

فرهنگ مرزی

شنبه
۲۷ مرداد ۱۳۹۷
۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۹
۸ صفحه/ شماره ۳۹۲۴

حکمت روز
امام صادق (ع)

در آسمان دو فرشته بر بندگان گماشته شده‌اند پس هر کس برای خدا تواضع کند، اورا بالا برند و هر کس تکبر ورز داورا پست گردانند.

کافی (ط -إسلامیه)، ج۲، ص۱۲۲

مناجات
خواج‌ه عبدا... انصاری

الهی!

در جلال رحمانی در کمال سبحانی نه محتاج زمانی و نه آرزو مند مکانی

نه کسی به تو ماند و نه به کسی مانی پیدا است که در میان جانی .

بلکه جان زنده به چیزی است که تو آنی .

الهی!

کجا باز بایم آن روز که تو ما را بودی و من نبودم

تا باز به آن روز رسم میان آتش و دودم

اگر به دو گیتی آن روز بایم پرسودم

ور بود خود را بایم به نبود خود خشنودم.

خبر
هنری

برپای‌ی نمایشگاه هنر مفهومی در محکومیت جنایت رژیم سعودی در یمَن

به یاد «بچه‌های آسمان»



نمایشگاه هنر مفهومی بچه‌های آسمان که به حمله بی‌رحمانه عوامل رژیم سعودی به اتوبوس حامل کودکان یمنی‌پُرداخته است، با حضور جمعی از کودکان و نوجوانان و دیگر اقشار مردم در نگارخانه اشراق مشهد افتتاح شد. به گزارش خراسان رضوی میثم مرادی بنیاباج، رئیس حوزه هنری خراسان رضوی، در مراسم گشایش این نمایشگاه گفت: نیت از برپایی این نمایشگاه، آشنایی نسل جوان‌تر با اتفاقاتی است که رژیم‌های جنایتکار در کشورهای جهان رقم می‌زنند. وی افزود: هر کدام از شرکت‌کنندگان نامه‌ای نوشتند یا نقاشی ترسیم کردند تا ما به نمایندگی از آن‌ها به دست سازمان یونیسف برسانیم که در حقیقت باید



و به راستی هیچ چیز هرگز جای رفیق گمشده را پر نخواهد کرد. نمی‌توان برای خود، دوستان قدیمی در ست کرد. هیچ چیز با این گنجینه خاطرات مشترک، این همه رنج‌ها و مصائب با هم پوشیده، این همه قهرها و آشتی‌ها و هیجان‌های تند هم سنگ نیست. این دوستی‌ها تکرار نمی‌شوند. کسی که نهال بلوطی به این امید می‌نشانند که به زودی در سایه اش بنشیند، خیالی خام می‌رورد.

زمین انسان‌ها – نویسنده: آنتوان دوست اکزوپری

دیالوگ
<div>«عزت‌ا... انتظامی»: فرش عظیمی بدین کوچکی بافتن از کلاف رنگ و سر انگشت قلم صنعت سحر می‌خواهد.</div> <div><div></div><div><div>کمال الملک</div><div>کارگردان: علی حاتمی</div></div></div>

سلام

اکنون که از جوار امام مهربانی ها سالک سرزمین وحی هستید با در نظر گرفتن نیاز هموطنان، **قربانی، ولیمه و نذر ... را به خیریه **گلستان علی (ع)** هدیه کنید، زيارتتان مقبول در گاه خداوند و اجر کمک به نیازمندان واقعی نصیب شما می شود.**

شماره حساب بانک صادرات
۰۱۰۶۴۷۰۶۴۷۰۰۴

شماره کارت بانک صادرات
۶۰۳۷۶۹۱۱۹۵۰۴۹۶۰

051-38094
09151590281
golestanali.ir

بزرگترین موسسه فرهنگی کودکان و نوجوانان ایران

سلام

اکنون که از جوار امام مهربانی ها سالک سرزمین وحی هستید با در نظر گرفتن نیاز هموطنان، **قربانی، ولیمه و نذر ... را به خیریه **گلستان علی (ع)** هدیه کنید، زيارتتان مقبول در گاه خداوند و اجر کمک به نیازمندان واقعی نصیب شما می شود.**

شماره حساب بانک صادرات
۰۱۰۶۴۷۰۶۴۷۰۰۴

شماره کارت بانک صادرات
۶۰۳۷۶۹۱۱۹۵۰۴۹۶۰

051-38094
09151590281
golestanali.ir

بزرگترین موسسه فرهنگی کودکان و نوجوانان ایران

۱۷-۱۲-۹۷/م

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div><div>۳۸° ‎ ۱۴° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div><div>۳۳° ‎ ۱۲° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div><div>۳۹° ‎ ۲۴° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۱° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div><div>۳۴° ‎ ۱۹° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت‌جام</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۲° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div><div>۳۷° ‎ ۲۵° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۰° </div></div></div></div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی:
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰-۳۷۶۳۴۰۰

قصه‌های ناتمام
سارا صالحی

گفت‌وگوبا «لوریس چکناورایان»، نوازنده و رهبر ارکستر درباره تأثیر فردوسی و خطه خراسان بر هنر و فرهنگ

با فردوسی بزرگ شدم



یکی نقاشی و به دیگری هنر موسیقی و... که می‌شناسم، با این اسم، با این اشعار و با این حس تعلیق ایرانی قد کشیده و زندگی کرده‌ام. این نوازنده و رهبر ارکستر تحت تأثیر فردوسی، چهار اپرا از روی داستان‌های شاهنامه نوشته است. اشاره‌ای به این کارها می‌کند و می‌گوید: نوشتن اپرای «رستم و سهراب» قریب به ۲۵ سال به طول انجامید. «رستم و اسفندیار»، «سیاوش» و «شحاک» دیگر کارهایم در این زمینه هستند که بیش از نیمی از عمرم را مصروف آن‌ها کرده‌ام. از این‌میان، تنها اپرای «رستم و سهراب، صحنه‌ای شده است. این اپرا، ابتدا در کشورهای ارمنستان، اتریش و انگلستان اجرا شد و ۱۸ سال پیش گروه کر ۲۰۰ نفره ارمنستان به ایران آمد و این اثر در کشورمان هم به اجرا گذاشته شد.

این همه تعلق خاطرش به فردوسی و شاهکار ادبی اش شاهنامه، بر ایمان جالب است. از دلایلش که می‌پرسیم، در پاسخ بیان می‌کند: شاهنامه فردوسی مثل یک جعبه گنج است؛ که وقتی درش را باز می‌کنیم، به فراخور حال خودمان از آن برمی‌داریم؛ هر خط آن، یک دنیا در و لعل و گوهر است. معتقدم که خداوند خیلی فردوسی را دوست داشته که این قدرت الهام را به او عنایت کرده است تا بتواند با قلم و کلمات خود کاری فراتر از توان یک انسان معمولی انجام دهد و نگهبان شایسته زبان فارسی باشد. وی با تأکید بر این که هر هنرمند و هنرش یگانه است و نمی‌توان یک اثر هنری را با دیگری مقایسه کرد، اضافه می‌کند: هر بسته به ذائقه مخاطب و سلیقه و مثل باغی از گل‌های رنگارنگ است که نمی‌توان رنگ و طعم یک گل را بهتر از گل دیگر دانست و تنها سلیقه مخاطب در این عرصه تعیین‌کننده است.

چکناورایان، به واسطه هنرش به بسیاری از نقاط عالم سفر کرده است و تجربه زندگی در دیگر سرزمین‌ها، موجب شناخت او از فرهنگ و هنر دیگر ملت‌ها شده است. او بیان می‌کند: در جای جای جهان ادبا، شعرا و هنرمندان خوبی هستند و هیچ ملتی نمی‌تواند تمام ثروت الهی را یک جا در خودش داشته باشد. این ثروت را خداوند متعال مانند پدری مهربان بین همه فرزنداناش تقسیم کرده است. به یک ملت شعر داده، به

پایان بخش سخنانش، حرفی از جنس دل است. می‌گوید: چندر شما، مشه‌دی‌ها آدم‌های خوش‌خیتی هستند که در خطه‌ای بسیار بسیار تاریخی زندگی می‌کنید. استانی سرشار از هنرمندان نامدار که تنها یکی از آن‌ها فردوسی است. من به شما حسودی می‌کنم که اهل این شهر و خطه نیستیم. امیدوارم به زودی دوباره به مشهد بیاییم.

‎# مشهد
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>‎# Mashhad</div></div></div></div><div></div></div></div></div>

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



هنرمندان خراسانی نظیر هنگامه قاضیانی، سید محمود رضوی، رضا کیانیان، ساره بیات، لاله و ستاره اسکندری، پرزو و بهار ارجمند، بهروز شیعی، محمد شیری، کیوان ساکت، حجت اشرف‌زاده و چهره‌های ورزشی نظیر علیرضا فغانی، امیررضا خادم و...

در گذشت چهره‌مادگار و نامدار سینمای ایران، استاد، «عزت‌ا... انتظامی» را در صفحات اجتماعی خود تسلیت گفتند. هنگامه قاضیانی دستخطی از این استاد را که در شهر مشهد برای او به یادگار نوشته بود، منتشر کرد و نوشت: «...راه هنرم با تو آغاز شد. آرام خواستی که هر قلبی را بازی نکنم. با عشق به راهم ادامه بدهم. گفتی مبادا به خاطر پول مدام بری جلوی دوربین. کم کار کن. گفتی: تجارت نکنم با بازیگری، به حرفت گوش کردم، برای همین همیشه از مراضی بوی و این رضایت همه شور و شوق من بود، تمام این سال‌ها هر وقت جایزه می‌گرفتم اولین نفری بودی که تبریک می‌گفتی. تمام این ۲۰ سال تلاش کردم چقدر اگفتی حرم تنه‌م، می‌گفتی همه هنرپیشه خوب نمی‌شن هنرپیشه به خوشگلی نیست فقط باید کاری کند که مردم بازی اش رو باور کنن. چقدر ازت آموختم، چقدر دل‌تنگ ات خواهم شد، روح‌ت‌ها ز رنج‌ها، وای که چقدر جایت خالی است... دست خط ات، نوشته‌ای که برام به یادگار گذاشتی نیز اندوه داده...».



حسن قاضی‌زاده هاشمی، وزیر فریمایی بهداشت در صفحه شخصی خود، سالروز ورود آزادگان به کشور را تبریک گفت و به انضمام آن نوشت: «۲۶ مرداد، سالروز بازگشت نخستین گروه از آزادگان سرافراز به میهن است پس از ۲۸ سال، باز هم بر همه ما به‌ویژه آنان که مسئولیتی اجرایی، قضایی یا قانون‌گذاری دارند، لازم است قدری با خود خلوت کنیم و مروری داشته باشیم بر آن‌چه بهترین‌های این سرزمین طی سال‌های دفاع مقدس انجام دادند و ببیند بنسیم که وظیفه ما در شرایط خاص امروز در قبال آن فداکاری‌ها و از جان‌گذشتگی‌ها چیست؟»

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشابور</div><div><div>۳۸° ‎ ۱۴° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div><div>۳۳° ‎ ۱۲° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div><div>۳۹° ‎ ۲۴° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۱° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div><div>۳۴° ‎ ۱۹° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت‌جام</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۲° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div><div>۳۷° ‎ ۲۵° </div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div><div>۳۶° ‎ ۲۰° </div></div></div></div>
--	--	---	---	---	--	---	--

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

یادداشت
محمد علی امیر فخریان

رئیس اداره بازرگانی خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

نگاهی به فرصت‌های تجاری ازبکستان

آسیای مرکزی یا آسیای میانه سرزمین پهناوری در قاره آسیاست که هیچ مرزی با آب‌های آزاد جهان ندارد. اگر چه مرزهای دقیقی برای این پهنه تعریف نشده است اما امروز آن را دربرگیرنده کشورهای ازبکستان، تاجیکستان، ترکمنستان، قزاقستان و فرقیزستان می‌دانند. کشورهای یادشده همگی جزو مقاصد صادراتی استان خراسان رضوی به‌شمار می‌آیند و تقریباً ۲۵ درصد صادرات استان به این کشورها صورت می‌گیرد. ترکمنستان اصلی‌ترین شریک تجاری استان در آسیای میانه است و بعد از آن کشورهای تاجیکستان، ازبکستان، قزاقستان و فرقیزستان قرار دارند. در این بین ازبکستان به‌عنوان یکی از بازارهایی که قابلیت بسیار خوبی در افزایش صادرات و مراودات تجاری دارد، مورد توجه قرار گرفته و به‌ویژه با روی کار آمدن دولت جدید در این کشور و تغییر رویکرد و تمایل آنان به برقراری ارتباطات تجاری با کشورمان، اهمیت ویژه‌ای یافته‌است. افزایش ۱۰۰ درصدی صادرات به این کشور در چهار ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل موید این موضوع است. این کشور بر جمعیت‌ترین کشور آسیای مرکزی بوده و از آن جایی که واسطه عبوری به دیگر کشورهاست، اهمیت ویژه‌ای دارد. ازبکستان جزو ۳۰ کشور در حال الحاق به سازمان جهانی تجارت است و حجم زیادی از ترانزیت بنه این کشور (به‌عنوان چهارمین تولیدکننده پنبه در جهان و دومین صادرکننده پنبه در دنیا) از طریق ایران به دیگر کشورها انجام می‌شود.

منابع و ذخایر معدنی ازبکستان شامل مس، اورانیم، طلا، نفت، گاز و غل‌ان سنگ است و بیشترین امکانات اقتصادی را در زمینه صنعت و کشاورزی در میان کشورهای آسیای میانه دارد. همچنین این کشور از طریق ترکمنستان و افغانستان با ایران ارتباط زمینی دارد. تاکنون ۱۱ موافقت‌نامه یادداشت‌تفاهم با این کشور به امضا رسیده‌است. برر سی بیشتر کالاهای صادراتی به ازبکستان نشان می‌دهد که در بخش خدمات کار خاصی صورت نگرفته‌است، درصورتی که به‌توجه به ظرفیت‌های موجود در کشور ما و همچنین خراسان رضوی زمینه‌های خوبی برای فعالیت در زمینه های ساخت‌س‌د و کانال‌های آبی، احداث کارخانه‌های مصالح ساختمانی، ساخت نیروگاه‌های حرارتی، احداث کارخانه‌های مواد غذایی، داروسازی، تراکتورسازی، ساخت پالایشگاه نفت و گاز و پتروشیمی، ساخت تصفیه خانه و انتقال آب، احداث کارخانه‌های تولید مواد شیمیایی، قطعات خودرو، مواد شوینده، تولید لوازم خانگی، تولید لوازم گازسوز و... وجود دارد.

در سال ۱۳۹۶، ازبکستان بازدهمین مقصد کالاهای صادراتی استان بود که ۱/۲ درصد از صادرات استان را به خود اختصاص داده‌بود. سهم استان در صادرات کشور به ازبکستان بیش از ۲۴ درصد است. در چهار ماه اول امسال، ۹۲ هزار و ۴۵۵ تن کالا به ارزش ۱۵ میلیون ۴۰۶ هزار و ۲۹۹ دلار به این کشور صادر شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل از رشد دوبرابری در ارزش رخ‌ور دار بوده‌است. عمده اقلام صادراتی استان به این کشور پسته با پوست تازه یا خشک، مخمرهای فعال (زنده)، محصولات مناسب به‌عنوان چسب یا چسباننده، مخلوط‌کن‌های بتن و ملات، اجزا و قطعات سیستم بالابر شیشه خودرو، چای سیاه، کاشی، خرمای باغیانی و گریدلوله پلی اتیلن و سیمان است. در همین مدت میزان صادرات به ترکمنستان بیش از ۵۵ میلیون دلار، تاجیکستان ۱۸ میلیون دلار، قزاقستان بیش از ۱۴ میلیون دلار و فرقیزستان حدود هفت میلیون دلار بوده‌است. پنبه هلاجی‌شده، دیگر سبزیجات غلاف دار خشک‌شده، پوست، نخ یک‌لا از الیاف‌شانه‌زده، لوبیای سفید، لوبیاچینی و سولفات آلومینیوم از عده اقلام وارداتی استان از ازبکستان است.

با این حال نباید از یاد برد که در خصوص مراودات تجاری با ازبکستان با چالش‌های بسیاری از جمله طولانی بودن فرایند تبدیل پول رایج این کشور (صوم) به ارزهای معتبر، مسائل مربوط به توقف بعضی کالاهای کالاهای ایران در گمرکات ازبکستان، محدودیت‌های مربوط به صدور و واردید به خصوص مشکلات مربوط به صدور روادید کثیر المسافره، برقراری مالیات و عوارض مختلف برای کالاهای صادراتی ایرانی به ازبکستان، وجود قبای قوی در بازار این کشور مثل چین، روسیه، کره و ترکیه، وجود گامینیتی در بازار آن، استفاده نشدن از سیستم گشایش اعتبار اسنادی و قطع روابط بانکی، کمبودواکن در مرز سرخس و معطلی واکن‌ها، قطع پرواز مستقیم بین دو کشور، نبود تطابق میان استانداردهای ازبکستان (گوست) با استانداردهای بین‌المللی، کیفیت پایین بعضی از کالاهای صادراتی ایران، مشکلات صدور روادید از سوی ازبکستان و... مواجه هستیم.

در مجموع به‌منظور بهبود روابط تجاری با کشور ازبکستان، لحاظ کردن راهکارهایی همچون افزایش فهرست کالاهای مشمول ترجیحات تجاری بین دو کشور، تبادل هر چه بیشتر هیئت‌های تجاری، بازاریابی و سرمایه‌گذاری، مشارکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی و تخصصی یکدیگر، ایجادیک مرکز حقوقی و مشاوره در ازبکستان برای حمایت از صادرکنندگان ایرانی، ایجاد صندوق کارگشایی برای تبدیل هر چه سریع‌تر پول رایج این کشور به ارزهای معتبر، امکان انجام مبادلات تجاری از طریق سیستم گشایش اعتبارات اسنادی، ایجاد اتاق مشترک بازرگانی، فعال کردن خط پروازی، توسعه فعالیت‌های بانکی و افزایش بانک‌های ایرانی در ازبکستان و شناخت ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در این کشور پیشنهاد می‌شود می‌تواند راهگشا باشد.