

فرهنگ‌شناسی

شنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۷
۹ ربیع الاول ۱۴۴۰
۸ صفحه/ شماره ۳۹۹۴

حکمت روز

امام باقر (ع):

گویا مؤمنان همان فقیهان (فرزندگان دین فهم) واهل اندیشیدن و پند گرفتن هستند. شنیده های دنیوی، گوش آن ها را از (شنیدن) یاد خدا کر نمی کند وزرق و برق دنیا چشم آنان را از یاد خدا کور نمی گرداند.

کافی(ط-ا لاسلامیه) ج ۲، ص ۱۳۳ (شبیهِ این حدیث در بحار الانوار(ط- بیروت) ج ۷۰، ص ۲۶، ج ۱۷)

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

تو آنی که از احاطت اوهام بیرونی و از ادراک عقول مصنوعی

نه محاط ظنونی نه مدرك عبیونی. کار سازم مفتون و فرح رسان هر محزون

در حکم بی چرا و در ذات بی چند و در صفات بی چونی.

تو لاله سرخ و لؤلؤ مکنونی

من مجنونم تو لیلی مجنونی

خط خطی

سارا صالحی

گفت وگو با گروه «فرخه»، تنها گروه مجری حرکات آیینی کشور

پیام آوران امید و نشاط و زندگی از مشهد تامادرید



اشاره به جزئیات این تور فرهنگی – ورزشی که از اوایل مهرماه و همزمان با روز جهانی گردشگری آغاز شده و تا هفته اخیر به طول انجامیده، اضافه می کند:
دو تن از اعضای هنرمند گروه «فرخه»، آرش و شهریار مروی در مدت ۴۰ روز مسافت دو هزار کیلومتری (حدفاصل شهر ماکو تا استانبول ترکیه) را با شعار «جنگ کمتر، رقص بیشتر» ر کاب زدند و در طول این مسیر طولانی با توقف در شهرهای مختلف، با پوشش محلی به اجرای هنرهای آیینی با لهجه و موسیقی محلی پرداختند و برای مردم این کشورها از فرهنگ ایرانی سخن گفتند.

● **گروهی برای بازیابی هنرهای باصالت بومی**

وی تأکید می کند که خود و بیشتر اعضای گروهش دارای تحصیلات دانشگاهی و مشاغل غیر هنری هستند و پیش از عضویت در «فرخه» تا از وجهه اجتماعی لازم برخوردار بوده اند اما هیچ یک از این مسائل، بهانه ای برای آن ها نشده تا با وجود برخی ناکامی ها و محدودیت ها، با عشق و علاقه وافر این مسیر را ادامه ندهند.
آن ها با اثبات توانایی های خود، موفقیت های بسیاری را در کارنامه هنری «فرخه» به ثبت رساندند. این گروه فارغ از حضور موثر در رویدادهای بزرگ ملی از شب فرهنگی خراسان و افتتاحیه المپیاد کامپیوتر در برج میلادتهران تا نمایشگاه بین المللی گردشگری کیش و مشهد، در رویدادهای معتبر بین المللی هم حضور فعال داشته که تو کلی به شماری از تلاش های فراملی گروه «فرخه» هم اشاره می کنند می گوید: ما در سال ۹۴ به جشنواره بین المللی هنرهای فولکلور اسپانیا دعوت شدیم و اجرای برنامه داشتیم. در سال های بعد نیز در جشنواره بین المللی اقوام مالزی و در بهمن ماه سال گذشته هم به عنوان نماینده هنری ایران در بزرگ ترین نمایشگاه گردشگری جهان معروف به «فتور» در مادرید اسپانیا حضور داشتیم.
اجراهایی را هم در کشور فرانسه به صحنه بردیم. این مدرس دانشگاه با ذکر خاطره ای شیرین از سفرش به کشور پاریس با پوشش محلی، می گوید:
دیگر ملل با دید بسیار تحسین آمیزی به کسانی می نگرند که به بازیابی ریشه های فرهنگ و هویت محلی خودشان توجه دارند.
با لیندن، سوال کردن و عکس گرفتن از ما استقبال گرمی می کردند. یکی از شیرین ترین خاطراتم مربوط است به سفرمان به پاریس. در آن جا خانمی مسن به پوشش و فرهنگ ما علاقه فراوانی پیدا کرد و حتی برای مسافتی طولانی همراه ما با ما به گفت و گو بنشیند و حتی بعدها با تعدادی از دوستانش برگشت و مجدد در باره فرهنگ و آداب و سنن ایرانی و محلی ما جویا شد.

● **دانشگاهی جهانی برای معرفی فرهنگ شرقی**

به بزرگ ترین آرزویش هم نفعی می زند و بر ایمان تعریف می کند که از همان روزهای نخست سال ۸۴ که ایده راه اندازی چنین گروهی را در ذهن می پرورانده، شبی تا صبح ر شته ای دانشگاهی در حوزه مطالعات هنرهای بومی و محلی و البته حرکات آیینی را روی کاغذ ترسیم و حتی واحدهای درسی مورد نیاز آن را هم پیش بینی می کرده است. وی ادامه می دهد: حالا که بازتاب های مثبت جهانی را می بینم این آرزو برایم دست یافتنی تر شده است و در پی فراهم آوردن مقدمات تأسیس مدرسه ای با همین هدف هستیم تا ما هم به عنوان یکی از پایگاه های شناخت فرهنگ شرقی به جهان معرفی شویم. وی یکی از مهم ترین دلایل اهمیت تشکیل چنین گروهی را پیشگیری از فراموشی و نابودی سنت های اصیل بومی و ایرانی می داند و تصریح می کند: من بسیاری از آیین رقص ها و آیین ها را از خاستگاه اصلی هر منطقه ای آموخته ام و تلاش کردم تا با بررسی و تحقیق لازم، این هنرها را شکل نادر ست اجرای آن ها توسط افراد بی اطلاع، به فراموشتاد کهن شان باز گردانم. امیدوارم با این گروه و حرکت بومی – ملی خود نماینده شایسته یک جریان با شناسنامه باشیم.

<div>مشهد</div> <div>۶۷</div> <div>۱۶</div>	<div>تایباد</div> <div>۶۷</div> <div>۱۸</div>	<div>تربت جام</div> <div>۵۷</div> <div>۱۷</div>	<div>تربت حیدریه</div> <div>۵۷</div> <div>۱۶</div>	<div>درگز</div> <div>۳۷</div> <div>۱۵</div>	<div>سبزوار</div> <div>۷۷</div> <div>۱۸</div>	<div>قوچان</div> <div>۳۷</div> <div>۱۴</div>	<div>نیشابور</div> <div>۶۷</div> <div>۱۷</div>
---	---	---	--	---	---	--	--

روزنامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمدسعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

گزارش جلسه



عکس از استان بوشهر

بزرگداشت آیت ا... «سیدعلی قاضی»، عارف و استاد برجسته اخلاق بر گزار شد

سیدالعرفا

تالار قدس حرم رضوی میزبان مراسمی در بزرگداشت «سیدعلی قاضی طباطبایی»، از عرفا و علما و استادان اخلاق حوزه بود.
چهره ای که جایگاه معنوی اش، او را در حافظه تاریخ ماندگار کرد. به گزارش آستان نبیوز، امام جمعه موقت تهران که یکی از مهمانان این بزرگداشت بود، به بیان جایگاه این فقیه فرزانه پرداخت و گفت: علامه قاضی در قفاقت از نואر بود و شاگردان ایشان استوانه انقلاب اسلامی به شمار می آمدند.

آیت ا... کاظم صدیقی با اشاره به سیره اخلاقی و عملی این چهره ماندگار حوزوی، تأکید کرد: مودت بدون معرفت امکان پذیر نیست. او به خدای جامعہ امروز پرداخت و ادامه داد: یکی از خالهای جامعہ امروز ما این است که حوزه های علمیه به لحاظ مباحث عقلی، در عرصه پاسخ گویی به شبهات دینی کاری انجام ندادند و ضرورت دارد که این مراکز به این عرصه مهم ورود کنند. وی خاطر نشان کرد: قرآن کریم و تفسیر این کتاب الهی، در جامعه امروز ما مورد بی مهری قرار گرفته و این مهم جای تاسف دارد.

● **نتیجه مجاهدت رسیدن به هدایت است**

امام جمعه موقت تهران در بخش دیگری از اظهارات خود بر این نکته تأکید کرد که فراموش شدن معارف و احادیث از دیگر خلأهای جامعه به شمار می آید، متأسفانه آن گونه که باید در جامعه ما به این مباحث پرداخته نشده است. وی با بیان این که نتیجه مجاهدت هار رسیدن به هدایت است، تصریح کرد: علم هنگامی معنا می یابد که مجاهدانه باشد، معنی آن بر این است که انسان درون خودش را از غیر خدا پاک کند. آیت ا... صدیقی افزود:

بریده کتاب

بعضی آدم ها جلدزبر کوپ دارند. بعضی جلد سخت و ضخیم و بعضی جلد نازک، بعضی جلد سیمی و فغری هستند. بعضی اصلا جلد ندارند. بعضی از آدم ها با کاغذ کااهی می شوند و بعضی با کاغذ خارجی. بعضی از آدم ها تر چمه شده اند. بعضی از آدم ها تجدید چاپ می شوند و بعضی از آدم ها فتوکپی یا رونوشت آدم های دیگرند. بعضی از آدم ها با چوب سیاه چاپ می شوند و بعضی از آدم ها صفحات رنگی دارند. بعضی از آدم ها عنوان و تیتر دارند، فهرست دارند و روی پیشانی بعضی از آدم ها نوشته اند: حق هر گونه استفاده ممنوع و محفوظ است.

بعضی از آدم ها قیامت روی جلد دارند. بعضی از آدم ها با چند در صد تخفیف به فروش می رسند و بعضی از آدم ها بعد از فروش پش گرفته نمی شوند. بعضی از آدم ها را باید جلد گرفت، بعضی از آدم ها جیبی هستند و گمی و شوشان ها را اتوی جیب گذاشت، بعضی از آدم ها را می توان در کیف مدرسه گذاشت. بعضی از آدم ها نمایش نامه اند و در چند پرده نوشته می شوند. بعضی از آدم ها فقط جدول و سرگرمی و معما دارند و بعضی از آدم ها فقط معلومات عمومی هستند. بعضی از آدم ها خط خوردگی دارند و بعضی از آدم ها غلط چاپی دارند. بعضی از آدم ها یادی غلط دارند و بعضی غلط های زیادی!

بی بال پریدن / قیصر امین پور

خراسان به روایت فرسان

۲۶ آبان ۱۳۴۰

۱۵ بچه سوختند

۵۷سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

خبرنگار حوادث ما اطلاع می دهد که روز گذشته در مجموع حدود ۱۵ کودک در نقاط مختلف شهر بر اثر بی میلالتی والدین خود با شعله های بخاری، چراغ های نفتی یا ریزش آب جوش سوخته اند و چند نفر از آن ها حال شان بسیار بد است و برای معالجه به بخش سوانح بیمارستان های مختلف شهر منتقل شده اند. البته لازم است که اولیای اطفال در نگهداری فرزندان خود در این فصل سرد مراقبت بیشتری به عمل آورند.

اتومبیل ها باید شماره های خود را عوض کنند

سختگوی اداره راهنمایی و رانندگی به خبرنگار ما گفت: طبق آگهی منتشره آن اداره فقط وسایل نقلیه ای که دارای شماره های سال ۳۹ می باشند از اول مهرماه سال ۱۳۴۰ تا آخر آذرماه هلت دارند که نمره خود را عوض کنند.

پیوسته هستند و اساسا این ممکن نیست که جوانی بخواهد فعالیت اجتماعی بکند اما در کی از معنویت و عرفان نداشته باشد. جوانی که مملو از عرفان و معنویت نباشد قطعا یک عنصر انقلابی نخواهد بود.

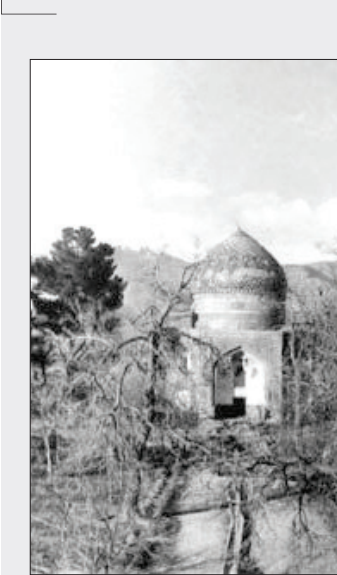
وی افزود: در همین زمینه، تا تأکید رهبر معظم انقلاب بر خودسازی دولتمردان است و اگر دولتمردان ما خودساخته بودند برای دلخوش کردن نظام های استکباری تن به خواسته های آنان نمی دادند. وی خاطر نشان کرد: امیدواریم شاهد روزی باشیم که جوانان مؤمن و انقلابی سکانداران اصلی این کشور باشند، وعده ای که بسیار نزدیک خواهد بود.

وی با اشاره به اهداف برگزاری این نشست، گفت: پیش بینی کرده ایم سلسله جلساتی برای جوانان داشته باشیم تا با معرفی چهره های برجسته دینی و معرفتی و افرادی که صاحب نفس هستند، خلاء معرفی الگوهای برجسته برای جوانان را پر کنیم.

● **چند خط از یک نام ماندگار**

سید علی قاضی طباطبایی (۱۲۸۲- ۱۳۶۶ق)، عارف و استاد اخلاق حوزه علمیه نجف بود. برخی از علما، فقیهان و مراجع تقلید در مکتب اخلاقی او حضور داشته اند. از شاگردان وی می توان به سیدمحمد حسین طباطبایی، سید هاشم موسوی حداد و محمد تقی بهجت اشاره کرد. شهرت قاضی طباطبایی بیشتر به دلیل بعد عرفانی شخصیت اوست اما او در علوم دیگر مانند حدیث، فقه و تفسیر نیز صاحب نظر بود. گفته می شود این عالم فرزانه از زمانی که وارد نجف اشرف شد، دیگر از آن جا خارج نشد مگر یک بار که حدود سال ۱۳۳۰ه‍.ق که به ایران و شهر مشهد سفر کرد و بعد از زیارت حرم رضوی برای تضعیف باورهای مکتوبی و مدتی کوتاهی در شهری در جوار شاه عبدالعظیم اقامت گزید.

نمای تاریخی



عکسی تاریخی از باغ قدمگاه نیشابور

۲۰ آبان ۱۳۴۰

خراسان به روایت فرسان

۲۶ آبان ۱۳۴۰

کلیه اتومبیل های دیگر که فاقد شماره سال ۱۳۴۰ می باشند بدون استثناء بایستی شماره های خود را تعویض نمایند.
آب کوهسنگی در لوله های شهر
طبق دستور شهردار مشهد لوله کشی اساسی خیابان های بهار و ابو مسلم از دیروز آغاز گردید. طرف چند روز آینده لوله کشی خیابان های موزیرپایان خواهد یافت. با سرعتی که در کار لوله کشی اساسی مشهد در چند روز اخیر مشاهده می شود، امید است که در آینده نزدیک، کار لوله کشی از زیر شهر مشهد خاتمه یابد. طبق گزارش خبرنگار ما هم اکنون تا میدان کوهسنگی و از فلکه تقی آباد تا خیابان بهار و از چهارراه لشکر تا میدان آب فشار قوی منبع کوهسنگی در لوله ها جریان دارد. به زودی به منازل از همین طریق آب داده خواهد شد و قسمت اعظم شهر تا چند روز دیگر از لحاظ آب آشامیدنی در رفاه قرار خواهند گرفت.

<div>مشهد</div> <div>۶۷</div> <div>۱۷</div>	<div>قوچان</div> <div>۳۷</div> <div>۱۴</div>	<div>سبزوار</div> <div>۷۷</div> <div>۱۸</div>	<div>درگز</div> <div>۳۷</div> <div>۱۵</div>	<div>تربت حیدریه</div> <div>۵۷</div> <div>۱۶</div>	<div>تربت جام</div> <div>۵۷</div> <div>۱۷</div>	<div>تایباد</div> <div>۶۷</div> <div>۱۸</div>	<div>مشهد</div> <div>۶۷</div> <div>۱۶</div>
---	--	---	---	--	---	---	---

چاپ‌مشهد: شهرجا بخراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمارتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت

سید حسین خادمیان نوش‌آبادی کارشناس مذهبی

امامت حضرت ولی عصر(عج) و فصلی نو در حیات دینی جامعه اسلامی

آغاز امامت امام زمان (عج)، فصلی نو در حیات دینی و اجتماعی جامعه اسلامی رقم زد. قرن‌هاست که پیروان مکتبش منتظرند تا آن امام همام پرچم عدالت و آزادی را در سراسر گیتی به اهتزاز درآورند.

یکی از مسائل و اموری که فرق اسلام بر آن، اجتماع و اتفاق دارند، ظهور حضرت ولی عصر (عج) در آخر الزمان است که نوید ظهور مصلحی را برای برقراری عدالت می دهد تا نظام جهان را بر اساس ایمان به خدا و احکام دین اسلام برقرار سازد و جوامع ستمدیده را از جور جباران نجات بخشد.

این وعده الهی است و تخلف پذیر نیست و گذر زمان و گردش دوران هر دم بشر را به چنین روزگاری نزدیک تر می سازد.

اما نکته دیگر این جاست که در مکتب شیعه، اساس امامت دارای جایگاه بلند و برجسته ای است. این جایگاه رفیع امامت بدان جهت است که امام راهنمای مردم در شناخت در ست توحید و شریعتی است که از نبوت به ارمان رسیده است.

حفظ شریعت اسلامی پس از پیامبر اکرم (ص) در گرو وجود حضور امام معصوم(ع) در میان امت اسلامی بوده و هست. از این منظر، در هر عصر و زمان باید یک نماینده الهی، پیامبر یا امام معصومی در روی زمین باشد تا آیین حق را پاسداری و حق طلبان را رهبری کند و اگر روزی به عللی از نظر مردم پنهان شود، نمایندگانی از سوی او عهده دار تبلیغ احکام و تشکیل حکومت می شوند. در واقع خداوند مسیر هدایت خود برای انسان‌ها را هر گز بی راهنما نمی گذارد.

اما نکته دیگری که در این مجال باید به آن اشاره و تأکید کرد، این است که ضرورت دارد در دوران غیبت حضرت ولی عصر (عج)، منتظران ایشان فرهنگ مهدویت را در عرصه های مختلف بیان، نشر و ترویج کنند. فرهنگ انتظار نباید در میان روزمرگی زندگی و گذر ایام فراموش شود. در آن سو شاهدیم که جهان غرب با همه توان و امکانات خود وارد میدان شده تا فرهنگ جاودان انتظار و مهدویت را کم رنگ کند و برای آیین منظور تلاش می کند تا باور مسلمانان را نشانه برود و تضعیف کند چنان که پوسته ای ظاهری از اسلام و باور به آن باقی ماند. در واقع دشمنان می دانند که منتظران، به واسطه هدف و غایت انتظاری که آن‌ها را به امام‌شان و مصلح‌شان می رساند ریشه‌های باور خود را مکرر تقویت می کنند و نمی توان این افراد را به نگاه‌ها و باورهای سطحی مبتلا کرد.

نگاهی گذرا به محتویات برنامه های تولیدی در بنگاه های خبرپرکنی ماهواره ای و پایگاه های اینترنتی ضد اسلامی و ضد شیعی، شبکه های اجتماعی مروج فرهنگ مصرف گرایی، بی بند و باری و هرزگی اخلاقی و ... حکایت از آن دارد که تلاشی گسترده برای تضعیف باورهای اعتقادی و دینی جامعه مسلمان در جریان است.

با این حال باید باور داشته باشیم که باطل رفتنی و رسالت همه ما عدالت خواهی و حق طلبی است تا در بستر این باورهای ارزشمند، زمینه ها را برای ظهور فراهم شود. رسالت ما این است که این قابلیت ها و زمینه ها را ایجاد کنیم.

چنان که امام زمان (عج) در توقیع شریف فرموده اند: «آن چه که موجب جدایی ما و دوستانمان گردیده و آنان را از دیدار ما محروم نموده است گناهان و خطاهای آنان نسبت به احکام الهی است.» (منبع: احتیاج من مرم طبرسی، ج ۳، ۳۱۵).

نکته دیگر آن که در عصر غیبت، جامعه اسلامی و آحاد آن یک رسالت بیشتر ندارند. آن‌هم زمینه سازی برای ظهور و قرار گرفتن در مقام یک منتظر واقعی است؛ چون تمام خوبی ها در عصر حضرت مهدی (عج) جلوه خواهد کرد و ظهور ایشان پایان استبداد، ظلم و کفر خواهد بود.

از آن جا که رسانه ها و به ویژه صدا و سیما دارای نقش بی بدیلی در هدایت افکار آحاد جامعه هستند، باید با تکیه بر اطلاعات دقیق و همه جانبه خود از نیازها و انتظارات مخاطبان خویش، بستر و ظرفیت لازم را برای توسعه و بسط اخلاق، معنویت و ارزش های دینی فراهم کنند. علاوه بر این برنامه ریزان آموزشی در سری باید برای تبیین و ترویج فرهنگ مهدویت تلاش کنند. بدیهی است نظام آموزشی ما باید تلاش های منسجم و ساختار مند خود را برای شناسایی پیاده ساختن راهکارهای مناسب به منظور نهادینه سازی فرهنگ مهدویت در قالب برنامه های آموزشی و درسی طراحی، تدوین و اجرا کند و سخن پایانی این که همه چشم به راه و منتظر هستند تا مرئی باید که آیین توحید و رسم برادری و مساوات اسلامی را زنده کند و بشر را از نعمت آسایش بهره مند سازد و عوامل تفرقه و محرومیت و ناکامی را از میان بردارد.

<div>صفحه آرایی</div>
<div>واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان</div>
<div>سفارش می‌پذیرد</div>
<div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div>
<div>layout@khorasannews.com</div>