

برنامه تلویزیونی ۹۰* در شرایطی وارد دومین دهه حیاتش شد که در آغاز فصل جدید فوتبال، مثل همیشه به متن و حاشیه بازی های لیگ برتر پرداخت. با این همه، موضوع عجیب این برنامه، سکوت غافلگیر کننده برنامه پر مخاطب ورزشی در قبال حواشی ناپسند بیرون ورزشگاه تیم های "پدیده خراسان و پرسپولیس در مشهد بود.

گزارشگران این برنامه که همیشه کوچک ترین حواشی این مسابقات را زیر ذره بین می بردند؛در کمال تعجب، دور بین ها را در برابر اعتراض انیوه فوتبال دوستانی که با وجود تهیه بلیت بازی، پشت درهای ورزشگاه ازدحام کرده و موفق به ورود به ورزشگاه نشدند و همچنین برخی بر خورد های غیر متعارف با مسوران انتظامی با آن ها (که حتی رئیس هیئت فوتبال استان نیز به این برخورد ها معترض بود) خاموش کردند و مجری معروف برنامه نیز در این برنامه کوچک ترین اشاره ای به این وقایع و دلایل آن نداشت.

در این رویداد عجیب، برخی افراد، دعوت و میزبانی پر حرف و حدیث خبرنگاران تهرانی را در مشهد بی ربط با سکوت عجیب اغلب رسانه های پایتخت و به ویژه برنامه ۹۰ نمی دانند. اما گروهی دیگر هم معتقدند از آن جا که مجری ۹۰ یکی از کسانی بود که همیشه ادعای کرد حتی بازی سر خابی های پایتخت را نیز می توان در ورزشگاه مدرن مشهد بدون حاشیه خاصی برگزار کرد؛ حتی پخش گوشه ای از ناهنجاری های بازی پنج شنبه گذشته در بیرون ورزشگاه (که البته بیشتر ناشی از سوءمدیریت وبی تدبیری مسئولان مربوط بود تا فر ضیه ممکن نبودن میزبانی بازی های بزرگ در این ورزشگاه) در برنامه ۹۰ نوعی "نقض غرض" این برنامه بود.

در هر صورت، گزار شگر این برنامه که با گرو هش در مشهد حاضر بود؛ خواسته یا ناخواسته از انعکاس حواشی این بازی خودداری کرد تا علامت سوال بزرگ دیگری در برابر عملکرد بی طرفانه این برنامه (با وجود همه محاسنش) قرار گیرد...

پهروز - محمد رضا خلعتبری بازیکن تیم پدیده خراسان به دلیل پرداخت نکردن مطالبات کار گزارش (مدیر برنامه)، تا کسب رضایت وی از حضور در مسابقات رسمی محروم شد.

❖ دوره بازیگری C فوتبال ایران به مدرسی علی صنعتگر در مشهد در حال برگزاری است.

❖ نایب رئیس هیئت تنیس خراسان رضوی گفت: تنیسور این استان در رقابت های تنیس مناطق پنج گانه کشور به مقام دوم دست یافت. "سلطنت حق نظر" در گفت و گو با ایرنا افزود: این مسابقات در یجنور با حضور ۲۰ تنیسور از خراسان های رضوی و شمالی و مازندران برگزار شد که در پایان، "عبدیه آملی مقدم" بعد از مونا وثوقی راد از مازن در آن به مقام دوم دست یافت.

گفت و گوی اختصاصی با مسافر چنارانی بازی های آسیایی که این روز ها در روسیه تمرین می کند

خیز «محبوب» خراسان برای طلای جا کار تا

محبوب: طی ۶ ماه اخیر، با وجود مدال های خوبی که کسب کردم، حتی یک پیام "تشکر" هم از سوی مسئولان استانی دریافت نکردم

"جواد محبوب" تنها مسافر خراسانی رقابت های جودوی بازی های آسیایی جا کار تا ست که این روز ها تمرینات خود را در روسیه دنبال می کند. وی به گفته بیشتر کارشناسان، شرایط مطلوب تری نسبت به دیگر جودو کاران ایران داشته و امید اول مدال آوری کاروان اعزامی است. این ورزشکار سنگین وزن چنارانی هر چند در برهه ای از زمان به خاطر برخی بی مهری ها، تصمیم گرفت با خدا حافظی از جودو در رشته دیگری فعالیت کند، اما سرانجام با اقدامی امیدوار کننده، مسیرش را عوض کرده و دوباره همان "محبوب" محبوب جودوی ایران شد تا بتواند به آرزوی دیرینه خود یعنی حضور در المپیک ۲۰۲۰ و مدال خوش رنگ آن دست پیدا کند. گپ و گفت اختصاصی ما را با وی از طریق ارتباط رسانه ای در فضای مجازی، امروز تقدیم شما می کنیم.

از شرایط روحی و روانی این روز های خود بگویید؟

-از ابتدای امسال برای حضور بهتر در بازی های آسیایی "جا کار تا" تمرینات سنگینی را پشت سر گذاشتم و در این مدت اردو ها و مسابقات مختلفی را هم پیش رو داشتم. خوشبختانه هم اکنون شرایط روحی و روانی خیلی خوبی دارم و به دنبال رفع نقاط ضعفم هستم. پس از برگزاری مسابقات جایزه بزرگ "کرواسی"، مستقیماً به روسیه آمدم تا بهتر بتوانم تمریناتم را پیگیری کنم. یکی از مشکلاتی که در ایران دارم، نداشتن حریف تمرینی در سنگین وزن است. برای همین حدود هم یک هفته ای در این کشور با بهترین جودو کاران

تمرین می کنم تا به آمادگی بهتری دست یابم و در بازی های آسیایی جا کار تا با توان خوبی ظاهر شوم.

از مسابقات جایزه بزرگ کرواسی بگویید...

-هر ماه چنین تورنمنت هایی زیر نظر فدراسیون



دادم. دومین مبارزه با حریفی از روسیه به نام "تسوف" که قهرمان جهان هم بود به رقابت پرداختم. تمام تلاشم را کردم اما با بدشانسی مقابل وی مغلوب و حذف شدم.

اکنون از نظرده جهانی، در چه تبه ای قرار دارید؟

-در تازه ترین رده بندی فدراسیون جهانی جودو، من در وزن به اضافه ۱۰۰ کیلوگرم در جایگاه "دوازدهم" برترین های جهان قرار دارم.

دربازی های آسیایی جا کار تا، کدام کشور ها مدعی های قهرمانی هستند؟

-واقعیت این است که مدال آوری در بازی های آسیایی برای همه کشور ها مهم است و بهترین ورزشکاران کشور ها روانه این مسابقات می شوند. واقعاً هیچ چیز اصلاً قابل پیش بینی نیست. ممکن



مسئولان استانی دریافت نکردم و این در حالی است که دیگر جودو کاران ملی پوش، در دیار خودشان همیشه مورد تقدیر قرار می گیرند.

به فکر خدا حافظی از دنیای قهرمانی هم هستید؟

-خیر. هنوز به خدا حافظی از دنیا ی قهرمانی فکر نکرده ام. هر چند که در این مدت، بی مهری های زیادی دیدم که هر ورزشکاری را خسته می کند. اما یکی از آرزو هایم حضور در المپیک ۲۰۲۰ است تا بتوانم در آن افتخار آفرینی کنم. از الان دنبال این هستم در المپیک بعدی مقابل "تدی رینر" جودو کار فرانسوی (قهرمان المپیک) قرار گیرم و او را شکست دهم.

شنیدیم قرار است مدال های خود را به موزه آستان قدس اهدا کنید؟

-بله. یکی از آرزو های من دارم، این است که روزی مدال هایم را در کنار مدال های پهلوانان وفادار، تختی و... در موزه آستان قدس بگذارم. امسال تصمیم گرفتم که پس از بازی های آسیایی جا کار تا اگر مدالی در این رقابت ها کسب کردم، آن مدال را به همراه دیگر مدال های جهانی ام، به موزه آستان قدس رضوی اهدا کنم.

...و سخن پایانی؟

-این روز ها تمرینات سنگینی را در روسیه پشت سر می گذارم تا در رقابت های پیش رو برای خراسانی ها افتخار آفرینی کنم. برای همین از همه مردم ایران و به ویژه همشهری ها و هم استانی هایم می خواهم برای موفقیتم در بازی های آسیایی دعا کنند.

م	ث	ر	ک	ب	ا	ط
ل	ث	ح	و	ز	ر	د
س	ح	س	ا	ی	ف	ا
ا	ی	ه	س	و	م	ف
ه	ر	ل	د	م	س	ب
ع	ک	ی	و	ج	ش	ه
ع	م	ه	ل	پ	ه	ع
ا	ن	ا	و	ک	س	ل
ل	ا	ک	م	ت	ی	ر
ی	ش	ش	ی	پ	و	ا

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



تیم پرسپولیس قهرمان فصل گذشته، لیگ هجدهم را در **مشهد** با پیروزی آغاز کرد و در هفته دوم نیز باید در ورزشگاه آزادی نخستین دیدار **خانگی** اش را در **فصل** جدید برگزار کند و به مصاف **فولاد** خوزستان برود. **سرخ پوشان** پایتخت با وجود برتری یک گله مقابل پدیده در هفته نخست بازی چندان خوبی به نمایش نگذاشتند به ویژه در نیمه دوم برتری پدیده **محموس** بود و **پرسپولیس** به نوعی در لاک **دفاعی** فرو رفته بود. پس از بازی برخی به شکل بازی پرسپولیس و بازی **تدافعی** تیم برانکو انتقاداتی وارد کردند و حتی عددای با **مقایسه** سبک بازی پرسپولیس و تیم ملی تحت **هبری** کی روش به نوعی به برانکو طعن زدند. حال دار آستانه بازی پرسپولیس و فولاد شنیده می شود **برانکو** می خواهد در شیوه بازی تیمش **تغییر** و اصلاحاتی به وجود بیاورد و از حجم انتقادات بکاهد. البته **پروفسور** بخشی از نمایش نه چندان خوب تیمش را **طبیعی** می داند و

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.



س	و	ع	ن	م	ا	ز	ر	د	ا	ط
م	ا	ز	ر	د	ا	ط	س	و	ع	ن
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر
س	ل	و	ز	ب	ا	ق	ع	و	ا	ر
ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر	ا
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر

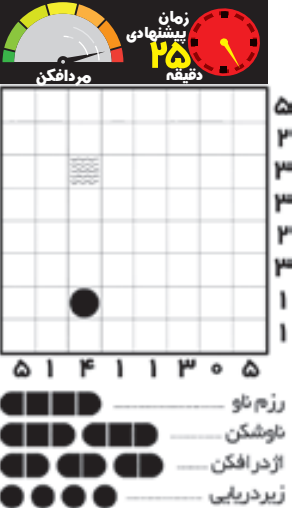
م	ا	ز	ر	د	ا	ط	س	و	ع	ن
م	ا	ز	ر	د	ا	ط	س	و	ع	ن
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر
س	ل	و	ز	ب	ا	ق	ع	و	ا	ر
ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر	ا
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر

م	ا	ز	ر	د	ا	ط	س	و	ع	ن
م	ا	ز	ر	د	ا	ط	س	و	ع	ن
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر
س	ل	و	ز	ب	ا	ق	ع	و	ا	ر
ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر	ا
ا	ی	ا	ر	و	ل	د	ز	ب	ا	ر

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۵/۱۱]

ناویاب

دوشنبه ها و پنج شنبه ها



«ناویاب» از پر طرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است و اپلیکیشن اندرویدی آن هم به تازگی تولید شده است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رم ناو» دو «ناوشکن»، سه «ازدر افکن» و چهار «زیر دریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه ها هم از ابتدا «راهنما» می شاست.

قانون: ارقام بیرون جدول، تمام ادوات در این می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



نکته ها:

-دقت کنید که خانه های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُر بودن این خانه ها با «دایره»، «نیم دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می آید کاملاً موثر است.

-ناویاب «منطقی» است پس چاره حل آن «حدس زن» نیست! با کشف روابط منطقی ماهیت قطعی بعضی خانه ها تعیین کنید و با استناد به همان خانه ها، به ماهیت خانه های دیگر برسید.



	۶		۴	۸	۷
۱		۲		۹	
۸	۴	۳		۷	۵
	۸		۲		۱
۳		۹		۵	۶
	۵			۸	۳
۲	۳		۱		۶
			۷		۱
					۹



			۳		۶
۱		۷		۸	
۷	۹		۶	۸	۱
		۶		۵	
۵			۲	۱	
۹				۳	۹
	۴				۶
			۳		
			۴		



۸		۳			
	۵	۶			۳
	۳		۹		۱
		۱	۵		۸
			۶		۹
۵		۹		۸	
		۲		۵	۹
	۸			۷	۴
				۶	

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.