خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۱۴ شهریور ۱۳۹۷
۲۴ ذی الحجه ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۹۳۷

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق (ع)

سخاوت از اخلاق پیامبران و ستون ایمان است. هیچ مؤمنی نیست مگر آن که بخشنده است و تنها آن کس بخشنده است که از یقین و همّت والا برخوردار باشد؛ زیرا بخشندگی پرتو نور یقین است. هر کس هدف را بشناسد بخشش بر او آسان شود.

مصباح الشریعه ص ۸۲ - بحار الأنوار (ط - بیروت) ج ۶۸، ص ۳۵۵، ح ۱۷

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

خداوندا!
گفتار تو راحت دل است و دیدار تو زندگی جان
زبان به یاد تو نازد و دل به مهر و جان به عیان
الهی!
اگر تو فضل کنی، دیگران چه داد و چه بیداد
و اگر تو عدل کنی فضل دیگران چون باد
خداوندا!
آن چه من از تو دیدم دو گیتی بیاراید
شگفت آن که جان من از تو نمی آید.

با شاعران

خراسان به روایت خراسان

۱۴ شهریور ۱۳۴۱

کورس در شکه ها در شهر

۵۶ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: به طوری که خبرنگار حوادث ما اطلاع می دهد، روز گذشته سورچی های دو دستگاه درشکه که مسافر هم داشتند، با یکدیگر کورس گذاشتند و بی رحمانه شلاق را به جان اسب ها کشیده و محکم آن ها را می زدند و هر قدر مسافرین آن ها التماس می کردند که آهسته بروند، به حرف آن ها توجهی نمی کردند و در شکه ها را مانند ارابه های جنگی رومیان قدیم در خیابان های شهر به جولان درآوردند و خلاصه پس از طی مسافتی، درشکه ها به هم اصابت نموده و در نتیجه بانو رابه، سرنشین یکی از این درشکه ها به سختی مصدوم گردید و بیچاره با دست و پای شکسته در بستر بیماری افتاد.

جریان امر از طریق مقامات قضایی تحت پیگیرد قانونی قرار دارد.

برزنی به خیابان جعفری اضافه شد

به طوری که خبرنگار ما گزارش می دهد، بر اثر اقداماتی که صورت گرفته، قرار است ظرف چند روز آینده برزنی در خیابان جعفری معروف به خیابان ضد تاسیس گردد. گفته شد که محل برزن نیز که در میلان دهم خیابان مزبور قرار دارد، اجاره شده است.
انتظار می رود با تاسیس برزن در خیابان ضد، در نظافت ناحیه مزبور تغییراتی پدید آید و اهالی محل نیز در نظر دارند تا هنگام افتتاح برزن، جشنی ترتیب دهند.

نمای تاریخی

عکسی قدیمی از اداره ثبت مشهد - منبع: فتور ضوی

بریده کتاب

*کلید یک زندگی شاد حافظه ضعیف است.
*گاهی به زمان نیاز داری تا مسائل را توی ذهنت حل و فصل کنی. این جوری بهتر می شود مشکلات را حل کرد.
*قضیه این است وقتی تمام مدت دارید به کسی سر کوفت می زنید، نتیجه اش فقط این است که آن شخص به حرف های خردمندانه تان هم دیگر گوش ندهد.
*آدم ها وقتی عرصه بر آن ها تنگ می شود، دست به کارهای احمقانه ای می زنند و تصمیم آنی می گیرند.
*نحوه نگاه آدم به یک جرم اغلب بستگی به این دارد که خودت در چه موقعیتی باشی.

کتاب «یک بعلاوه یک» - نویسنده: جوجو مویز - مترجم: مریم مفتاحی

راه بلد

آثار طبیعی که به تازگی به فهرست آثار ملی اضافه شدند،
ظرفیت های زیبایی در حوزه گردشگری دارند که باید به تماشا بنشینید

شش بهشت

تابستان تا رسیدن به خط پایان، چند گام دیگر فاصله دارد و از همین حالا، خنکای هر نسیمی، نوید پاییز دل انگیز را می دهد. در این روزهای باقی مانده از تعطیلات که هوا خوش و خنک است، باید دل از شهر و شلوغی اش کَند و به جاده زد. خیلی ها این روزها روانه مناطق شمالی کشور می شوند. شماری هم آب های جنوب را بهانه سفر می کنند. خلاصه هر گوشه کشورمان، این روزها پذیرای بخشی از موج مسافران تابستانی است اما برای ما و شما یی که مجال و فرصت سفر دور و دراز را نداریم، همین بیخ گوشمان، انبوهی جاذبه های گردشگری قرار دارد. بار و بندیل تان را جمع کنید و بی بهانه به جاده بزنید. راستی پیشنهاد راه بلد برای شما، شش اثر طبیعی استان است که از قضا همین چند وقت پیش به فهرست آثار ملی افزوده شدند. می پرسید چرا و چه دارند؟ ادامه مطلب را بخوانید تا بدانید هر کدامشان چه ویژگی ها و دیدنی هایی دارند؟

۱. غار بلور بجستان

غار زیبا و کوچکِ «بلور» در هشت کیلومتری جنوب شهر یونسی از توابع شهرستان بجستان واقع شده و حدود ۲۲۰ کیلومتر با مشهد فاصله دارد. این اثر طبیعی، به دلیل داشتن چکیده ها و چکنده های بسیار زیبا و کریستالی که همانند بلور شیشه درخشان و شفاف هستند، یکی از زیباترین غارهای خراسان رضوی و شرق کشور به شمار می آید. در مشخصات این غار، ذکر شده که ارتفاع دهانه آن از سطح دریا ۹۸۵ متر و طول غار نیز ۱۲۱ متر است. عمق آن هم ۳۶ متر برآورد می شود. ورودی غار دو چاه پنج و ۱۴ متری متوالی دارد. وجود این چاه ها باعث شده تا افراد عادی نتوانند وارد غار شوند و اغلب زیبایی های غار سالم و دست نخورده باقی مانده است. این فضا بیشتر مطلوب آن هایی است که غارنورد حرفه ای هستند. اگر قصد عزیمت به این منطقه را دارید حتما با افراد راه بلد و مسلط به غارنوردی عازم شوید.

۲. رویشگاه گیاهان دارویی کوه اشتران

سازند شتری (کوه اشتران) کوهی است که در خاور گناباد - بیدخت واقع شده است و اهل فن می گویند که این اثر مربوط به دوران مزوزوئیک است. این که چرا به این عارضه کوه اشتران، «کوه اشترو» می گویند هم در نوع خودش جالب است. در واقع این کوه شبیه کوهان شتر است و ظاهر آن باعث شده تا در طول تاریخ اهالی منطقه این نام را برایش انتخاب کنند. این عارضه به همراه سیاه کوه یکی از دو برجستگی مهم منطقه گناباد به حساب می آید. دامنه های این کوه و زمین های اطراف آن به وسعت ۲۵۰ کیلومتر مربع محل رویش گیاهان طبی خودرویی همچون زیره کوهی، کوکنار کوهی، خار شتری، کاکوتی، بومادران، مستار و... است. این گیاهان همگی به صورت خودرو در فصول مختلف سال (اکثرا از فروردین تا آبان) در این منطقه رشد می کنند. نکته قابل توجه دیگر آن که مردم منطقه با توجه به اعتقاد خاصی که به مداوای سنتی بیماران دارند، از گیاهان رویشی این منطقه عمدتا بهره می گیرند و توامان در حفظ و استفاده بهینه از آن ها می کوشند.

۳- درخت بنه کلاته بید:

این درخت با قدمتی حدود ۱۰۰۰ سال، اسم و رسم اش را مرهون نوع خود که «بنه» است و همچنین از همسایگی با کلاته بید کسب کرده است. در مجاورت این درخت کوهی وجود دارد که مردم منطقه روی آن به شکل سنگ قبر، با سنگ های کوچک سنگ چینی کرده اند و اعتقاد دارند که محل دفن پیری بوده که کرامتی داشته است.

۴- درخت روستای آهنگ:

این درخت نیز از نوع بنه است که در روستای آهنگ شهرستان بجستان و در میان دو کوه واقع شده و در نزدیکی آن نیز چشمه آبی روان است و قدمت آن به ۷۰۰-۸۰۰ سال پیش می رسد. درختی متفاوت از دیگر درختان با شاخ و برگ درهم تنیده که تکه های پارچه به شاخه های آن بسته شده است. این درخت یکی از جاذبه های طبیعی این منطقه به شمار می آید.

۵- آبشار بوژان:

دره بوژان در ارتفاعات جنوب بینالود واقع شده و در مدخل آن روستای کوه پایه ای بوژان قرار گرفته است، اهمیت ویژه منطقه به خاطر دو آبشار آن است که از یکدیگر حدود سه کیلومتر فاصله دارند.
در گویش محلی به این آبشار «رف» می گویند؛ یعنی طاق سنگی که به سختی می توان از آن رد شد. کوهستانی بودن منطقه و پُر آبی رودخانه اش شرایط مطلوبی برای پیدایش گونه های گیاهی و جانوری در این محدوده فراهم کرده است و بسیاری از گردشگران آخر هفته ها و در ایام تعطیل سال، کوله بارشان را به مقصد طبیعتِ زیبای این منطقه می بندند.
خوشبختانه بوژان با جاده ای آسفالت قابل دسترس است. فقط باید فرمان خودرویتان را بچرخانید سمت شمال شرق نیشابور و تا ۱۳ کیلومتری آن پارا بر گاز بفشارید. فاصله این روستا تا مشهد هم ۱۲۰ کیلومتر است.

۶- آبشار بار:

این آبشار در هفت کیلومتری روستای «بار» نیشابور قرار گرفته است. این منطقه زیبا به عنوان یکی از تفرجگاه های برون شهری شناخته می شود و در اقلیم مطلوب آن گونه های گیاهی و جانوری متنوعی را می توان یافت. همچنین با توجه به این که این جا مسیر حرکت ایل توپکانلوست، منظره چادرهای عشایری و استقرار آن ها در فصلی مشخص، جلوه ویژه ای به آن می بخشد.

یادتان نرود:

اگر نیت استفاده از این جاذبه های طبیعی را دارید، بار و بنه را مفصل تر ببندید. زیرانداز، غذا و لباس گرم همراه داشته باشید. کفش مناسب را فراموش نکنید تا برای قدم زدن در ارتفاعات به دشواری نیفتید. از همه مهم تر دوربین عکاسی را با خود ببرید تا معجزه طبیعت را در این مناطق ثبت و ضبط کنید.

یادداشت

دکتر احمد شجاعی

رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور

لزوم تقویت فرهنگ تحمل پذیری با هدف کاهش نزاع های خیابانی

آمارهای نزاع و درگیری های منجر به خشونت در ایران همچنان یک دغدغه و نگرانی به شمار می آید و به استناد نوساناتی که در این ارقام رخ می دهد، تحلیل های متفاوتی نیز در باب دلایل آن بیان می شود.
پدیده نزاع و درگیری خیابانی، از آن دسته آسیب هایی است که با ایجاد اختلال در روابط اجتماعی، زمینه ایجاد تنش های بعدی در همان بستر اجتماعی را فراهم می آورد و افراد جامعه را از نظر مادی و معنوی متضرر می سازد.
یکی از بزرگ ترین آسیب های این بخش، تشدید احساس ناامنی در اجتماع است که همین موضوع سرآغاز اتفاقات منفی دیگری می شود.
نزاع را باید یکی از شاخص های خشونت در جامعه تلقی کرد. مقوله ای که خود را در اشکال مختلف نشان می دهد و گواه فشارهای روحی و عصبی مردم آن اجتماع است.
همان طور که می دانید، نزاع ها و دعواهای خیابانی، پیامدها و تاثیرات مخربی بر اوضاع فرهنگی - اجتماعی دارند. البته فضای رسانه ها و شبکه های اجتماعی نیز به انتشار سریع تر اخبار این نزاع ها کمک و تبعات روانی ناشی از این موضوع را با سرعتی بیشتر و در گستره ای وسیع تر منتشر می کند.
جامعه شناسان نیز در واکاوی کج روی ها، رفتارهای انحرافی از سوی افراد و گروه ها بر محیط و شرایط اجتماعی تأکید و علل بروز چنین آسیب هایی را در خود جامعه و نهادهای اجتماعی جست و جو می کنند. به اذعان آن ها، جوامع امروزی خرده فرهنگ های بسیار متفاوتی دارند و رفتاری که با هنجارهای یک خرده فرهنگ خاص هم نوایی دارد ممکن است خارج از آن حوزه، کج روی تلقی شود. پدیده «نزاع» در فرایند نوسازی اجتماعی نه تنها از بین نرفته بلکه در مقاطعی افزایش نیز داشته است.
بر اساس آمارها، دومین فراوانی پرونده های ارجاعی به پزشکی قانونی بعد از حوادث رانندگی، مربوط به نزاع های خیابانی است.
در واقع زمانی که در جامعه، محتوای فرهنگ عمومی دچار خلأ یا کاستی شود یا ارزش های متعالی دچار سوء کارکرد شوند، فرهنگ اخلاقی جامعه نیز اضمحلال و رکود را تجربه خواهد کرد و همه این تحولات، در پدیده هایی همچون نزاع خیابانی رخ می نمایاند. به بیان دیگر ضعف مدیریت فرهنگی از جمله مسائلی است که خشونت و تعاملات نامناسب اخلاقی را در یک جامعه گسترش می دهد. از آن جایی که برنامه ریزی فرهنگی در کشور ما با موانع متفاوتی مواجه است، طبیعی است که پیامد آن افت اخلاق و ارزش های متعالی خواهد بود. به طوری که این پدیده می تواند خود زمینه ساز آسیب های اجتماعی دیگر چون فروپاشی خانواده ها، خشونت علیه زنان به دلیل ازدواج های اجباری و تقویت روحیه پرخاشگری و ستیزه جویی و ایجاد انواع مزاحمت های خانوادگی و ناموسی و... شود.
معمولا افرادی که به درستی با مدیریت خشم آشنا نیستند و راهبردهای خاصی برای کاهش و مقابله با خشم خود ندارند، هنگامی که با فوران این احساس رو به رو می شوند، اقدام به پرخاشگری می کنند و برعکس افرادی که از راهبردهای کنترل خشم کارآمدی برخوردارند، در رویارویی با خشم، کنترل خود را حفظ و با استفاده از راهبردهای فوری و پیشگیرانه، بروز هر گونه رفتار تندروانه را مهار می کنند.
باید توجه داشت که نزاع اجتماعی از موضوعات پیچیده و دارای ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و... است که اگر به خوبی مدیریت نشود، می تواند تاثیر منفی حاد و عمیقی بر جامعه بگذارد و خسران های جدی روانی و مادی به بار می آورد.
در حقیقت پیامدهای نامطلوب این پدیده همچون افزایش آسیب های اجتماعی، تاثیر منفی بر امنیت اجتماعی می گذارد و مخدوش کردن چهره فرهنگی کشور را به دنبال دارد که نیازمند توجه و بررسی است.
زمانی این مهم ملموس و محسوس تر خواهد بود که به این نکته توجه شود که در درگیری های خیابانی افراد مختلف به بهانه های گوناگون، متحمل صدمات جسمانی و روانی می شوند، هر چند که در اکثر مواقع این صدمات کوتاه مدت است اما اگر آثار آن ماندنی شود روابط افراد را دچار خدشه می کند و باعث برآشفتگی و بی میلی در ارتباطات بین فردی می شود که با خسارت مالی و معنوی همراه است.
شاید ضعف کنترل های خانوادگی و اجتماعی خود علتی است که افراد هر جامعه ای را برای رسیدن به خواسته قانونی و غیرقانونی شان، وارد نزاع اجتماعی می کند. حال به منظور کاهش نزاع در جامعه و فارغ بودن از مصایب و گرفتاری های این ناهنجاری ها، راهکارهای مختلفی پیشنهاد می شود: اهتمام بیشتر به آموزش خانواده ها، کاهش سطح سواد جامعه، آموزش برای یادگیری ایجاد روابط اجتماعی بر مبنای اعتماد، تبیین مفاهیم حوزه احترام و شأن اجتماعی، انتقاد و استدلال از طریق نهادهایی چون خانواده. نهادهای آموزشی به ویژه رسانه های جمعی می توانند بر کاهش این پدیده تاثیرگذار باشند.
باید تاکید کنیم، رسانه ها باید با تهیه و تولید برنامه هایی برای آگاهی مردم از پیامدهای منفی نزاع های دسته جمعی، تهیه و تولید برنامه هایی مانند دعوت از کارشناسان، ارائه گزارش های علمی و پخش فیلم های مستند، تهیه و تولید برنامه هایی برای اصلاح شیوه های تربیتی و کنترلی فرزندان و... از میزان نزاع دسته جمعی بکاهند.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

جشن تولد امیر کربلایی بازیگر و کمدین، در کنار بچه های خیریه هانیل و همدم

یکی از تصاویری که در شبکه های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت، کمک یک مامور پلیس به شهروندی بود که چرخ ویلچرش دچار مشکل شده بود. مکان این عکس چهارراه شهدا اعلام شده است.

عکسی از باغ نشاط شهر فیروزه در روستای تقی آباد. (باغ نشاط برای مدتی محل زندگی کمال الملک، نقاش پرآوازه ایرانی بوده و بزرگان زیادی به آن رفت و آمد داشتند.) منبع: نیشابور توریسم

تصویری از حضور رضا عطاران و حمید فرخ نژاد در تازه ترین اثر عبدالرضا کاهانی با عنوان «خانم یا یا» که گویا از آبان در سینماهای کشور اکران می شود.