

سید محمد ابراهیمی



مسطورہ شکیبایی

در رثای مرحوم حاج سید حسن آل شہیدی پدر شہید سید علی آل شہیدی «الذین احسنوا فی ہذہ الدنیا حسنہ»، دہہ ۶۰، دہہ عیارسنجی و بہ گزینی عناصر برآمده از بطن انقلاب و بالندہ از مکتب امام (رہ) بود. دفاع مقدس، بالندگی‌ها و جست‌ہای روییدہ بر شجرہ طیبہ انقلاب را آشکار تر و پرثمر تر کرد. دہہ ۶۰، دہہ پر کشان پرواز مسطورہ‌ہای اسطورہ گون رویش‌ہای نوبالندہ انقلاب بود کہ دل بہ اقبیانوس پر التہاب حوادث زدند و کشور و نظام را بر جایگاہ قویم عزت و اقتدار نشانددند. گزیدہ‌ای از جمیع جوانان انجمن اسلامی دبیرستانی در مشہد. کہ نخبگان و سرآمدان آن آموزشگاہ بہ شمار می‌رفتند. در این دہہ، ہمسفر میدان رزم شدند و عاشقانہ کاروان دلدادگان انقلاب را ہمراہی کر دند. شہید مہدی حکمت، شہید علیرضا مہدوی عادل، شہید سید مسعود ہژیر الساداتی، شہید بہزاد احدیان، شہید حمید نیکاندیش و شہید اصغر حسین پور از خیل این کاروان پرشمار بودند کہ در این دہہ جاودانہ شدند و دل داغدار دوستان و یارانشان را پر از حزن و اندوہ کردند. پدران و مادران نجیب این شہیدان، در این دوران، ترسیم گر رسم صبری و شکیبایی بودند و سیاس گزار عطیہ شہادت فرزندان خود. آنان نہ فقط سواگوار فرافرق فرزند خود بودند کہ در ہجران در داگین یکایک آن شہیدان بہ سوگ نشستند و سوز شہادت دیگر شہیدان آن انجمن، سنگین تر و جانکاتر از داغ شہیدشان بود. در پایان ماہ حزن صفر، ہمزمان با سالروز شہادت حضرت امام علی بن موسی الرضا (علیہ السلام) التحیہ و اللثناء، خادمی از خدام عتبہ آن حضرت، پدر ار جمند شہید والامقام «سید علی آل شہیدی، او فرزند مرحوم آیت ا... آنجلی آل شہیدی، بہ در دانہ شہدش پیوست و همچون فراق فرزندش، مارا اسواگوار ہجران خود کرد. اوقامتی استوار و شکوہی مثال زدنی بود در برابر ابتلاات و نافر ازہای زندگی. خداوند شکیبایی و استقامتی کم مانند بہ او ہدیہ کردہ بود و صعوبت‌ہای قامت شکن، او را از پابنداختہ بود. ہمہ این فراز و نشیب‌ہا و ابتلاات را مواہب و عطایای خداوندی می‌انگاشت و آن‌ہا را چشم اندازی زیبا از لطف و فضل پروردگار می‌دانست و ہموارہ سپاس گزار و شکر گزار مواہب بیکرانش بود. در آغازین روزہای ماہ ربیع، برای آن پدر شہید بخشایش و روزی مندوی و برای فرزند شہیدش و دیگر شہیدان انقلاب، جایگاہ رفیع «صدق عند ملیک مقتدر» مسئلت می‌کنیم، «ایمانا یوفی الصابرون اجر ہم بغیر حساب».

دل نوشته
<div></div> <div><div></div></div>
گزارش
ملیحه رفیع طلب

با گذشت سه ماہ از تصویب طرح جلوخان آرمگاه فردوسی، آرمگاه فردوسی در شورای فنی سازمان میراث فرهنگی کشور، هنوز اقدام اجرایی این طرح توسط شهرداری مشهد آغاز نشده است. به گزارش خراسان رضوی، با تعامل مثبتی که طی ماه‌های گذشته بین شهرداری مشهد و اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی ایجاد شد، شرایطی به وجود آمد تا حضور شهرداری برای سامان دهی و احیای شهر تاریخی توس و مشارکت در به سازی محدوده آرمگاه حکیم توس فراهم شود. شورای شهر پنجم مشهد نیز با تشکیل «کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس» جدیت خود را در مسیر سامان دهی این شهر تاریخی نشان داد و برنامه ریزی‌ها در زمینه را آغاز کرد. نتیجه این تلاش‌ها توافق با میراث فرهنگی برای اجرای طرح جلوخان آرمگاه توسط شهرداری مشهد بود. طرح جلوخان فردوسی مربوط به مساحت ۵/۶ هکتار از فضای ورودی آرمگاه فردوسی است که کلیات آن هفدهم مرداد ماه در جلسه هیئت راهبردی توس به تصویب رسید. این طرح حدود ۱۰ روز بعد در جلسه شورای فنی سازمان میراث فرهنگی کشور که با حضور نمایندگان هیئت راهبردی توس بر گزار شده بود نیز بررسی شد و به تصویب رسید. آن زمان «ابوالفضل مکرمی فر» مدیر کل میراث فرهنگی استان با اشاره به جزئیات این طرح، تاکید کرده بود که تا یک هفته آینده شاهد اقدامات اجرایی در جلوخان خواهیم بود.

● **تذکر عضو شورا در جلسه علنی**

۲۳ مهر ماه در سی و هشتمین جلسه علنی شورای شهر نیز، رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای شهر، به شهردار مشهد در خصوص اجرایی نشدن طرح جلوخان آرمگاه فردوسی تذکر داد. تذکر «سیدمسعود ریاضی» رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس به شهردار در باره انجام نشدن کار اجرایی قابل ملاحظه در محدوده پروژه توس در جلسه علنی شورای شهر قرائت و اعلام وصول و مقرر شد شهردار مشهد پیگیری این تذکرات باشد. اما حالا سه ماه از زمان تصویب طرح در شورای فنی میراث فرهنگی کشور و همچنین یک ماه از تذکر عضو شورای شهر در جلسه

● **یک هفته مهلت برای ارائه گزارش شهر داری**
برای بررسی روند اقدامات و اجرایی شدن این طرح در شهرداری، با شهردار منطقه ۱۲ شهردار مشهد که منطقه توس در محدوده مدیریتی او قرار دارند نیز گفت و گو می کنیم. «احمد محبی» در این باره اظهار می کند: هنوز کارهای اجرایی طرح شروع نشده است، کار که انجام شد، اطلاع رسانی می کنیم. وی ادامه می دهد: در باره تاریخ دقیق اجرای طرح، ما نمی توانیم تاریخ بدهیم تا شما آن تاریخ را ثبت

فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

Sun, Nov. 11, 2018, No.3989

هنر و هنر



محدوده جلوخان آرمگاه فردوسی روی نقشه ماهوار های گوگل

توانند مناصره را بر گزار و پیمانکار را انتخاب کند. روند قانونی اجرای کار در حال طی شدن است و بحث‌های اسناد مناصره را پیگیری می کنند، در نهایت فکر نمی کنم تا اجرای کار زمان زیادی باقی مانده باشد.

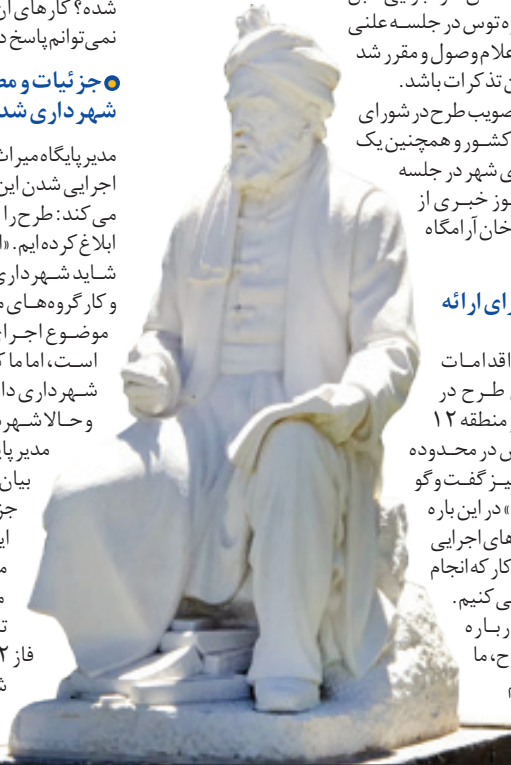
● **منتظر دستور اجرایی شهرداری**
برای اطلاع از دلایل اجرایی نشدن طرح جلوخان آرمگاه فردوسی با رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای شهر مشهد گفت و گو می کنیم. «ریاضی» در این باره گفت: در همان مقطع تصویب نهایی طرح جلوخان فردوسی، قرار بود طرح توسط شهرداری اجرایی شود اما نظیر آقای شهردار تغییر کرد و قرار شد بعد از کامل شدن نقشه‌ها و آماده شدن اسناد مناقصه، شهرداری پیمانکار طرح را انتخاب کند و سپس وارد عملیات اجرایی شود. وی می افزاید: یکی از سوالاتی که من در تذکر از آقای شهردار پرسیده بودم در باره طرح جلوخان بود، چرا که هم اکنون اسناد مدنظر تهیه شده اما اجرای طرح آغاز نشده که امیدوارم آقای شهردار دستور اجرای آن را صادر کند.

● **هنوز پاسخی به تذکر ندادند**
رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس تاکید می کند: فکر می کنم شورا و کمیسیون توس در زمینه این شهر تاریخی از شهرداری سبقت گرفته اند و حالا باید شهرداری وظایف اش را انجام دهد و وار دفا ز اجرایی شود، زیر اتامی طرح هایی که ما در شورا داشتیم،

کنید، یک هفته دیگر تماس بگیرید و آن موقع ما گزارش کامل می دهیم. شهردار منطقه ۱۲ در خصوص دلیل اجرایی نشدن طرح تا این زمان می گوید: ما که نباید بگوییم چرا اجرا نشده یا شده؟ کار های آن در حال انجام است و الا ن من نمی توانم پاسخ دقیقی بدهم.

● **جزئیات و مصوبات، تحویل شهرداری شده است**

مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس هم در باره روند اجرایی شدن این طرح توضیحاتی ارائه و اظهار می کند: طرح را با تمام جزئیات به شهرداری ابلاغ کرده ایم. «احسان زهر وندی» می افزاید: شاید شهرداری این طرح را در کمیسیون‌ها و کار گروه‌های مختلف بررسی می کند و این موضوع اجرای طرح را به تاخیر انداخته است، اما ما کاملاً طرح و زمین را تحویل شهرداری داده و صورت جلسه کرده ایم و حالا شهرداری باید کار را شروع کند. مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس با بیان این که حدود ۱۰ روز قبل تمام جزئیات را تحویل شهرداری داده ایم، اظهار می کند: هر آن چه میراث باید برای این طرح انجام می داده، انجام داده است و تمام مصوبات، فاز یک و ابلاغ فاز ۲، تحویل شهرداری داده ایم. شهرداری هم احتمالاً باید روند قانونی خود را طی کند تا



گوناگون

کتاب و کتاب خوانی

«پاسخ نامه وقف» منتشر شد

همزمان با دهه وقف، کتاب «پاسخ نامه وقف» تألیف روح ا...، بیدرام، توسط انتشارات آستان قدس رضوی منتشر شده است.

به گزارش بنشر، تاریخ وقف، ققه وقف، حقوق وقف، اقتصاد وقف، جامعه شناسی وقف و مدیریت وقف، فصل های این کتاب را تشکیل می دهند.

در مقدمه این کتاب آمده است: یکی از سنت های حسنه و کارهای نیکو و شایسته ای که همچون صدقه جاریه باقی می ماند و اثرات و برکات آن تصبب افراد جامعه می شود، سنت حسنه وقف است.

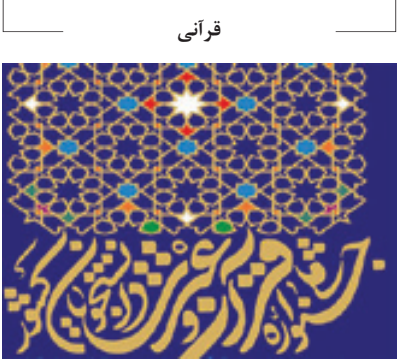
هنرهای تجسمی

نگارینه در مشهد

همایش بزرگ هنرمندان هنرهای تجسمی با حضور و سخنرانی استاد غلامحسین امیرخانی چهره فرهنگی و هنری ماندگار ایران و همچنین دکتر محمد تقی راشد محصل استاد ادب فارسی امروز در تالار همایش های موسسه خیریه توانبخشی «همدم» مشهد بر گزار می شود. همایش «نگارینه» با گشایش نگار خانه همدم شامل آثار استادان و هنرمندان مشهد همراه خواهد بود. موسسه همدم در خیابان عبدالمطلب ۵۸ واقع شده و زمان آغاز این همایش، ساعت ۱۷ امروز خواهد بود.

خبر

قرآنی



سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور طی روزهای ۲۵ تا ۲۸ آبان در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، معاون فرهنگی اجتماعی و دانشجویی دانشگاه با اعلام این خبر گفت: با ابلاغ وزیر علوم، میزبانی مرحله ملی سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور به دانشگاه فردوسی مشهد واگذار شد. دکتر «حمیدرضا طاهری» افزود: این جشنواره هر سال در سه مرحله دانشگاهی، منطقه‌ای و سراسری بین دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور برگزار می‌شود. دبیر اجرایی سی و سومین جشنواره ملی قرآن و عترت ادامه داد: در مرحله ملی جشنواره قرآن و عترت با حضور بیش از ۶۰۰ شرکت کننده در بخش‌های آوایی، معارفی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری برگزار می‌شود که در مجموع شش بخش و ۳۳ رشته است. معاون فرهنگی اجتماعی و دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد در پایان گفت: این جشنواره یکی از مهم‌ترین بسترهای ورود دانشجویان به فعالیت‌های قرآنی است که باهدف ارتقای سطح فرهنگ قرآنی، اسلامی و اعتدالی اخلاقی و ایمان دینی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی و همچنین تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها برگزار خواهد شد.

۵

یک شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۷ . شماره ۳۹۸۹

هنر و هنر



۵

مانند طرح جلوخان و راه اندازی شر کتی که برای پیگیری توسعه توس مصوب کردیم. انجام داده ایم و منتظریم اقدامات در شهرداری شروع شود، ولی هنوز از طرف شهرداری اقدامی انجام نشده است. در مجموع در طول این مدت مکاتبه زیاد صورت گرفته است اما بعد از آن تذکر منتظر ماندم جناب شهردار پاسخی بدهند که هنوز پاسخی نداده اند. وی می افزاید: به هر حال حتما شهرداری هم معذورت های خودش را دارد اما امیدوارم به زودی وارد اجرا شوند.

● **سکوت تا مشخص شدن ماندن یا رفتن شهردار**

ریاضی ادامه می دهد: فعلاً با توجه به مشکلاتی که گریبانگیر شهرداری و شورا است و نامشخص بودن وضعیت ماندن یا رفتن شهردار با توجه به قانون منع به کار گیری بازنشستگان، من بعد از تذکری که در صحن علنی شورا به شهردار دادم، ترجیح دادم منتظر باشم تا ببینم بعد از آبان چه اتفاقاتی خواهد افتاد، شاید هم خیلی جوانمردانه نباشد که در وضعیت فعلی و با این همه فشار و عجله ای که از همه طرف به شهرداری می آید، ما نیز مطالبات توس را ادامه کنیم. وی می افزاید: ما نگران آن کاری هستیم و علاقه مندیم حتماً برای احیای آن کاری انجام شود اما این کار را باید بازوی اجرایی مایعنی شهرداری انجام دهد، حالا هم تا آخر آبان منتظر می مانیم تا ببینیم آقای شهردار افتخار شروع کار در توس را به نام خود ثبت می کند یا می گذارد به نام شهردار بعدی ثبت شود.

سینما

تازه ترین کمدی عطاران

اگر آن های فیلم سینمایی «خانم پایا» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی سینماگر نیشابوری و همچنین بابازی «رضا عطاران» کمدین مشهدی در سینماها آغاز شده است. این فیلم داستان دو باجناب است که پس از فوت پدر نشان راه او را پی می گیرند و به بهانه تجارت در چین گریزی هم به پاتایای می زنند اما ویا ربویی آن‌ها با دوست قدیمی همه چیز را به هم می زند. حمید فرخ نژاد و امین حیایی دو بازیگر سرشناس دیگر این فیلم هستند.

در پی انتشار گلایه‌های فرزند استاد نجیب مایل هروی مطرح شد

وعده شهرداری برای حمایت از میراث‌دار ادبیات فارسی

رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد مطلب منتشر شده را غیر منصفانه دانست و اظهار کرد: اضطراب و بی‌قراری خانواده ایشان را که ناشی از بدعهدی‌های فراوان ایام است، درک می‌کنیم اما تاکید داریم خانواده استاد هروی نگران نباشند زیرا روال اداری این دستور انجام شده و این مساعدت در زمان خودش انجام خواهد شد.

● **توضیح خراسان**

با ابراز خرسندی از پیگیری‌های مسئولان شهرداری مشهد برای حل مشکلات استاد مایل هروی، شایان‌ا ذکر است مطلب منتشر شده در شماره روز گذشته روز نامه خراسان رضوی درباره گلابه‌های فرزند استاد، باز نشر پست اینستاگرامی شهاب مایل هروی فرزند وی بود و مصاحبه‌ای در این خصوص انجام نشده است. اگر چه روز نامه خراسان پیگیری برای حل مشکلات این استدار و وظیفه خود می‌داند و در مصاحبه‌های گذشته نیز به آن پرداخته است، اما مطلب روز گذشته مصاحبه نبوده و صرفاً باز نشر یک پست اینستاگرامی بوده است. بنابراین این که روابط عمومی شهرداری مشهد در پاسخ به این گلابه‌ها دقت کافی نداشته و مطلب باز نشر شده را مصاحبه فرزند استاد با روز نامه خراسان بیان کرده و همچنین آن را غیر منصفانه خوانده است، نشان دهنده نداشتن دقت کافی در رصد و تحلیل اخبار و نیاز مند اصلاح رویه است.



در جواب بدعهدی شهردار محترم و معاونت تعلیمات و امور فرهنگی شهرداری وکنه از سوءاستفاده تبلیغاتی و با بیان این مسئله که منتر از هم که استاد مایل هروی ساکن آن بودند با زانان کارمندان معاونت فرهنگی تعدید اظهاره اش از بین رفت «بزرگواران را به این شهر از جناب آقای افشین علاء حلب می نامیم که در نیز ۹۷ به حمایت از مظلومیت استاد مایل هروی

توانمند در دانشگاه زمینه اجرای طرح‌های تحقیقاتی و پژوهش‌های کاربردی را در این دانشگاه فراهم کرده است، اظهار کرد: تاسیس پژوهشکده علوم پایه فرصت مناسبی برای اجرای طرح‌های تحقیقاتی مشترک و میان رشته‌ای به شمار می‌رود.

مراکز تحقیقاتی ایمونولوژی، سم شناسی پزشکی، فارماکولوژی، گیاهان دارویی، ایجاد پژوهشکده علوم پایه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد و گفت: در جلسه شورای گسترش دانشگاه‌های علوم پزشکی با تاسیس پژوهشکده علوم پایه با شمولیت

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه علوم پزشکی مشهد از موافقت وزارت بهداشت با ایجاد پژوهشکده علوم پایه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد و گفت: در جلسه شورای گسترش دانشگاه‌های علوم پزشکی با تاسیس پژوهشکده علوم پایه با شمولیت

موافقت وزارت بهداشت با ایجاد پژوهشکده علوم پایه در مشهد