

## گزارش



## مهمانان مادر سالی که گذشت

تقویم پُرشتاب ورق می‌خورد تا یک سال دیگر به جمع این سال‌هایی که در کنار شما بودیم، اضافه شود. در این ۳۶۵ روزهی که روی تقویم سپری شد تا همین امروز، لایه‌لای برگ‌های این روزنامه، میزبان کلمات چهره‌های زیادی بودیم. همان‌هایی که مشهد به پهنانه‌ای در این سال‌ها مقصد سفرشان بوده یا شاید همشهری‌های اسم‌ورسم‌دار ما. این مجال را فرصتی دانستیم تا یاد کنیم از آن‌هایی که هم‌کلامی‌شان برای ما مجتنب شد. البته شمارشان زیاد بود و ما به‌انکای قاعده تصادف، تعدادی از آن‌ها را برای شما انتخاب کردیم:

##### ● اهل ادب

عبدالجبار کاکایی شاعر نامدار اهل ایلام، در گفت‌وگوش با ما بیان کرد که «در هفت به مشهد سفر می‌کنم، به خصوص در تقاطع همچون سناباد، نوغان، توس... و... که از آن بوی تاریخی به مشام می‌رسد، احساس خاصی دارم که قابل وصف نیست. انکار این آیدو خاک برلم شناست و عجیب آرام می‌کند.»

مریم جیدرزاده یکی دیگر از شاعران جوانی بود که مهمان

ماشد.

##### ● بازیگران

به حرم «ناصر ملک مطیعی»، یکی از چهره‌های نابی بود که در سال گذشته مجال و افتخار گفت‌وگوبا او دست داد. فرمان قیصر در آن مجال کوتاه برایمان گفت: «مشهد از آن مقصدهایی است که باید برای دل‌هایمان به آن سفر کنیم. امیدوارم دعاهایمان در پیشگاه امام هشتم(ع) مقبول واقع شود. در طول سال‌های من در این شهر دوستان زیادی پیدا کردم. از همه سفرهایی که به مشهد داشته‌ام، خاطرات خوش باقی مانده است. آدم در بارگاه حضرت(ضار(ع) سبکبال می‌شود. لذت می‌برم از «زنده بودن» این شهر و این حال و هوای معنوی که بران حاکم است.»

هنگامه قاضیانی بازیگر مشهدی‌الاصل، اگر چه سال‌هاست ساکن پایتخت است اما در گفت‌وگوش با ما تاکید کرد که دلبسته شهرش است. او بیان کرد: تعریف مشهد در یک جمله برای من این است: «مادر بزرگی مهربان که اهل خراسان است و بخش عظمی از تربیت من و روحیه من م‌هون شوکت‌العلماء قاضیانی است که خراسان را برای من معنایی کند.

ناصر هاشمی، بازیگر محبوب تلویزیون برایمان تعریف کرد که هنوز هم «ناصر» پدر سالار را ماندگارترین نقشش می‌داند. «در حجاز منافی ظاهر و» «شیرین بینا» بازیگران سریال‌های تلویزیونی هم گفتند که چقدر دوست دارند در مشهد زندگی کنند. اما «پژمان بازی» بیشتر از سهم خراسان در بستر عمومی فرهنگ و هنر ایران حرف برای گفتن داشت. در این بین گفت‌وگوبا «احمدپور مخبر» بازیگر دوست‌داشتنی سینما و تلویزیون، جذابیت دیگری داشت چون مثل نقش‌هایش شیرین بود. او که کشف «راضا عطاران» به‌شمار می‌آید، برای ما تعریف کرد که چطور سالی یک بار خبر در گذشتش توسط رسانه‌ها منتشر می‌شود.

اما «غلامحسین لطفی»، بازیگر پیش‌کسوت سینما و تلویزیون دل‌پُری از بی‌توجهی‌ها داشت و با دلخوری برایمان گفت: آدم با نمکی بودم اما دیگر نیستم!

«هومن حاجی عبداللهی»، بازیگر سریال طنز «پایتخت»، دغدغه کود و نکرار داشت و گفت که دوست دار توانایی‌های خود را در دیگر حوزه‌ها محک بزند. مجید مظفری، هوشنگ تکیلی، امیرعلی دانایی، آرام جعفری، حبیب دهقان نسب، میثم درویشان پور (برنده مرحله اول خنداننده‌شو)، رضا توکلی، مهران جبی، شهرام عبدلی، شهرام لاسمی(قلقلی)، مجید قناد(عمو قناد)، زهره حمیدی، حسین سلیمانی، کوروش سلیمانی، حمیدرضا آذرنگ، مهدی قربانی، بیوک میرزایی، مرجانه گلچین و... دیگر نام‌هایی بودند که به ما افتخار گفت‌وگو دادند.

##### ● ورزشی‌ها

حسین بادامکی، فوتبالیست محبوب مشهدی در گفت‌وگویی با ما بیان کرد که همیشه دوست داشته با یکی از تیم‌های مشهدی به یک مقام قهرمانی در لیگ یا جام حذفی دست یابد بعد در آسیا بازی کند که متأسفانه این اتفاق محقق نشد.

## دفتریار اول دارای ابلاغ

آماده همکاری با دفاتر اسناد رسمی

تلفن تماس ۰۹۰۵۵۱۰۹۴۷۲

ب ۹۷۱۰۷۸۲۲

صفحه  
آخر

<div><div><div><div><div><span></span></div><div>مشهد</div></div><div><div><span><span>۸۷</span></span></div><div><span><span>۲۴</span></span></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><span></span></div><div>تایباد</div></div><div><div><span><span>۱۳۷</span></span></div><div><span><span>۲۸</span></span></div></div></div></div>
--	--

نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵  
پدش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰  
پيامک: ۲۰۰۰۹۹۹

روزنامه خراسان رضوی:  
رئيه یک نشریات استانی  
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان  
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفت مر کزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی  
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان  
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱  
نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت

سعيد برند

معاون سر دبیر

### ۱۴ سال مطالبه گری

در تقسیم‌بندی انواع مطبوعات، روزنامه‌ها و نشریات محلی از جایگاه مهم و تاثیر گذاری در خور دارند، چرا که آن‌ها فارغ از هیاهو و اتفاقات ریز و درشتی که در دنیای بی‌رحم امروز می‌افتد، صرفاً به انعکاس نیازها و مشکلات مردم در یک شهر یا استان می‌پردازند لذا نقش مستقیم و پر رنگی در اعتلا و توسعه منطقه تحت پوشش خود دارند. اما متأسفانه در ایران به دلایل مختلف، مطبوعات محلی چندان مورد توجه نبوده کار کار داصلی خود را از دست داده‌اند. در بسیاری از موارد «چالش‌های مالی»، از روزنامه‌های محلی صرفاً یک بولتن یا آگهی‌نامه ساخته است. چرا که مدیران این روزنامه‌ها، اتصال به سازمان‌ها، ادارات و مدیران استانی را تنها راه‌زنده‌نگه‌داشتن نشریه خود می‌دانند و عاقبت آن چیزی که به چاپ می‌رسد چیزی جز «خبرنامه نان دهنده گانش نیست و مردم جایی در این روزنامه‌های به اصطلاح محلی و بومی ندارند. کار شناسان رسانه، نبود خبرنگاران حرفه‌ای و نیروهای کارآمد را دیگر پانگرفتن روزنامه‌های محلی در ایران می‌دانند. متأسفانه در بسیاری از روزنامه‌های محلی کشور، اعضای تحریریه را در بهترین حالت، کارمندان روابط عمومی سازمان‌ها تشکیل می‌دهند که در واقع هریک بلندگوی سازمان‌ها و اداره خوش است. اما فک دیگری که به جان روزنامه‌های محلی کشور افتاده است، مدیران مسئول و سردبیرانی است که این گونه می‌پندارند که آن‌چه باعث نفوذ و تاثیر گذاری روزنامه‌شان می‌شود، پوشش اخبار ملی و بین المللی است و در این تفکر خود از آن چنان غرق می‌شوند که دیگر ضریب دادن به اخبار منطقه خود را دور از شان روزنامه‌شان می‌دانند، غافل از این‌که آن‌چه به روزنامه‌ان‌ها می‌تواند اعتبار دهد، مخاطبی است که او را برای محلی بودنش انتخاب کرده است.

متأسفانه این نگاه حاکم باعث می‌شود که حتی با وجود بر خور داری از امکانات مالی و فنی یا هم شاهد یک روزنامه خوب محلی نباشیم، چرا که مدیران آن روزنامه تمام تلاش خود را کرده‌اند که صرفاً کپی یک روزنامه ملی باشند!

اما خراسان رضوی، یعنی روزنامه مردم استان که امروز را ۱۵ سالگی خود می‌شود دوران بلوغ و شکوفایی خود را طی می‌کند، به لطف ریزور دگار و عنایت خاص ولی نعمتش، امام رضا(ع) از این افت‌ها مبرار بوده در زمره مهم‌ترین روزنامه‌های محلی کشور قرار دارد.

آن‌چه به جرئت می‌توان گفت این است که در همه‌های ۱۴ سال،

اولویت اصلی خراسان رضوی، اعتلا، ارتقا و توسعه مشهد و استان خراسان رضوی بوده است. خراسان در تمام این سال‌ها پولش را در دست مردم گرفته و وامدار خنارج گروه خاصی نبوده است. اگر خراسان رضوی می‌تواند در باره انبوه در‌های حاشیه مشهد و بافت‌های فرسوده بپنوسد، اگر زمین‌خواری‌های دستگاه‌ها در ارتفاعات مشهد را به تنق می‌کشاند، اگر پرورنده مواد غذایی ناسالم و آلوده را رومی کند، اگر ابحران تشنگی و مستاهو شهرهای استان می‌نوسد، اگر سنگ‌صیور مشکلات صنعت استان می‌شود، اگر ذره بین را بر ورزش مستعد اما به گل نشسته استان می‌گیرد، اگر در حمل و نقل و ترافیک و بهداشت و فرو دگاه شهر برایش مهم می‌شود، اگر منتقد پلیس و نظام آموزشی و پزشکی و مدیران تراز اول و دستگاه‌های اجرایی استان می‌شود، اگر چرا که حقی‌ا مردم در شهرداری و ادارات آب‌وپرق و کار و دیگر دستگاه‌های خدمات‌رسان، نادیده گرفته می‌شود این خراسان است که هر روز می‌کند، از دغدغه‌های فرهنگی اش که ریز نمی‌شود، اگر با بهای مال باختگان و قربانیان تصمیمات غلط اقتصادی تا حصول مطالباتشان پیش می‌رود، همه این موارد که گوشه‌ای از پرورنده‌های پیگیرانه «خراسان رضوی» است، تنها تنها دلیل است که این روزنامه‌ها هیچ سازمان و نهادهای قدرت نخواهند نبسته‌و هر جاحساس کند که مطالبه مردم وجود دارد، خالصانه‌و البته منصفانه موضوع را پیگیری می‌کند. این را باید گفت که آن‌چه به ما در پیشبرد گزارش‌های مردمی کمک شایانی می‌کند، متفاوت مسئولان استان به روزنامه خراسان رضوی است. آن‌ها طبق آن‌چه در بازدیدهای هر ساله در روز خبرنگار مطرح کرده‌اند، خراسان رضوی را به «انصاف و «استقلال» می‌شناسند و می‌دانند که اگر نقدی هست نه از سر تخریب و عقده‌گشایی بلکه از سر لدسوی و مطالبه مردمی است، لذا پای کار آمده و برای رفع مشکلات همکاری می‌کنند.

موسسه فرهنگي، هنري خراسان که امروز توانسته است با طراحی صفحات خبری و تحلیلی در عرصه ملی و انتشار ضمایم ورزشی و سبک زندگی و... در جذب سلیقه‌های مختلف موفق باشد، از سال ۱۳۸۳ که استان خراسان بزرگ به سه استان شمالی، رضوی و جنوبی تقسیم شد، انتشار روزنامه‌های استانی را نیز کلید زد تا در کنار احقاق حق مردم سراسر کشور به‌طور ویژه مردم این استان نیز تلاش کند. اما اگر بخواهیم سراسر یک گردان فرهنگی تشبیه کنیم، قطعاً خبرنگاران روزنامه خراسان رضوی سربازان خط مقدم این گردان هستند. یک تیم جوان و پر انرژی و علایق و تعالیات مختلف سیاسی کنار هم جمع شده اند ولی آن‌چه برای شان دغدغه است، دغدغه‌های مردم است، شاید چه تمایز خبرنگار خراسان رضوی همین پویایی و روحیه مطالبه‌گری باشد، خبرنگارانی که در یک اصطلاح ده‌مانی پشت میز نشین نیستند و در خلأ روزنامه نگاری نمی‌کنند، آن‌ها چاره‌ای نمی‌نویسند و به مخاطب ارائه می‌دهند که حاصل مشاهدات و یافته‌های خودشان باشد نه دست‌پخت دیگران و سرچ‌های اینترنتی.

خبرنگار جوان و نواندیش سعی دارد روزنامه‌نگاری را با چاشنی خلاقیت به مخاطب ارائه دهد. در سال‌های اخیر نیز که ایجاد کانال‌های خبری در شبکه‌های اجتماعی و مجازی فراگیر شد، روزنامه خراسان رضوی نیز این شکل از خبررسانی را تجربه کرد، به گونه‌ای که اکنون در میان کانال‌های روزنامه‌های مکتوب، بیشترین مخاطبان را در معرض رصد لحظه‌ای اخبار قرار می‌دهد. اگر چه امروز تعداد کانال‌های خبررسان، شدن فرایند‌های داشته‌و هر کسی از درچه‌نگاه و بیشن خود اخبار را به‌سمع و نظر مردم می‌رساند و صرفاً «جاذبیت» برای کسب درآمد، هدف اول و آخر بسیاری از گردانندگان این کانال‌هاست، اما خراسان رضوی سعی دارد در فضای مجازی نیز همانند روزنامه مکتوب، در درجه اول، «اطمینان و صحت» خبر را در اولویت قرار دهد.

امید آن‌که بتوانیم با همراهی شما در عملی کردن برنامه‌های‌آتی مان نیز موفق باشیم. آن‌چه ما برای آینده برنامه‌ریزی کرده‌و در دستور کار داریم، چیزی جز کمک‌به توسعه و اعتلای استان نیست، استانی که طبق آمار ارائه شده در شش ماه گذشته میزبان بیش از ۳۰ میلیارد زائر و مسافر بوده است. به بیان بهتر خراسان رضوی به غیر از جمعیت خوش‌هر ساله‌نیمی از جمعیت کشور را میزبان می‌کند، اما آن‌چه از اعتبارات ملی نصیب‌اش می‌شود، آن چنان که یابد و شاید نیست و این احقاق حق محقق نمی‌شود که هر یک با پیگیری‌های رسانه‌ای محلی همچون خراسان رضوی که در پهنه‌ملی منتشر می‌شود حرفی برای گفتن دارد.

## گزارش خبری

# روزنامه «خراسان رضوی» ۱۴ ساله شد

مردم» در صفحه دوم آغاز می‌شود و با سخن یادداشت «مسئولان» در صفحه آخر به پایان می‌رسد، شاید این چیدمان خودتداعی‌کننده این باشد که این روزنامه به معنای واقعی کلمه سعی دارد دلیلی باشد میان مردم و مسئولان.

\*\*\*  
صفحه ۴ «جامعه»، صفحه ۵ «فرهنگ و هنر»، صفحه ۶ «ورزش» و صفحه ۷ «شهرستان‌ها» نیز بر اساس موضوعات خود، اخبار و گزارش‌های این حوزه را پیگیری می‌کنند و در صفحه ۸ یا همان صفحه آخر مان نیز با کشکولی از مطالب از جمله گفت‌وگوها و گزارش‌های خواندنی، هر روز مهمان خانه‌هایتان شده ایم. در ۱۴ سال سپری شده از تولد روزنامه «خراسان رضوی»، تیم تحریریه «خراسان رضوی» موضوعات مهمی را در استان و مشهد پیگیری کرده و به‌ثمر رسانده است و شاهد آن گزارش‌هایی است که در کارنامه مطبوعاتی مان ثبت شده و مردم مسئولان نیز آن را به یاد دارند، سوژه‌هایی که قریب به اتفاق آن‌ها در اطلاع‌رسانی، تحلیل و پیگیری است. بر این اساس بعد از تغییرات متعدد در صفحه‌ازایی و چیدمان صفحات، از یازدهم اردیبهشت ۹۵ روزنامه خراسان رضوی هر روز با «حرف

هستیم، امیدوارتر کنید. آغاز یازدهمین سال انتشار و رسیدن به سه هزار و نهصد و شصت و یکمین شماره همدانه‌ای با شما، پهنانه خوبی است تا کمی از تحریریه‌ای بگوییم که پشت این کلمات ایستاده است.

خانواده بزرگ «خراسان» در کنار ۱۶ صفحه خبری و تحلیلی، ضمایم و ویژه‌نامه‌های متعددی را به موازات رسالت‌های خود در حوزه‌های مختلف تعریف کرده است. از سال ۱۳۸۳ و با تقسیم‌خطه بزرگ خراسان به سه استان شمالی، رضوی و جنوبی، تصمیم بر آن شد تا با تفکیک اخبار استانی از روزنامه سراسری، روزنامه‌های استانی‌با هویتی مستقل و به موازات رسانه کشوری، منتشر شوند تا مسیر پیشرفت و تعالی این سه خطه را به صورت تخصصی پیگیری کنند.

در این سال‌ها تلاش شد ظرفیت‌های روزنامه «خراسان رضوی» مکرر ارتقا یابد و بشود مطبوعه‌ای که پاسخ‌گوی نیاز مخاطب در بحث اطلاع‌رسانی، تحلیل و پیگیری است. بر این اساس بعد از تغییرات متعدد در صفحه‌ازایی و چیدمان صفحات، از یازدهم اردیبهشت ۹۵ روزنامه خراسان رضوی هر روز با «حرف

### روز شمار

می‌تواند حقوق مردم را در موسسات و رشکسته مالی و اعتباری پیگیری کند، اضافه دریافت قبوض گاز را به مردم برگرداند، گوشت‌های آلوده، ماهی‌های فاسد و کنسروهای تاریخ‌مصرف گذشته را معدوم کند، چالش‌های فعالان اقتصادی و دغدغه تعطیلی کارخانجات و مراکز تولیدی را پیگیری کند و به گری می‌بگشاید، گلایه مردم را از گرانی‌ها، کمبودها و احتکارها به گوش مسئولان برساند، اعتبارات ملی را برای مشهد به عنوان پایتخت معنوی ایران اسلامی جذب کند، انکاسی از صدای قشرهای مختلف باشد؛ به مدد شماست چون پشتوانه و مایه دلگرمی‌ما شماره ۲۰۰۰۹۹۹ را سال می‌شود بدون پاسخ و پیگیری باقی نماند. این گزارش‌ها و سوژه‌های مردمی، سهم زیادی در محتوای «خراسان رضوی» داشته و دارد. توأمان با اتکا به همراهی و پیگیری‌های شما بود که بعد از ج‌ر گزارش‌های روزنامه‌گره‌های زیادی در حوزه‌های مختلف گشوده شد، همچون مشارکت مردمی برای تأمین دیه و آزادی یک زندانی غیر عمد تا همت‌خیران در ایجاد سقفی برای بی‌پناهی. اگر امروز روزنامه خراسان رضوی

مروم مهم‌ترین پرورنده‌های پیگیری شده در روزنامه خراسان رضوی طی سال‌های گذشته نشان می‌دهد، سوژه‌هایی که همشهریان و هم‌استانی‌ها به تحریریه ارائه داده‌اند، در اولویت کاری خبرنگاران قرار گرفته و تا رسیدن به مقصود و احقاق حق مردم پیگیری آن گزارش‌ها ادامه داشته است. البته با اضافه شدن صفحه‌ای نظیر «حرف مردم» به جمع صفحات خبری، سعی شد تا جایگاه ویژه و ممتازی به مطالبه مردم در روزنامه اختصاص یابد و هر پیامکی که به شماره ۰۹۳۹۳۳۳۰۲۷

در شبکه‌های اجتماعی یا سامانه پیامکی روزنامه خراسان به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ ارسال می‌شود بدون پاسخ و پیگیری باقی نماند. این گزارش‌ها و سوژه‌های مردمی، سهم زیادی در محتوای «خراسان رضوی» داشته و دارد. توأمان با اتکا به همراهی و پیگیری‌های شما بود که بعد از ج‌ر گزارش‌های روزنامه‌گره‌های زیادی در حوزه‌های مختلف گشوده شد، همچون مشارکت مردمی برای تأمین دیه و آزادی یک زندانی غیر عمد تا همت‌خیران در ایجاد سقفی برای بی‌پناهی. اگر امروز روزنامه خراسان رضوی



##### ● چهره‌های دیگر

«مهدی محقق»، نویسنده، ادیب و پژوهشگر تاریخ پزشکی اسلامی، «هلیا باغبانی» جوان‌ترین بانوی خلبان ایران در کنار «رضا حسین‌زاده»، نجم‌الدین شریعتی، «فریده فرخی‌زاده»، حسن سلطانی، مجریان صدا و سیما و... نام‌های ارزشمند دیگری هستند که خراسان رضوی میزبان‌شان بود.