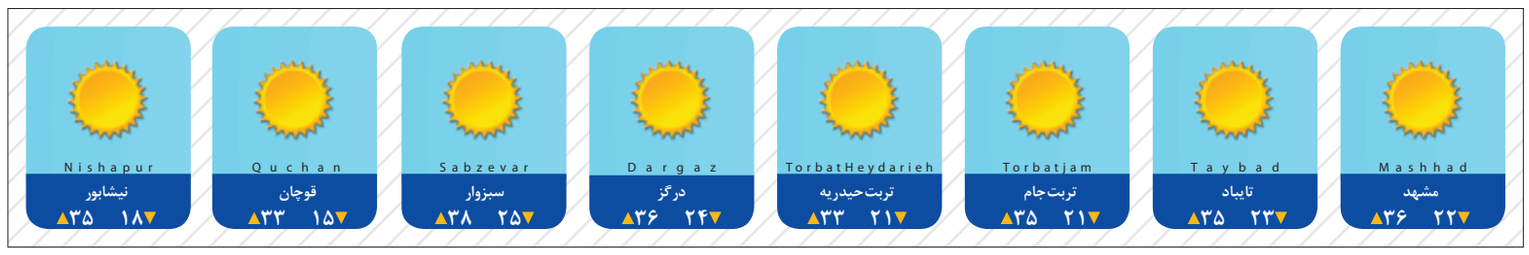
خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج شنبه
۱۱ مرداد ۱۳۹۷
۱۹ ذی القعده ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۹۱۱



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی (ع)

هنگامی که در پیشامدی احتیاج به مشورت داشتی، ابتدا به جوانان مراجعه نما زیرا که آنان ذهنی تیزتر و حدسی سریع‌تر دارند سپس (نتیجه) آن را به نظر بزرگ سالان و پیران برسان تا پیگیری کنند، عاقبت آن را بسنجند و راه بهتر را انتخاب کنند زیرا تجربه آنان بیشتر است.

شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید ج ۲۰، ص ۳۳۷، ح ۸۶۶

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
ما از غافلانیم نه از کافرانیم، نگاهدار تا پریشان نشویم و در راه آر تا سرگردان نشویم
الهی!
پسندیدگان تو را به تو جستند و بپیوستند، ناپسندیدگان تو را به خود جستند و بگسستند
نه او که پیوست به شکر رسید، نه او که گسست به عذر رسید.
الهی!
این همه نوازش از تو بهره ماست که در هر نفس چندین سوز و نور
غایت تو پیداست، چون تو مولایی که راست؟ و چون تو دوست کجاست؟

با شاعران

شفیعی کدکنی

خراسان به روایت خراسان

۱۱ مرداد ۱۳۴۹

شکار آدم

۴۸ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: جوان ۱۷ ساله‌ای که به اتفاق خانواده برای زیارت به خواجه مراد رفته بود، موقعی که از کوه بالا می‌رفت، ناگهان از پشت سر، شخصی با تفنگ شکاری او را هدف قرار داد و نامبرده را از ناحیه سر و شانه به شدت مجروح ساخت. جوان مزبور توسط برادرش به شهر آورده شد و به بیمارستان سوانح منتقل گردید و تحت معالجه قرار گرفت و قضیه از طریق مقامات مربوطه تحت پیگرد است.

نیش زنبور و سقوط از پلکان

دوشیزه شش ساله‌ای به نام طاهره هنگام بازی در منزل، زنبوری چشمش را نیش زد و او که در آن لحظه کنار پله‌ها ایستاده بود، از شدت سوزش چشم فریاد می‌زد و ناگهان از پله‌ها سقوط کرد و به شدت مجروح شد. مصدوم توسط مادرش به بیمارستان منتقل گردید و تحت معالجه قرار گرفت.

در خواب از بام سقوط کرد

بانوی ۳۸ ساله‌ای به نام شهربانو در حال خواب غلت خورد و از پشت بام سقوط کرد و به شدت مجروح شد و مصدوم توسط بستگانش به بیمارستان سوانح منتقل گردید و تحت معالجه قرار گرفت.

بادبزن خطرناک

پسربچه پنج ساله‌ای به نام علیرضا در حالی که بادبزن چوبی به دست گرفته بود و در منزل می‌دوید، به زمین خورد و دسته بادبزن در دهانش فرو رفت و در نتیجه کام دهانش را پاره کرد. پسربچه مزبور توسط بستگانش به بیمارستان سوانح منتقل شد و تحت درمان قرار گرفت.

اسب و مونس

دوشیزه هشت ساله‌ای به نام مونس که با همسالان خود با اسبی بازی می‌کرد، مورد حمله اسب قرار گرفت و اسب با لگد ضربه‌ای به صورت و سینه نامبرده زد و او را به شدت مجروح ساخت. دوشیزه مزبور توسط بستگانش به بیمارستان سوانح منتقل گردید.

نمای تاریخی

تصویری از خیابان تهران به‌طرف فلکه ضد

تاریخ عکس: سال ۱۳۲۵

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۲۷۰۰	کیلوگرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلوگرم
سیب‌زمینی	۱۵۰۰	کیلوگرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاززرد	۱۷۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۰۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلوگرم	مرغ گرم	۸۹۰۰ تا ۹۱۰۰	کیلوگرم
لوبیاقرمز	۷۴۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۵۰۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی جامد	۳۱۰۰۰	حلب ۵ کیلویی			

راه بلد

در این مرداد داغ یک مقصد زیبا و تاریخی را برای سفر انتخاب کنید

سفر به «راه گل»

داغ مرداد ریخته به تن شهر تا نفس‌ها میان دود و ترافیک، سنگینی کند. این جاست که دل، هوای سفر می‌کند. این که مثلا یک صبح زود کوله‌ای را ببندی، قوتی را پَر شالت بگذاری و بزنی به دل جاده...، بعد آن‌قدر برانی که برسی به یک تکه بکر از طبیعت و زیر سایه درختی و لب رودی، خستگی و ملال یک هفته سخت را از تن بتکانی. اگر شما هم هوای چنین سفری دارید، توصیه می‌کنیم، این آخر هفته، کوله‌بارتان را به مقصد یک روستای تاریخی با طبیعتی بکر و زیبا در شهرستان قوچان ببندید:

کجا بریم؟

«رهورد» نام روستایی است سرسبز با آب و هوای کوهستانی که در ۳۵ کیلومتری شمال غربی شهرستان قوچان قرار دارد. این روستا در گذشته در مسیر راه کاروانیان بوده و از مراکز مهم و پررونق به شمار می‌آمده است. در ۵۰۰ متری غرب این روستا بنای تاریخی امام‌زاده سلطان محمود و یک بنای سردابه‌ای شکل در نزدیکی یکدیگر واقع شده‌اند. از گذشته دور تا کنون (به ویژه در ایام نوروز) مسابقات پهلوانی کشتی با چوخه در کنار این امام‌زاده برگزار می‌شود که تعداد تماشاچیان گاهی به بیش از ۲۰ هزار نفر می‌رسد. همراه با کشتی، بازی‌های محلی و آیینی با موسیقی محلی از دیگر برنامه‌های اهالی روستاست که سیمای آن را در مناسبت‌های مختلف دستخوش تغییر می‌کند.

قصه اش چیه؟

اهالی حتما برای شما خواهند گفت که نام «رهورد» برگرفته از ره‌ورد یعنی راه گل (شقایق) است. این روستا در اردیبهشت ماه نمای بهشتی واقعی را به خود می‌گیرد و به تکه‌ای زیبا از طبیعت بدل می‌شود. اما روایتی دیگر می‌گوید که اسم و رسم این روستا از کلمه رهبر به علت شرایط حاکمیتی تاریخی و سیاسی جغرافیایی حاکم بر پیرامون خود گرفته شده است.

چی داره؟

وسط روستا تپه‌ای بلند از گل رس با حفره‌های باریک، راه‌ها و اتاق‌هایی مجلل وجود دارد که بیانگر دوره‌های متوالی و طولانی مدت تاریخی شهر مدفون شده «شهر زر» یا «شهر فیروزه» است. معماری و اشیای به دست آمده از این تپه گویای تمدنی بسیار پیشرفته است. سیری در تاریخ دولت اشکانیان و مرکزیت قوچان (آساک قدیم) به عنوان قلب دولت اشکانیان نشان می‌دهد که شهر زر جایگاه شخصیت‌های اصلی و خانواده حاکمان دولت اشکانیان بوده است. دور تا دور رهورد را حصار بلندی از تپه‌ها و کوه‌های بلند احاطه کرده است. تپه‌های اطراف به گونه‌ای انتخاب شده‌اند که تسلط کامل برای حفاظت و دیده‌بانی تپه مرکزی شهر زر را داشته باشند. در این روستا تپه‌ای مدفون شده در میان تپه‌های باستانی وجود دارد. با وجود برخورداری روستای رهورد از جاذبه‌های مختلف تاریخی و سیاحتی و واقع شدن آن در بهترین نقطه از شهرستان قوچان، ظرفیت‌های گردشگری اش آن طور که باید و شاید مورد حمایت قرار نگرفته است.

روایتی از رهوردی‌ها

اگر در دهه اول محرم گذرتان به رهورد بیفتد، می‌توانید یکی از قدیمی‌ترین سنت‌های عزاداری کشور را در این روستا ببینید. این مراسم که به «حیدر علی» معروف است، در صبح روز تاسوعا در مسجد روستا برگزار می‌شود و در آن مردان و جوانان دور علم بزرگی که در میانه میدان نصب شده، دست چپ را بر شانه‌های هم می‌گذارند و دایره بزرگی را تشکیل می‌دهند و همه افراد به سمت راست حرکت می‌کنند. عزاداران در حرکت‌های موزون همزمان دو ضربه بر سینه می‌زنند در حالی که پای راست خود را بالا می‌آورند. یک نفر به عنوان میدان‌دار که صدای رسایی نیز دارد، دم می‌گیرد و یک کلمه را میدان‌دار و کلمه دیگر را سینه‌زنان می‌گویند، مثلا کلمه «حیدر» را میدان‌دار و کلمه «علی» را سینه‌زنان می‌گویند و برعکس آن نیز گفته می‌شود. در این مراسم که حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه به طول می‌انجامد، در ابتدا حرکات آهسته است و کم کم سرعت می‌گیرد و در شور نهایی یکی از عزاداران یا میدان‌دار ذکر صلوات بر محمد (ص) می‌گوید و سپس عزاداران با صدای بلند سه مرتبه «یاعلی» یا «یاحسین» می‌گویند و به چاوشی خوانی مداح گوش فرا می‌دهند.

منبع: مهر

یادداشت

داوود سوری

عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی شریف

گره‌گشایی از معضل بیکاری با توسعه صنعتی و بهبود محیط کسب و کار

بیکاری و وضعیت نامطلوب اشتغال در کشور از جمله چالش‌های جدی در اقتصاد ما به شمار می‌آید. در حقیقت مسائل و مشخصه‌های جمعیتی در ایران همچون رشد فزاینده و جوان بودن جمعیت، نرخ بالای تکفل، ضعف شدید آموزش و تخصص همراه با کمبود امکانات، ضعف اساسی سرمایه‌گذاری‌های مولد و زیربنایی، رشد بی‌رویه فعالیت‌های غیرمولد و... آثار و عوارض منفی بسیاری بر ساختار اقتصادی کشور طی دهه‌های متمادی و به ویژه سال‌های اخیر تحمیل کرده است که این مسائل هیچ نتیجه‌ای جز کمبود فرصت‌های اشتغال متناسب با عرضه نیروی کار و افزایش نرخ بیکاری بیش از ۱۲/۱ تاکنون نداشته است.

در واقع شیوع انواع دیگر بیکاری از جمله بیکاری فصلی، پنهان و اشتغال تعداد قابل توجهی از شاغلان در بیش از یک شغل به دلایل متعدد، همه و همه دلیلی بر اهمیت توجه به معضل بیکاری در ایران و افزایش ظرفیت‌های اشتغال در کشورمان است و ضرورت دارد این مشکل اساسی و ملی، عالمانه مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد و راه حل‌های مناسب برای آن ارائه شود. آمارها حکایت از آن دارند که بین فرصت‌های موجود شغلی در کشور و خیل عظیم بیکاران و جویندگان کار تناسب و توازنی برقرار نیست. در زمینه اشتغال نیز بنا به ضرورت باید سرمایه‌گذاری‌های لازم انجام گیرد و از آن جا که برای سرمایه‌گذاری به پس‌انداز نیاز است و به دلیل نبود ظرفیت‌های مالی مناسب در بخش خصوصی و البته ضعف در انگیزه‌ها برای سرمایه‌گذاری داخلی و دیگر مشکلات موجود در بازارهای سرمایه و کالا، فشار این بخش کاملا بر دولت و سرمایه‌گذاری دولتی متمرکز شده است. در ضمن شرایط خاص اقتصاد ایران از یک سو وجود نارسایی در قوانین کلیدی، همچون قانون مالیات بر درآمد، قانون کار، قانون تجارت و قانون بیمه اجتماعی، ساختار اقتصادی کشور از سوی دیگر، شرایط را به گونه‌ای تغییر داده که تقاضای نیروی کار به هیچ وجه تکافوی عرضه این حجم از نیروی کار را نمی‌کند و بدیهی است که این مازاد عرضه به صورت بیکاری تعدادی از این جمعیت در اقتصاد ملاحظه شود.

آن چه مسلم است، دولت به تنهایی نمی‌تواند مشکل بیکاری را حل کند، بلکه وظیفه دولت باید این باشد که زمینه‌ها و بسترهای مناسب را برای توسعه اشتغال و ورود بخش خصوصی به عرصه کار و تولید فراهم سازد. در واقع در بخش دولتی شاهد محدودیت منابع هستیم و حتی کارایی لازم نیز برای این منابع به منظور سرمایه‌گذاری، رشد تولید و ایجاد فرصت‌های شغلی مناسب فراهم نمی‌شود چرا که دولت در این حوزه، در نقش واقعی خود عمل نمی‌کند.

بر این اساس بهره‌برداری اقتصادی از ظرفیت‌های بالفعل و بالقوه اقتصاد، فراهم آوردن زمینه‌های مناسب اقتصادی - اجتماعی و سیاسی برای جذب منابع مالی بخش خصوصی در داخل و منابع خارجی، ضرورتی اجتناب ناپذیر است. در همین زمینه، زدودن انحصارها، تعدیل و وضع قوانین و مقررات مناسب و آسان ساز برای بخش خصوصی و غیردولتی، تقویت و توسعه بازار سرمایه، تعیین دقیق وظایف حاکمیتی دولت و جدا کردن آن از تصدی گری، در شمار مسائل و رویکردهایی هستند که زیرساخت‌های لازم را برای فعالیت بخش غیردولتی و فضای اقتصاد رقابتی، پس از واگذاری شرکت‌های دولتی، فراهم می‌آورند. نکته قابل تامل آن است که ما اکنون از نیمی از ظرفیت‌های موجود تولیدی کشور استفاده می‌کنیم و دلیل آن هم در درجه اول نامناسب بودن یا متناقض بودن سیاست‌های اقتصادی کشور با هدف اشتغال است و این قصور، کوتاهی، غفلت و اشتباهات در نظام تصمیم‌گیری‌های اقتصادی و به ویژه اجرایی به شدت ملموس است.

با این حال در سال‌های اخیر دیده شده بعضی از مسئولان مشکل و ریشه بیکاری را به عرضه نیروی کار و مباحثی مانند افزایش نرخ مشارکت اقتصادی معطوف کرده‌اند که صرفا توجیه مسئله است و اگر فضای کسب و کار ما در مسیر بهبود قرار بگیرد، بسیاری از مشکلات حل و فصل می‌شوند.

لازم به تاکید است، در اجرای برنامه‌های اشتغال‌زایی باید برنامه‌های موثر به طور دقیق شناسایی و میزان شکست و موفقیت سیاست‌های اجرا شده گذشته محاسبه و ارزیابی و سیاست‌های در اولویت انتخاب شوند. با این اوصاف حل مشکل بیکاری کشور در گرو ایجاد تغییرات ساختاری در اقتصاد کشور است و در شرایط اقتصادی فعلی، چنان چه بپذیریم بیکاری مهم‌ترین معضل کشور است، مصلحت جامعه اقتضا می‌کند که اولا تحلیل واقع بینانه از این مسئله مهم ملی به عمل آید و آن گاه برای حل آن اقدامات مناسبی صورت گیرد.

در مجموع باید گفت، به رغم تمام کوشش دولت در طرح‌های اشتغال‌زا مسئله اشتغال یک مقوله کلان و نیازمند یک عزم ملی است و ایجاد یک عزم ملی و مشارکت تمامی ارکان نظام برای رفع معضل بیکاری، جلوگیری از قاچاق کالا به کشور، بازنگری در آموزش‌های رسمی و غیررسمی و سازگاری آن‌ها با نیازهای بازار کار، در این حوزه بسیار ضروری است. به بیان بهتر، حل معضلات بیکاری اقتضا می‌کند با اتخاذ یک استراتژی توسعه‌گرا در جهت توسعه صنعتی و بهبود فضای کسب و کار در کشورمان حرکت کنیم.

بریده کتاب

خیلی مهم است که درس‌های زندگی را سریع یاد بگیریم؛ چون در غیر این صورت محکومیم به تکرار کردن‌شان. در واقع هر چقدر که ضربه وارد شده سنگین‌تر باشد، باید هزینه بیشتری هم برای رفع و رجوع کردن‌اش بدهید. پس بهتر است هر درس زندگی را همان بار اول یاد بگیرید. روند «برنامه ریزی، انجام، بازبینی و ارتقا» کمک‌تان خواهد کرد درس‌های زندگی را هر چه سریع‌تر یاد بگیرید و پیشرفت‌های لازم را بدون اتلاف وقت به دست آورید و از این موضوع مطمئن شوید.

این روند خیلی ساده است. در قدم اول باید نقشه‌ها و اهداف‌تان را برنامه‌ریزی کنید. بعد شروع کنید به انجام آن و قدم بعدی را رو به جلو بردارید. در قدم سوم عملکردتان را بازبینی کنید. در این بخش باید مقدار دستاوردهای‌تان را اندازه‌گیری کنید و پیروزی و شکست‌های‌تان را بشمارید. در قدم آخر هم باید اصلاحات لازم را اعمال کنید تا ارتقا یابید.

بهترین سال زندگی تو - نویسنده: دارن هاردی

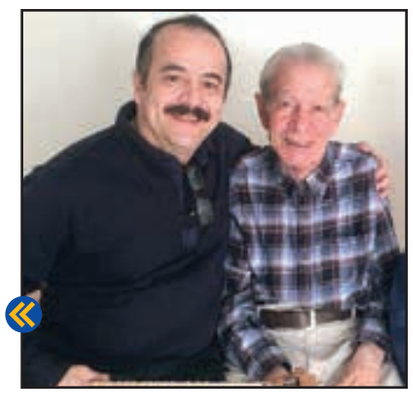
دیالوگ

می‌دونی تو عصر یخ بندان کیا زنده موندن؟ فقط خارپشتا! اونا دوراه داشتن؛ یا دور هم جمع شن و از همدیگه گرما بگیرن، یا از هم دور شن تا خارشون تو بدن هم نره. اونا راه اول رو انتخاب کردن، اون وقت من...

عصر یخبندان - کارگردان: مصطفی کیایی

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



کیوان ساکت در پستی اینستاگرامی میلاد داستاد «ابراهیم قنبری» سازنده سرشناس سازهای موسیقی را تبریک گفت.

خداداد عزیزی در گفت‌وگویی با روزنامه گل اظهار کرد: سردار آزمون و علی دایی را قابل مقایسه نمی‌دانم. او در تمجید از عملکرد دایی در دوران بازیکنی فوتبال وی، گفت: هرچه علی دایی را می‌زدند، قوی‌تر می‌شد.

حکایت

توانگرزاده‌ای را دیدم بر سر گور پدر نشسته و با درویش بچه‌ای مناظره در پیوسته که صندوق تربت ما سنگین است و کتابه رنگین و فرش رخام انداخته و خشت پیروزه در به کار برده، به گور پدرت چه ماند خشتی دو فراهم آورده و مشتی دو خاک بر آن پاشیده. درویش پسر این بشنید و گفت تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود بجنبیده باشد پدر من به بهشت رسیده باشد. خر که کمتر نهند بروی بار / بی‌شک آسوده‌تر کند رفتار
مرد درویش که بار ستم فاقه کشید / به در مرگ همانا که سبکبار آید
به همه حال اسیری که ز بندی برهد / بهتر از حال امیری که گرفتار آید

برگرفته از گلستان سعدی

کاریکلماتور

*تزویر نگذاشته که کارخانه طنز از بابت مواد اولیه در مضیقه باشد.
*پرواز شکسته، خودش را به قفس معرفی کرد.
*تبخیر تدریجی کودکی را، بزرگ شدن می‌نامیم.
*آینه به تو می‌بالد.
*سکوتِ جاده متروک، جاودانه نیست.
*نه لاستیک ترکید، نه راننده خواب بود، جاده، جاخالی داد.

از آثار عباس گلکار