

فرهنگ و هنر

فرهنگ هنری



جشنواره تئاتر استان با معرفی برگزیدگان پایان یافت

۲ مسافر فجر

(رومئو و ژولیت) و «خام به صورت قرمز» در تهران روی صحنه می‌رود

گزارش جلسه میرزاده

مراسم اختتامیه بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان (رضوان) روز گذشته در مجتمع فرهنگی امام رضا(ع) برگزار شد. به گزارش «خراسان رضوی» در ابتدای این مراسم که با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مدیرعامل بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، رئیس حوزه هنری خراسان و جمعی از مدیران، پیش کسوتان و هنرمندان استان برگزار شد، از خانواده شهید مدافع حرم «جواد جهانی» که این جشنواره با نام او آغاز شده بود، قدردانی شد. مادر این شهید بزرگوار نیز در سخنان کوتاهی برای همه حاضران، عاقبت به خیری را آرزو کرد. در ادامه مراسم، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اشاره به این که هم اکنون ۲۰ تئاتر در مشهد در حال نمایش است، گفت: حرکت پویا و زنده تئاتر در مشهد و استان، تبدیل به یک چشمه جوشان شده است. دکتر جعفر مروارید، افزود: وظیفه ما به عنوان مدیران فرهنگی استان نیز حمایت از هنر مند و هنر سرزنده و بالنده است. وی خاطر نشان کرد: از جمله ویژگی‌های این جشنواره می‌توان به جوان گرایی، توجه به سنت‌های ایرانی

و تولید متون مبتنی بر فرهنگ بومی اشاره کرد. مروارید در ادامه گفت: هنر نمایش باید از یک سو دارای جنبه زیباشناختی و از سوی دیگر، هم نقاد اجتماعی و هم مطالبه گر باشد و نیز به وضعیت عینی جامعه توجه کند. وی تأکید کرد: برگزاری رویدادهای فرهنگی، متعلق به فرد خاصی نیست و حاصل یک فرایند مشترک و مبتنی بر خرد جمعی است. در ابتدای این مراسم، دبیر جشنواره گزارش کوتاهی از برگزاری این جشنواره ارائه کرد. «ارش خیرآبادی» گفت: در مجموع ۴۴ اثر شامل ۲۳ اثر از مشهد و ۲۱ اثر از ۱۱ شهرستان در مرحله بازبینی مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت، ۹ اثر از مشهد و ۲ اثر از شهرستان به مرحله پایانی راه یافتند. در ادامه این مراسم از تلاش‌های هیئت مدیره و رئیس سابق انجمن هنرهای نمایشی استان و «محمد مهاجر» از پیش کسوتان تئاتر استان با حضور استاد دکتر «محمدعلی لطفی مقدم» تقدیر شد.

● تقدیر از برگزیدگان بخش خوانش
در بخش دیگری از این مراسم، از برگزیدگان در بخش خوانش جشنواره که با همکاری حوزه هنری استان برگزار شد، تقدیر به عمل آمد. فهرست برگزیدگان بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره به شرح زیر است:



● نمایش‌های برگزیده در جشنواره فجر
بر اساس آرای هیئت داوران، نمایش‌های «رومئو و ژولیت» و «خام به صورت قرمز» به جشنواره تئاتر فجر راه یافتند.

● کارگردانی
«مسعود صفری» برای کارگردانی نمایش «رومئو و ژولیت» حائز رتبه نخست جشنواره بیست و هشتم شد. در این بخش «میترا بابایی» برای کارگردانی نمایش «مرد شده» رتبه دوم را به دست آورد و «امیر سنگار مقدم» برای کارگردانی نمایش «مرداس»؛ پسری بازمانده از مرداس» و «امیرحسین آژیرارش» برای کارگردانی نمایش «خام به صورت قرمز» نیز به صورت مشترک سوم شدند.

● بازیگری زن
رتبه نخست در بخش بازیگر زن به «فاطمه توانا» برای بازی در نمایش «هزار فرسنگ زیر دریا» اختصاص یافت. «میترا بابایی» برای بازی در نمایش «مرد شده» رتبه دوم را کسب کرد و «نینا گودرزی» برای بازی در نمایش «رومئو و ژولیت» نیز رتبه سوم را به خود اختصاص داد.

● بازیگری مرد
در این بخش، «امید سعیدی» برای بازی در

گوناگون

نگارخانه

«خوان اول» در آذر نور

نمایشگاه نقاشی «خوان اول» عصر فردر نگارخانه آذر نور مشهد گشایش می‌یابد.
این نمایشگاه شامل آثار نقاشی «سیماحسینی» هنرمند نقاش مشهدی است که طی چندروز برای تماشای علاقه‌مندان در معرض دید قرار داده می‌شود. نگارخانه آذر نور مشهد در خیابان راهنمایی ۱۰ واقع شده است و از ۱۶ تا ۲۰ شهریور میزبان بازدیدکنندگان خواهد بود. ساعات بازدید از این نمایشگاه تا پایان زمان برگزاری هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۱ اعلام شده است.

۵

برای نمایش نامه «رستمبارک»، «مهدی سیم‌ریز» برای نمایش نامه «بلیا» و «بتول پادام» برای نمایش نامه «جلال» به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند.

منتخبان بخش نمایش نامه نویسی

بر اساس آرای هیئت داوران جشنواره در بخش نمایش نامه نویسی، ضمن تقدیر از نمایش نامه‌های «بازپچه» نوشته «علی دها»، «ایستگاه رادیویی» نوشته «سارا یک‌ه‌باش» و «زبانه‌های فضایی» نوشته «کامران سعادت»، نمایش نامه «تولستوی» نوشته «مجید بخششیان» به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد.

در حاشیه

● این مراسم که قرار بود ساعت ۱۰ صبح دیروز آغاز شود، بایک ساعت تأخیر برگزار و بخشی از آن با اذان ظهر هم‌زمان شد.
● در بخشی از مراسم «علیرضا سوزنجی» از پیش کسوتان تئاتر استان از حضور نداشتن مدیرکل ارشاد تا پایان جلسه انتقاد کرد. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره گفت: برنامه مدیرکل برای حضور در این مراسم تا زمان آذان پیش بینی شده بود و پس از آن مجبور شدند در جلسه‌ای که در استانداری برگزار می‌شد، حضور پیدا کنند.

سینما

«چاووش» در سینما

مستند سینمایی «چاووش» از در آمد تا فرد» ساعت ۱۹ فردا در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می‌شود. این فیلم به کارگردانی «ارش رئیس‌یان» و «هانا کامکار»، درباره کانون موسیقی چاووش است که با حضور بیش از ۲۰ نفر از اعضای این کانون مانند استادان محمدرضا شجریان، حسین علیزاده، مهرداد باقری و خانواده کامکارها ساخته‌شد. به عبارتی دیگر این مستند روایتی از فعالیت‌های موسیقی‌دان‌های جوان در دهه ۵۰ است که تلاش کردند به شکل دیگری به موسیقی ایرانی نگاه کنند و امروز، همگی از استادان بزرگ موسیقی ایرانی به شمار می‌آیند.

خبر

فرهنگی

تفاهم نامه اداره کل کتابخانه‌ها و

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های

دفاع مقدس استان

تفاهم نامه همکاری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان با هدف افزایش همکاری‌ها و استفاده از ظرفیت‌های مشترک امضا شد.
مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی در این جلسه با اشاره به وجود تکاات مشترک بر این همکاری و همراهی این دو مجموعه فرهنگی گفت: در همه کتابخانه‌های عمومی رنگ و بوی ارزش‌ها و جهاد و شهادت وجود دارد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی، حجت الاسلام «علی اکبر سبزیان» ر ساعت کتابخانه‌های عمومی را ذائقه سنجی و ذائقه سازی و مشاوره کتاب بیان کرد و ادامه داد: رویکرد کتابخانه‌های عمومی ترویج فرهنگ انقلاب اسلامی و فرهنگ ایثار و شهادت و آرمان‌های انقلاب اسلامی است. سبزیان یادآور شد: با توجه به این که در آستانه هفته دفاع مقدس قرار داریم بسیاری از بندهایی که در این تفاهم نامه وجود دارد در این هفته به صورت عملیاتی و با برنامه‌ریزی بیشتر اجرایی می‌شود. حجت الاسلام سبزیان از برگزاری مسابقه کتاب خوانی هم‌زمان با هفته دفاع مقدس خبر داد و تأکید کرد: شبیه معرفی کتاب و بیان اجمالی از دوران دفاع مقدس و تعریف این دوره در هفته دفاع مقدس کار مناسبی است که ما هم آمادگی داریم در این زمینه و رسالت خود را انجام دهیم. مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان نیز در این جلسه با اشاره به عظمت و جایگاه رفیع جهاد و شهادت گفت: فرهنگ ایثار و شهادت در ایام دفاع مقدس راهگشای بسیاری از مشکلات کشور بوده و هم اکنون نیز می‌تواند گره گشای مشکلات کشور باشد. سردار «اکبر نجاتی» ادامه داد: کتاب و کتاب خوانی تأثیر زیادی در آذهان عمومی دارد و ما باید از این تأثیر گذاری برای فرهنگ سازی در حوزه جهاد و شهادت استفاده کنیم. شایان ذکر است برگزاری مشترک فعالیت‌های فرهنگی به یوزه نشست کتاب خوان، مسابقات کتاب خوانی، جلسات نقد کتاب، رونمایی و معرفی کتاب و برگزاری نشست‌های تخصصی کتاب‌های دفاع مقدس و کارگاه‌های آموزشی از جمله تعهدات دو طرف در این تفاهم نامه است.

تئاتر

«کرفس» در شمالیل

اجرای نمایش «کرفس» در تماشاخانه شمالیل مشهد آغاز شده است.
آرمین ترابی نویسنده و کارگردان اثر است و محمد جواد عبدی تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.
آرمین ترابی علاوه بر نویسندگی و کارگردانی، در کنار کوروش خلیلی‌پور، پریسا شادلو و حمیدرضا حافظ شجری از جمله بازیگران این اثر نمایشی نیز هست.
تماشاخانه شمالیل مشهد، حد فاصل سناباد ۴۵ و ۴۷ واقع شده و در ساعت ۲۰ میزبان علاقه مندان به این نمایش است.

خبر

فرهنگی

اهدای قرآن خطی «باباکوهی»

به کتابخانه مرکزی آستان قدس

قرآن خطی ارزشمندی مربوط به قرن دوازدهم هجری قمری که سال‌ها توسط چوپانی معروف به «باباکوهی» در صحرا تلاوت می‌شده است، به واسطه یکی از خادم‌یاران حرم رضوی وقف کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی شد.

به گزارش آستان نیز، حجت الاسلام «محمدحسن نوری‌نیا» رئیس اداره مخطوطات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی اعلام کرد: نوع کاغذ، نوع مرکب و کیفیت جلود خط روی کاغذ، قدمت این مصحف شریف را اواخر قرن دوازدهم یا اوایل قرن سیزدهم نشان می‌دهد.

«ناصر حسینیان» خادم‌بار حرم رضوی نیز در این باره گفت: طی مأموریت‌هایی که در گذشته به شهرهای مختلف داشتیم، در محور جاده قدیم قوچان و روستاهای آن، با پیر مرد چوپانی معروف به باباکوهی آشنا شدم که خانه کوچکی در روستای دهشک نزدیک پل فردوسی داشت، اما بیشتر عمرش را به چرای گوسفندان در کوه و بیابان می‌گذراند.

در مأموریت‌هایم گاه به او سر می‌دم و به سبب آشنایی و انسی که با او پیدا کردم، حدود ۲۷ سال قبل که سه‌های آخر عمرش بود، یک بار قرآنی را از پشت سر جبین‌الاع خود در آورد و گفت: «این قرآن را که از پدرم و او از پدرش و همین‌طور از پدرانش به من رسیده همیشه تلاوت می‌کنم. ۵۰ سال همراهم بوده و بیشتر وقت‌هایی که در صحرا هستم، به خاطر تلاوت این قرآن با وضو هستم و چون شرایط خوبی برای نگهداری آن ندارم، کمی آسیب دیده است». این خادم‌بار حرم رضوی افزود: با توجه به این که باباکوهی از نفاست قرآن باخبر بود، آن را به من سپرد تا از آسیب بیشتر حفظش کنم و خواست به جای آن برایش قرآن دیگری ببرم که تلاوت کند. من هم قرآنی با خط درشت‌تر و قطع بزرگ‌تر و چاپ جدید برایش بردم. زمانی که خادم‌بار حرم شدم، تحقیق کردم و به این نتیجه رسیدم که این جاء، مرکز مملعتی برای نگهداری آثار خطی قدیمی دارد و قرآن را به این مجموعه سپردم.



هنرجوی وی تولید کرده‌اند. او می‌زان فروش روزانه صنایع دستی خود در این بازار چه را به زور متوسط ۲۰۰ هزار تومان ذکر می‌کند و می‌گوید:

بیشتر بانوان هنرمندان وضعیت عرضه محصولات خود ارضی اند.
بازار چه توانمندی‌های زنان اگر چه امکانات چندانی ندارد ولی همگی از این امکاناتی که به‌طور رایگان در اختیارشان قرار گرفته چنان خشنودند که قصد دارند در خواست تمدید بازار چه را بعد از پایان ۱۰ روز فعالیت بدهند. اگر چه ساعت ۱۰ صبح وارد بازار چه شدیم و در ابتدای آن این محل خلوت به نظر می‌رسید اما در آستانه ظهر گردشگران مشتاقی را می‌بینیم که با شور و شوق فراوان در حال خرید هستند و وقتی با آن‌ها هم‌کلام می‌شویم از کیفیت اجناس و قیمت مناسب آن لیخند رضایت بر لب دارند. دکتر عباسستانی مشاور امور بانوان فرمانداری خراسان نیز در باره ایده تأسیس بازار مذکور به خبرنگار ما گفت: این نمایشگاه در راستای کمک به بانوان هنرمند و کارآفرینان تحت حمایت نهاد‌های حمایتی زنان سرپرست خانوار و بانوان بد سرپرست و همچنین نمایش توانمندی‌های

که این صنایع دستی را در تعداد بالاتر تولید و به شهرهای اصفهان، شیراز، ساری، قم و رشت ارسال می‌کنم.

الهی فامیلی بانوی ترمه دوزی است که در کارگاه وی چندین بانوی سرپرست خانوار یاد بد سرپرست مشغول کار هستند. علاوه بر این زنانی از روستاهای حاشیه مشهد نیز که حدود ۱۰۰ نفر هستند با وی همکاری می‌کنند. او از میزان فروش محصولات خود در بازار چه را رضی به نظر می‌رسد و می‌گوید: اگر چه روزی به‌طور متوسط ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان فروش دارم اما این میزان قابل مقایسه با فروش محصولاتم در نمایشگاه بین المللی مشهد نیست چرا که در آن جا روزی تا پنج میلیون تومان کالا می‌فروشم. وی می‌افزاید: بیشتر مشتریانم از کشور‌های عربی هستند که علاوه فراوانی به صنایع دستی ایرانی دارند. ضمن این که چون ترمه‌های من مرغوب است و قیمت شان نیز در مقایسه با ترمه‌های اصفهان، شیراز و... از ارزان‌تر است مشتریان فراوانی از این شهر دارم.
دختر جوانی از مشهد هم در حال فروش صنایع دستی است که به گفته وی مادرش و هفت-هشت