

## اخبار

فرهنگی

تولیت آستان قدس در دیدار جمعی از نمایندگان:

## مجلس باید به دنبال تأمین منافع مردم بدون ملاحظه حزبی و جناحی باشد

تولیت آستان قدس رضوی گفت: مجلس و نمایندگان آن، واقعا باید صدای مردم در عمل به دنبال تأمین منافع آن‌ها بدون ملاحظه هیچ حزب و جناحی باشند. به گزارش آستان نیوز، حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی در دیدار با اعضای کمیسیون تدوین آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی با بیان این که گرانی و دغدغه معیشت، بخش زیادی از مردم را دچار مشکل کرده است، افزود: بنده به عنوان خادم حضرت امام رضا (ع) بی‌واسطه با مردم ارتباط دارم و مشکلات آن‌ها را ا‌السی می‌کنم، شما نمایندگان محترم نیز در حوزه‌های انتخابیه خود از نزدیک شاهد گلایه‌های مردم هستید. عضو مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد: همه‌ا کان کشور برای حل مشکلات معیشتی مردم وظیفه دارند اما نقش اصلی بر عهده دولت است. میزان اختیارات و امکانات در اختیار دولت در عرصه اقتصادی پدیدل است. حتی عملکرد بخش خصوصی نیز تابعی از سیاست‌ها و عملکرد دولت است. وی با طرح این سوال که چرا باید مردم هر روز شاهد تالام و آشفتنگی در بازار باشند، افزود: توقع مردم و فعالان اقتصادی از دولت، تدوین یک نقشه راه جامع و با ثبات است. وی در بخش دیگری از سخنان خود رویکرد اقتصادی آستان قدس رضوی را توجه ویژه به سرمایه گذاری در بخش‌هایی همچون صنعت دارو دانست که منافع آن مستقیما برای مردم است. حجت الاسلام والمسلمین رئیسی گفت: خود را موظف به فراهم کردن امکانات سفر به مشهد مقدس برای همه عزیزیانی کرده‌ایم که به علت محرومیت و نداشتن توان مالی تاکنون توقیف زیارت انبیاقتانند.

## ● زندگی اشرافی مسئولان در حکومت علوی جایی ندارد

وی همچنین در ویژه بر نامه جشن عید سعید غدیر خم که در حرم مطهر رضوی برگزار شد، ولایی بودن را به معنای حکم فرمایی امر خدا و دستور ات‌الهی در جامعه بیان و اظهار کرد: بزرگ‌ترین نعمت برای این کشور «نظام ولایی» است، قدر دانستن این نعمت آن است که گفتمان امام‌ورهری در جامعه جاری شود و در این میان قبل از هر کس مسئولان و مدیران وظیفه اجرای این رهنمودها را دارند. وی با تأکید بر این که در حکومت علوی نباید مسئولان زندگی اشرافی داشته باشند، افزود: از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی همواره امام‌را حل و رهبر معظم انقلاب، توحید را به عنوان سنگ زین بنای جامعه، گفتمان ولایت، عدالت اجتماعی و عمل به ارزش‌ها بیان کرده‌اند و امروز نیز رهنمودها و سخنان راهبردی رهبر معظم انقلاب برای دولت و ملت جز دغدغه مردم نباشتن و سخن برای خدا گفتن نیست. وی بیان کرد: گفتمان امام‌ورهری باید در جامعه اجرایی شود تا مردم طعم شیرین عدالت را بچشند. تبعیض، فساد و فقر به هیچ عنوان زبینه نظام اسلامی ما نیست. عضو مجلس خبرگان رهبری در ادامه گفت: چرا شهید رجایی شهید باهنر این چنین مورد احترام مردم هستند؟ دلپش خدمت‌گزاری مخلصانه برای مردم، دلسوزی و ولایتمداری آن بزرگواران بود و امروز نیز تمام مدیران و مسئولان در جایگاه‌های مختلف کشور بایدند که اگر با همدف قرب‌الهی مخلصانه برای مردم تلاش کنند، عمل آن‌ها در نزد پروردگار متعال ثبت خواهد شد.

## ● ۲۰ دسته «ولایتمدار» و «ولایت شعار»

تولیت آستان قدس رضوی انسان‌ها را در طول تاریخ اسلام به دو دسته «ولایتمدار» و «ولایت شعار» تقسیم و تصریح کرد: افتخار می‌کنیم به این که شهید، جانبازان و ایثارگران ماهنگامی که امام امت فرمان داد، مردانه به میدان رفتند و هشت سال از اسلام و مرزها و ناموس کشور در مقابل کفار و بیگانگان صیانت کردند، اینان ولایتمداران بودند. وی افزود: مدافعان حرم، ولایتمداران بودند که آن هنگام که احساس کردند جریانی است دست ساخته استکبار، اسلام و امت مسلمان را تهدید می‌کنند، وارد میدان شدند و غیرتمندانه از اسلام و امت اسلامی فداع کردند، اما در مقابل کسانی «ولایت شعار» هستند که تنها در کلام و شعار از ولایت سخن می‌گویند.

## پایان اجلاس سالانه غدیر در مشهد

یازدهمین اجلاس سالانه غدیر در مشهد به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی «مجمع علمی فرهنگی غدیر»، در این اجلاس پنج روزه که هفته گذشته برگزار شد، کارشناسان مسائل دینی در قالب نشست‌های تخصصی و ایراد سخنرانی، به بررسی ابعاد مختلف واقعه غدیر، پیام‌ها و آثار نایدیده گرفتن آن پرداختند. آیت ا... «سید جعفر سیدان» در این اجلاس با اشاره به اهمیت و جایگاه غدیر در اسلام گفت: مسئله جریان غدیر و ابلاغ ولایت امیرالمؤمنین (ع) در حدی با عظمت یاد شده که خداوند پدیس از دوران طولانی و سخت بعثت، خطاب به پیامبر می‌فرماید: «اگر این مسئله را که به تو ابلاغ کردیم، ابلاغ نکنی، گویی هیچ کار انجام ندادی». وی هدایت در مسائل اجتماعی، اخلاقی، فرهنگی، عبادی و همه شئون را که به سعادت انسان منتهی می‌شود هدف رسالت دانست و افزود: اگر شخصیت شایسته منتخب پروردگار که شایستگی‌های علمی، اخلاقی، عدل، هدایت و سرپرستی همه انسان را دارد، در این مکتب نباشد، کار به دست‌آورد آن خواهد افتاد که از نظر علمی و عدالت، توان اداره مکتب و جامعه اسلامی را ندارد و نمی‌تواند به انحراف کشیده می‌شود. آیت ا... «نجم الدین طیبسی» نیز در این اجلاس، با بیان این که در کتب عامه و حدیث، وقوع واقعه‌ای همچون غدیر پیش از غدیر ذکر شده است، گفت: زمان پیامبر (ص) کسانی بودند که پشت پرده، از جریان حذف غدیر حمایت می‌کردند. در این اجلاس، میزگردهای تخصصی با حضور کارشناسان مختلف داخلی و خارجی برگزار شد. شایان ذکر است که این اجلاس، دوشنبه گذشته به پایان آیت ا... العظمی صافی گلپایگانی آغاز شد پس از پنج روز، با سخنرانی آیت ا... میرباقری که کار خود پایان داد.

## دوره «مسجد تمدن ساز» در مشهد برگزار می‌شود

دوره آموزشی مسجد تمدن ساز از ۱۴ تا ۱۶ شهریور در مشهد برگزار می‌شود. در این دوره آموزشی، موضوعاتی از جمله جایگاه مسجد در تمدن سازی اسلامی، جایگاه مسجد در شهر اسلامی، کارکرد تمدنی مسجد در سیره اهل بیت (ع)، تبیین مدیریت شهری مسجد محور و... توسط استادان حوزه و دانشگاه برای فعالان در مساجد برگزار می‌شود. شایان ذکر است که این دوره آموزشی به همت بنیاد علمی فرهنگی حیات برگزار می‌شود.

Sat.Sep.1.2018. No.3933

## گزارش میرزاده

مراسم افتتاحیه سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، پنج شنبه گذشته در میدان امام حسین (ع) اصفهان آغاز شد و آثار فیلم سازان حوزه کودک و نوجوان در قالب‌های مختلف سینمایی، در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.
همزمان تعدادی از فیلم‌های این جشنواره در استان‌های مختلف کشور به نمایش در می‌آید و کودکان و نوجوانان استان خراسان رضوی نیز از امروز در پردیس سینمایی گلشن به تماشا ی این شنبه گذشته در میدان امام حسین (ع) اصفهان آغاز شد و آثار فیلم سازان حوزه کودک و نوجوان در قالب‌های مختلف سینمایی، در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.
همزمان تعدادی از سخنان خود رویکرد اقتصادی آستان قدس رضوی را توجه ویژه به سرمایه گذاری در بخش‌هایی همچون صنعت دارو دانست که منافع آن مستقیما برای مردم است. حجت الاسلام والمسلمین رئیسی گفت: خود را موظف به فراهم کردن امکانات سفر به مشهد مقدس برای همه عزیزیانی کرده‌ایم که به علت محرومیت و نداشتن توان مالی تاکنون توقیف زیارت انبیاقتانند.

## ● قهرمان کوچک

این اثر فیلمی به کارگردانی «نیکلاس بری» از فرانسه است و روایتگر بخشی از زندگی پسر نوجوانی است. اوقبل از آن که از دبیرستان دانش آموخته شود، برای رفتن به یک سفر با دوستش بر نامه ریزی می‌کند. این فیلم محصول و کشور فرانسه و بلژیک است.



## ● پرنس طلسم شده

این اثر پویانمایی به کارگردانی «آرتیوم لوکیچف» اهل کشور قرقیزستان ساخته شده که «واسیلی نورونسکی» نیز نگارش فیلم نامه آن را به عهده داشته است. این اثر محصول کشور روسیه و با مدت زمان ۷۵ دقیقه است که «رومن بور سیویچ»، «ماکسیم و گالسکی» و «واسیلی روونسکی» تهیه کنندگی آن را بر عهده داشته‌اند.

**زمان اکران**

**شنبه ۱۰ شهریور**

**۱۸:۰۰**

**۲۰:۰۰**

## شادی مشهد در دهه ولایت

در دهه ولایت امسال، شهر داری مشهد با اجرای برنامه‌های مردمی خاطرات شیرینی را برای مردم شهر رقم زد. برپایی جشن‌های «فصل همدلی» در بوستان‌های کوهسنگی، وفا، نصرت، بهار، وحدت، چهل‌پا‌ه و زیتون از جمله محافل برپایی جشن و شادی بود که با حضور گسترده مردم همراه شد.
برگزاری رویداد فرهنگی گر دشگری قم در مشهد الرضاع)، برپایی بازارهای موفق برای فعالیت هنر مندان صنایع دستی و برنامه‌های ویژه و فضا سازی مناسب برای خاطر بازی مردم در خیابان جنت، از دیگر برنامه‌های این ایام بود.

## صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

## «آگهی دعوت مجمع عمومی هیئت العاده نوبت دوم» «شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک مشهد»

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان گمرک مشهد به شماره ثبت ۱۳۶۱ ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۶/۲۲ در محل نمازخانه گمرک مشهد تشکیل می شود، از کلیه اعضای محترم تقاضا می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.
اعضای محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مقدور نمی باشد می توانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری محول نمایند که در این صورت تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.
اعضای متقاضی اعطاء نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۱۱ الی ۱۳ روزهای ۹۷/۶/۱۸ و ۹۷/۶/۱۹ به محل دفتر شرکت مراجعه تا پس از تأیید وکالتنامه های مزبور توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد
دستور جلسه: تصویب اساسنامه جدید شرکت

## رئیس هیئت مدیره شرکت

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۹

# فرهنگ و هنر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی

شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۷ . شماره ۳۹۳۳

فرهنگ و هنر

نگاهی به آثار جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان در مشهد

# شب‌های سینمایی کودکان

مراسم افتتاحیه سی و یکمین جشنواره

بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، پنج شنبه گذشته در میدان امام حسین (ع) اصفهان آغاز شد و آثار فیلم سازان حوزه کودک و نوجوان در قالب‌های مختلف سینمایی، در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.
همزمان تعدادی از فیلم‌های این جشنواره در استان‌های مختلف کشور به نمایش در می‌آید و کودکان و نوجوانان استان خراسان رضوی نیز از امروز در پردیس سینمایی گلشن به تماشا ی این شنبه گذشته در میدان امام حسین (ع) اصفهان آغاز شد و آثار فیلم سازان حوزه کودک و نوجوان در قالب‌های مختلف سینمایی، در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی



## ● سوم شخص غایب

این فیلم، به تهیه کنندگی و کارگردانی «وچید نیکخواه آژاد» ساخته شده که خود او نیز نگارش فیلم نامه را به عهده داشته است. سوم شخص غایب، روایتگر داستان پسری به نام «رشید» است که پدر او می‌خواهد پسرش ترک تحصیل کند و دیگر به مدرسه نرود.



## ● آهوی پیشونی سفید ۲

این اثر به نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی «سید جواد هاشمی» هنرمند نام آشنای سینماست. کارگردان، این فیلم را به دنبال «آهوی پیشونی سفید ۱» ساخته و روایتگر داستان اخلاطوسی است که از درون یک غار، امور قلعه را فرمانروایی می‌کند. او می‌شود. در این میان، محمد با «امیر» که او نیز یکی دیگر از شاگردان مدرسه روز زشکارت، آشنایی می‌شود و این آشنایی، سرنوشت متفاوتی را برای این نفر رقم می‌زند.

**یک‌شنبه ۱۱ شهریور**

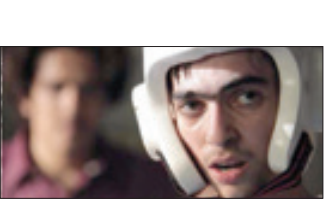
**اردک لی**

**مرغ فلفلی**



## ● شازده کوچولو

شازده کوچولو به کارگردانی «مارک آژبورن» محصول مشترک کشورهای فرانسه، کانادا و اقتباسی از داستان معروف «شازده کوچولو» است. این فیلم در باره دختری کوچک است که در دنیای بزرگ سال‌ها با مادرش زندگی و سعی می‌کند خودش را برای این دنیا آماده کند.



## ● «ضربه فنی» در مدرسه

اثر مشترک کانون پرورش فکری و بنیاد سینمایی فارابی که «غلام‌زار مضانی» آن را کارگردانی کرده‌خود و به همراه «میترا تیموریان» نگارش فیلم‌نامه را به عهده داشته است. «ضربه فنی»، روایتگر داستان کودکی به نام «رسول» است که برای بهبود لکنت زبان خواهرش «سارا» تلاش می‌کند. معلم آن‌ها، راه حل این موضوع را خواندن زیاد کتاب‌های قصه می‌داند و نبود کتاب‌های مناسب در روستای دور افتاده محل سکونت آن‌ها، آغاز چالش‌های رسول است.

**سه‌شنبه ۱۳ شهریور**

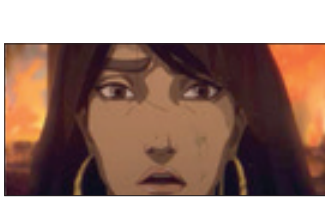
**آهوی پیشونی سفید ۲**

**قهرمان کوچک**



## ● اردک لی

این فیلم، نوشته «پهروز غریب‌پور» است که خود او کارگردانی را هم بر عهده دارد. بر اساس قصه خاطره انگیز مانند «شهر موش‌ها»، «گلنار» و «کلاه قرمزی و پسر خاله» نیز با مساعدت معاونت فرهنگی شهرداری در پارک‌ها و مناطق دورتر شهر، برای کودکان در نظر گرفته شده است. در این گزارش، با فیلم‌هایی که در این جشنواره اکران می‌شود، بیشتر آشنا می‌شویم.



## ● پویانمایی «آخرین داستان»

«آخرین داستان»، اثر پویانمایی به نویسندگی و کارگردانی یک جوان دهه شصتی به نام «اشکان رهگذر» است. این فیلم، روایتگر داستان جمشیدشاه است که با سپاهی متشکل از متحدانش در مقابل سپاهیان اهریمن صف آرای می‌کند و بر اهریمنان پیروز می‌شود اما...



## ● تلاش برادر برای درمان «لکنت» خواهر

لکنت فیلمی است به کارگردانی «محمدرضا حاجی غلامی» که «مارال سجادی» کارنگارش فیلم‌نامه آن را به عهده داشته است. این فیلم روایتگر داستان کودکی به نام «رسول» است که برای بهبود لکنت زبان خواهرش «سارا» تلاش می‌کند. معلم آن‌ها، راه حل این موضوع را خواندن زیاد کتاب‌های قصه می‌داند و نبود کتاب‌های مناسب در روستای دور افتاده محل سکونت آن‌ها، آغاز چالش‌های رسول است.

**چهارشنبه ۱۴ شهریور**

**پرنسس طلسم شده**

**آخرین داستان**

**۱۸:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

**۲۰:۰۰**

## اخبار

فرهنگی



## پیش کسوت روزنامه خراسان در بستر بیماری

محمد خبیری از پیش کسوتان روزنامه خراسان، به دلیل مشکل ربوی در اورژانس عدالتیان مشهد بستری شد. به گفته اعضای خانواده خبیری، او از پنج شنبه گذشته به اورژانس عدالتیان انتقال یافته و پزشکان پیگیر روند معالجه و درمان وی هستند. برای این همکاری عزیزان آرزوی سلامت داریم.

## درخشش صدا و سیمای استان در جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها

در بیست و یکمین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها که در چهار محال و بختیاری برگزار شد، خراسان رضوی ۱۶ جایزه، دیپلم افتخار و لوح تقدیر و نیز دو تندیس بلورین هدهد را دریافت کرد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های اجتماعی شد و «ابوالفضل اشرفي» توانست رتبه برتر بخش اصلی جشنواره در حوزه پژوهش‌های فرهنگی و تندیس پژوهش جشنواره را از آن خود کند. همچنین بخش خبری رادیو به سرمدیبری «مریم یعقوبی»، بخش خبری تلویزیون به سرمدیبری «علی داوطلب» و گزارش سیمای استان، در این جشنواره، «مهندي ناظمي» دارای ر