خبر

میرزاده

استاندار در دیدار اصحاب فرهنگ و هنر استان:

شادی منطبق با اصول، تعارضی با ارزش‌های الهی و انسانی ندارد

استاندار خراسان رضوی گفت: شادی منطبق با اصول، تعارضی با ارزش‌های الهی و انسانی ندارد. به گزارش خراسان رضوی، «علیرضا رشیدیان» در یازدهمین نشست اتاق گفت و گوی دولت و اصحاب فرهنگ و هنر به مناسبت‌های پیش رو از جمله دهه ولایت اشاره کرد و تقویت نشاط و شادابی مومنانه و منطبق با فرهنگ ایرانی و اسلامی را با استفاده از ظرفیت‌های هنری خواستار شد. استاندار با تأکید بر این که حمایت از کالای فرهنگی، در بخش‌های خدماتی و فرهنگی نیز مصداق پیدا می کند، افزود: این حمایت، به حوزه صنعت و کشاورزی محدود نمی‌شود و در حوزه سوغات زائر می‌توان از تولیدات فرهنگی و هنری به عنوان یک ظرفیت بسیار خوب استفاده کرد. استاندار همچنین درباره مسائل مطرح شده در زمینه مشکلات کاغذ در استان نیز گفت: از نظر ما، مانعی وجود ندارد که اتحادیه برای وارد کردن کاغذ مجوز بگیرد، در این زمینه پیگیری لازم توسط مدیر کل ارشاد از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت بگیرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار هم در این جلسه گفت: جامعه‌ای ایده آل است که روحی صیقل یافته و شاداب داشته باشد، از این رو دشمنان اعتماد، امید و نشاط مردم را هدف قرار داده‌اند. «محمد رحیم نوروزیان» تاکید کرد: یکی از شعارهای محوری دولت دکتر روحانی تقویت نشاط اجتماعی است که از این رهاورد آستانه تحمل افزایش می یابد و انسجام اجتماعی تقویت می‌شود، در این میان نقش تشکل‌های فرهنگی و هنری و هنرمندان برای تحقق این موضوع مهم با استفاده از ظرفیت بی بدیل و تاثیر گذار هنر تعیین کننده است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز جامعه فرهنگی، هنری و قرآنی استان را بازوی فکر و همدلی با مسئولان خواند و افزود: این جامعه، جامعه‌ای متعهد و در عین حال زبان گویای اجتماع و رکن مردم سالاری است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل ارشاد، «جعفر مروارید» با تأکید بر این که سیاست گذاری خوب بدون مشارکت اصحاب فرهنگ و هنر محقق نخواهد شد گفت: در سنت ما، گفت و گو و تبادل اندیشه پیشینه تاریخی دار و افتخار می کنیم که از نظرات جامعه هنرمندان بهره مند می شویم. در این نشست، تعدادی از نمایندگان تشکل‌های فرهنگی و هنری استان، مطالبی در خصوص ظرفیت‌های موجود و مشکلات صنفی خود بیان کردند. در خواست از استاندار برای حضور در برنامه‌ها و محافل مردمی قرآنی، جدیت در تشکیل منظم جلسات شورای توسعه فرهنگ قرآنی استان، توجه به مشکلات کاغذ و چاپ، سامان دهی و برنامه ریزی لازم برای نمایشگاه سالانه کتاب، سامان دهی تشکل‌های ادبی و جلوگیری از تشتت در این زمینه، حمایت از گروه‌های تئاتر، سینماهای خصوصی، برگزاری نمایش زنده مد و لباس و راه اندازی نهضت پاسخ گویی مسئولان در استان، از جمله موضوعاتی بود که حاضران در این نشست، مطالبی در خصوص آن بیان کردند.

در حاشیه:

استانداری ساعت ۱۸:۳۰ را برای حضور رسانه‌ها در این جلسه اعلام کرده بود اما جلسه از ساعت ۱۸ آغاز شده بود. به همین دلیل خبرنگاران موفق به پوشش صحبت‌های معاون استاندار و مدیر کل ارشاد نشدند و در این گزارش، صحبت‌های این دو مقام مسئول به نقل از پایگاه‌های اطلاع رسانی استانداری و ارشاد نقل شد.

نگاهی به نمایش «قصه ظهر جمعه»
به نویسندگی محمد مساوات و کارگردانی رضا حسینی

روزهای پرتلاطم یک خانواده

تئاتر

احسان روحی

نویسنده و کارگردان تئاتر

در همین عصرهای داغ تابستان هم می‌شود فرصتی گرم را در کنار خانواده به وجود آورد و هیچ کدام از خبرهای ضد و نقیض این روزها را نشنید، در لحظاتی مانده به غروب خورشید تابستانی، در سالن بهار بادیدن نمایشی که قصه‌ای از ظهر جمعه را نقل می کند.

*پیتر بروک در بخشی از کتاب ارزشمند خود - فضای خالی - می گوید: همواره تئاتر عامه‌پسند است که کسب موفقیت می کند. این نوع تئاتر در دوره‌های مختلف شکل‌های بسیاری به خود گرفته است و تنها یک عامل است که همواره در آن اشتراک دارد: «ناپرداختگی».

روایت قصه

*«قصه ظهر جمعه» روایت خانواده‌ای ایرانی است به قلم «محمد مساوات» و کارگردانی «رضا حسینی» که درگیر و دار اختلافات خانوادگی و مریضی پدر، دچار چالش‌های فراوان می‌شوند. دو برادر به نام‌های هاشم و قدرت در ظن و گمان به یکدیگر بر سر میراث پدر - کارخانه سنگ بری - هستند و خواهران نیز مانند شخصیت‌هایی چون عروس و داماد خانواده، همان کارکرد همیشگی قصه‌های ایرانی را دارند. «عزیز» نیز برادری است که فقط عکس اش در خانه است و اگر بود احتمالا حلال مشکلات خانواده می شد و پدر که به عنوان یک ناجی برای عزیزان خود است. نمایش نامه محصول تضاد همه این آدم‌ها برای حفظ جایگاه اجتماعی شان است....

*نمایش با یک بحران آغاز می‌شود. بحران خیانت هاشم؛ پسر بزرگ خانواده به پدر. پسری که تلاش دارد اثر انگشت پدر بیمار و خوابش را برای گرفتن و احتمالا فروش سنگ فروشی روی کاغذ بزند و برادر کوچک شاهد ماجراست. این عمل با باج خواهی برادر کوچک در خرید کفش در همین اندازه می‌ماند و بسطی در طول درام و روایت اثر ندارد. برادر کوچک فقط حضور فیزیکی دارد چون اساسا قرار نیست کنش اصلی بین آن دو باشد بلکه این کنش بین برادر دیگر، قدرت، با هاشم است. کنشی که در طول درام تبدیل به رفتاری نمایشی نمی‌شود و همه اتفاقات، وام گرفته از همان داستان مرسوم سهم خواهی فرزندان در روزهای آخر زندگی پدران است و....

نویسنده روابط و آدم‌ها را درست نشانه گذاری کرده است. اما انگار در این میان خواهرها فقط قرار است در کنار عروس‌های خانواده نقش زنانی را بازی کنند که حتی در خرده پیرنگ‌های روایت هم جایی ندارند و تنها شخصیت کنش‌مند خواهر کوچک است که با «نه» گفتن به خواستگار پیشنهادی برادرش، هاشم عملا نظم موجود را برهم می‌زند.

اتفاقات اثر در برهه زمانی اواخر دهه ۶۰ و اوایل ۷۰ رخ می‌دهد اما تلاش برای ثبت یک نوستالژی دهه شصتی صرفا به استفاده از چند نوار ویدئویی و اصطلاحات و رفتارهای اجتماعی آدم‌های آن دوره ختم می‌شود. اساسا قصه می‌تواند با کمی تغییر در هر برهه زمانی دیگر هم شکل بگیرد. به هر حال این بازه نوستالژی دهه شصتی صرفا به استفاده از چند نوار ویدئویی و اصطلاحات و رفتارهای اجتماعی آدم‌های آن دوره ختم می‌شود. اساسا قصه می‌تواند با کمی تغییر در هر برهه زمانی دیگر هم شکل بگیرد. به هر حال این بازه زمانی کمکی به غنای ساختار درام نمی کند. البته درام قصه محور «مساوات» و شوخی‌ها و فضاسازی‌هایش در گره‌افکنی و گره گشایی، مخاطب را مجاب به پیگیری‌اش می کند.

۲ روی سکه نمایش

طراحی اثر در حوزه کارگردانی با آن که تلاش می کند به شدت وام‌دار متن باشد اما هیچ سمت و سویی به فرم نمایش نامه نمی‌دهد و گویی مضمون اثر در یک تحلیل ساده تبدیل به میزانسن شده است. در واقع می‌توان گفت محتوای سابژکتیو اثر نتوانسته عینیتی ابژکتیو خلق کند و اتفاقات درون ذهنیت نویسنده همچنان مهم‌ترین خط فکری کارگردان است. استفاده از نشانه‌های ابزاری مانند قاب‌ها و تبدیل عناصر صحنه به یک قاب جدا از قاب خود صحنه در ابتدا مخاطب را وادار می کند که توجه‌اش را به سمت طراحی کارگردانی معطوف کند اما هر چه اثر پیش می‌رود این نمادهای قاب شده صرفا کارکردی تشریفاتی می گیرند و کمکی به دریافت معنا نمی کنند. یعنی دال‌ها و معانی آن‌ها را در کل نمایش بروز نمی‌دهند. در واقع نشانه‌ها قبل از آن که بتواند به عنوان یک نشانه رفتار کند، باید علامت گذاری و شناخته شود. استفاده همزمان همه اعضای خانواده از پارچ آب که به زعم من نشان از هم سُفرگی همه آنان از یک محل ارتزاق دارد با تکرار عمدی کارگردان قابل رویت و به جاست اما دیگر نشانه‌ها و عوامل تکراری مانند رفت و آمدهای بیهوده و گاه شلخته و بدون منطق افراد بیشتر از هر چیز یک بی نظمی ساختاری را در طراحی کارگردانی به وجود می آورد که هر چند قرار است خانواده‌ای بی نظم را به تصویر بکشد اما انگار این بی نظمی در تمام عناصر صحنه و نمایش رسوخ کرده است.

رضا حسینی را با آثاری می شناسم که عموما سعی دارد با آن‌ها همه چیز را در روال طبیعی و ساده‌اش توضیح دهد اما در طراحی این اثر ما را وارد دنیای رئالیسم جادویی می کند که در آن حتی آب خوردن آدم‌هایش هم عجیب است. حتی حضور پدری که در قاب دیگری قرار دارد و در چند صحنه به شکلی کاملا انتزاعی حضور دارد هم عجیب می‌شود. بن مایه کارگردانی اثر هر چند در میزانسن‌های متعدد و تکراری به صورت کامل شکل نگرفته اما خلق لحظاتی را برای ما به ارمغان دارد که تلاطم‌های درونی و چالش‌های این خانواده را برایمان ملموس می کند. کارگردان تلاش کرده ساده بودن آدم‌های نمایش را در تنگنای رویدادها با بازی‌های نسبتا یکدست، نشان دهد و به حق موفق شده این حس همذات پنداری لحظه‌ای را برای مخاطب ایجاد کند که هیجان انگیز است. همچنین یکپارچگی حضور بازیگران در کنار تعدد لهجه‌ها که اثر را از انگاشت اقلیم واحد دور کرده و سعی در اشتراک زبانی فراتر از اقلیم خاصی دارد، باعث شده «قصه ظهر جمعه» اثری جذاب در حوزه تئاتر مردم‌پسند یا عامه‌پسند باشد.

> یکپارچگی حضور بازیگران در کنار تعدد لهجه‌ها که اثر را از انگاشت اقلیم واحد دور کرده و سعی در اشتراک زبانی فراتر از اقلیم خاصی دارد، باعث شده «قصه ظهر جمعه» اثری جذاب در حوزه تئاتر مردم‌پسند یا عامه‌پسند باشد

پیوست

پنجره ارتباطی خراسان با اهالی تئاتر

از این پس با نقد و بررسی تئاترهای مشهد، تلاش خواهیم کرد تعامل بیشتری با اهالی تئاتر داشته باشیم. این مطالب به قلم خود هنرمندان تئاتر نوشته می‌شود و فرصت مشارکت در آن برای همه تئاتری‌هایی که دستی بر قلم دارند فراهم است. طبیعی است که نقد و بررسی یک نمایش توسط یک هنرمند، تا حدودی دیدگاه شخصی اوست و به همین دلیل بیان برخی نقاط قوت و ضعف درباره یک اثر، نمی‌تواند حتما و قطعا صحیح باشد. به امید آن که این پنجره ارتباطی جدید، در بالندگی بیشتر تئاتر مشهد و حمایت رسانه‌ای از این هنر ریشه‌دار خراسان مفید باشد.

اخبار

فرهنگی

در پیگیری درخواست جمعی از فعالان هنری توسط نماینده مشهد اعلام شد

تصریح بر معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع دستی

معاون پارلمانی وزیر اقتصاد در پاسخ به پیگیری حجت‌الاسلام و المسلمین «نصرا... پژمانفر» نماینده مردم مشهد و کلات، تصریح سازمان امور مالیاتی بر معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع دستی را اعلام کرد. به گزارش دفتر ارتباطات مردمی این نماینده مجلس، در پاسخ «اسماعیل جلیلی» معاون وزیر اقتصاد آمده است: «پیرو نامه درخواست جمعی از فعالان صنف صنایع دستی و گلدوزی مشهد، مبنی بر معافیت مالیاتی، مراتب گزارش سازمان امور مالیاتی به شرح ذیل برای استحضار ایفاد می گردد: مطابق ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم، درآمدهای کارگاه‌های فرش دست باف و صنایع دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوط از پرداخت مالیات معاف است. بر اساس نامه اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی، کلیه مودیانی که در زمینه تولید محصولات صنایع دستی و گلدوزی فعالیت کرده‌اند، به موجب ماده ۱۴۲ قانون مذکور از پرداخت مالیات معاف‌اند. همچنین اعضای اتحادیه صنایع دستی در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۷ با معاون اداره کل امور مالیاتی استان جلسه‌ای برگزار کرده‌اند که طی آن مقرر شد چنان چه در خصوص عدم اعطای معافیت مالیاتی موردی مشاهده شد، مراتب را اعلام کنند تا اقدام مقتضی معمول گردد».

تفاهم‌نامه‌ای برای حمایت از مجموعه‌داران بخش خصوصی در مشهد

با پیگیری‌های معاونت گردشگری و زیارت، تفاهم‌نامه‌ای بین سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری و انجمن مجموعه‌داران مشهد به منظور حمایت از مجموعه‌داران بخش خصوصی امضا شد. به گزارش روابط عمومی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، این تفاهم‌نامه با حضور دکتر هادی بختیاری، رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد و دکتر محمدفرهاد رحیمی عضو انجمن مجموعه‌داران مشهد به امضا رسید. تحویل زمین برای احداث موزه مجموعه‌داران، واگذاری مکانی برای دفتر کار و واگذاری مکانی به صورت موقت برای موزه مجموعه‌داران از بندهای این تفاهم‌نامه است. حمایت از افرادی که سرمایه و عمر خود را برای گردآوری اشیا در قالب مجموعه‌های خصوصی صرف کرده‌اند را می‌توان از اهداف این تفاهم‌نامه برشمرد. با ایجاد موزه و دفتر کار برای مجموعه‌داران فعالیت‌های این بخش سامان دهی شده و می‌توان طی چند سال آینده از این ظرفیت در حوزه گردشگری شهر مشهد استفاده کرد. تجمیع مجموعه‌های شناسنامه‌دار در موضوعاتی همچون سماور، کبریت، تا کسیدرمی و... در یک موزه که برخی از آن‌ها در خاورمیانه بی نظیر و خاص هستند، می‌تواند کمک بسیاری به ماندگاری سودمند زائران در مشهد کند.

ایتا، آی گپ، سروش: ۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
لطفاً پیگیری کنید
تلفن: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۲۹
نمابر: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۲۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای اسماعیل تیموری کلاته سبیلی با وکالت ۴۰۱۱۵ مورخ ۹۷/۳/۱۲ دفترخانه ۳۱طرقبه از طرف عصمت توکلیان و به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم اعلام می دارد تمامت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۸۹۷مترمربع واقع دربلاک ثبتی۱۶۱۵فرعی از ۱۰ اصلی واقع در بخش۶شهرستان به علت بی احتیاطی مفقود شده است بابررسی دفتراملاک معلوم شدبرابر دفتر ۵۷۹ صفحه ۵۵بنام عصمت توکلیان ثبت وسند به سریال چاپی ۶۷۷۱۸۹ بنام نامبرده صادرگردیده است که سوابق ثبتی بیش ازاین حکایتی ندارد.لذابه استناد ماده۱۲۰آیین نامه اصلاحی قانون ثبت ،مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده ویا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سندمالکیت یا سندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۷/۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۶/۱
سیدمحمودحسینی نژاد
رئیس ثبت اسنادواملاک طرقبه شاندیز
۹۷۰۷۹۱۴۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۸۹۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کاشمر در ششدانگ عرصه استادیوم ورزشی به مساحت ۲۵۴۴۶/۳۵متر مربع از پلاک ۳۰۲۷اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر خریداری ازمالک رسمی اداره اوقاف محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۵/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۵/۱۷
محمد محمدزاده -رئیس ثبت اسناد واملاک کاشمر
۹۷۰۷۰۴۵۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۹۹۷۰-۱۳۹۶/۱۲/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغرا خیرآبادی به شماره شناسنامه ۹۶۸کدملی ۰۷۹۰۷۴۵۷۹۸ صادره سبزوار فرزند فتح اله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۱/۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۹۸فرعی جداشده از پلاک ۱۴۸فرعی از شش اصلی واقع در اراضی کلوت بخش سه حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت مالک رسمی مشاعی خانم رضی اف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۵/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۵/۱۷
امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۹۷۰۶۹۹۷۳/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۳۱۰۷-۱۳۹۷/۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل جزقانی فرزند ایوب بشماره شناسنامه ۵ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۲۴/۳۳ مترمربع از پلاک۳۹۲فرعی از ۲۵۰اصلی واقع دربخش۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت غلام نبی بذرافشان و قسمتی از پلاک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. م.الف۱۰۳۷.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۵/۲. تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۷/۵/۱۷
غلامرضا آقازاده-رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد
۹۷۰۶۶۱۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۳۲۰۵-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۳۲۰۷-۹۷/۴/۲۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای براتعلی خدادادی جوزقانی فرزند ایوب بشماره شناسنامه ۵ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۲۴/۳۳ مترمربع از پلاک۳۹۲فرعی از ۲۵۰اصلی واقع دربخش۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل تمامت مالکیت غلام نبی بذرافشان و قسمتی از پلاک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. م.الف۱۰۳۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۵/۲
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۷/۵/۱۷
غلامرضا آقازاده-رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد
۹۷۰۶۸۲۷۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۱۰۴۷ مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جمال ظریفزاده حمیدی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۹۵۰ صادره از مشهد در یک باب خانه به مساحت ۸۳/۴۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره باقیمانده ۱۰ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در علیمردانی ۳۳ ضیایی پناه ۱۲ قطعه دوم سمت راست خریداری از هاجر بردک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۵/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۵/۱۷
حمیدرضا افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج
۹۷۰۷۰۱۱۰/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۳۲۷۱-۱۳۹۷/۴/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شیر محمد فهمیده فرزند یعقوب بشماره شناسنامه ۲۸۶۱ صادره از تایباد در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۷۵/۸۵ متر مربع پلاک ۴۵۴ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت سلیمان معصومی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.تاریخ انتشارنوبت اول:۹۷/۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۱
محمد رضا اجتهادی عرب-رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۹۷۰۷۹۱۰۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۳۲۲۱-۱۳۹۷/۴/۲۳-۹۷/۳/۲۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حجیبه نساء معبودی به شناسنامه شماره ۵۴ کد ملی ۰۹۱۹۷۶۱۷۶۳ صادره گناباد فرزند حسین در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۲۰/۹۵ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۲۱ فرعی از یک اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده از آقایان حسین و علی عصاری فرزندان کربلایی محمد رمضان(از محل سهام ناثبت)و آقای محمد سابقی رقاصان (از محل سهام ثبت شده) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.تاریخ انتشارنوبت اول:۹۷/۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۱
محمد رضا اجتهادی عرب-رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۹۷۰۷۹۱۱۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۰۶۲۱-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۰۶۲۲-۹۷/۳/۲۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین خواجه پور به شناسنامه شماره ۵۲ کد ملی ۰۹۱۹۷۹۲۱۹۴ صادره گناباد فرزند محمد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۳۳/۷۷مترمربع از پلاک شماره ۱۹۲۱فرعی از یک اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده از آقایان حسین و علی عصاری فرزندان کربلایی محمد رمضان (از محل سهام ناثبت)و آقای محمد سابقی رقاصان (از محل سهام ثبت شده)محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.تاریخ انتشارنوبت اول:۹۷/۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۶/۱
محمد رضا اجتهادی عرب-رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد
۹۷۰۷۹۱۱۲/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمد امین باقری مقدم طرقبه با وکالت ۳۵۱۱۰ مورخ ۹۷/۵/۱۰ دفترخانه ۱۱۳ طرقبه از طرف محمد حسن باقری مقدم طرقبه وبه استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاشده منضم اعلام می دارد تمامت یک دانگ و هشتصد و پنجاه هزارم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۱۲۴۴مترمربع واقع در پلاک ثبتی ۵۲۲ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۶ شهرستان به علت بی احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد میزان مالکیت فوق الذکر برابر انتقال قطعی ۲۸۴۰۵مورخ ۹۴/۴/۱۳دفترخانه ۱۱۳ ذیل دفتر۶۵۱صفحه۳۴بنام نامبرده ثبت وسندبه سریال چاپی ۹۳۸۱۸۷ بنام نامبرده صادر گردیده است که سوابق ثبتی بیش ازاین حکایتی ندارد.لذابه استناد ماده۱۲۰آیین نامه اصلاحی قانون ثبت ،مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده وی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. م.الف۱۰۳۷
سیدمحمودحسینی نژاد
رئیس ثبت اسنادواملاک طرقبه شاندیز
۹۷۰۷۹۱۲۳/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای اسماعیل تیموری کلاته سبیلی با وکالت ۴۰۱۱۵ مورخ ۹۷/۳/۱۲ دفترخانه ۳۱طرقبه از طرف مهناز موسوی سجادی و به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده منضم اعلام می دارد تمامت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۸۹۷مترمربع واقع دربلاک ثبتی۱۶۱۵ فرعی از ۱۰اصلی واقع دربخش۶شهرستان به علت بی احتیاطی مفقود شده است بابررسی دفتراملاک معلوم شدبرابردفتر۱۷۳ صفحه ۲۹ بنام مهناز موسوی سجادی ثبت وسند به سریال چاپی ۶۷۸۷۰۲ بنام نامبرده صادرگردیده است که سوابق ثبتی بیش ازاین حکایتی ندارد.لذابه استنادماده۱۲۰آیین نام