

پیامبر اکرم (ص)

1. (C) "The" refers to the "new" one.

ای استخوان خرد کرد ده‌های رسانه و مطبوعات، نام علی کاوه، آشناست. عکاسی که از لنز دوربینش اتفاقات تاریخی زیادی را به تصویر کشید و در الیوم خاطرات در همان این سروز بین ثبت و ضبط کرده‌است. عکس‌های او روی جلد مجلات و حتی پو ملی کشور نیز نقش بسته‌اند. این هنر مند خوش اخلاق و پر انرژی روزها نمایشگاه از آثار خود را در مشهد پر کرده‌است؛ مجموعه‌ای که ۲۲ تا مهر در نگارخانه شهر ریاست. خودش و عکس‌هایش بهانه‌ای می شوند تا با او این سال‌های پر شور عکاسی خبری بگویم:



● از هنر خیاطی تا سبیل گذاشتن برای عکاسی
 آن عکاس سابقه‌ای که در کنار هنر، شاش و از اخلاق و مرام خوشنیتش بی‌افزاید شنیده بودیم، همان ابتدای حتمت‌ان می‌رود سر به‌چین شروع می‌کند: من علی‌کاهه ۴ مه‌سال ۱۳۲۵ به دنیاآمده‌ام، اما مفت‌سالی‌ها شروع به عکاسی کردم اما عکاس شدن من سر در آرد، به‌درد در روستایمان کدخدایود. من هم در اصلاح‌خودمان شاهزاده‌ای بودیم. اولی‌هه ۳۰ بار شد سبیل‌های سیاسی در کشور، حواشی به‌هشتاد و روستاهم کشید. اهالی روستای ما نیز به خانه کدخدایشان حمله داده‌اند و شاهزاده‌ها را غارت کردند. این شد که همراه خانواده‌ها مظهران‌شدیم. من چند روزی برای کار یک قاشکی رفتم. آن جابج‌ها را اصاف می‌کرد. بعد از آن سر خوش صندق ساری در آرودم‌ام شما چه‌پنهان آن کار هم‌خوب‌شدیم، سپس رازی خیاطی شدیم، اما آن‌جا

● بهرام شیخ وزاد میان مارفت

کاوهر خرابه باطراکی که با هزارگان غر سمبور و ز عکاسی داشت می کشاندو از بهرام شیخ می گوید که خبر ناگهانی در گذشت می کشاندو و سر می کشاندو را در روزی بود که گشته عزادار کرد. او می گوید: بهرام خان مر دراز میانی بود که گشته از میان مارفت. اما من به تمام اهالی رسانه های مکتوب و مجازی نقد می دارم چون آن که بیشتر در سلامتی من شان را بداند. امثال شیخ نباید ۴۰ سال یک برنامهریزی کنند زیرا تا بهر سبب سببش از اندازه سالها در اختیار میمانند چون هاغلیه کند. «بهرام خان در حمت کند، تو هم به خاطر همین سترش با دنیای ورزش را که بسیار به تو مدیون است به وحشت و در مشغول بودی می بدی دلیل این که نشد بشمار اشتباهی به مشتری تحویل دادی و هم حق همان یک ماهه از من رفتند و عذر مرا خواستند، اما میگویم بهر دوام، به خیالی دیگری مرا جعه کرد. کم سن و سال بودم و جته کوچکی هم داشتم، خیاط باشی گفت: تو اگر کوچهایی برای چای آوردن به آن طرف خیابان بروی ممکن است تصادف کنی، سترش تو امری که سترش برای عکاسی همین بهانهی شد با حاج اسماعیل زرافشان آشنا شویم و هم فکر و ذهن مرا با جادوی عکس پیوند زد. رفتار فته از این کار خوشم آمد اما چون کوچک بودم، اگر می خواست بر عکاسی به غر سوری بروی با مداد برای خودم سیبیل می گذاشتم که نفهمیدم کجای رجعت است و فکر کنی، او فکرتو هار داد.


چند فریم از زندگی حرفه‌ای یک عکاس

● عکاسی می‌کردم و کتک می‌خوردم



این عکاس پیش کسوت ادامه می دهد: سال ۱۳۴۰، همکاری ارابه ستوان عکاسی ماجله فردوسی (عاز کر م از سال ۱۳۴۸) ماجله دنیای روز و سروس مجلات روزنامه (اطلاعات) را مسیر را ادامه داد. جالب است بداند که موقع تیر سپوئس می بر دهنترین عکاس دنیا می شد، اما با وقوع ی باخت ارفا قیامت گفتند: تو عکاس نمی شوی (با رتخده)، خلاصه بعد از مدتی با السانسی ستونجری به تلویزیون بود عکاس تو تلویزیون شد، تا این که در سال ۵۸ من را استباهی به اسم هر ایکر گرفتند، برایشان شرح داده ام، از صبح ساعت ۳ تلویزیون هستم از ساعت ۳ به بعد روزنامه، اما هیچ صاحب تاظهر سوار کار و عکاسی نمی کند بعد از آن هم در زمین فوتبال، حالا چطور و کی وقت می کشم بر این بخش اعلامیه افسری که من را محاکمه می کرد خنده اش گرفت اما با وجود این امر هنوز

سال عکاسی کردن خاطر ریزو در شتری ابر ایمر قمر زده بود
با دیدن هر اسلاید عکس، به آن روزها برمی گردم. شادی
های زیادی را در این سال‌ها در کنار ورزشکاران کشورم
تجربه کرده‌ام که نمونه‌اش قهرمانی در یکن ۹۰ با مربی گری
علی پروین بود. اما در مجموع، در تمام این سال‌ها درس
وظیفه‌شناسی را از توپ جمع کن و ورزش‌آموزادی آموختم که
ریز با شادی هر کارش را با هانکر دو مرقاب زمین و توپ با هم
بود. هر کسی به ورزشگاه می‌رود فقط بازیکن و داور را می
بیند اما ما عکاس‌ها ۱۰۰ هزار تماشاگر و هزار اتفاق ریزو
در پشت نگین ابر می‌بینیم. تا کیدی تمب یاد اخلاق را در
کارمان ملاک قرار دهیم و در پی تخریب کسی نباشیم. این
عکاس و هنرمند در پایان این گفت و گو، از آدم‌های یاد
می‌کند که موفقیت‌هایش را امینون آن‌هاست و می‌گوید:
هر چه دارم از همسر می‌ریز و بدست لاریجانی دارم.
معتقدم همسر خوب در ابره ع می‌پرد، من سه فرزند
موفق دارم و دو همه آن‌ها کسب کرده‌ایم، بهر که وجود
همین همسر و مادر مهربان بوده‌است.

 <p>Nishapur نیشابور ▲۱۹ ۱▼</p>	 <p>Quchan قوچان ▲۱۵ ۰▼</p>	 <p>Sabzevar سبزوار ▲۲۳ ۹▼</p>	 <p>Dargaz درگز ▲۲۱ ۶▼</p>	 <p>TorbatHeydarieh تربت حیدریه ▲۲۰ ۴▼</p>	 <p>Torbatjam تربت جام ▲۲۱ ۵▼</p>	 <p>Taybad تایباد ▲۲۱ ۶▼</p>	 <p>Mashhad مشهد ▲۲۰ ۶▼</p>
---	--	---	---	---	--	--	--

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمبر دبییر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

سید محمد عظیم

مدیر کل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی

نگاهی به ریشه ها و روش های مقابله با پدیده احتکار

احتکار مسئله نوپدیدي نیست که در بواع گذشتارناخته‌است؛ بلکه یک‌دسته از مشکلات بسیار بزرگ اجتماعي است که از پايه هر حرص و حرص غريزي بشر است. اين پديده در قوانين موضوعه قانون نظام صنفی کشور مصوب ۸۲ در ماده ۶۰ اين گونه تعريف شده است: «بگهاري که با ضرورت عدم تاشخصير حاصله از صلا و امتناع از عرضه آن به قصد گران‌فروشي با اضرار به عامه پيس از اعلام ضرورت عرضه از طرف وزارت بازي و اين سايسر امر قاچاقون ذيربط، ملاک و اطلاق مفهوم «احتکار» به عنواني، دو چيز است: الف) نياز مردم به کالاي احتکار شده، ب) فروشندو در عرضه کنند ديگري که چون نياز تاملر مد توانند از کالاي خود را تميز کنند که در اصطلاح فقهي به آن شرط عدم باذل طام گفته مي شود. البته موفله اي ديگري از جمله شرايط زما ني و مکاني و مالکشدن کالا را در خريد آن، از موارد اختلافي باي ويقي قهاست. متاسفانه چندي چند ماه اخير گر دش مواد اكله کالاي مورد نياز بختن تميز به بازار به بدل نوسان تقيمت از با کاشش و روبرو بودو بسياري از افراد کالاي در اختيار خود را به ابلر با ذخيره مي کنند و نمي فروشند تا قيمت از رخصش شود. عامل اصلي اين موضوع خود دولت و سياست هاي اشتباه اتخاذ شده در چند ماه اخير است که موجب بيسر و ساماني به بازار از وردي آن نقصان توليد مي شد. در شرايط بي ثباتي اقتصادي عده اي از توليد کنندگان در عرضه کنندگان کالاي اصوري مي گران کالار عرضه کنند، آن کالار از اينده گران تر مي شود. هامي توانند به ميزان کافي از فروش کالايلا سودشان يافروش کالايلا ضرر کالايلا بيشتر و بنباع اداي خودشان سرمايه بايشان گذار کاستي و تقصن مي شود که اين کار لحاظ شرعي و قانوني قابل توجه نيست. با اين اوصاف احتکار کالار عرضه نکردن در آن سوي توليد کنندگان ريشه در شرايط بي ثباتي بازار در باعث شده گان به تفندي هاي مختلف به دنيا بل جبران ضرر و زيان ناشي از وضعيت پيش آمده باشند. از يك طرف تامين مواد اوليه براي آن هاحث شرايط کم دش و دواش را از سوي ديگر برمي هان هامي زان را راجع به اينده توليد ناميدي مي شود. به هيمن دليل يکي از روش هاي جبران زيان، افزايش قيمت کالايلا و تثبيت آن در تير هامي زان داده است که معمولا در شرايط کراي و نيز از سوي توليد کنندگان انجام مي شود. بخشي از زمينه هاي احتکار نيز مربوط به عوامل خارج از کشور است. افزايش قيمت از باعث شده که قيمت بر شي از کالاها بيشتر شودو در عرضه کالايلا دادر مشکل شوند. بطيما اين عوامل دست به دست هم داده و انگيزه هاي شده است تا عده اي برخلاف شرع، قانون و اخلاق دست به احتکار کالايلا برند. در برخي از موارد دنيز واسطه گران در عرضه کنند و با توليد کنندگان براي افزايش قيمت ها همنکاري مي کنند. اين جنس تباني ها نيز يکي از شگره هايي است که تقريبا در زمان افزايش نرخ تورم در مجامعه شاهد همي مي شود.

[illegible]

مباران این با توجه به شرایط فعلی برای پیشتازی در پرسپولیس، این پدیده بداند پرورنده محسوس آن در صنعت و به موقع رسیدگی و مجازات مربوط به آن را اعمال شود. مجازاتی که اثربخش و در حد خود بازدارنده باشد، ولی اگر حیاتی به موارد قانونی در سطح عمل نشود، این مجازات بخشی را از بازار نخواهد داشت. علاوه بر این، انگیزه‌های ایجاد رانت و احتکار در جامعه از بین برود و غیر این صورت تا زمانی که خلاهای اقتصادی خود دارد، نمی‌توان از پدیده‌ها همچون احتکار جلوگیری کرد. در بیشتر موارد، کشف بالای رانتی موجب انتقال کالا از انبار احتکارکننده به انبار دولت خواهد شد. بهترین راهکار برای عرضه کشف شدن کالاهای احتکار شده این است که قاضی با کمک کارشناسان احتکار برای کالاهای احتکاری قیمتی را تعیین و آن را به بازار عرضه کند. در پایان توصیه می‌شود بازرسان وزارت صنعت، معدن و تجارت با دقت بیشتری به بازار نظارت داشته باشند و این میان اتحادیه و اصناف نیز بر اساس وظایف خود محسوسان را شناسایی و با آن‌ها برخورد کنند. مجلس نیز می‌تواند با افزایش نظارت خود بر عملکرد دسارمان بازرسی، تعزیرات حکومتی و بازرسان وزارت صنعت، معدن و تجارت، به طور مؤثرتری به بازارهای اقتصادی کشور اشراف داشته باشد. علاوه بر این پیشنهاد می‌شود دولت در قالب بسته‌های حمایتی نظیر قیمت تولی‌ر، افزایش دهد، اگر تولیدکنندگان حمایت و تشویق شوند بر میزان تولید داخلی افزوده می‌شود دیگر با کاهش کالای اجناس در بازار مواجه نمی‌شویم و وابسته صرف به واردات نیز نخواهیم بود. با این کار از یک سوی می‌توان جایگزینی احتکارهای قاچاق و خارجی داشت و از سوی دیگر مانع از خروج و فرشتند کار شد.

A photograph showing three men seated at a white table during a panel discussion. The man on the left has grey hair and a beard, wearing a grey blazer over a checkered shirt. The man in the center has dark hair and a beard, wearing a black blazer over a white shirt. The man on the right has dark hair and is wearing a dark blue sweater. They are in a room with bookshelves filled with books in the background. A microphone is positioned in front of the man on the left, and a video camera on a tripod is visible in the foreground on the right.

این که بخشی از حقوقشان به‌مدار اختصاص پیدا کند، به‌خاطر خدماتی که ما در خانه ارائه می‌دهند، با وجود آن که در واقع چنین کاری بر عهده شما نیست، این هاشمی از نگاه پدر در بار جایگاه آن‌ها بود. وی همچنین پدرش را به این قبح حجاب در دیدگاه شهیدبهرشتی چگونگی بودن‌آلود کرد: «حجاب اجباری آن‌وقت به دلیل مخالفت ائمه‌الشرع و دیگران اصلاً مطرح نشد اما به‌تدریج به‌تدریج از ترور هزار سال ۶۰ توسط گروه‌های مطرح شد، این مسئله منی شود که بعداً صورت‌مندی داشتند اما از خودی را از خودی برای اجرای این هاشمین تا کار نمی‌گرفتند. اما در زمان خود کتر بهشتی که ریاست دیوان عالی کشور و قاضیه برادر از عهده داشتند، خبر می‌هایی در کاخ دادگستری بود، حجاب بودند، پدر خصوص حجاب بسیاری تودیه داشت و طرف‌دار آن بود، ایشان حجاب بودند، از آن‌ها بحث اجتماعی می‌شد تا حکومتی را می‌پسرم آیا ایشان طرف‌دار حجاب داشتن یا توان بودند، باید گفته به‌طرف‌دار حجاب بودند اما این که بخوانند اجبار شود، خبر، کتر در سن اسلا می‌ها مومور که به‌پای خانم‌های ایرانی که آمدند و در نامه‌ها شرکت می‌کردند، در سوری‌هایی در گذاشته بودند که اگر کسی دوست دارد برکت بکشد، بر خصوص پیش‌دش در بار و نظام اقتصادی می‌گفت: شهیدبهرشتی پیش‌نگاشتن بر سیستم اقتصادی ایران را سوسیالیسم و سوسیال لیبرالیسم بوده که دعوت می‌کرد، در این حوزه مطالعه کند و به‌صحت‌هایی من گفتا کند. فرزند شهیدبهرشتی به‌محضین تا که بداند این که شهیدبهرشتی یک استثناء بود، گفت: نه‌های پدرم به‌روایت به‌معنای زمانی است نه‌عجب‌یو، هیچ‌کسی را ندمید که به‌انداز او در این حوزه و نظر باشد آن‌ها به‌پیش‌در بار آسیب‌های احتمالی در این حوزه مطالبی را بر مقرر می‌کرد.

گفت و گو

سارا صالحی

مروری بر خاطراتی از شهید آیت... بهشتی در گفت و گو با فرزندش

شهید بهشتی، همه عمر معلم بود

می برد تا با فرهنگ کشورهای دیگر آشنا شویم. اورفاق شهید بهشتی با فرزندانش را یکی از بارزترین ویژگی های اخلاقی وی برمی شمرد و ادامه می دهد: این ارتباط نزدیک و دوستانه برایش مهم بود و برای همین هیچ وقت اعتقادی به تنبیه نداشت. ما مسائل خصوصی مان را به راحتی با پدر در میان می گذاشتیم چون همیشه مطمئن بودیم که یک راهبر انجمنی و مشاوره خوب به ما می دهد.

● حلقه‌ای برای تفکر

از وی در باره این محافل خانگی می پرسیم که به دلیل فقدان حاکم و حور
 اچشم ماموران حکومت در منزل بر گزار می شد، فرزند شهبان بهشتی
 به تعریف می کرد که به غیر از برخی دوره های فکری و سیاسی، بهشتی
 مستخوانی کاپیتال دوشنبه های دوشنبه بهشتی همراهی از چهره های
 برجسته انقلاب ماجراهایی داشت، وی به عنوان ناظمی که سن و سال از
 محتوای این جلسات چندان بر ابرامان نقل می کند: نظری از انقلاب به تدبیک
 دو سال این دوره می را جهت ترجمه کتاب کاپیتال (سرمایه) از کارل مارکس
 دنبال می کردند. از جمله مباحث انقلابی حاضر در این جمع های آراء...
 طالقانی، آ.ا... مطهری و مهدی سقا گان بودند.

هیچ وقت احساس آزار دگی نداشتیم

از وی نظرش در درباره عناوین و بر حسب این سه موضوع، آزار دگی و آزادی جوایا می شنویم که بر خود دارای این عناوین، زندگی را انسان تر کند یا بدست تر از خود بر صواب می کند: ما هیچ وقت احساس آزار دگی نداشتیم. پدرم چه در خانه و هیچ حیطه کار طوری رفتار نمی کرد که ما احساس فاصله و نفرت با دیگران نمی کردیم. هیچگاه فکر نکردیم از ویژگی و امتیاز خود محروم میشویم. سبک زندگی پدرم مثل قاطعه بود. دیدیم خانواده عناوین پرستی و باگی انتخاب مسیر آینده ما نشدند و تلاش کردیم از خودمان را ببریم. وی در همین زمینه به یکی دیگر از مبانی اعتقادی شهید بهشتی اشاره کرد: «انسان به اشیاء باور داشت که هر انسان، تباریک منحصراً بر فسادت و حق دارد بر سبک زندگی یا هر زمینه، افکار و عقاید خود را در اختیار و انتخاب و می کند».

مشی مواج‌ها به دشمنان همچون یک معلم؛ صبورانه و عقلانی

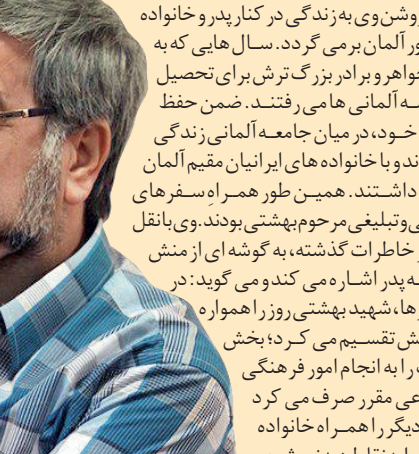
فرزند شهید بهشتی، بیست‌سری سستی‌های زندگی‌اش چهره و انقلابی را مربوط به بره بعد از انقلاب و مقاومت‌صو را مقابل همه‌های تبلیغاتی علیه خودش می‌داند و می‌افزاید: ه‌موار پدرم با موجی از تمهت، افترا، داستان‌سازی‌ها و بره‌بود. آن زمان می‌گفتند: آقای بهشتی اشرافی است و در کاخ زندگی می‌کند، متکبر است و شخصیتی انحصارطلب با قدرت طلب دارد. وی با بیان این که آیت‌ا... بهشتی به ندرت پاسخ این طو را می‌داد، نحوه مواج‌ها پدر را با مخالفان و منتقدان این طو توصیف می‌کند: شهید بهشتی تا پایان عمر شریفش معلم اقی ماند و شکل مواج‌ها اش با مخالفان معنی‌دار برای معلم بود. تنها برایش مهم بود که طرف مقابل مقصود خوش را متوجه شود، نه تها برایش که او را خرد کند. خشم خود را خیلی راحت کنترل می‌کرد و بیشتر از هر چیز از بی‌مچالیت این گونه‌بر خود هانار اتم می‌شد. در جواب دیگران که وی را به خود متوصیه می‌کردند نیز می‌گفت: «ما آن قدر کارهای مهم‌تر برای انجام دادن داریم که مجال نمی‌شود برای یک‌یک آدم‌ها توضیح دهیم که این طو است و آن طو نیست». اما برای مرحوم مادر می‌ای شرایط خیلی سخت بود، چون حرف‌ها و همه‌ها، جابه‌جایی مدام در بین شهرها، مهاجرت و زندگی در غربت، ناآرامی‌های زمانه و... تاب و توان روحی او را تحلیل می‌کرد.

[illegible]

● بنویس، اما درآمدت از راه نویسندگی نباشد

حسینی بهشتی^۱ این میل درونی را از جوانی در خود حس می کرد و با تحلیلات و تألیف چندین عنوان کتاب و مقاله به آن تحقیق عمیق شده است. اما به توصیه دوستان که می گفت، در آمات از نویسندگی نباشد، تا هر طور که می خواهی نویسی، به آن گونه که دیگران را یاری دهم و بدینکه می کنند، عمل کرد و به معیشتش بپردازد. از او دیگری زندگی می کند. وی با اشار به کیفیت نگارش و محتوای کتاب «پیش از این کتاب سال به طول انجامیده است. در بنیاد نشر آثار و اندیشه های شهید دکتر بهشتی هیچ تأکیدی بر جهت گیری خاصی برای چاپ کتاب نیست» فقط به عنوان ارائه دهنده اسناد و مدارک در فرایند نگارش این کتاب کمک کرده و به نظر آنرا مجموعه صرفاً برای محور معطوف بوده که مطالبی خلاف اسناد تاریخی منتشر شود که خوشبختانه در این کتاب هم این اتفاق نیفتاد. این کتاب و وقایع زندگی پرماجرا شهید بهشتی را در قالب سال ۴۲ هجری قمری شامل زندگانی در اصفهان، سال ۱۳۲۵ هجری قمری، سال ۴۳ هجری قمری، قلم به قلم بهرآن، ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۵ هجری قمری را شامل می شود. بهر آنکه به ایران از ۴۹ تا ۵۷ بازه و رویدادهای سال ۵۷ تا ۶۰، تشریح و با بسط و اجمال در هر ماحل و وقایع حیات شخصی دکتر بهشتی را در لوید اداهای و تحولات اجتماعی و سیاسی آن دوران بر سر می کشد. در کنار آن به ابعاد اندیشه ای شهید بهشتی به خوبی توجه شده و بر مجموع کاری قابل تقدیر است.

● حلاوت خاطرات از جنس پدر



علیرضا بهشتی، یک خواهر و برادرش، بخشی از کودکی شان در هامبورگ، آلمان سپری کردند و اولین تصاویر روشنی به زندگیشان در پاریس و مادر پدر و خواهر و برادرش در آنجا، در کشور آلمان برمی گردد. سال هایی که به همراه خواهر و برادر بزرگ ترش برای تحصیل به مدرسه آلمانی ها می رفتند. ضمن حفظ فرهنگ خود، در میان جامعه آلمانی زندگی می کردند و با خانواده های ایرانی مقیم آلمان مراد داشتند. همین طور همراه سفرهای اجتماعی و تبلیغی هم جرم بهشتی بودند. وی با نقل برخی از خاطرات گذشته، به گوشه ای از منش و اندیشه پدر اشاره می کند و می گوید: در این سفرها، شهید بهشتی روزه روزه همواره به دو بخش تقسیم می کرد: بخشی نخست را به انجام امور فرهنگی و اجتماعی مقرر صرف می کرد و بخش دیگر را همراه همراه سفر بود و ما را به نقاط دیدنی شهر

