

حکمت روز
امام علی (ع)

ز نهار از نهار!

از دشمن خود پس از آشتی بپز هیز که بسا دشمن به نزدیکی گراید تا غفلتی یابد و کمین خود بگشاید. پس دور اندیش شو!راه خوش گمانی مرو

نهج البلاغه

مناجات
الهی نامه علامه حسن زاده آملی

الهی به حق خودت حضور مدهو از جمال آفتاب آفرینت نورم ده

الهیراز دل را نهفتن دشوار است و گفتن دشوار تر

الهی چگونه خاموش باشم که دل در جوش و خروش است

و چگونه سخن گویم که خرد مدهوش و بیهوش است

تنور
عمو شاطر

واکنش شهردار مشهد به دست پخت عمو شاطر

همان طور که مستحضرید، «تنور» عمو شاطر بعد از وقعه‌ای حدود یک ساله به بهانه ۷۰ سالگی روزنامه خراسان دوباره روشن شدو اتفاقا اولین دست پخت هایش هم به شهر دار محترم مشهد رسید که نقدی بود بر نحوه اطلاع‌رسانی برخی اخبار شهر. اما روز گذشته نوشته‌ای از سمت شهرداری دریافت کردیم که به آن چه در تنور نوشته بودیم، واکنش نشان دادند. متن این نوشته کوتاه خطاب به مدیر مسئول روزنامه خراسان، به این شرح است: «برادر ارجمند جناب احدیان / سلام، از کار عمو شاطر که نان خشکاشی و برشته‌ای پخته است، بسیار متشکرم. تاباد چنین بادا/ تقی زاده خامسی» عمو شاطر به عنوان کسی که سال هاست سرگرم وادی طنز و طعنا ی است، متقابلا از این حرکت حرفه‌ای شهردار تشکر می‌کند، به امید روزی که ظرفیت همه ما این چنین باشد. در ضمن این حسن خلق آقای تقی زاده باعث می‌شود زین پس شهردار مشهد را خارج از نوبت راه بیندازیم، پس منتظر خشکاشی‌های برشته دیگر عمو شاطر باشید...

با شاعران
فریدون مشیری
<p>در خموشی‌های من</p> <p>فریادهاست</p> <p>آن که دریابد چه می‌گویم</p> <p>کجاست؟</p>

خراسان به روایت فراسان
۶ تیر ماه ۱۳۲۹

خیاب‌های تربت جامی نان را ۴ تومان گران تر می‌فروشند

۶۸سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: **تربت جام: خبر نگار خراسان**—چند شب قبل از منزل سرپاسبان یکم منتظر ظهوری، مقداری اثاثیه از قبیل قالیچه و ... که در حدود یازده هزار ریال بوده، سرقت شده است. قضیه تحت تعقیب است و سارق هنوز دستگیر نشده. همچنین، خبر می‌رسد که اغلب کسبه در فروش اجناس خود، نرخ شهرداری را ملا حظه نمی‌کنند مخصوصا نانوا یی هاوتره بار فروشی‌ها به طوری که نان را که شهرداری ۱۲ ریال نرخ داده، خیاب‌ها ۱۶ ریال می‌فروشند.

بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۲۲۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۲۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۶۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب ۵ کیلویی			

صفحه آخر
<p>خبرنگار رضوی</p>

مشهد <p>۱۹▼▲۳۳</p>	تایباد <p>۲۳▼▲۳۴</p>	تربت جام <p>۲۱▼▲۳۳</p>	TorbatHeydarieh <p>۱۹▼▲۳۲</p>	Dargaz <p>۲۳▼▲۳۶</p>	Sabzevar <p>۲۳▼▲۳۴</p>	قوچان <p>۱۷▼▲۲۹</p>	Nishapur <p>۱۸▼▲۳۳</p>
روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی سردبیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول: محمد سعید احدیان</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ <p>پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰ پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان <p>روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰ نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱</p>			

راه بلند
<p>۲ روستای زیبا در تربت حیدر یه می توانند مقصد یک سفر تابستانی کوتاه اما لذت بخش باشند</p>

دوتکه از بهشت دلکش



۰۰ ۲۰ هکتار از پارک شهید حجتی تا پاسگاه شهید شیردل کامه، در مسیر دو طرف جاده قرار گرفته و یک ظرفیت با لقوه گردشگری به شمار می آید. فروش عسل فصلی یکی دیگر از بهانه هایی است که گردشگران را به این نقطه زیبا می کشاند. این روستایک فئات طولانی دارد که باغ های اطراف آن پر از درخت و سرسبز هستند و همین مزیت یکی از جاذبه های این منطقه را شکل داده است. راستی حتما لباس و کفش راحتی همراه خود داشته باشید تا از پیاده روی و کوهنوردی لذت ببرید.

دیالوگ
<p>(روای هامون اولین مونولوگ):</p> <p>خواب می بینم که در کنار دریا هستم و با عده ای آشنا و غریبه به سویی می روم. انسان از آن چیزی که بسیار دوست می دارد خود را جدا می سازد. در اوج خواستن نمی خواهد... در اوج تمنا نمی خواهد. دوست می دار اما در عین حال می خواهد که متنفر باشد. امیدوار است اما امیدوار است امیدوار نباشد. همواره به یاد می آورد اما می خواهد که فراموش کند.</p> <p>هامون – کارگردان: داریوش مهرجویی</p>



پند روز
<p>توبه: گناه را نابود می کند. بی‌نوا بی زیر کر از دلیل باز می دارد. کامل: انسان با کمال، انسانی است که به لغزش های خود آگاه باشد. مرض: زندان تن. غم: زندان روح. آن چه بدان شاد شوند: در نبودن دش غمگین شوند. گریز به هنگام: پیروزی. صائب ترین رای انسان: آن که از امیال او به دور است.</p> <p>کشکول شیخ بهایی</p>

پند روز
<p>توبه: گناه را نابود می کند. بی‌نوا بی زیر کر از دلیل باز می دارد. کامل: انسان با کمال، انسانی است که به لغزش های خود آگاه باشد. مرض: زندان تن. غم: زندان روح. آن چه بدان شاد شوند: در نبودن دش غمگین شوند. گریز به هنگام: پیروزی. صائب ترین رای انسان: آن که از امیال او به دور است.</p> <p>کشکول شیخ بهایی</p>

پند روز
<p>توبه: گناه را نابود می کند. بی‌نوا بی زیر کر از دلیل باز می دارد. کامل: انسان با کمال، انسانی است که به لغزش های خود آگاه باشد. مرض: زندان تن. غم: زندان روح. آن چه بدان شاد شوند: در نبودن دش غمگین شوند. گریز به هنگام: پیروزی. صائب ترین رای انسان: آن که از امیال او به دور است.</p> <p>کشکول شیخ بهایی</p>

مشهد
<p>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</p>



هنگامه قاضیانی بازیگر خراسانی در لباس جنوبی

بهر روز شعبیعی، باز یگرو کارگردان خراسانی در تمجید از هنر باز یگری جمشید هاشم پور در فیلم سینمایی «دار کوب» نوشت: ... بعضی ها باز یگران خوبی هستند و بعضی ها علاوه بر آن هنر مند ان درجه یک نیز هستند، اما به نظر م عده خاصی از مرز فیاس عبور می کنند و دیگر امیر اتور شمر ده می شوند مثل آقای جمشید هاشم پور عزیز، خوشحالم که بیخت باز شد و یا امیر اتور کار کردم خوشحال ترم که بازی در خشان ایشان دیده شد و سیمرغ گرفتند...»

مشهد <p>۱۹▼▲۳۳</p>	تایباد <p>۲۳▼▲۳۴</p>	تربت جام <p>۲۱▼▲۳۳</p>	TorbatHeydarieh <p>۱۹▼▲۳۲</p>	Dargaz <p>۲۳▼▲۳۶</p>	Sabzevar <p>۲۳▼▲۳۴</p>	قوچان <p>۱۷▼▲۲۹</p>	Nishapur <p>۱۸▼▲۳۳</p>
---------------------------	-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------------

روزنامه خراسان رضوی:
رئبه یک نشریات استانی
سردبیر: سیدعلی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
حسین اسماعیلیان
مدیر عامل شرکت آبفاي خراسان رضوی

بحرانی که هر روز بحرانی تر می‌شود

رشد بی سابقه تقاضای آب در استان و همچنین مصرف بی رویه و توام با اسراف این مایه حیات، لزوم برنامه ریزی متناسب با شرایط حاضر و توجه به مقوله مصرف و مدیریت آن را به مسئله ای ضروری تبدیل کرده است. در واقع آب شرب در اغلب مناطق استان به دلیل رشد جمعیت، افزایش مصرف سرانه و خشکسالی و... هر روز کمیاب تر می شود و غیر قابل جانشین بودن این منابع حیاتی مشکل کمیابی آن را بارز تر می کند. بحران آب در استان زمانی محسوس و ملموس تر خواهد بود که به این مهم توجه شود که ۷۴ درصد استان خراسان رضوی در اقلیم خشک و ۲۶ درصد در اقلیم نیمه خشک واقع شده است. پایین بودن میانگین بارندگی استان نسبت به متوسط کشوری یکی از دلایل این وضعیت است. (شایان ذکر است میانگین بارندگی کشور نیز یک سوم متوسط جهانی است). توامان تحدید منابع زیرزمینی به واسطه مصرف بی رویه و بدون مدیریت، ما را به مرز بحران رسانده است.

متأسفانه مصارف آب استانی در بخش های شرب، صنعت، کشاورزی و خدمات اتکای شدیدی به منابع آب زیرزمینی دارد. به طور مثال حدود ۸۰ درصد از مصارف آب استان از طریق منابع زیرزمینی و ۲۰ درصد دیگر از طریق منابع آب سطحی تأمین می شود. این در حالی است که حدود ۴۵ درصد از مصارف آبی در کشور از طریق منابع سطحی و حدود ۵۵ درصد از طریق منابع آب زیرزمینی تأمین می شود. علاوه بر این از ۳۷ محدوده مطالعاتی موجود در استان، ۲۴ محدوده در شرایط ممنوعه و بحرانی قرار دارد. همچنین سالانه با کسری حدود یک میلیارد و صد میلیون متر مکعب منابع آب زیرزمینی مواجه هستیم که این میزان، بیشترین کسری مخازن آب زیرزمینی در میان کل استان های کشور است. باید به موارد اشاره شده، کاهش ۴۰ تا ۶۰ درصدی روان آب های سطحی رانیز بیفزاییم. بررسی هائیز حاکی از آن است که امسال ۳۰ شهر استان از جمله سبزوار، نیشابور، قوچان، گناباد، رضویه، ملک آباد و ... در تنش آبی قرار دارند حال اگر همین روند تا اقی ۱۴۰۰ تداوم داشته باشد، تعداد شهرهای درگیر تنش آبی به ۵۲ شهر افزایش خواهد یافت و حتی پیش بینی می شود در افق بلندمدت ۱۴۲۰ تقریبا تمامی شهرهای این خطه در تنش و بحران آبی قرار گیرد.

نتکته قابل توجه دیگر آن است که سرانه مصرف خانگی آب برای هر نفر در استان حدود ۱۲۰ لیتر در شبانه روز ارزیابی می شود که این میزان بسیار بالاست. البته میزان مذکور صرف نظر از سرانه مصرف تجاری، اداری و فضای سبز در استان است که به هیچ وجه این عدد متناسب با شرایط بحران آب در استان نیست. در این میان، با فرارسیدن فصل تابستان و افزایش دمای هوا میزان مصرف آب خانگی افزایش می یابد و از سویی با شرایط طبیعی پیش آمده، منابع و ذخایر تأمین آب، مانند سد ها، رودخانه ها و سفره های آب زیرزمینی رو به کاهش می گذارد از این رو در فصول گرم سال، ضرورت استفاده بهینه از منابع و صرفه جویی در این مایه حیات بیش از پیش روشن می شود.

در این زمینه، اصلاح الگوی مصرف نیازمند فرهنگ سازی پایدار است و این خود نیازمند ارهاک ها یی است که همه افراد جامعه اهمیت و لزوم این رفتارها را احساس کنند و به تدریج این اصلاح نهاده و به یک فرهنگ در تمامی عرصه های مصرفی تبدیل شود. متأسفانه بر ای اصلاح الگوی مصرف تاکنون نتوانستیم اقدام موثری انجام دهیم، چرا که عمده اعتبارات تخصیص یافته مربوط به اجرای پروژه های تأمین آب است. در سطح کلان نیز سیاست گذاری مرتبط با حوزه منابع آبی شامل تصمیم گیری ها، قوانین، دستورالعمل ها و در نهایت جهت گیری کلی می تواند به عنوان عوامل تاثیر گذار در مدیریت بحران آب عمل کند. علاوه بر موارد ذکر شده، مدیریت مصرف و تقاضا، جداسازی آب شرب از دیگر مصارف، جایگزینی فاضلاب تصفیه شده، تصویب قوانین و آیین نامه های بازدارنده و مشوق برای اصلاح الگوی مصرف آب، تجهیز و نوسازی تصفیه خانه ها و ارتقای مشارکت ذی نفعان در فرایند آموزش و ... از دیگر مواردی است که به مدیریت بهینه منابع کمک می کند.

بنابر این روند رو به رشد مصرف سرانه آب، کاهش نزولات جوی و میزان آب مورد نیاز شهرهای استان نشان می دهد که مصرف آب با سرعت فزاینده ای از مرز امکانات منابع آب موجود گذر کرده است تاجایی که هم اکنون با بحران مواجه هستیم و اگر تدبیری در این خصوص نیندیشیم، همه عواملی که تا به امروز ما را به این مرز دشوار و بحرانی رسانده اند، نظر به تداوم شان، در آینده چالش های بزرگ تری را رقم خواهند زد.

بار دیگر باید تاکید کنیم که کاهش ظرفیت منابع آب موجود به همراه تقاضای روز افزون آب موجب شده ضرورت صرفه جویی در مصرف آب بیش از پیش احساس شود و ضرورت دارد با اتخاذ تدابیر لازم، زمینه برقراری تعادل میان میزان مصرف آب و ظرفیت ذخایر آبی فراهم شود و در نتیجه آن، راندمان برنامه ریزی و مدیریت منابع آب بهبود یابد.

اما بهره برداران منابع آبی در بخش های مختلف نیز باید توجه داشته باشند که کیفیت مصرف آن ها بستر ساز بحران امرو ز بوده است و طبیعتا همه ما در عواقب و آثار این بحران و تداوم آن، در صورت بی توجهی، شریک خواهیم بود.