

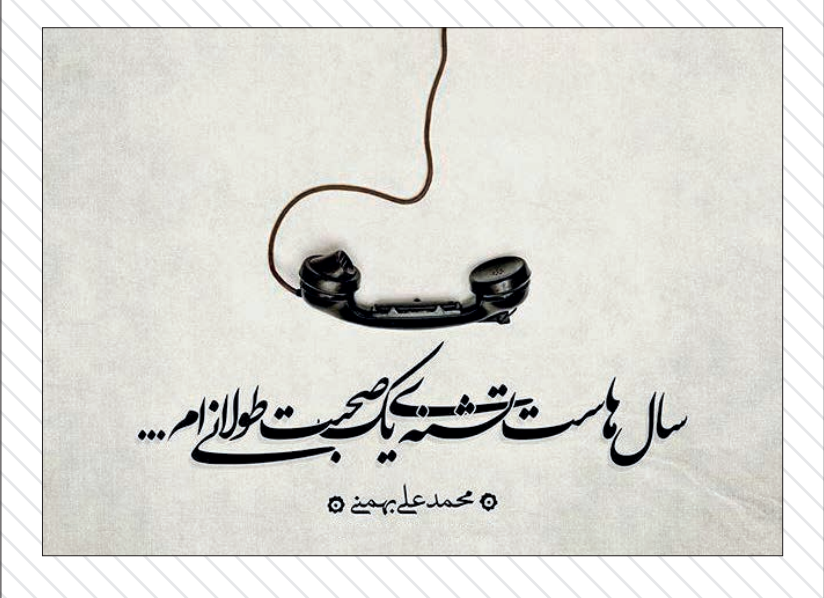
<b>حکمت روز</b>
امام صادق (ع)

خداوند اختیار همه کارها را به مؤمن داده اما این اختیار را به او نداده است که دلیل باشد. مگر نشنیده‌ای که خدای تعالی می فرماید: «عزت از آن خدا و رسولش و مؤمنین است»؟ پس، مؤمن عزیز است و دلیل نیست. [در ادامه] فرمودند: مؤمن از کوه محکم تر است، زیر از کوه با ضربات تیشه کم می شود اما با هیچ وسیله‌ای از دین مؤمن نمی توان کاست. تهدب الا بحاکم (تحقیق خراسان) ج۶، ص۱۷۹، ح۳۶۷

<b>مناجات</b>
خواجه عبدا... انصاری

خدایا! گاه از تو می‌گفتم و گاه از تو می‌نبوشیدم، میان جرم خود و لطف تو می‌اندیشیدم کشیدم آن چه کشیدم، همه نوش گشت چون آوای تو شنیدم الهی! تو در ازل ما را بر گزفتی و کسی نگفت که بر دار اکنون که بر گزفتی نه بگذار و در سایه لطف خود میدار الهی! آن چه ناخواسته یافتنی است، خواهند آن چیست و آن چه از پادش بر تر است، پسرش در جنب آن چیست؟ پس هر چه از باران منت است بهار آن دمی است و دانش و کوشش محنت آدمی است.

<b>با شاعران</b>



<b>خراسان به روایت فرسان</b>
۲۵ مهر ۱۳۵۶

## هندوانه های ۲۰ کیلویی رکورد شکستند

۴۱ سال پیش در چنین روزی روزنامه «خراسان» نوشت: به قرار اطلاع صیفی کاران دامغان با کشت هندوانه های ۸۰ تا ۸۰۰ سانتی متری و به وزن ۱۵ تا ۲۰ کیلو، رکورد تولید هندوانه های درشت و سنگین را در ایران شکستند. هندوانه دامغان اسمال از نظر مرغوبیت و درشتی به حد اعلا رسیده و با توجه به فراوانی محصول هر روز ده ها کامیون از این نوع هندوانه از دامغان به شهرهای مختلف از جمله مشهد حمل می شوند. هندوانه دامغان معمولاً به صورت دیم کشت می شود و بر اساس اظهارات عده ای از کارشناسان کشاورزی هر گاه مزارع صیفی این شهر آبیاری شود احتمال افزایش طول وزن هندوانه های حاصل شده تا دو برابر میزان فعلی نیز وجود دارد، محصول هندوانه دامغان هم اینکه به قرار کیلویی ۸ تا ۱۰ ریال سر مرزعه به فروش می رسد.

● **در هفته گذشته ۹۹۵ نفر مسموم و مصدوم شدند**
در هفته ای که گذشت در مشهد ۲۴۸ نفر در حوادث ناشی از رانندگی و ۲۱۸ نفر به علت سقوط از بلندی و زیر آوار ماندن و ۱۸۴ نفر در نتیجه نزاع و ۱۳۵ نفر بر اثر سوختگی مصدوم شدند. مصدومان که تعدادشان جمعا به ۷۸۵ نفر کیلویی ۸ تا ۱۰ ریال سر مرزعه به فروش می رسد.

در هفته ای که گذشت در مشهد ۲۴۸ نفر در حوادث ناشی از رانندگی و ۲۱۸ نفر به علت سقوط از بلندی و زیر آوار ماندن و ۱۸۴ نفر در نتیجه نزاع و ۱۳۵ نفر بر اثر سوختگی مصدوم شدند. مصدومان که تعدادشان جمعا به ۷۸۵ نفر کیلویی ۸ تا ۱۰ ریال سر مرزعه به فروش می رسد.



<b>بریده کتاب</b>

تو مشکلاتی داری که داری دنبال خودت می کشی شان، چیزهایی که ممکن است خیلی عمیق تر از آن باشند که فکر می کنی؛ ولی فکر کنم این ها از آن دست مشکلاتی اند که اگر واقعا تصمیم بگیری، بتوانی از پس شان بر بیایی. لازمه اش این است که اطلاعات ضروری را جمع کنی، یک طرح اصولی اولیه تهیه کنی، بر نامه ریزی و زمان بندی دقیق کنی و از همه مهم تر، اولویت هایت را بگذاری جلوت. لازم است یک راست چشم تو چشم گذشته نگاه کنی، نه مثل یک پسر بچه ساده دل ز خمی؛ مثل یک آدم بزرگ حسابی که روی پای خودش ایستاده. آن هم نه برای این که چیزی را که دلت می خواهد ببینی؛ نه. برای این که چیزی را که باید، ببینی. و گر نه بقیه عبرت ای بار ا همین طوری دنبال سر خودت ای ورو آن ور می کشانی.

هارو کی مورا کامی – نویسنده: سو کورو
تازا کی بیرنگ و سال های زیارتش

<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div><div><span><span><span>۱۵</span><span>۳۲</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div><div><span><span><span>۰۷</span><span>۱۵</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div><div><span><span><span>۹۷</span><span>۲۱</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div><div><span><span><span>۱۷</span><span>۰۸</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div><div><span><span><span>۷۷</span><span>۱۶</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div><div><span><span><span>۷۷</span><span>۲۰</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تابباد</div><div><div><span><span><span>۹۷</span><span>۲۰</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div><div><span><span><span>۳۷</span><span>۱۶</span></span></span><span><span>﻿</span></span></div></div></div></div>
---	---	--	--	--	---	--	---

روزنامه خراسان ر ضوی: صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خر اسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سردیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۵۱۰۰-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۹۹۰۰ پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۰۱۰۰ پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱۰۰ نامبر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>یادداشت</div></div></div></div><div></div></div></div>	<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>علی ابراهیمی</div></div></div></div><div></div></div></div>
--	---

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی

## حل بحران آب مستلزم تغییر اساسی در سیاست ها و برنامه ریزی های عملیاتی

بحران آب در سال های اخیر در بسیاری از کشور ها به یکی از معضلات بسیار مهم جهانی تبدیل شده و شور یخانه کشور ما نیز از چالش ها و تبعات این بحران مستثنا نبوده است. شرایط خاص اقلیمی کشور ما یکی از عوامل تشدید بحران آب به شمار می آید. خشکی و پراکنش نامناسب زمائی و مکانی بارندگی واقعیت انکارناپذیری است که دشواری هایی را در بخش تغذیه منابع آبی رقم زده است. به بیان واضح تر در کشور ما دلایل مختلفی نظیر بر داشت بی رویه از برخی منابع آبی موجود، تغذیه نشدن مناسب سفره های آب سطحی و زیر زمینی، بی توجهی به اصول مرتبط با حفاظت منابع آب و خاک، ر شد بخش صنعت و توسعه شهرنشینی، بی توجهی به الگوی کشت در هر منطقه و مبتنی بر ذخایر آبی موجود در آن و بروز پدیده خشکسالی و... باعث شده تا منابعی که در اختیار ماست، دیگر کفاف نیازها را نکنند.

از زیایی های موجود نشان می دهد هم اکنون بهره برداری از منابع آبی وضعیت مطلوبی نداشته و همچنان یکی از دغدغه های جدی، هدر رفت آب در حوزه های مختلف است. خراسان رضوی نیز از جمله استان هایی است که با بحران آب و پدیده خشکسالی به طور جدی دست به گریبان است، چرا که میزان بارندگی در این استان رو به کاهش بوده و رشد جمعیتی به ویژه در محدوده مرکز استان به تشدید بحران آبی در دشت مشهد منجر شده است. یکی از نگرانی های جدی در سال های اخیر، حجم قابل تامل مهاجرت از شهرستان ها و روستاهای خراسان رضوی و حتی استان های مجاور به مشهد و البته دیگر کلان شهر های کشور نظیر تهران است. کلان شهر ها گنجایش و ظرفیت این حجم از جمعیت را ندارند، از این سویی حتی در برنامه های کلان نیز برای این رشد جمعیت و نیاز های آن ها تدابیر لازم پیش بینی نشده است. در سمت دیگر از میان رفتن بافت روستایی به واسطه پدیده خشکسالی و کم آبی، نگرانی های جدی تری را رقم می زند.

کارشناسان و صاحب نظران امر بر این باورند که در کلان شهرهایی همچون مشهد باید در سیستم انتقال آب تجدید نظر جدی صورت گیرد، به طوری که باید آب شست و شواز آبیاری و فضای سبز مجزا باشد. متأسفانه در شرایط فعلی هزینه بسیاری برای تأمین آب شرب صورت می گیرد حال آن که از این آب، سوء استفاده های زیادی صورت می گیرد. زراعت استان هایی همچون استان خراسان رضوی باید روی گیاهان مقاوم به کم آبی متمرکز باشند. آن چه که مسلم است، خشکسالی طی سال های اخیر تشدید شده و بحران آب بیش از پنج سال است که در کشور بسیار مشهودتر و ملموس تر از گذشته است. این در حالی است که کشاورزی ما به شدت به آب وابسته بوده و هر گونه تولید مواد غذایی و کشاورزی پایدار منوط به استفاده صحیح و منطقی از منابع محدود آب کشور است. بنابراین دیگر بارندگی و آب های سطحی تکاپوی نیاز زراعی ما را نمی دهد و برای مصارف کشاورزی از آب های زیر زمینی بر داشت می شود. حال از آن جا که بر داشت آب از سفره های زیر زمینی بیش از حد استاندارد داست، قطعاً در آینده نزدیک آب بن بست می شویم. از این رو راهکار اساسی آن است که مصرف بی رویه آب را کنترل کنیم، به طور مثال در جانیامی مصرف آب شهری بحران آب تشدید شده است. نکته، احداث صنایع بزرگ همچون صنایع فولادپتروشیمی، پالایشگاه، نیروگاه ها و... باید دقت عمل بیشتری به کار گرفته شود. متأسفانه به دلیل جانیامی غلط برخی صنایع، مهار نکردن آب های سطحی و باز چرخانی آب فاضل شهری بحران آب تشدید شده است. نکته، حائز اهمیت آن است که تعدد و کثرت قوانین و تفسیر به رای حاصل از آن یکی از مسائل و چالش هایی است که در حوزه بحران آب با آن مواجه هستیم. بنابراین باید در قانون توزیع عادلانه آب و صدور پروانه چاه ها تجدیدنظر اساسی صورت گیرد. متأسفانه هم اکنون چاه های آب در مالکیت افراد است، این در حالی است که منابع آب جزو انفال و منابع عمومی محسوب می شوند. علاوه بر این می توان از طریق راهکار های فرهنگی و مدیریتی همچون آموزش به کودکان، متوجه ساختن جامعه به فیج اسراف و استفاده از باور های دینی و آموزش نحوه صحیح مصرف آب و با در نظر گرفتن نقش رسانه و وسایل ارتباط جمعی تا حد زیادی بر بحران آب فائق آمد.

در پایان باید اذعان کرد در شرایط فعلی به دلیل تغییرات آب وهوایی، کاهش بارش ها، استفاده بی رویه و بیش از حد مجاز بر اثر توسعه مناطق کشاورزی و نبود مدیریت بهره برداری صحیح، بسیاری از آبخوان های کشور در معرض خطر افت ذخیره قرار دارند. از این رولازم است با اتخاذ تدابیر اصولی، راهبرد هایی را برای عبور از بحران های احتمالی آینده اندیشید. یکی از موثر ترین راهکار ها، مقابله با بحران آب در بخش کشاورزی توجه جدی به بهره وری کشاورزی و ارتقای آن با اعمال روش ها و سیاست های کارآمد است. از این رو باید چر خشی اساسی در سیاست ها و برنامه های مصرف آب ایجاد کرد و سیاست های جدیدی در زمینه انتخاب و تحقق بهره وری آب در تولیدات کشاورزی در پیش گرفت. همچنین برای جلوگیری از روند فعلی انجام مطالعات جامع مورد نیاز است تا بتوانان بر پایه آن ها دستور العمل هایی را برای مدیریت موثر منابع آب و زیر زمینی تهیه کرد. بر این اساس باید تمامی اقدامات و فعالیت ها در این زمینه قرار گیرد و به جای بهره وری زمین، بهره وری آب ملاک کلیه تصمیم ها، رفتار ها و اقدامات در بخش کشاورزی قرار گیرد. به عنوان مثال می توان از طریق راهکار هایی همچون تغذیه آبخوان ها، افزایش راندمان آبیاری در مزارع، افزایش راندمان انتقال آب، الگوهای مناسب کشت برای شرایط اقلیمی جدید، اقدامات فرهنگی برای حل بحران و... مقدار ضرایب بحران آب را کاهش داد.

<b>راه بلد</b>

سفر به روستایی که فردوسی در اشعارش به آن اشاره کرده است

# گرو؛ روستایی از جنس قصه های شاهنامه



در روایت «فرود سیاوش» فردوسی شرح مفصل نبردها را باستایش از شجاعت فرود و یارانش و سرزنش توس پهلوان نامدار و همشهری خود که عامل اصلی خونریزی بود، ذکر کرده است. در جای دیگری از گرو گرد یاد شده که هنگام جمع آوری ساز و برگ جنگی و لشکرآرایی طرفین است. پرستار و مادیان گله به دشت گرو گرد کرده پله اما چیزی که با واقعیت سازگار تر به نظر می آید برگرفته شدن نام گرو امروزی از همان گرو گردی است که طبق شاهنامه در همان محل حوالی واقع شده است. گویا ساکنان اولیه گرو با خرابی و غیرمسکونی شدن گرو گرد به این نقطه کوچ کرده و برای جلوگیری از فراموشی دیوار آبا و اجدادی خود، نام آن را بر این محل جدید نهاده اند. دقت و تامل در زبان و لهجه مردمان این روستا شاهی دیگر بر این مدعا ست، با وجود کثرت لغات و اصطلاحات ترکی، عربی و کردی در این زبان اما قالب و شکل کلی زبان یعنی به کارگیری نوع فعل، ضمایر فاعلی و مفعول در جمله بندی کاملاً فارسی است.

● **مرکز تولید بالنگو**
علاوه بر کشاورزی، در این روستا، ظرفیت های گردشگری و گیاهان دارویی نیز منبع درآمدی برای مردمانش است. در کنار آن به صورت محدود، دامداری نیز وجود دارد. به گفته اهالی، مهم ترین گیاه دارویی که در روستای گرو کشت می شود، بالنگو یا به اصطلاح محلی تخم شربتی است. بالنگو با توجه به دارا بودن ویژگی های دارویی و صنعتی و نقش آن در کشاورزی، گیاهی چند منظوره به شمار می رود؛ همچنین ایران یکی از مراکز اصلی تنوع ژنتیکی بالنگو بوده است و کشت آن قدمت زیادی دارد. گرو دارای ۳۶۱ گونه گیاهی است که از این تعداد بر اساس منابع در دسترس ۳۵ گونه واجد

منابع: خبرگزاری ایستا- کتاب سیمای گردشگری کلان تازگی و بلاگی روستای گرو

<b>حکایت</b>

و اطراف خلوت گردد.
گر گدا پیشرو لشکر اسلام بود / کافر از بیم توقع برود تا در چین (۱)
۱. مفهوم شعر: اگر فقیر جلودار سپاه مسلمانان شود، دشمن از ترس چشم داشت او تا دروازه کشور چین، فرار می کند
حکایت های گلستان سده ی قلمبروان – محمد محمدی اشتهاردی

<b># مشهد</b>

شهر و استان در شبکه های اجتماعی



رضا توکلی باز یگر تلویزیون و سینما از وضعیت تولید آثار در این دو بخش انتقاد کرد و به میزان گفت: نمی دانم امروز چه بر سر محتوا در سینما آمده است و همواره جای محتوای عمیق فرهنگی را در آثار سینمایی خالی می بینم. متأسفانه امروزه بسیاری از باز یگران با پارئی بازی در سینما حضور دارند و همین عاملی منفی در عرصه باز یگری شده است. هم اینک سالانه تعداد زیادی دانشجو در زمینه های مختلف سینما و تئاتر فارغ التحصیل می شوند. من اعتقاد دارم باید به صورت عادلانه فضا در اختیار آنان نیز قرار گیرد تا بتوانند به راحتی وارد عرصه شوند و حتی فیلم بسازند و در فیلم های هم بازی کنند.

سید محمود رضوی، تهیه کننده خراسانی سینما و تلویزیون، در تازه ترین پست اینستاگرامی اش عکسی از شکار چرت چند دقیقه ای اش، آن هم در پشت صحنه فیلم «ماجرای نیمروز ۲» (دخون) را منتشر کرد و نوشت: «ماجرای نیمروز ۲ یا همان رد خون از نظر سنگینی و بزرگ بودن پروژه به تمام کارهای قبلی موسسه سیمای مهر قابل مقایسه نیست. از روزی که فیلم برداری شروع شده هر روز آن سخت و طاقت فرسا بوده و هست، اما ۱۸ روز اخیر سخت ترین روز های پروژه بود که به لطف خدا خوب پیش رفت. روز هایی که سکاکی های پر باز یگر همراه با بیش از ۱۰۰ دستگاه خودرو های زرهی سبک و سنگین و روزانه چند صد هزار و بعد از تمرین های فراوان باید اجرامی شدند... البته، روز های سخت ما همچنان ادامه دار دو ما تا دو ماه دیگر با هم هستیم اما این روز ها چیز دیگری بود...»



نویسنده: سو کورو
تازا کی بیرنگ و سال های زیارتش