:

رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

سر دبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

به روایت تاریخ

غلامرضا آذری خاکستر

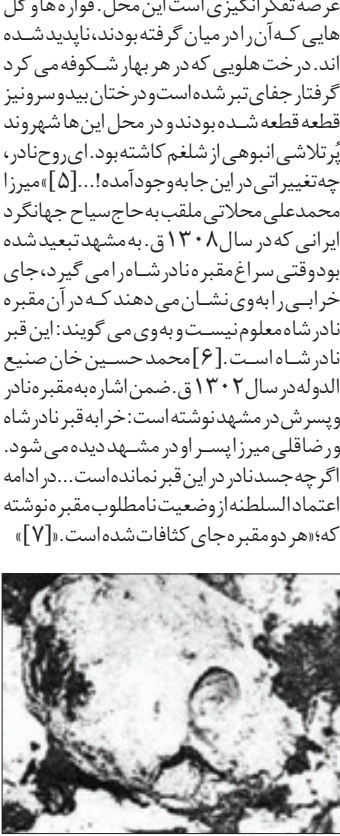
روایتی از سرگذشت مقبره بنیان گذار سلسله افشاریه در گذر ایام

از تخریب و انتقال استخوان ها تا شلغم کاری در مقبره نادر شاه



● **کاشت شلغم در محل مقبره**

«الکس بارنز» سیاح انگلیسی که در عهد فتحعلی شاه قاجار به ایران آمده مطالبی راجع به مقبره نادر شاه نوشته که گویا در آن ایام مخروبه بوده است: «گور نادر که اکنون چندان مورد احترام نیست با بنای مخروبه بزرگی که روزگاری آن را در مقابل عوامل جوی حفظ می کرده، مشخص می شود و از نظر مسافریکی از جالب ترین مناظر است. عجب عرصه تفکراتنگیزی است این محل. فواره ها و گل هایی که آن را در میان گرفته بودند، ناپدید شده اند. درخت هلوبی که در هر بهار شکوفه می کرد گرفتار جفای تیر شده است و در ختان بید و سرونیز قطعه قطعه شده بودند و در محل این ها شیرهوند پُر تلاشی انبوهی از شلغم کاشته بود. ای روح نادر، چه تغییراتی در این جابه وجود آمده...! [۵]» امیرزا محمدعلی محلاتی ملقب به حاج سیاح جهانگرد ایرانی که در سال ۱۳۰۸ ق. به مشهد تبعید شده بود وقتی سراغ مقبره نادر شاه را می گیرد، جای خرابی را به یی نشان می دهند که در آن مقبره نادر شاه معلوم نیست و به یی می گویند: این قبر نادر شاه است. [۶] محمد حسین خان صنیع الدوله در سال ۱۳۰۲ ق. ضمن اشاره به مقبره نادر و پسرش در مشهد نوشته است: خرابه قبر نادر شاه و رضاقلی میرزا پسر او در مشهد دیده می شود. اگر چه جسد نادر در این قبر نمانده است... در ادامه اعتماد السلطنه از وضعیت نامطلوب مقبره نوشته که: «هر دو مقبره جای کثافات شده است.» [۷]



● **شرحی از بنای اولیه مقبره نادر شاه**

همچنین «احمد ماهوان» مشهدپژوه معاصر راجع به بنای اولیه مقبره نادر شاه معتقد است: بنای اولیه ار امگاه احتمالا ساختمان باشکوهی در حد یک سردار جهانگشا، درون باغ مشجر بزرگی بوده که منار و گلدستهای هم داشته است... اصل بنای اولیه دارای دواویان و چهارطاق و هشتیو خلوتخانه و دودر بزرگ بوده است. آغا محمدخان قاجار وقتی به مشهد آمد ار امگاه را تخریب کرد زیرا نادر شاه در ابتدای کار خود فتحعلی خان را که سردار سپاه تنهاسب دوم و ورقیب نادر بود، در جنگ با ملک محمود سیستانی از بین برد. [۲]

● **تخریب مقبره نادر شاه**

در بعضی کتاب های تاریخی آمده است که: مقبره های مجلل نادر شاه و پسرش رضاقلی میرزا را آغا محمد خان قاجار نظر به کینه ای که از نادر شاه و اولادش در دل داشت، و حشینه خراب کرد و استخوان ها را بیرون آورد و به تهران پایتخت خود فرستاد. [۳] در روایت دیگری نیز چنین نقل شده است که: آغا محمد خان قاجار بعد از رسیدن به قدرت دستور داد استخوان های نادر را از گور آورند و همراه با استخوان های کریم خان زند جلوی در ورودی کاخ وی در تهران دفن کنند و به نظر می رسد در همین زمان هم باشد که مقبره نادر با خاک یکسان می گردد. آن چه از مقبره نادر به جا مانده فقط نامی است از آن که به یکی از بخش های شهر اطلاق می شود. [۴]



چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱

نمار تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

نمار دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵

پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰

پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹



عضو هیئت علمی جامعه‌شناسی دانشگاه خوارزمی

آسیب شناسی همسریابی در فضای مجازی

با توسعه شبکه های اجتماعی، هر روز شاهد آن هستیم که ابعاد متفاوتی از زندگی ما تحت الشعاع این عرصه و زیر ساخت ها و ظرفیت های آن قرار می گیرد. این فناوری های جدید امکانات بسیاری را در اختیار کاربران می گذارد به طوری که شاهدیم حتی امروز یکی از شیوه های مدرن انتخاب همسر، آشنایی از طریق فضای مجازی است. در کشور ما نیز موضوع ازدواج های اینترنتی طی سال های گذشته بین عامه جامعه مطرح شده و شکل گیری انبوه سایت های ازدواج اینترنتی و مراکز همسریابی با این هدف و رویکرد، مصداقی از توسعه این بحث است. به موازات رشد این جنس تعاملات، دغدغه ها نیز افزایش یافته اند. نگرانی کارشناسان و صاحب نظران این است که چنین ازدواج هایی در جامعه امروز به فرهنگ تبدیل می شوند. به اذعان آن ها، شکل نگرفتن ساختار خانواده در چارچوب های صحیح و پایدار آن، به شکل گیری پدیده های جدیدی مانند «ازدواج سفید» و... منجر شده و شبکه های مجازی و سایت های اینترنتی به تشدید این مسئله کمک کرده اند. از سوی دیگر، همزمان با گسترده تر شدن نفوذ اینترنت در ایران و دسترسی آسان به آن، شاهدیم که شناخت کم و الدین از محیط اینترنت و نبود یا ضعف نظارت آن ها، باعث می شود فرزندان شان از این بستر، بهره های نامناسبی داشته باشند. در واقع ترس و پنهان کاری جوانان از والدین- در موضوع عاقلانه نمایان شان با جنس مخالف- به تشدید روابط پنهانی آن ها کمک می کند و نتیجه آن می شود که دور از چشم خانواده، فضای مجازی و شبکه های اجتماعی را مجال مناسبی برای پاسخ به نیاز هایشان می بینند. در اکثر مواقع کاربران بدون نام و نشانی از خود می توانند در چت روم ها و دیگر محیط های اینترنتی با هم آشنا شوند و در باره علایق خود گفت و گو کنند. این ارتباط و تعاملات مجازی پس از تبدیل شدن به دوستی های اینترنتی، برخی اوقات به دنیای واقعی کشیده و در مواردی نیز به ازدواج منجر می شود. چنین پیوندهایی، با دغدغه دوام و پایداری مواجه هستند، چون ازدواج یک فرایند مبتنی بر آداب و رسوم جامعه است و جوانانی که منهای این رویکرد ها، در محیط مجازی، آشنای می شوند دست به انتخاب می زنند، در تعاملات واقعی و در مواجه با هنجار های جامعه، چالش های جدیدی را تجربه می کنند که متفاوت از انتظارات و حتی شناخت های اولیه آن ها بوده است. بی دوامی روابط در این فضا، تعهدات معقول یک زندگی مشترک را نیز تحت الشعاع خود قرار می دهد. قطعاً فضای مجازی برای توسعه تعاملات بستر خوبی است و ظرفیت گسترش شناخت را فراهم می کند اما تعمیق این آگاهی و شناخت نیازمند ارتباطات رودر رو و تعاملات جمعی و خانوادگی است تا فرهنگ حاکم در هر کدام از خانواده ها، به خوبی برای طرف مقابل تفهیم شود و سویی دو طرف از مسئولیت های خود و متعهد بودن طرف مقابل شان نیز اطمینان خاطر حاصل کنند. باید بپذیریم و آگاه باشیم که فضای مجازی شکل جدیدی از روابط احساسی و تعاملات اجتماعی را ارائه داده که بعضاً صورت شتاب زده ای دارند و برداشت افراد از ابعاد آن متفاوت است. همین ها می تواند اسباب خسران را در زندگی فردی و اجتماعی افراد رقم بزند. والدین باید توجه داشته باشند که بیشتر جوانان و نوجوانان شخصیت عاطفی و احساساتی دارند و به حرف های غیر مستند فرد مقابل و احتمالاً تناقض هایی که در صحبت های او وجود دارد، توجهی نخواهند کرد و سپس از مدتی این جنس گفت و گو ها برای آن ها علاقه ایجاد خواهد کرد. در نتیجه باید از تعاملات مجازی هکلی به در این عرصه وجود دارد، باعث می شود افراد نتوانند مدیریت خوبی بر بهره برداری خود داشته باشند. باید اذعان کنیم که امروزه با تغییر در شیوه و سبک همسرگزینی (که ازدواج های اینترنتی یکی از نمونه های تحول در آن است) آمار های طلاق یا جدایی عاطفی در جامعه رو به افزایش گذاشته است. به باور کارشناسان، در این نوع پیوندها، بسیاری از مشکلات و اختلافات خانوادگی ناشی از شتاب زدگی در مرحله گزینش است. توانام جدی نگرفتن برخی نقاط ضعف مهم یا توجه آن ها، بزرگ نمایی برخی نقایض و تخریب و تشریک زندگی به واسطه آن، دروغگویی، فریبکاری و اغفال آگاهانه یا دلدادگی و شیفتگی نامعقول و... باعث می شود این جنس پیوندها ثمری پیدا نکنند. به این موارد، انتظارات و توقعات غیر واقعی از یکدیگر، مشکلات اقتصادی، اجتماعی و اخلاقی و... را نیز بیفزایید. در جمع بندی این بحث باید گفت؛ اگر چه فضای مجازی و شبکه های اجتماعی، شکل تازه و موثری از ارتباطات را شکل داده اند اما برای یکی از مهم ترین انتخاب های زندگی، باید از این عرصه خارج شویم و با نگاهی به واقعیت های جامعه دست به انتخاب بزنیم. از این منظر، فرهنگ سازی و آموزش صحیح و به موقع نوجوانان و جوانان در محیط های علمی و دانشگاهی، آگاه سازی خانواده ها و... می تواند جامعه را در مقابل آسیب هایی که فضای مجازی عامل تشدید کننده آن است، مصون بدارد. در این میان، نقش رسانه ها بر ای اطلاع رسانی به جامعه بسیار خطیر و مهم است و باید تا حد امکان، بستر بحث و بررسی آسیب ها در رسانه ها، فراهم و به درستی تبیین شود.



رضار فعیع، بازیگر و مجری آثار طنز نیز در صفحه شخصی خود به پنهان پوشی کتابگردی و دیدارش با استاد کزازی، یادداشت کوتاهی را منتشر کرد که در بخشی از آن آمده است: «استاد کزازی عزیز، بسیار مهربان و با اخلاق و خوش صحبت است. برخلاف آن هیبت و هیمنه ظاهری، روحی وروالی شوخ طبع و دلی نازک و عاشق دارد. تلاش استاد برای پیراستن زبان پارسی از واژگان بیگانه ستودنی است. ایشان از خودش شروع کرد. در کلام و گفتارش، خود را مقید کرد تا به فارسی سره سخن سازد و این البته خود کاری صعب و سخت می نمود که حضرت استاد، به شایسته ترین شکل از پس آن برآمد و بدین گونه پاکیزه سخن گفتن، شهره شد. به استادی می گویم: از این که بعضی ها با شکل و شیوه سخن گفتن شما شوخی می کنند، ناراحت نمی شوید؟ لیخند می زند و می گوید: نه؛ چرا باید ناراحت شوم؟!... و خودش یک نمونه از شوخی های مردم را تعریف می کند... مردم در باره من گفتند که روزی به ارایشکار رفته و خطاب به آرایشگر گفته ام که: «ای استاد سلمائی؛ زلفکمار را به گونه ای بیاری که باد، بنیاشویدش!» و چندبار تکرار می کند و بلند بلند می خندد... در ادامه از استاد کزازی می پرسم اوایل کار که سخن بدین شکل و شمایل ساز کردید، واکنش خانواده و خاتون چگونه بود؟ نمی گفتند این چه طرز و طریق سخن گفتن است؟!... و باز استاد می خندد و می گوید که بالاخره اهل خانه و خاتون خانه به یک چیزی گیر می دهند. حالا به زبان و بیان نشد، به مسائل و موارد دیگر!...»

یک نما از طبیعت زیبا و پاییزی جافرق



این عکس را آذری جهرمی، وزیر ارتباطات از حضورش در لباس خادمی در حرم امام رضا(ع) منتشر کرد که مورد توجه کاربران زیادی در فضای مجازی قرار گرفت.

