



مشکلات جوانان شوت شد!

بچه که بودم، یک روز مربی مهد کودک مان از ما پرسید دوست دارید در آینده چه کاره شوید؟ یکی گفت می‌خواهم دلال سکه شوم، دیگری گفت می‌خواهم بازرگان بشوم و یا ارز ۴۲۰۰ ثبت سفارش کنم، ماشاء... هزار ماشاء... در روزگاری که همه دوست داشتند دکتر و خلبان و مهندس شوند، آینده نگری هم مهدی‌های بنده خیلی خوب بود! اما به عقل ناقص ما رسید که در آینده وزیر ورزش و جوانان بشویم، چرا که نه استیضاح می‌شودو نه در مقابل بدبختی‌های جوانان مسئولیتی دارد! فقط می‌ماند مقوله ورزش که آن‌هم در مملکت ما کی داده‌و کی گرفته! این بود که با همین تفکرات خام بزرگو دست آخر «عمو شاطر» شدیم!



ببخشید از روزارتخونه‌های دیگه پیام فرستادن این قدر پرتاب قوی داشتید که توپ رواندا اخین توزمین اونا!



تاریخ انتشار ۱۳۹۷/۵/۲۰	
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده موسسه خانه مطبوعات خراسان رضوی (نوبت دوم) به شماره ثبت ۹۶۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۸۵۹۷	
پیرو آگهی دعوت قبلی به تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۴ با توجه به حد نصاب نرسیدن اعضای شرکت کننده در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول خانه مطبوعات خراسان رضوی که ۳۱ تیر ماه ۹۷ برگزار شد بدینوسیله از اعضای محترم اصلی دعوت می شود در مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این موسسه که در روز یکشنبه چهارم شهریور ماه ۱۳۹۷ از ساعت ۱۰ تا ۱۲ به صورت الکترونیک از طریق سایت خانه مطبوعات به آدرس khanehmatboat.ir و همزمان با دیگر استان ها برگزار می شود شرکت فرمایند.	
دستور جلسه	
-اصلاح اساسنامه خانه مطبوعات خراسان رضوی براین اساس، اعضای اصلی خانه مطبوعات استان برای ثبت آرای خود از طریق سایت مذکور در تاریخ یاد شده و با استفاده از نام کاربری و رمز عبور خود اقدام فرمایند.اعضای محترم می توانند اطلاعات دیگر مربوط به مجمع را در سایت خانه مطبوعات به نشانی ذر ذکره دنبال فرمایند.	
هیئت مدیره خانه مطبوعات خراسان رضوی	
۸۵۹۷۸۱۱۰۹	

روز نامه خراسان رضوی:

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۹۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۰۲۰۰۹۹۹

مشهد ۲۴۷ ۳۷▲	تایباد ۲۶۷ ۳۹▲	تربت جام ۲۳۷ ۳۷▲	تربت حیدریه ۲۲۷ ۳۵▲	درگز ۲۵۷ ۳۸▲	سبزوار ۲۷۷ ۳۹▲	قوچان ۱۷۷ ۳۲▲	نیشابور ۲۰۷ ۳۷▲
-----------------	-------------------	---------------------	------------------------	-----------------	-------------------	------------------	--------------------

چاپ‌مشهد: شهرچاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱



صنایع معدنی

ظرفیت‌ها و ضرورت‌ها

ایران با بر‌خور‌داری از ۵۷میلیارد تن ذخایر مکشوفه شامل ۶۸نوع ماده معدنی غیر نفتی همچون آهن، مس، طلا، نقره، روی، سرب، کرومیت، منگنز، تیتانیوم، اورانیوم، فسفات، کائولین، فلدسپات، دولومیت، سیلیس، زئولیت، بوکسیت، بنتونیت، منیزیت، کبالت و زغال سنگ، جایگاه ششم جهان در عرصه دارایی‌های معدنی را از آن خود کرده‌است. در واقع کشور ما در صحنه جهانی حداقل در ۲۰ ماده معدنی حرف برای گفتن دارد و هر کدام از این مواد، مشتقات زیادی دارند که می‌توانند وارد چرخه بهره‌وری شوند.

با این حال نباید از این مهم غافل شد که گرچه بهره برداری اقتصادی نوین از معادن در ایران قدمتی ۷۰ ساله دارد، اما به علل گوناگون که فقدان سرمایه گذاری مناسب، مهم‌ترین آن هاست، کشور مان نتوانسته در حلقه‌های زنجیره ارزش معدن در جایگاه واقعی خود در میان کشورهای مشابه دارای ذخایر معدنی همچون استرالیا، کانادا، پرو، آفریقای جنوبی و شیلی قرار گیرد. سهم معدن در تولید ناخالص داخلی آن کشورها بالای ۸در صد و همین شاخص در ایران زیر یک درصد است. این در حالی‌است که بسیاری از فعالیت‌های اقتصادی به مواد معدنی وابسته است و این بخش یکی از ارکان مهم استقلال اقتصادی کشور محسوب می‌شود. بنا براین معادن به عنوان نخستین بخش در زنجیره تأمین دیگر صنایع، جایگاهی ویژه دارد اما بخش معدن در ایران از این‌خاطر نداشتن فناوری کافی، معمولاً محصول خود را به قیمت ناچیز صادر می‌کند.

بخش معدن ایران از ظرفیت کافی برای شکوفا کردن اقتصاد کشور بر‌خوردار است. مهم‌ترین مسئله این است که دولت ظرفیت بخش معدن را باور کند زیرا در دراز مدت راهی جز اتکا به بخش معدن نداریم. هم ذخایر معدنی فراوانی داریم و هم تعداد و کیفیت دانش آموختگان و متخصصان ما در جهان جزو بهترین هاست. سیاست‌های اقتصادی کشور حداقل در زمینه بخش معدن باید به سرعت انبساطی شود تا این بخش از اقتصاد کشور را از کودبی سابقه و بی دلیل خارج کند. خراسان رضوی را به جرئت می‌توان معدنی‌ترین استان کشور به لحاظ تنوع مواد معدنی و حجم ذخایر دانست. اکنون فرصت بسیار مناسبی است که با تأکید بر بخش معدن ایران و استان و کمی هدایت و حمایت از طرف دولت، کاری کنیم که بخش معدن جای نفت را بگیرد.

نکته قابل تامل آن است که کشور ما همچنان در زمره کشورهای صادرکننده مواد خام به شمار می‌رود. این در حالی‌است که مسئله جلوگیری از خام‌فروشی مواد معدنی از اوایل انقلاب مطرح و بر این مسئله تأکید شد که باید روی این مواد معدنی فراوری انجام و جلوی صادرات آن گرفته‌شود. بعد از مدتی تمام معدن‌داران و کارخانه‌داران به شرایطی رسیدند که معادنشان در آستانه تعطیلی قرار گرفت و همه فعالان معدن متضرر شدند. نتیجه آن شد که دولت این قانون را حذف کرد و به حالت اول بازگرداند. در واقع عده‌ای اصل خام‌فروشی را بیان کردند که هیچ شناختی از معدن و قوانین و ضوابط آن نداشتند و معیارهایی را برای صادرات محصولات معدنی گذاشتند که تماماً به ضرر ایران بخش است.

علاوه بر موارد گفته شده، سرمایه گذاری انجام شده در حوزه معدن نیز اصلاً متناسب با ظرفیت‌ها و توانمندی‌های آن نیست و به نسبت حجم عظیم معادن و ظرفیت‌های موجود در ایران بسیار نحیف است. هم اکنون معادن و ظرفیت‌های کشف‌شده در ایران – که به نظر می‌رسد با ادامه اکتشاف‌های دقیق خواهد بود – در آستانه تعطیلی قرار گرفته‌اند و ظرفیت‌های کشف‌شده در کشور دنیا را از لحاظ کل ذخایر معدنی برای مائیت کرده‌است که البته از نظر سرمایه گذاری در زنجیره محصولات معادن، جایگاه بسیار پائینی داشته و در خوش‌بینانه‌ترین آمارها جایگاه سی و ششم به ایران اختصاص داده شده‌است.

عموما در دنیا سرمایه‌های بسیار عظیمی جذب بخش معدن می‌شود، چرا که وجود زنجیره فراوری باعث می‌شود تا بسیاری از صنایع پایین دستی نیز تغذیه شوند. در ایران عموم معادن بزرگ را که در مقیاس جهانی تقسیم بندی می‌شوند، می‌توان معدن بزرگ از منظر ذخایر لحاظ کرد که کم‌شمار و همگی دولتی هستند. معادن بخش خصوصی بسیار بیشتر و کوچک‌تر هستند و عموماً روی آن‌ها سرمایه گذاری اصولی و منطقی با حجم ذخیره انجام نشده و روند اکتشاف در آن‌ها ناقص است که البته در کشاکش تغییرات ارزش ریتال در برابر دلار، بسیار آسیب پذیر می‌شوند. متأسفانه تا زمانی که قوانین حمایت از سرمایه گذار در این بخش اصلاح و اجرایی نشود، نمی‌توانیم انتظار استقبال ورود سرمایه گذار خارجی در این حیطه را داشته باشیم. بهترین شاهد مثال در این خصوص کشور عمان است. این کشور با برنامه ریزی و هدف گذاری ویژه در بخش معدن، شروع به ایجاد زیرساخت‌های لازم، اصلاح قوانین حمایتی و بهبود شرایط کسب و کار معدنی خود کرد و به سرعت جایگاهی بسیار رفیع‌تر از موقعیت قبلی‌اش به‌دست آورد. در پایان به نظر می‌رسد ایجاد وزارت مستقل معدن و صنایع معدنی ضروری است. درواقع اگر چنین ساختار متمرکزی شکل بگیرد، می‌تواند با حمایت از معدن کاران در راستای قانون و جهت دار کردن فعالیت‌های معدنی و ایجاد زنجیره فراوری، با هدف کسب حد اکثر ارزش از محصولات معدنی، اقدامات اساسی انجام دهد و جایگزین معدن به جای نفت را واقعی و دست‌یافتنی کند.

آدم‌ها قصه‌ها

نیلوفر عبیدی



روایتی از مردمانی که یک‌روز هفته دور هم جمع می‌شوند تا به نجات کارتن‌خواب‌ها بشتابند

نذر مهربانی

اذن دخول می‌گیرد و به همراه خودش دوتن دیگر را هم به داخل می‌آورد. رضا، بهنام و هادی. هر سه خوش صحبت‌اند و انگار از این‌که گوشی داوطلبانه رو به روی آن‌ها منتظر نشسته‌است، احساس خرسندی می‌کنند. رضا شروع می‌کند: «لغزشی بودم، هزار بار تصمیم به ترک گرفتم اما هر بار توبه‌ام را به دلیلی شکستم و به راه سابق رفتم. همه چیز مرا از دست دادم. زنم، دخترم، زندگی‌ام. توی خانواده کم جمعیت‌ام کسی حتی لب به قلیان هم نمی‌زند. یک زمانی بهترین آدم آن خانواده بودم اما حالا... اش، صبح بعد از ایمان‌وفتی برای دیدنش رفتم گفتند از بهزیستی آمدند و او را بردند! دخترم را هم مادر شوهرم تحویل داد. می‌خواهم پاک‌شوم و بچه‌هایم را پس بگیرم. می‌دانم که همه چیز به خودم بستگی دارد. این اعتیاد لعنتی همه چیزم را به باد داده‌است!»

از یکی از همراهان ماجرای لقی‌را می‌پرسم که به او داده‌اند، این طور برایم تعریف می‌کند: «از بین کمک‌های مردم، یک جفت کفش بود که به پای هیچ کدام از مددجویان نمی‌رفت. شش ماه داخل ماشین‌ام بود و پویش صاحبی پیدانمی‌کردیم.

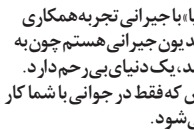
بهنام ادامه می‌دهد: «این جاپر از انرژی مثبت است. سر حال‌م. من ۲۵ سال معناد بودم، این‌اواخر حتی هنگام صرف دردی نمی‌کشیدم! در دگانه‌ی به این‌که ۴۰ سال‌ام است اما هنوز هیچ جایگاه خوبی در خانواده‌و اجتماع ندارم. یک شب، شش ساعت پیاده‌روی کردم به خدایم گفتند تا تو تماشا کنی با خودم تمامش می‌کنم. حتی خودم را جلوی اتوبوس انداختم اما نشد! همان شب به بچه‌های این جمعیت بر‌خوردم، داشتم طلق معمول مواد می‌کشیدم، یک لحظه به خودم گفتم: تو همین امشب از خدا‌خو‌استی که تماشا کنی. شد! باسلطمر ا برت کردم و گفتم با شش‌ام می‌آیم. حالا ۲۵روز است که پاک‌ام. پاک‌ام. هادی که از همه کم حرف‌تر است، بعد از آن همه سکوت حرف‌های خوبی می‌زند: «در هر خانواده‌ای به آن بچه‌ها که مریض احوال‌ترند بیشتر توجه می‌شود. حواس‌شان به او هست و مر‌ا ق‌ب‌اش هستند. من همیشه با خودم فکر می‌کنم ما هم برای خدا همین‌طور هستیم. خدا‌خو‌استی خیلی به ماست. خو‌است هست که ه‌وقت قلب‌ا‌خو‌استیم نجات پیدا کنیم، و س‌یل‌اش را بفرستد و نجات‌مان بدهد. یک شب از آن شب‌هایی که می‌دانستم بچه‌های این جمعیت می‌آیند به خدا گفتم: دلم می‌خواهد از این «زنده‌مانی» نجات پیدا کنم و چند صباحی «زندگانی» کنم! همان شب با بچه‌ها‌هری می‌شود. برای ترک... گرم صحبت هستیم که برای مراسم دعا و کشیدن غذا به پای دیگ‌ها دعوت‌مان می‌کنند. می‌گویند خیلی‌ها‌هایی‌شان را پای همین دیگ‌ها گرفته‌اند. یاد می‌آید من هم یکی از آدم‌های معناد شهرم!

سیندر لا، کارتن‌خواب بود

غذا‌ها بسته بندی شده‌اند و ماشین‌ها آماده حرکت‌اند. با چندتایی از اعضا‌هم‌راه می‌شوم. شهر من خیابان‌هایی دارد که بیست و چند سال پیش پلک‌هایم خوابیده بودند و حالا انگار ناگهان بیدار شده‌و جان گرفته‌اند. یکی از همراهانمان می‌گوید: اول برویم سراغ «سیندر لا...» فهم‌اش بر‌ایم سخت است که از چه صحبت می‌کنند اما چند کوجه و

Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



جمعی از هنرمندان برای فردین جیرانی کارگردان خراسانی که سال‌ها در عرصه مطبوعات فعال بوده‌است، هم‌زمان با روز خبرنگار بزرگداشتی غافلگیرکننده بر‌گزار کردند. در این مراسم، هنرمندانی همچون ستاره اسکندری، پانته‌ا‌پهرام، امین تارخ، مه‌ران احمدی، س‌روس‌الوند، محمد مهدی عسگرپور... حضور داشتند و در پایان کارگردان روزنامه‌نگار صحبت کردند.

از جمله افراد ستاره اسکندری، بازیک‌گر خراسانی بود که در س‌ریال «مرک‌زدیجی ک‌رویا با ج‌یرانی تجربه‌همکاری داشت. او گفت: شناخت از روابط واقعی سینما را مدیون ج‌یرانی هستم چون به من ا‌م‌خت‌سینما گذار تمام چیزهایی که می‌دهد، یک دنیای بی‌رحم دارد.

این بازیگر خطاب به این کارگردان افزود: افسوس که فقط در جوانی با شما کار کردم چون هر چه جلوتر می‌رویم شرایط بد‌تر می‌شود.



رضا کیانیان که این روزها فیلم «دلم می‌خواه» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا را روی پرده دارد و در آن نقش اصلی را بازی می‌کند، در گفت‌وگویی با روزنامه‌ای‌ان، در خصوص حضورش در ع‌مده‌ات‌ا‌ر این کارگردان گفت: برخی به ات‌اقی فرمان‌را می‌گفتند، چرا نقش‌ها را فقط بر‌ضای کیانیان می‌دهید؟ ا‌ومی‌گفت چون همه نقش‌ها را خوب بازی می‌کند و چ‌را بی کسی دیگر بروم و لقمه‌ام‌دور س‌ر بچ‌رخانم. تقریباً ایده‌ا‌م‌دلم فیلم‌ها را با من مطرح می‌کردند. وی در تشریح انی‌اف‌ای نقش بیان کرد: من متخالف این ایده‌ام که باید یک بازیگر نقش‌زندگی می‌کند. درست این‌است که بازیگر نقش را نمایش می‌دهد. خیلی فرق دارد د این که نقش را زندگی کنیم یا آن را نمایش دهیم. در کتاب «شعیده‌باز ب‌گری» ع‌مده‌حرف‌م همین‌است: بازیگر نقش را زندگی نمی‌کند، بلکه نقش را نمایش می‌دهد.