

فرهنگ‌رزی

سه‌شنبه

۲۹ خرداد ۱۳۹۷

۵ شوال ۱۴۳۹

۸ صفحه/شماره ۳۸۷۴

حکمت روز

امام حسن عسکری (ع)

هیچ عزیزی حق را ترک نکرد، مگر این که ذلیل شد و هیچ ذلیلی به حق عمل نکرد مگر این که عزیز شد.
تحف العقول ص ۴۸۹ – بحارالأنوار (ط- بیروت) ج ۷، ص ۳۷۴

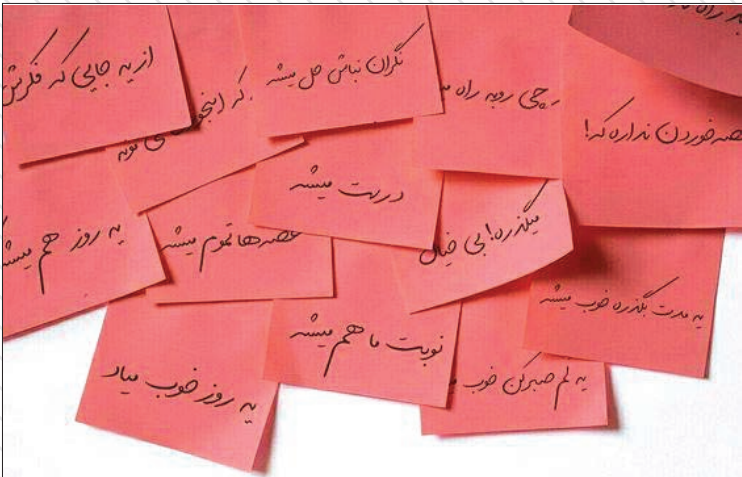
مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی! به روزگار آمدم بنده وار با لب پر توبه و زبان پر استغفار خواهی به کرم عزیز دار خواهی خوار که خجلم و شر مسار و تو خداوندی و صاحب اختیار.
الهی! موجود نفس های جوانمرد دانی، حاضر دل های ذاکرانی، از نزدیک نشانت می دهند و بر تر از آنی و از دورت می پندارند نزدیک تر از جانی.

با شاعران

صائب تبریزی



صد وعده اُمید به دل داده‌ام، دروغ! چون من مباد هیچ کس به شر من سارِ خویش

خراسان به روایت فراسان

۲۹ خرداد ۱۳۴۳

دود زرد از جعبه ها به هوا بر خاست

۵۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: طبق گزارش خبرنگار ما ساعت ۱۲ و ۵۰ دقیقه روز یک شنبه ماموران انبار پست و تلگراف مشهد متوجه شدند دو جعبه ای که باید توسط اتومبیل به زاهدان منتقل شود، وضع غیر عادی دارد چون از محتویات آن اطلاعی در دست نبود، اطرافیان جعبه ها متوحش شده و از

جعبه فاصله گرفته و بلافاصله موضوع را به آتش نشانی اطلاع دادند. بلافاصله ماموران آتش نشانی با وسایل لازم به محل حادثه شتافتند و با وجود این که دود زرد از داخل جعبه ها به هوا بر می خاست و هر لحظه احتمال انفجار جعبه ها می رفت، ماموران آتش نشانی به جعبه ها نزدیک شدند و پس از سرد کردن آن ها، به نشان را شکستند و وسایل نیمه سوخته را از داخل آن ها بیرون آوردند. معلوم شد در این جعبه ها شیشه اسید و مقدار ی

نمای تاریخی



بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۲۱۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی در جه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۱۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۷۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۶۰۰	حلب ۵ کیلویی			

صفحه آخر

روزنامه خراسان رضوی:

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

آدم ها قصه ها

سارا صالحی

روایت هایی از دکتر علی شریعتی در گفت وگوا دوست و شاگرد قدیمی وی

شریعتی هنوز برایم زنده است



بر نمی آمدند. بعد از سه ماه هر دو آزاد شدیم و این آخرین باری بود که او را دیدم دو سال پس از آزادی هم به خارج از کشور سفر کرد. در این مدت نیز به دلیل تهدیدی که به جانم کرده بودند، شریعتی را از ارتباط با من منع کردند. البته خود شریعتی به من گفت، چند مرتبه ساواک به بهانه این که عامه مردم حرف هات را در ک نمی کنند، از وی خواسته تا از ایران برود.

آرزو های از جنس تدریس تا تاسیس دانشگاه علوم اسلامی
خرسند با بیان برخی نقد و نظرات نسل جوان پس از انقلاب به شریعتی خاطر نشان می کند: گهگاه نقدهایی به روش فکری و عملی شریعتی می شنوم که مثلا آثار و تالیفات کمی از خود به یادگار گذاشته است و خط مشی خود را باید روشن تر می ساخته است. در پاسخ آن ها می گویم، اگر همه منتقدان همین مقدار آثار را بخوانند و بفهمند و بر داشتی از آن را بنا به موقعیت های امروز به کار ببندند، هنر است. شریعتی جلوتر از زمان خودش بود، بر برای همین هم توانست با نسل های مختلف ارتباط بگیرد.

وی ادامه می دهد: شریعتی در همان آغازین جلسات کلاسش خطاب به جمع شاگردان، عمر کوتاه خود را پیش بینی کرده ولی در آن دوران کسی حرفش را جدی نگرفت، به همین دلیل این فرصت کوتاه را غنیمت شمرد چون به خوبی می دانست اجازه کار و فعالیت به وی نمی دهند و باید این زمان اندک را هم در راه زندان و میان سوال و جواب پس دادن، از کف بدهد.

وی سر رشته کلام را بر می د به آخرین پلان حیات «استاد»، آن جایی که خبر در گذشت شریعتی را در سن ۴۴ سالگی منتشر کردند. به جزئیات بیشتری از بهت و حیرت آن روز و دریافت خبری ناگهانی اشاره می کند و می گوید: در حال عبور از خیابان مفتوح بودم که عکس کوچکی از شریعتی را در گوشه روزنامه کیهانی دیدم که بر دیوار چسبانده بودند. میخکوب شدم و دلم پایین ریخت، پیش خودم گفتم حتما باید بلائی سرش آورده باشند تا از ماقع ماجرا مطلع شدم، به برای دلجویی از خانواده او به مشهد بر گشتم و به منزل خواهر استاد شریعتی رفتم. فرانش برای ما سنگین و بزرگ بود، چون می دانستیم چه کسی را از دست داده ایم. خرسند یکی از آرزوهای شریعتی را هم این طور بیان می کند: دوست داشت دانشگاهی اسلامی بناور اهدا ذی کند. حتی در پی آن بود که زمینی مناسب در کنار حسینیة ارشاد فراهم کند. رایزنی هایی با دوتن از بازاریان داشت و قرار بود بدون پراخت و چهی، زمینی را برای این منظور تحویل بگیرد که اجل مجالش نداد.

این مولف و روزنامه نگار با سابقه مشهدی در عیارتی، بر خسی از خلقیات شریعتی را این گونه توصیف می کند: استاد دانشگاه فردوسی بود و ماهانه هزار تومان بیشتر حقوق نمی گرفت. چه در مشهد و چه در تهران، در خانۀ ای ساده و بی تجمل زندگی می کرد؛ با هم جای می خوردیم، سیگار می کشیدیم، کلاس می رفتیم، کتاب و مطلب می نوشتیم و چاپ می کردیم حتی با هم در آن رفتیم و با یکدیگر هم آزاد شدیم. او اگر چه رفت و ما ماندیم اما تمام نشد و هنوز هم بر ایمان زنده است...

دیالوگ

اون موقع ها که خیلی جوون بودم و همه دور سفره جمع می شدیم، وقتی که غذا اتوم می شد به آه بلند می کشیدم و می گفتم: کاش غذا تموم نمی شد! کاش اولش بود؛ نه به خاطر غذا... اون که همیشه بود... فقط به خاطر این جمعی که می دوستم همیشه باقی نمی مونه، ولی خب الان که همه هستیم پس قدر شو بدو نیم دیگه؟!
ماهی ها عاشق می شوند- کارگردان: علی رفیعی

Mashhad



طبیعت بهاری

کوه‌های سبز و ان

باغات روستای حسن اباد

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>مشهد</div> <div>۲۲۰۰</div> <div>۳۶۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تایباد</div> <div>۲۳۰۰</div> <div>۳۷۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تربت جام</div> <div>۲۰۰۰</div> <div>۳۶۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۲۰۰۰</div> <div>۲۳۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>درگز</div> <div>۲۳۰۰</div> <div>۳۶۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>سبزوار</div> <div>۲۸۰۰</div> <div>۳۷۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>قوچان</div> <div>۱۵۰۰</div> <div>۳۳۰۰</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>نیشابور</div> <div>۱۸۰۰</div> <div>۳۴۰۰</div> </div>
--	--	--	---	--	--	---	---

چاب‌مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمار تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

نمار دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامک: ۳۰۰۰۹۹۹

یادداشت

حسن لطفی

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی

ضرورت سیاست گذاری مدون فرهنگی – اجتماعی با هدف مقابله با پدیده تکدی گری

تکدی گری از جمله پدیده های پُراسیبی است که هر جامعه ای تلاش دارد به نوعی اثراتش را از چهره خود پاک کند چرا که این پدیده بر آن زنده یک جامعه سالم نیست. البته این تکدی گری را باید دارای علت ها و زمینه های مختلف روانی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دانست. بیکاری، ناتوانی افراد در تامین معیشت و مسکن خانواده ر، کودا اقتصادی و پایداری و تداوم مشکلات اقتصادی از جمله بسترهایی هستند که در سال های اخیر همواره دلیلی بر رشد این پدیده به شمار می آمده اند.

به باور کارشناسان امر، جلوگیری از گسترش این پدیده به شناسایی علل و عوامل پدیدار آن ده بستگی دارد. در این میان باید اذعان کرد، ضعف سیستم های حمایتی در جامعه نیز عاملی است که باعث می شود افراد در مواجهه با بحران های اقتصادی و چالش های سلامت، به ورطه دشواری فرو افتند و همین امر سرازاری باشد برای گرفتار آمدن آن ها به آسیب تکدی گری. اما اجازه بدید به مجموعه عواملی که ذکر شد، چند نکته مهم دیگر را هم بغیر اییم؛ رشد دلای و واسطه گری، برتری یافتن مشاغل کاذب و پر درآمد به کار سالم تولیدی و... نیز از دلایلی است که تکدی گری را در چهار چوب یک حرفه کاذب و پرآسب توسعه می دهد. در جامعه ما مجموعه ای از عوامل خواسته و ناخواسته و دلایل و آسیب های موثر، به رشد این پدیده منجر شده اند. اما چالش اصلی گرفتار آمدن گروه های آسیب پذیر در دام این پدیده است که کودکان و زنان از جمله آن هستند.

در واقع متکدیان با جلوه های مختلف در سطح جامعه آشکاری می شوند و برای تاثیر گذاری بر شهروندان به منظور دریافت کمک های مد نظر، ابزارهای گوناگونی را دستاویز حرفه خود قرار می دهند. بهره کشی از زنان و کودکان از جمله این رویکردهاست.

از طرفی، وجود نیازمندان واقعی سبب شده است که همواره مبارزه با این پدیده در سطح جوامع همراه با ناهماهنگی و احساس تعارض صورت گیرد و حتی آحاد جامعه در امر کمک رسانی به این افراد با نوعی دوگانگی مواجه شوند.

آن چه که مسلم است عوارض و مخاطرات فراوان پدیده تکدی گری بر سلامت جامعه بر کسی پوشیده نیست اما مقایله با این پدیده نیازمند صرف زمان و اتخاذ رویکردی جامع نگر است. با این وجود آن چه در کوتاه مدت می توان صورت داد، شناسایی و مقایله با گروه ها و افراد فرصت طلب و سودجو در تقاب متکدی و نیازمند است. افرادی که به صورت حرفه ای در این حوزه فعالند، به صورت فصلی در شهرهای گردشگر پذیر حضور می احساسات عمومی را برانگیخته و به طامع خود دست پیدای می کنند. توانام اقدامات آن ها باعث می شود تا جامعه دچار نوعی بی اعتمادی در نیت های خیرخواهانه خود شود و اثرات سوء این رویکرد در آینده تبعات اجتماعی و فرهنگی فراوانی از خود به جای می گذارد. در واقع گدایان حرفه ای وی نیاز، تکدی گری را به عنوان بهترین راه برای کسب درآمدی بی در دسر بر گزیده اند و دستاویز قرار دادن باور های اجتماعی و دینی مردم، راه را برای بزه ها و تعمیم تن پروری و تنبلی در جامعه باری می کنند، زیرا این پدیده نه تنها جنبه تولیدی ندارد، بلکه باید قسمتی از توان جامعه صرف مبارزه و جلوگیری از اشاعه آن شود.

با این اوصاف، رسانه های ملی و محلی برای فضا سازی و آگاه کردن جامعه و آموزش عمومی و بستر سازی ی فرهنگی برای مقابله با پدیده تکدی گری و همچنین آشنا کردن مردم با تبعات سوء آن باید آستین بالا بزنند. توانام رویکردی اتخاذ شود تا افراد جامعه از کمک کردن به نیازمندان واقعی پر هیز داده نشوند؛ چرا که هر اجتماعی به فرهنگ احسان و نیکو کاری و دستگیری از اقشار آسیب دیده نیاز دارد. در واقع جامعه ما باید مسیر های مطمئن برای شناسایی افراد نیازمند را تشخیص بدهد و دغدغه مند باشد تا کمک هایش به دست افرادی برسد که به واقع به آن نیاز دارند. همچنین باید توجه داشته باشیم که اگر هر یک از دستگاه ها و سازمان های متولی و به موثر بر اساس شرح وظایف قانونی، سازمان های خود به درستی عمل کنند، بسیاری از زمینه های بروز پدیده تکدی گری از بین خواهد رفت. نکته حائز اهمیت آن است که تکدی گری همچون دیگر پدیده های اجتماعی چند بعدی و چند عاملی به شمار می آید، بنابراین پرداختن بدین گونه به نیازمند همکاری بخش های رسمی و دولتی و توانام بهره گیری از توان گروه های مردمی است. دغدغه ای که در سال های گذشته همواره از زبان کارشناسان مختلف بیان می شده، ضرورت همصدایی در این حوزه بوده است. اگر ظرفیت بزرگی که امروز به واسطه فرهنگ نیکو کاری در میان ایرانیان وجود دارد، متعتم شمرده شود و بتوان توان بخش های مختلف دولتی و غیر دولتی را در این رابطه همسو کرد، آن گاه شاهد توفیقاتی به مراتب بیشتر خواهیم بود. نباید از یاد برد که ارائه یک برنامه سیاست گذاری اجتماعی مدون برای مقایله با پدیده تکدی گری، کار پیچیده ای است و نیاز به دقت نظر و بررسی کارشناسی دارد و بالعکس بی توجهی به ملزومات مقایله با این پدیده، منجر به اقدامات پراکنده، از هم گسیخته و ناکارآمد در برخورد با این وان می شود. بدین معنا که هزینه و وقت بسیاری صرف مواجهه با این پدیده می شود اما به دلیل نشناختن در دست آن نه تنها اهداف مد نظر محقق نمی شوند بلکه با اتلاف منابع و وخامت بیشتر مسئله با بروز پیامدهای نامطلوب دیگر و به رو خواهیم شد.