خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج‌شنبه
۱۴ تیر ۱۳۹۷
۲۱ شوال ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۸۸

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق (ع)

هر کس یکی از این کارها را به درگاه خدا ببرد، خداوند بهشت را برای او واجب می گرداند: انفاق در تنگدستی، گشاده‌رویی با همگان و رفتار منصفانه.
کافی (ط-الاسلامیه) ج۲، ص۱۰۳، ح۲

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی! دانی چه شادم، به آن که نه خویشتن به تو افتادم
تو خواستی من نخواستم، دولت بر بالین دیدم چون از خواب بر خاستم
الهی! چون من کیست که این کار را سزیدم
اینم بس که محبت تو را ارزیدم.

تنور

عمو شاطر

حکایت جیب خالی شهرداری و توقع عالی!

امروز به غیر از این که روز قلم است، روز شهرداری ها و دهیاری ها هم هست! یاد مثال معروفی افتادم که می گوید «مار از پونه خوشش نمی آید اما رو به روی فضای سبز منزلش پونه می کارند!» چقدر هم که شهرداری ها دوستدار اهالی قلم از نوع مطبوعاتی اش هستند. خلاصه گفتیم به بهانه روز شهرداری ها، چهار فریم متفاوت از عکس های خبری این هفته آقای قاسم تقی زاده، شهردار مشهد را که به عموشاطر هم عنایت ویژه دارند، با هم مرور کنیم. 🙂

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۲۲۰۰	کیلوگرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلوگرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۴۵۰	کیلوگرم	مرغ گرم	۶۷۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۰۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۷۶۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۶۰۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب ۵ کیلویی			

راه بلد

این هفته همراه ما به دو روستای شهرستان خواف بیایید

از میراث ساسانی‌ها تا چشم‌انداز یک آبشار زیبا

با حذف غول‌ها از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، دیگر حتی فوتبال هم نمی‌تواند انگیزه و بهانه آن باشد تا این آخر هفته، جای دل سپردن به طبیعت، سر و چشم را بسپاریم به تلویزیون. اگر شما هم برنامه‌ای برای روزهای آینده ندارید و منتظر بهانه‌ای هستید تا فرمان خودرویتان را سمت طبیعت بچرخانید، توصیه می کنیم این بار شهرستان خواف را به عنوان مقصد انتخاب کنید و سراغ دو جاذبه زیبای آن بروید:

روستای نیاز آباد

«نیازآباد» از روستاهای گردشگری این شهرستان است. از روزگار ساسانیان در نیازآباد خواف قلعه‌ای به جا مانده بود که ایل زنگنه بعد از کوچاندن شان از کرمانشاه به خراسان در آن ساکن شدند. بنایی که یکی از چند قلعه خشتی و گلی بزرگ ایران است و به علت چندین طبقه بودن خانه‌های قلعه، زیبایی منحصر به فردی دارد.

«قلعه شاپور روی یک تپه بزرگ سنگی در روستای نیازآباد قرار گرفته است و طول و عرض آن ۳۰۰ در ۲۰۰ متر است و سه حصار دارد که دیوارهای آن به قطرهای مختلف از سه تا یک متر و بسیار مستحکم است و از هر حصار به حصار دیگر تنها به وسیله یک در می‌توان رفت و آمد کرد. فضای وسط قلعه محدود به مساحتی است که برای برف‌انداز لازم است. مدخل قلعه هر غروب بسته و هر صبح گشوده می‌شود و در مواقع ناامنی یک در سنگی مدور با نیروی پنج مرد، با اهرم کردن چوب پشت در چوبی بسته می‌شود.»

البته این توصیف از سوی مرحوم محمود فرخ از چهره‌های شاخص ادبی در سفری که به نیازآباد داشت در سال ۱۳۳۰ نقل شده است.

به گفته ساکنان معتبر روستا، زیر این دژ باستانی پناهگاه‌های زیرزمینی وجود دارد که حین کندن چاه آب در یکی از منازل به یکی از ورودی‌های آن برخورده‌اند. آن سوتر حوضخانه‌ای قدیمی وجود دارد که از گذشته تاکنون با توجه به خشکی منطقه حکم کیمیا را دارد و سقاوه‌ای که برای شست‌وشوی ظروف، لباس و استحمام به کار می‌رفته است.

سمت بالای روستا دو عمارت قدیمی و زیبای دیگر وجود دارد که قدمت‌شان به ۷۰ سال پیش برمی‌گردد. این عمارت‌ها ایوان‌های کنگره‌دار و هشتی و دالان دارند. یک خانه را حسینعلی خان رئیس طایفه زنگنه در دو طبقه، هنگامی ساخت که می‌خواست خارج از قلعه اقامتگاهی برای پذیرایی از مهمانان و همین طور اسکان خانواده‌اش داشته باشد. تقریبا ۱۴ اتاق و حمام اختصاصی در این بنای زیبا وجود دارد.

دیگر بنای قدیمی که در میدان اصلی روستا روبه‌روی این عمارت وجود دارد، نگاره کوچک شده یک قلعه، با دیوارهای بلند و باروهای کنگره‌دار زیبا و اصیل مانند نگین‌گشتر، در دو طبقه و ۲۰ اتاق است. اما آرامگاه خواجه مجد خوافی امیر قلی سلطان فرزند حسن خان، نایب الحکومه خواف و فرزندانش را با گنبدی بلند، طاق‌های رفیع و چهار در که به قرن نهم هجری تعلق دارد و در سال ۸۱ به ثبت آثار ملی و تاریخی رسیده است، نیز می‌توانید در این روستا مشاهده کنید.

در دل این روستا، مسجدی قدیمی با ستون‌های عریض و مرتفع وجود دارد که یکی از زیباترین مساجد شرق کشور از لحاظ معماری به شمار می‌رود. این مسجد در سال ۱۳۸۹ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. اما آسیاب‌های زیبای نیازآباد که نمونه آن هنوز در نشتیفان وجود دارد، به مرور زمان و رسیدگی نشدن تخریب شده‌اند. خلاصه این روستای تاریخی دیدنی‌های فراوانی دارد.

آبشار و روستای زرداب

اما روستای «زرداب» یکی دیگر از مناطق گردشگری شهرستان خواف به شمار می‌آید که در فاصله ۳۰ کیلومتری شمال آن واقع شده است. این روستا در منطقه‌ای کوهستانی و خوش آب و هوا قرار دارد و همین بهانه‌ای برای استقبال گردشگران شده است.

این منطقه دارای پوشش متنوع گیاهی به ویژه در فصول بارانی است. این ییلاق آبشاری دارد که به آبشار زرداب مشهور و چشم‌انداز زیبایی را فراهم کرده است.

اهالی منطقه حتما برای شما توضیح خواهند داد که آبشار صنم زرداب روزگاری بسیار پرآب بوده است. هم اکنون نیز این آبشار شکوه خود را دارد اما کاهش نزولات جوی، تاثیرش را بر این محدوده گذاشته است.

نکته جالب دیگر آن که در جنوب غربی روستا درختی قرار دارد که اهالی بومی می گویند عمرش به ۷۰۰ سال می‌رسد. جالب است بدانید، روزگاری این منطقه به دلیل آب فراوانی که داشته، دارای تاکستان‌های بزرگی بوده است که امروزه به خاطر کم آبی از بین رفته‌اند.

منبع: ایسنا - سایت کویرها و بیابان‌های ایران

یادداشت

حسین محمودی

معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات و عضو هیئت مدیره شرکت برق منطقه‌ای خراسان

جامعه همراهی کند تا چراغی خاموش نشود

در عصر حاضر، تولید در عرصه‌های صنعت و کشاورزی، بدون وجود یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های آن، یعنی «برق» ممکن نیست و توسعه اقتصادی کشور به معنای جامع آن بدون این شکل از انرژی، غیرممکن است. بخشی از افزایش مصرف سرانه برق در کشور نیز بیانگر رشد توسعه اقتصادی و افزایش سطح رفاه مردم است. از این رو تصور زندگی بدون برق تقریبا محال است و قطع طولانی و در برخی موارد کوتاه مدت آن می تواند موجب اخلال در زیرساخت‌های توسعه صنعت، کشاورزی، خدمات و حتی زندگی روزمره شود.

با شروع فصل گرما، نیاز به مصرف برق به دلیل به کارگیری سیستم‌های سرمایشی که اغلب آن‌ها بازده بسیار کمی دارند، به شدت افزایش می‌یابد، به طوری که هم اکنون از مجموع حدود ۵۲ هزار مگاوات مصرف برق کشور، حدود ۲۰ هزار مگاوات آن مربوط به سیستم‌های سرمایشی است و همین مسئله موجب می‌شود تا حدود ۴۰ درصد بار تاسیسات تولید و انتقال برق کشور در فصل تابستان افزایش یابد و تامین این نیاز شدید با تاسیسات موجود گاهی اوقات تقریبا غیرممکن است. برای حفظ شبکه برق کشور و جلوگیری از ایجاد خاموشی‌های گسترده، مجبور به قطع برق در برخی نقاط خواهیم شد. متاسفانه در سال گذشته به دلیل کاهش شدید بارش، بخشی از برق مورد نیاز کشور که توسط نیروگاه‌های برق آبی تامین می‌شود در تابستان امسال قابل تولید نیست و این مقوله خود مشکلات کمبود برق را دو چندان می‌کند، به طوری که هم اکنون صنعت برق کشور با حدود شش هزار مگاوات کمبود تولید مواجه است و در صورت تداوم گرما در تابستان امسال، اعمال خاموشی‌های کنترل و مدیریت شده اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد. البته با عنایت به مشکلات ناشی از این بحث، سعی خواهیم کرد که میزان خاموشی را بر اساس کمبود برق در شبکه، بین نقاط مختلف شهر در شهرستان‌ها اعمال کنیم تا با کوتاه شدن زمان خاموشی، همشهریان با کمترین مشکل مواجه شوند. با توجه به وجود شبکه یکپارچه برق در کل کشور، همکاری در کاهش مصرف برق در هر نقطه‌ای از کشور از جمله استان‌های خراسان می‌تواند علاوه بر کاهش میزان خاموشی‌های اعمال شده در منطقه، به تامین و جبران کمبود برق در دیگر نقاط کشور کمک کند. به رغم این که متوسط مصرف مردم استان‌های خراسان از متوسط مصرف کشور کمتر است، اما از هم استانی‌ها انتظار داریم در زمینه‌های مدیریت مصرف برق از جمله تنظیم درجه کولرهای گازی روی ۲۵ درجه، به کارگیری دور آرام (کم) کولرهای آبی، استفاده نکردن از لوازم برقی پُرمصرف خانگی از جمله جاروبرقی، اتو، ماشین ظرفشویی و... در ساعات ۱۲ تا ۱۷، با صنعت برق همکاری لازم را داشته باشند تا علاوه بر کاهش مدت و میزان خاموشی در استان، به تامین برق دیگر هم‌وطنان نیز کمک کنند. یکی از مهم‌ترین نکات قابل توجه در کشور این است که متوسط مصرف برق در ایران تقریبا سه برابر متوسط مصرف برق در جهان است که متاسفانه بخش قابل توجه آن مربوط به مصرف بی رویه برق است. اعمال سیاست‌های مدیریت و الگوی مصرف به راحتی قابل کاهش است.

با تصویب قانون اصلاح الگوی مصرف، بخش زیادی از خلأ قانونی موجود برای اعمال مدیریت مصرف برق مرتفع شده است اما برای اجرای مفاد این قانون باید ابزار مناسب قیمت وجود داشته باشد که متاسفانه قیمت برق به هیچ وجه متناسب با مصرف نیست و لازم است برای مصارف خارج از الگوی مذکور، به خصوص در ساعات اوج بار، اجازه اعمال قیمت‌های بازدارنده داده شود تا مصرف بی رویه برق به نوعی کنترل شود، چنان که در اغلب کشورهای دنیا برای جلوگیری از افزایش بی رویه مصرف برق در ساعات اوج مصرف از شیوه‌های مختلف بازدارنده قیمتی استفاده می کنند تا توامان از سرمایه گذاری‌های عظیم احداث تاسیسات برق برای چند ساعت محدود جلوگیری شود.

مصرف بی رویه برق علاوه بر اسراف یکی از نعمت‌های الهی و افزایش شدید مصرف سوخت‌های فسیلی، رشد قابل توجه آلاینده‌های زیست محیطی و ایجاد زیان‌های اقتصادی در کشور؛ موجب رشد بیش از حد بار در شبکه برق کشور می‌شود که برای جلوگیری از ایجاد خسارات عظیم به تاسیسات صنعت برق، ما مجبور به اعمال خاموشی خواهیم شد و ادامه روند رشد بی رویه مصرف برق می‌تواند حتی به خاموشی‌های گسترده در شبکه برق کشور منجر شود. بنابراین مردم عزیز و هم‌وطنان گرامی می‌توانند با رعایت شیوه‌های مدیریت مصرف برق، بدون این که سطح رفاه زندگی آن‌ها کاهش یابد، میزان مصرف برق خود را کاهش دهند. با نزدیک شدن متوسط سرانه مصرف برق کشور به میانگین جهانی، ما قادر خواهیم بود بدون نیاز به سرمایه گذاری‌های عظیم و احداث تاسیسات تولید و انتقال جدید، با همین ظرفیت‌های موجود، علاوه بر تامین نیازهای جدید برق بخش‌های صنعت، کشاورزی و خدمات، بدون اعمال خاموشی، برق کشور را تامین کنیم. امیدواریم با افزایش راندمان انرژی برق در بخش‌های تولید و تغییر رفتار مصرف مشترکان عزیز بتوانیم به این مهم دست یابیم.

رسانه‌های جمعی به خصوص روزنامه‌های کشور ظرفیت‌های ارزشمندی برای فرهنگ‌سازی به منظور دست‌یابی به این هدف دارند. پس استفاده مطلوب از ظرفیت‌های اطلاع‌رسانی و بهره‌گیری مناسب از رسانه‌ها برای توجیه راهبردها، سیاست‌ها، خط مشی‌ها و برنامه‌ها موضوعی ضروری است. از هم‌وطنان و به خصوص هم استانی‌ها تقاضا داریم ما را در مدیریت مصرف همراهی کنند تا همه در رفاه، از نفحات این انرژی ارزشمند بهره‌مند شویم.

بریده کتاب

یک بار به مترسکی گفتم: «لابد از ایستادن در این دشت خلوت خسته شده‌ای.»
گفت: «لذت ترساندن عمیق و پایدار است، من از آن خسته نمی‌شوم.»
دمی اندیشیدم و گفتم: «درست است، چون که من هم مزه این لذت را چشیده‌ام.»
گفت: «فقط کسانی که تنشان از کاه پر شده باشد این لذت را می‌شناسند.»
آن گاه من از پیش او رفتم و ندانستم که منظورش ستایش از من بود یا خوار کردن من.
یک سال گذشت و در این مدت مترسک فیلسوف شد.
هنگامی که باز از کنار او می‌گذشتم دیدم دو کلاغ زیر کلاهش لانه می‌سازند.

کتاب «دیوانه» - نویسنده: جبران خلیل جبران

دیالوگ

مرگ حق است، اما مردن به دست شما
حقیقتا مشکل است...
فقط شوق رفتن از میان شماست که مرگ را آسان می کند...

سلطان صاحبقران - کارگردان: علی حاتمی

کاریکلماتور

*با خوردن پیاز، سیر نشدم.
*در جگر کی، همه سیخ‌ها تو دل برو هستند.
*برای جلوگیری از بی نمکی، شورش کردم.
*نقاش قمار باز، رنگ می‌بازد.
*تابلوی دور زدن ممنوع را دور زدم.

برگرفته از آثار رسول مرادی

حکایت روز

بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد. پسر را گفت: باید که این سخن با هیچ کس در میان ننهی. گفت: ای پدر فرمان تو راست، نگویم ولیکن خواهم مرا بر فایده این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت: تا مصیبت دو نشود: یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه.
مگوی اندُه خویش با دشمنان / که «لاحَول» گویند شادی کنان

برگرفته از حکایات سعدی

#مشهد #Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

کیوان ساکت، موسیقی‌دان خراسانی در اینستاگرام خود با انتشار این عکس، زادروز استاد ناهید، از استادان پیش کسوت موسیقی و نوازنده سرشناس نی را تبریک گفت.

تصویری از حرفه زنبورداری در ارتفاعات هزار مسجد