خراسان رضوی

صفحه آخر

یک شنبه
۲۸ مرداد ۱۳۹۷
۷ ذی الحجه ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۹۲۵

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی (ع)

شیعیان ما کسانی اند که در راه ولایت ما بذل و بخشش و در راه دوستی ما به یکدیگر محبت می کنند، در راه زنده نگه داشتن امر و مکتب ما به دیدار هم می روند. چون خشمگین شوند، ظلم نمی کنند و چون راضی شوند، زیاده روی نمی کنند، برای همسایگانشان مایه برکت و با هم نشینان خود در صلح و آرامش اند.

کافی (ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۲۳۶، ح ۲۴

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
از آن چه نخواستی چه آید و آن را که نخواندی کی آید
نا کشته را از آب چیست و ناخوانده را جواب چیست
تلخ را چه سود اگر ش آب خوش در جوار است
و خار را چه حاصل از آن که بوی گل در کنار است
الهی!
هر که تو را شناخت و علم مهر تو افراخت هر چه غیر از تو بود بینداخت
آن کس که تو را شناخت جان را چه کند/ فرزند و عیال و خانمان را چه کند
دیوانه کنی هر دو جهانش بخشی / دیوانه تو هر دو جهان را چه کند

با شاعران

بریده کتاب

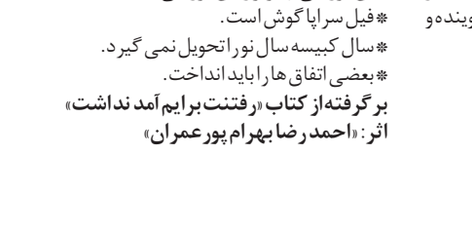
به نظر من عشق ها معمولاً این طور شروع می شوند. خودت را هم غافلگیر می کنند. منظورم این است صبح از خواب بیدار می شوی و حس می کنی انگار کسی را که تازه دیده ای به شکل محوی دوست داری. این حس چنان گنگ و کمرنگ و مبهم است که اغلب به آن اهمیت نمی دهی چون با شیب خیلی خیلی ملایمی شروع می شود، اما بعد آن شیب تندتر و تندتر می شود و آن حس به تدریج چنان پررنگ و واضح می شود که جای همه حس های دیگر را می گیرد. یعنی هیچ وقت نمی شود نقطه شروعش را با دقت تعیین کرد. آن قدر تدریجی به وجود می آید که انگار مرز روشنی با لحظه های پیش از شروع شدنش ندارد. می خواهم بگویم مرزش یک خط واضح نیست. مرزش، مثل مرز آفتاب با سایه که به تدریج نقطه های روشن و تاریک شان در هم ادغام می شوند، نوار پهن و محوی است از لحظه های قبل و بعد از عاشق شدن.

کتاب «عشق و چیزهای دیگر» - نویسنده: مصطفی مستور

مشهد #Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

امیر حسین صدیق، بازیگر سینما و تلویزیون، بزرگ شده شهر نیشابور است. شاید بدانید که او ۱۲ سال قبل، از تهران کوچ کرده و به روستای کمرد در ابتدای جاده هراز پناه برده و با گذشت این سال ها می گوید دلش برای تهران تنگ نشده است. او در گفت وگویی با همشهری بیان کرده است: «یک روز که از خواب بیدار شدم دیدم حالم خوب نیست و تهرانی که در آن متولد شده ام به لحاظ معماری، آب و هوا و فرهنگ عمومی، آن شهری نیست که این روزها می بینم. نفسم گرفت. فکر کردم هویت محله ها و آداب و رسومی که به عنوان میراثی گرانبها از سال های دور به جا مانده آرام آرام در حال از بین رفتن است و متأسفانه پایتخت به شهری تبدیل شده است که شهروندانش صرفا به کسب درآمد فکر می کنند... در این ۱۲ سال حدود ۴۵۰ اصله درخت در داخل خانه و بیرون آن کاشته ام و وقتی آن ها را هرس می کنم، حالم خوب می شود. وقتی فکر می کنم سال ها بعد، عده ای زیر سایه این درختان استراحت می کنند حال خوشی پیدا می کنم.» او تاکید کرد که در احوال و رفتارهای ضدفرهنگی جامعه، خود را مقصر می داند و افزود: هر بار که انباشت زباله ها در جوی آب یا تخریب مکان های تاریخی توسط شهروندان را می بینم خودم را سرزنش می کنم، چون به عنوان یکی از اعضای خانواده بزرگ هنر نتوانسته ام روی فرهنگ مردم تأثیر مثبت داشته باشم و کم کاری کرده ام.



حمل عجیب بار توسط پراید در مشهد

کاریکلماتور

قالب موجَز که گاه شاعرانه و حاوی فکری لطیف است و گاه بر اتفاقی زبانی استوار، ظرافت و دقت نظرِ گوینده و مخاطب را می طلبد...

*غاز معترض تخم مرغ می گذارد.
*کودکِ سر را هی بهتر از آدم سر دوراهی.
*سوت قطار از سر بیکاری نیست.
*تن فروشی بهتر از وطن فروشی است.
*فیل سر اپا گوش است.
*سال کبیسه سال نور! تحویل نمی گیرد.
*بعضی اتفاق ها را باید انداخت.

برگرفته از کتاب «رفتنت برایم آمد نداشت»
اثر: «احمد رضا بهرام پور عمران»

خبر

فرهنگی

ویژه برنامه‌های سالروز شهادت امام باقر (ع) در حرم رضوی

امروز در سالروز شهادت امام محمد باقر (ع)، ویژه برنامه های عزاداری در حرم مطهر رضوی برگزار می شود. به گزارش آستان نیوز، معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی درباره این برنامه ها گفت: ویژه برنامه روز شهادت امام باقر (ع) از ساعت ۱۰:۳۰ یک شنبه در رواق امام خمینی (ره) آغاز می شود و در این مراسم آیت ا... سید احمد علم الهدی امام جمعه مشهد سخنرانی می کند. وی اعلام کرد: همچنین در صبح روز شهادت پنجمین امام شیعیان برنامه عزاداری ویژه ای با حضور خادمان و خادمیاران بارگاه حضرت علی بن موسی الرضا (ع) برگزار خواهد شد. معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی افزود: این برنامه ساعت ۶:۴۵ صبح در باب الهادی (ع) صحن جامع

رضوی برگزار خواهد شد و خادمان به صورت دسته عزاداری به سمت صحن جمهوری اسلامی حرکت خواهند کرد. حسینی افزود: ویژه برنامه شام شهادت پنجمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت نیز همزمان با غروب یک شنبه و با اجتماع هیئت های مذهبی در صحن انقلاب اسلامی برگزار می شود که در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان به ایراد سخنرانی خواهد پرداخت. معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی مدیحه و مرثیه سرایی مداحان و ذاکران اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در سوگ شهادت امام باقر (ع) و برپایی جلسات سخنرانی با موضوع بررسی ابعاد مختلف شخصیت این امام همام در اماکن متبرکه را از دیگر برنامه های پیش بینی شده به مناسبت شهادت آن حضرت در حرم مطهر رضوی بیان کرد و افزود: برنامه عزاداری ویژه بانوان در سالروز شهادت امام باقر (ع) نیز در رواق حضرت زهرا (س) تدارک دیده شده که قبل از نماز ظهر و عصر آغاز می شود. حسینی افزود: به همین مناسبت ویژه برنامه عزاداری و سوگواری برای زائران عرب و اردو زبانی که از کشورهای مختلف در این ایام به حرم مطهر رضوی مشرف شده اند در رواق دارالرحمه و صحن غدیر تدارک دیده شده است.

به روایت تاریخ

غلامرضا آذری خاکستر

روایتی از حوادث مشهد در روز «۲۸ مرداد ۱۳۳۲»

شهر در دست کودتاچی‌ها

از شهریور ۱۳۲۰ تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، جامعه مشهد نقش فعالی در حوادث سیاسی-اجتماعی داشته است. مشهد در این ایام شاهد وقایع و اتفاقاتی بود که در اسناد، مطبوعات و خاطرات شهروندان نقش بسته است.
به عبارتی فعالیت احزاب و گروه های مختلف، انتشار روزنامه ها، ایجاد کانون ها و انجمن ها نشان از فضای آزاد و دسته بندی های سیاسی قبل از کودتای ۲۸ مرداد دارد. مخالفت با دولت مصدق و کوشش های شاه و سازمان های اطلاعاتی همچون سیا و اینتلیجنت سرویس و... زمینه ساز کودتای ۲۸ مرداد و سقوط دولت مصدق شد. شهرهای ایران در مرداد ۱۳۳۲ صحنه راهپیمایی مخالفان و موافقان دولت بود. این مطلب روایتی است از اتفاقاتی که در آن روزهای حساس تاریخ کشور و شهرمان رخ داد و در خاطر و برگ های تقویم ماند گار شد:

شهر از ترس غارت گران تعطیل شد

به استناد روایت های تاریخی، در روز کودتا علاوه بر تخریب، اموال مردم نیز به صورت گسترده غارت می شود. شهر مشهد در روز کودتا شاهد وقایع و اتفاقاتی بوده که دور از دید روزنامه ها نبوده است. مثلا روزنامه اطلس از جمله نشریاتی بود که مقارن کودتا در مشهد منتشر می شد و دفتر آن در کوچه ارگ قرار داشت. آن هم با صاحب امتیازی «حسنعلی ضرابی» و مدیر مسئولی «حمید شعاعی». این روزنامه اخبار و گزارش هایی را از کودتا ثبت و گزارش حوادث مشهد در این روز را با تیتر «روز چهارشنبه در مشهد چه گذشت؟» چنین منعکس کرده است:
«چهارشنبه ساعت ۱۶ که رادیو تهران خبر سقوط کابینه آقای دکتر مصدق را اعلام کرد، کلیه مردم با شور و ولوله شروع به ابراز احساسات نمودند و سیل جمعیت به هر سو پرداخته با شعارهای زنده باد شاه... از هر طرف طنین انداز بود. در این موقع جمعیت زیادی که کسی قادر به جلوگیری آنان نبود به طرف دفتر حزب ایران رفته و تمام درب و پنجره آن را شکسته و اثاثیه از قبیل میز و صندلی را نیز تخریب کردند و سپس جمعیت به طرف کفاشی شیک که متعلق به اخلاقی سردسته حزب منحله توده می باشد رفته درب و پنجره آن را نیز شکسته و کفش دوخته و نادوز چرم و غیره هر چه بود را از بین بردند...».
طبق گزارش روزنامه «اطلس» ساختمان احزاب، روزنامه و سینما از دیگر اماکنی بودند که در روز کودتا اوباش به آن ها هجوم بردند. «در این موقع سیل جمعیت و احساسات مردم بیشتر می شد و یک عده به طرف ساختمان حزب پان ایرانیست، نیروی سوم، حزب زحمت کشان، کتاب فروشی برومند، دارالوکاله حمید موسویان، محل روزنامه آتش شرق، سینمای متروپل، شیرینی سازی شفق، سلمانی پرتو، حلبی سازی مقابل دارایی، مغازه خواجه تور ارمنی حمله ور شدند و کلیه اثاثیه و اشیای درب و پنجره را از بین بردند و یک عده دیگر به دکان موسی الرضا آشپز، منزل غز لباش و سلمانی پروانه که مالکان آن ها جزو افراد حزب منحله توده بودند حمله کرده و تمام اثاثیه آن ها را نیز از بین بردند. این افراد بعد تصمیم گرفتند که به منزل آقای کامران که سرپرست و حامی افراد حزب منحله توده می باشد، حمله برده و مقداری از اثاثیه او را شکسته و مقداری را هم به غارت بردند که در نتیجه جدیت کلانتری بخش ۲؛ اثاثیه مزبور از قبیل قالی، قالیچه، سماور، گلدان نقره، پرده های مخمل که عده ای از ماجراجویان با خود می بردند، با خود آن ها دستگیر و با پرونده به دایره آگاهی فرستاده شد. سپس مترصدین به طرف منزل حمید موسویان به راه افتادند در این موقع رئیس کلانتری بخش ۲ از جریان اطلاع پیدا می کند و تعداد ۱۶ نفر پاسبان و سرباز به منزل نامبرده فرستاده و از اقدامات متجاوزین جلوگیری کردند و حتی دیناری هم به منزل مزبور خسارت وارد نشد. دکان رزازی بازار، جنب داروخانه شمس نیز مورد حمله قرار گرفت و یک لنگه درب آن شکسته شد ولی در اثر دخالت مامورین به دکان مزبور صدمه ای وارد نیامد. مردم تماما دکاکین خود را بسته و دست از کسب و کار کشیدند. تمام خیابان های مشهد را خاموشی فرا گرفته و حتی نانوایی ها دست از کار خود کشیده بودند که بیشتر مردم نان به دست نیاوردند. احساسات و هیجانات مردم شدت پیدا می کرد چون ممکن بود عده ای اخلال گر و ماجراجو از موقعیت سوء استفاده کرده و دکان های مردم را شبانه سرقت کنند. از ساعت ۱۰ بعد از ظهر حکومت نظامی در شهر اعلام و مامورین شهربانی و لشکر با مراقبت کامل به اوضاع مسلط شده و تا صبح هیچ گونه اتفاق رخ نداد. [۱]»

شعارهای زننده علیه مصدق و تخریب مغازه‌هایی که سرود پخش نمی کردند

اما مولف کتاب دو جلدی «مشهد در تاریخ معاصر» در اشاره به اتفاقات این ایام، گوشه چشمی هم دارد به شعارهای زننده ای که مخالفان مصدق در خیابان ها فریاد می زدند و در این باره می نویسد: «در مشهد عده ای در حالی که شعارهای زننده ای علیه مصدق سر می دادند دست به غارت چند مغازه و سینما و کتاب فروشی زدند. [۲] آن ها نزدیک ظهر موفق شده بودند که دسته های ده پانزده نفری را تجهیز کنند و به ارگ، خیابان پهلوی و خسروی و خاکی بفرستند. این دسته های کوچک کم کم تعدادشان زیاد می شود و با شعارهای خود همه جای میدان را از دست طرف مقابل می گرفتند. پلیس وژاندارم و نیروی نظامی نیز جانی گرفته و جرئت می کردند عرض اندام کنند. در مشهد کفاشی شیک با خاک یکسان شده و هر لنگ کفشی در دست یک بی سر و پاست. [۳] و سینما متروپل طوری ویران شده که مانند خرابه های زلزله زده دیده می شد.» وقایع و اتفاقات روز کودتا دور از دید «جلال الدین فارسی» نویسنده و سیاستمدار سابق نبوده و در مشاهداتش از وجود تانک در خیابان ها یاد کرده است: «در مشهد دو تانک سبک با جمعی از اوباش و درجه داران، خیابان های شهر را در نوردیدند. عده ای از آن ها به اشاره گردانندگان کودتا، دست به غارت چند مغازه و سینما هایی زدند که در دو شب گذشته، از اجرای سرود شاهنشاهی خودداری کرده بودند... غارت گران، کتاب های قیمتی و صندلی های سینما را در خیابان می فروختند تا بتوانند دوباره چیزی بربایند. مردم عادی حیران، ولی نه چندان متاثر و متاسف در پیاده رو قدم می زدند. [۴]»

جمعیت ۲۰۰ نفری کودتاگران

یکی از شاهدان وقایع کودتای ۲۸ مرداد در مشهد که از نزدیک کودتاگران و شعارهای آنان را دیده و شنیده است در توصیف اتفاقات آن ایام نوشته است: «روز ۲۸ مرداد ناگهان سر و صداهای ناهنجار لجارگانی به گوشمان رسید که به دستور سر هیئت هایی که خود جرئت ورود به معرکه نداشتند از پایین خیابان به طرف بالا خیابان می آمدند تا رفتگران هم از ساختمان شهرداری به آنان بپیوندند. جمعیت کودتاگران در مشهد به ۲۰۰ نفر هم نمی رسید آن هم از آدم هایی که وصله ناجور بودند... چند گروهبان و استوار شیره ای و قهوه خانه نشین رکن دو با لباس شخصی و چند ده بچه لات... از همه جا بی خبر و عقب افتاده... [۵] اولین شخصی که در مشهد به طرفداری از شاه و علیه دولت مصدق، وارد عمل شد حاج حسن اردکانی بود. او با دو دسته ای بیش از ۵۰۰ نفر داشت و به همراه آن ها شروع به تخریب و غارت گری کرد. آن ها در مدت کوتاهی به محل های مدنظر مثل استانداری رفتند و میزها و مبل ها را شکستند و یکی دو عکسی را که از مصدق در استانداری باقی مانده بود پاره پاره کردند و حتی در باغ بزرگ استانداری میوه ای بر سر درختان باقی نگذاشتند. [۶]»

حکومت نظامی

سرانجام مشهد یک روز پر التهاب را سپری کرد و شب فرا رسید. «سرهنگ نورزاد فرماندار نظامی مشهد در عصر چهارشنبه ۲۸ مرداد طبق اعلامیه ای حکومت نظامی برقرار کرد. چون حفظ نظم و آرامش را مورد علاقه عامه مردم و به صلاح کشور و محل تشخیص داده اند، بدین وسیله از ساعت ۹ بعد از ظهر روز چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ حکومت نظامی اعلام و از ساعت ۱۰ تا ۴ صبح عبور و مرور ممنوع بود. تاکید شده بود که متخلفین برابر مقررات مربوط تعقیب خواهند شد... [۷]»

منابع

[۱]. روزنامه اطلس. شماره ۵۷. جمعه ۳۰ مرداد ۱۳۳۲، ص ۴
[۲]. تاریخ معاصر مشهد: پژوهشی پیرامون تاریخ تحولات سیاسی-اجتماعی مشهد از انقلاب مشروطیت تا انقلاب اسلامی. یوسف متولی حقیقی. مشهد: شورای اسلامی شهر مشهد، مرکز پژوهش ها، ۱۳۹۲. ج ۲. ص ۱۶۸
[۳]. از باغ قصر تا قصر آرزوها: خاطرات سیاسی یک عضو سابق حزب توده و صاحب امتیاز روزنامه هیرمند خراسان. عبدالمجید مجید فیاض. ج ۱. تهران: کویر. ۱۳۸۹، ص ۴۲۸
[۴]. زوایای تاریک. جلال الدین فارسی. تهران: حدیث. ۱۳۷۳، ص ۱۵
[۵]. از "انجمن پیروان قرآن" تا "انجمن حجتیه": گفت و گو با حیدر رحیم پور (از غدی) سیر تحول انجمن های دینی از شهریور ۱۳۲۰ تا کنون. تهران: طرح فردا، ۱۳۸۸. ص ۴۶
[۶]. تاریخ شفاهی کانون نشر حقایق اسلامی. پروین منصوری. تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی. ۱۳۸۴، ص ۱۷۴.
[۷]. روزنامه اطلس. پنج شنبه ۲۹ مرداد ۱۳۳۲، ص ۴

یادداشت

محمد علی همدمی نژاد

مدیر کل دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری خراسان رضوی

ضرورت اتخاذ سیاست‌های تشویقی به منظور مهار موج مهاجرت‌های روستا-شهری

مهاجرت های روستا- شهری پدیده ای است که در اکثر کشورها جریان دارد و می توان آن را از اثرات صنعتی شدن نواحی شهری تلقی کرد. در اغلب کشورها، روند مهاجرت از روستا به شهر، به دلیل رشد صنعتی شدن و میزان بیکاری و کاهش میزان درآمد در محیط های روستایی رخ داده است.
بررسی ها نشان می دهد که مهاجرت روستاییان به شهرها موجب حاشیه نشینی شده است.
خشکسالی و بلایای طبیعی به عنوان عوامل قهری و اثرگذار در این بخش، اشتغال و درآمد جامعه روستایی را به چالش کشیده و باعث شده است تا جوانان و افراد جویای کار یا آنان که قبل از این مشغول به کار بودند، به دلیل نداشتن استطاعت مالی نتوانند به شرایط قبل از حادثه برگردند و ظرفیت های اشتغالی خود را احیا کنند. در نتیجه آن ها برای کسب درآمد پایدارتر، راحت تر و آسان تر به شهرها و حاشیه مراکز جمعیتی که بیشترین فعالیت خدماتی را مطالبه می کنند، جذب می شوند. دومین دلیل عمده، جاذبه های فرهنگی، اجتماعی و امکانات رفاهی است که در کلانشهری مانند مشهد فراهم بوده و باعث می شود تا خانواده های روستایی برای دسترسی به آن ها، رنج و دشواری هجرت را به جان بخرند.
همچنین کاهش سطح زندگی روستایی و اقتصاد ضعیف و ناپایدار خانوارهای ساکن در این مراکز جمعیتی به خصوص در حوزه کشاورزی و خرده مالکی، سطح درآمد تولید کننده روستایی را پایین آورده و مقرون به صرفه نبودن تولیدات روستایی را موجب شده است.
شاهد این مدعا سرشماری سال ۱۳۹۰ است که بر اساس آن تعداد روستاهای خالی از سکنه در استان چهار هزار و ۸۴ مورد اعلام شد اما در سرشماری سال ۱۳۹۵ این تعداد به چهار هزار و ۱۱۰ روستا رسید. البته جمعیت روستایی استان از یک میلیون و ۶۸۱ هزار و ۳۱۹ نفر در سال ۹۰ به یک میلیون و ۷۳۰ هزار و ۴۶۷ نفر در سال ۹۵ افزایش یافته است که می تواند نکته مثبتی تلقی شود. اما باید توجه داشت که بیشترین افزایش جمعیت، مربوط به روستاهای حاشیه شهرهای بزرگ استان و به خصوص حاشیه شهر مشهد است. نتایج مطالعات حاکی از آن است که بهبود توزیع درآمد، افزایش مخارج دولتی در عمران روستاها، کاهش شکاف دستمزد میان شهر و روستا و همچنین سرمایه گذاری در بخش کشاورزی منجر به کاهش روند مهاجرت به شهرها خواهد شد.
اما در نگاه کلی و به منظور جلوگیری از این موج مهاجرت به شهرها، باید راهکارهای زیر را مدنظر قرار داد:
الف: ایجاد فرصت لازم برای روستاییان به منظور سهولت فعالیت در عرصه تولید و کسب درآمد پایدار و تضمین ایجاد زنجیره تولید و همچنین هدایت تولیدات این بخش به بازار مصرف.
روستاهای استان متناسب با جمعیت، منابع طبیعی و خدادادی و ظرفیت های انسانی موجود و نیروی کار ارزان، زمینه ایجاد فعالیت های تولیدی و اشتغال زا را در محیط خود دارند که نیازمند بررسی، شناسایی و به فعل درآوردن آن هاست. بر این اساس دولت تدبیر و امید با توجه به این ظرفیت ها و به منظور ایجاد انگیزه در جامعه روستایی با حمایت از طرح های اشتغال زای روستایی و عشایری، با کمک منابع صندوق توسعه ملی، هم اکنون عزم خود را برای ایجاد روستاهای مولد و پایدار جزم کرده و این برنامه با قوت در حال اجراست.
ب: ایجاد شرایط لازم برای ارتقای سطح عمومی زندگی روستاییان و تسهیل در شرایط تولید و رونق اقتصاد و ایجاد درآمد پایدار. بسیاری از زیرساخت های عمرانی و خدماتی در روستاهای استان فراهم است، منتها موجب کاهش مهاجرت روستایی به شهرها نشده، در حالی که در صورت فراهم شدن درآمد پایدار، روستاییان به مهاجرت معکوس رغبت پیدا می کنند. روستاها از لحاظ تولید درآمد به چند دسته تقسیم می شوند: روستاهای مولد در بخش های کشاورزی، صنعت، معدن، گردشگری و صنایع دستی. یکی از راه های تثبیت جامعه مولد ساکن در این روستاها، اطمینان از پایداری درآمد آن هاست. ایجاد زیرساخت هایی همچون نواحی صنعتی و احداث واحدهای فراوری محصولات و جلوگیری از خام فروشی محصولات تولیدی روستایی، ورود کسب و کارهای نوین در چرخه تولید و عرضه محصولات (استارت آپ ها) از جمله راهکارهای توسعه این مراکز جمعیتی است. در این زمینه همزمان با اعطای تسهیلات مناسب و با کارمزد پایین به تولید کنندگان روستایی، باید شرایط مناسبی برای آینده فعالیت های آن ها فراهم آید.
در مجموع باید تاکید کرد، دولت علاوه بر اهدای تسهیلات برای سرمایه گذاری در ظرفیت های مختلف روستاها، باید از طریق مشوق های مختلف موجبات حضور بخش خصوصی را در این مناطق فراهم آورد. به طور مثال می توان با ایجاد صنایع و خدمات مرتبط با بخش کشاورزی در روستاها، ضمن جابه جایی نیروی کار در زیر بخش های این حوزه، افزایش درآمد و توزیع عادلانه ثروت را رقم زد. از سویی با اتخاذ سیاست هایی با هدف کاهش مهاجرت روستا به شهر و حتی تشویق مهاجرت های معکوس می توان از افت سطح آب های زیرزمینی و کاهش آلودگی این منابع، کاهش فضای سبز، سرمایه گذاری سنگین برای توسعه خدمات زیربنایی (آموزش، اشتغال، مسکن، بهداشت و درمان) در شهرها و... جلوگیری به عمل آورد. امروز بیش از هر زمان دیگری در این عرصه به هوشیاری و دوراندیشی نیازمندیم تا الگوهای جمعیتی ما در پهنه های جغرافیایی دچار تغییرات بزرگ نشود و حیات روستایی کشور ما به مخاطره نیفتد.